



सुबाहुमयेन गतिनेन युवतीनाम्ब लीलया । यस्मिन् न द्रवते चित्तं सधै मुक्तोऽथवापद्युः ॥

सरसबाहुमयरत्नमालेचें २५ वें रत्न.

( बंग कथानकाधारें )

Ma. 2380

CJ. 49987  
1996

# राजसंसार!

अथवा

शहाजादा सुसूक्त

लेखक व प्रकाशक,

तात्या नेमिनाथ पांगळ,

प्रोप्रायटर—सरसबाहुमयप्रसारक मंडळी,

नं० ४ चर्नीरोड, गिरगांव—मुंबई.

मुद्रक,

रा. रा. लक्ष्मण भाऊ कोकाटे, मालक—हनुमान प्रेस,

७२१, सदाशिव पेठ, पुणे.

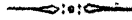
( सर्व हक्क प्रकाशकाचे स्वर्धान. )

इ. स. १९१९ चा }  
फेब्रुवारीचा अंक. }

किं. दोन रुपये.

{ वर्ष ५ वें  
{ आवृत्ति १ ली.

## प्रकाशकाचे दोन शब्द.



भगवतरूपेनें मालेस प्रस्तुत वर्षे वर्षे संपून पांचवे लागून आहे. त्या दृष्टीनें हे २५ वे रत्न गेलें फ्रेब्रुवारीत व आज २८ वे रत्न प्रसिद्ध व्हावयात हवें होतें पण केवळ छापखान्याच्या दिरंगाईमुळे हे २५ वे रत्न आगष्ट अखेर तयार होऊन सप्टेंबरमध्ये वाचकांच्या हातीं पडणार ! पुस्तकांची आगाऊ तयारी असताहि केवळ "प्रेस"च्या अव्यवस्थितपणें काम करण्याच्या प्रकारा-मुळे आमचा असा नाइलाज होत आहे, त्याबद्दल वाचक, नाराज न होतिलि अशी आशा आहे ! दिरंगाईप्रमाणें प्रस्तुत महर्गताहि बेसुमार वाढली अस-ल्यामुळे, लडाईच्या वेळीं वाढलेल्या छपाईच्या भावापेक्षा, आतां लडाई बंद असूनहि, ते भाव सबाई दडीनें वाढले आहेत. कागदाचे भाव अद्यापि उतर-ण्यास प्रारंभ झाला आहे तरी महर्गता व वाढते छपाईचे भाव, यामुळे, व वर्गणादारांचा असावा तितका भरणा नसल्यानें पुस्तकांच्या किंमतीत नाई-लाजास्तव गेले खेपेपासून थोडी वाढ करावी लागली आहे; पण आतां यापुढें मात्र अधिक वाढ करण्यांत येणार नाही असें आम्हीं आमच्या प्राहकांना आश्वासनपूर्वक निवेदन करतो. एवढेंच नव्हे, तर महर्गता, छपाईचे व काग-दाचे भाव कमी झाले तर किंमतीहि कमी कडू किंवा ग्लेज कागद वापरूं-आजपर्यंत महायुद्धासारख्या थिकट महर्गतेच्या कालांत ज्या आश्रयदात्या-आधार दिला त्यांची ही माला आभारी असून, त्यांनीं अशाच सतत मालेश्वर रूपादृष्टी ठेवावी व हस्तेपरहस्ते नूतन ग्राहक पाठऊन मालेस सादर करित जावें अशी त्यांना आमची विनंती आहे. शेवटीं केलेल्या सूचना लक्षांत घ्याव्यात.

प्रस्तुतच्या रत्नांत शाहाजादा खुसरू उर्फ राजसंसार आणि पातिव्रत्याची कसोटी, असे दोन ग्रंथ समाविष्ट केले आहेत. पैकीं राज-संसार ही ऐतिहासिक कादंबरी प्रसिद्ध बंगकादंबरीकार श्रीधर बाबू इरी-सपन मुकजी यांच्या "खुसरू" नामक उत्कृष्ट कादंबरीचें मराठी प्रतिबंध असून त्यांत अकबर, सेलीम व खुसरू या राजपुरुषांच्या संसाराचें कथन अल्पसें चरित्रच ग्रथित केले असल्यामुळे या कादंबरीस राजसंसार असें सुंदर नांव मुद्दाम दिलें आहे.

संसारोत प्रत्येकास महत्वाकांक्षा असते कीं, आपण राजा व्हावें; येन भोगाची; पण राजा होण्यांत सन्या सुखाचा किती लेश आहे व त्या त्या व्यक्तींना किती खरी चैन भोगायला सांपडते याचा विचार केला तर राजवाड्यापेक्षा झोंबडीच बरी असेच कित्येक विचारी माणसास वाटेल। प्रत्यक्ष मरणसमयी नातू भेटायला आला असता सम्राट् अकबर त्याला कैदेची शिक्षा ती काय करतात; व माफी संप्राप्तो जोधाबाई मुलांकरिता जहागीर मागत असता सम्राट् त्याचा कसा विचार करतात, तसेच सम्राज्ञी पदार्क होणारी जोधाबाई पुत्रप्रेमाने विव्हल होऊन जीव काय देते आणि शाहाजादा खुसरू त्याची राज्यतृष्णा भूतपाय व्हावी म्हणून त्याला अंधत्व काय भोगवें लागतें, या सर्व अनेक गोष्टींचा सूक्ष्मपणे विचार केल्यास, राजसंसारपेक्षा गरीबीचा संसार बरा असेच ज्ञात्यास वाटल्याचाचून राहत नाही. कैसर व शार यांची आजकालची राजसंसार चित्रे पाहिलीं तर नको नको हा राजसंसार ! असेच कोणासहि वाटेल ।। असो.

शाहाजादा खुसरू विषयलंपट होता व त्यामुळे त्याला शासनहि कडक प्रकारचे मिळालें. केवळ अंधत्वावरच त्याच्या शासनाची इनिश्री झाली नाही. तर पुढे सेलीमने नूरजहानशी पुनर्विवाह केल्यावर, नूरजहानने त्याचा (त्याला राज्यपद कायदेशीर पद्धतीने न मिळवें म्हणून) खून करविला असेहि इतिहासकारांनी म्हटले आहे. असो. साराश हरांतधन बाबूनी ही कादंबरी फारच उत्कृष्ट लिहिली आहे. व त्याचे गुजराथीत झालेल्या भाषांतरामुळे हे कथानक मराठीत आणण्यास आम्हास पुष्कळच मदत झाली.

दुसरे-पातिव्रत्याची कसोटी, हे कथानक सौ. जानकीबाई देसाई याच्या हृदयंगम लेखणीतून बाहेर पडलें असल्यामुळे त्याच्या हृदयंगमत्वाबद्दल व उदात्तपणाबद्दल विशेष लिहिणेंच नको. गृहलक्ष्मी, प्रेमळ वत, ताजमहाल, सौभाग्य तिलक वगैरे कथानके परिचित असणाऱ्या रसिकाना हेहि कथानक निःसंशय विशेष आदरणीय वाटेल। हा कथानकद्वयाना युक्त असे हे रत्न आमच्या वाचकांस आवडेल अशी आशा आहे. नूतन मीहेक मिळवून देण्याविषयी सर्वांना विनंती करून आम्ही वाचकांची रजा घेतों.

गिरगांव मुंबई ता. २९-८-१९. ]

तात्या नेमिनाथ पांगळ.

# अर्पणपत्रिका.

—:—:—

ज्यांनीं ललितकलेपैकीं, नष्टांश होत चाललेल्या

‘गायनकलेस’ चैतन्य प्राप्त करून देण्यासाठीं

व तिचा भरतखंडमर प्रसार करण्यासाठीं

अहर्निश स्वार्थ त्यागपूर्वक परिश्रम

घेतले; तसेंच धर्मास गायनाची

जोड देऊन क्रूर व अधर्मां

लोकांच्या हृदयांतही धार्मि-

कतेचा ओलावा निर्माण

केला, ते आमचे

सन्माननीय व कर्तृत्ववान् मित्र

श्रीमान् पं० विष्णू दिगंबर पल्लूस्कर,

संस्थापक व चालक-गांधर्व महाविद्यालय, मुंबई

यांना, सरसवाङ्मयरत्नमालेचें हें २५ वें रत्न,

अत्यंत प्रेमपूर्वक अर्पण करित आहोंत.

तात्या नेमिनाथ पांगळ.

# नवीन शोध ! ] गुण न आल्यास पैसे परत. [ नवीन शोध रक्तशुद्धि व धातुवृद्धिकारक.

**सूचना:**—कोणताही माल गुणकारी ठरला म्हणजे जिकडे तिकडे त्याची नकल सुरू होते, परंतु नांवाप्रमाणे गुणास पात्र होत नाही. आमचे येथे नकली औषधाचे कारखानदार नुकतेच डोकें वर कळं लागले आहेत, तरी आमच्या ग्राहकांनी आमचा टूंडमार्क व सीलबंद तपासून घेणे.

## द्राक्षार्कमधु.

हा अजबवल्ली द्राक्षार्कमधु, कोंकण प्रांतातील अनेक वनस्पतींच्या रसांत द्राक्षाचा रसार्क मिश्र करून " हा द्राक्षार्कमधु " स्वदेशी यंत्रसाह्याने तयार केला आहे. हा मधु महौषधी असून फार गोड व स्वादिष्ट आहे. हा मधु खाल्ल्याने वात, पित्त, कफ या त्रिदोषांच्या मिश्रणाने होणाऱ्या व्याधि जातात. ६०-७० वर्षांच्या वृद्धाचा कामधिकारसुद्धा तरुणाप्रमाणे प्रज्वलित होतो. ( खरोखर एक सप्तकांत दाखला पटतो. ) जननेंद्रियांतील शक्ति जाऊन प्राप्त झालेले नपुंसकत्व नाहीसे होते. लष्वीच्या पूर्वी अगर नंतर स्रवून जाणारी धातू बंद होते. स्वभावस्था होणार नाही. वीर्यवृद्धि होते. पर्मा व गरमी यांनी दूषित झालेले शरीर निर्दोष होते. तीनच दिवसांत गुण प्रत्ययास येतात, तरुण स्त्रिया व पुरुष यांनी या द्राक्षार्कमधूचे सेवन करून यांतील खरी मजा पहावी.

अंगात कितीही वर्षांची मुरलेली कडकी असो, एका सप्तकांत तिचा नाश होतो, या औषधास पथ्य नाही. स्त्री वर्ज्य करण्याचे कारण नाही. नवा रोग असल्यास दहा दिवस पुरणान्या एका बाटलीने गुण येतो. व जुना रोग असल्यास तीन बाटल्यांनी गुण येतो. एका बाटलीची किंमत १ रु. तीन बाटल्यांची किं. ३ रु. ६४, तीन बाटल्या एकाच पार्सलांत भरून पाठवू म्हणजे टपालखर्च जास्त पडणार नाही. इतक्या बाटल्यांची किं. ११ रु. शिवाय एक बाटली भोफत. टपालखर्च वेगळा पडेल. काई पाठवून आर्डर दिल्यास व्ही. पी. ने पाठवू.

पत्ता:—मॅनेजर, द्राक्षार्कमधु ऑफिस, नं. २  
पोस्ट—निपाणी, जिल्हा—बेळगांव.

## “ स्त्रियांचा आनंद. ”



ज्या वेळीं स्त्रियांचे केंस दिसण्यांत सुंदर, कळे कुरळे व हातास रेशमाप्रमाणें मृदु लागतात त्या वेळीं त्यांच्या आनंदास पारावार रहात नाही. कारण चेहऱ्याचे सौंदर्य केंसांवर अवलंबून असतें, तेच त्यांचे केंस अगदीं गळून पडत असल्यास अथवा केंस उत्पन्न

होणाऱ्या त्वचेंत काहीं विकार झाला असल्यास त्याचा केंसांवर परिणाम होऊन स्त्रियांना बाईट वाटूं लागतें व त्यांचा सुंदर चेहरा खराब दिसूं लागतो. शरीर स्वच्छ ठेवण्याकरितां ज्याप्रमाणें धान करणें आवश्यक असतें त्याचप्रमाणें केंसांची स्वच्छता व सुंदरता वाढावी म्हणून प्रत्येक स्त्रीनें दररोज सकाळीं काळजापूर्वक “ कामिनिया ऑईल ” केंसांना लावीत जावें, कारण घन्याच स्त्रियांना केंसांना कोणतें तेल लावावें तें माहात नसण्यामुळे भलतांच गैर माहितीचीं तेलें लावून त्या आपले केंस खराब करून घेतात, करितां प्रत्येक स्त्रीनें जगप्रसिद्ध “ कामिनिया ऑईल ” वापरावें. हें सुगंधी तेल केंस व सौंदर्यवर्धक आहे.

एका बाटलीस किं. १ रु. ट. ह. सहा आणे, तीन बाटल्यांस रु. २-१०---० ट. ह. चौदा आणे. हें तेल मागविण्याचा पत्ता:---

धी अँग्लो इंडियन ड्रग अँड केमिकल कंपनी,

जुम्माबाद, मुंबई नं. २.

विकसित झालेल्या फुलांप्रमाणे विपूल परि-  
मल देणारं सुगंधी सेंट्स



# ओटो दिलबहार.

( रजिस्टर्ड )

आजकाल पुष्कळ निरानिराळ्या नांवांचीं सेंट्स निघालेलीं आहेत. पण 'ओटो दिलबहार' एक वेळ वापरल्यानंतर दुसरें कोणतेंहि अत्तर अथवा सेंट वापराचें असें वाटणार नाहीं.

ओटो दिलबहारचे दोन अथवा चार थेंब रुमालावर अथवा कपड्यावर टाकल्यास चोहोंकडे सुगंधाचा घमघमाट पसरून आसपास-चा बाईट हवा शुद्ध होऊन सर्वत्र सुगंधमय होतें.

ओटो दिलबहार सुंदर, मोहक सुवासाचें स्फिरटावांचून बनवि-लेलें अत्तर आहे.

—एक वेळ वापरून पहाच, कीं, नेहमीं जवळ ठेवाल,—

—प्रत्येक ठिकाणीं विकत मिळतें,—

किंमत:—लहान बाटली ८ आणे; मध्यम बाटली किं. १२ आ. अर्धा औंसाची किंमत २ रु.; नमुन्याची बाटलीची किंमत २ आणे. सुगंधी कार्ड प्रत्येकीं १ आणा; पोस्टेज व व्ही. पो. खर्च निराळा.

सूचना:—कित्येक व्यापारी ओटो दिलबहारच्या बदली ओटो या नांवाच्यालीं येणारं दुसरें कोणतेंहि हलकें अत्तर देण्याचा प्रयत्न करितात, याबद्दल आपण सावध असावे. आपण घेते वेळीं ओटो-दिलबहारचें मागाचें व बरोबर नांव वाचून बाटली सीलबंद असल्याची खात्री करून घ्यावी.

पत्ता:—धी अँग्लो इंडियन ड्रग अँड केमिकल कंपनी.

जुम्मा मशीद, नं० २ मुंबई.



# वनितावल्लभाडार.

(जैसा कीं बंदरों मीना बहार है)

मगिनीनी स्वतः दुगर्ही दिलपसंत करून सरदी करण्याचें  
जगी ] सुप्रसिद्ध दुकान, [ सेल सुक

पत्ता-बँक रोड-गिरगांव, मुंबई.

(आफिस बंद असले वेळीं या वेधमलेचीं पुस्तके  
वनितावल्लभाडारांत विकत मिळतात.)

हजारों लोकांनी अनुभविलेले बलवर्धक औषध.

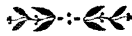
गुणकारी ] मौक्तिक बिंदू [ शक्तिवर्धक.

ब्रह्म हे मनुष्याचें जीवन आहे. तें असले तरच सर्व रेषभाराम मनुष्यास  
मुक्ताचा वाटतो. नसल्यास तो नकोसा वाटतो. पुष्कळ वेळां अपचन, शौचास  
आफ न होणे, जागरण, उष्णपदार्थसेवन, भूक नसताही स्वादिष्टपदार्थांचें जिव्हा-  
लोलुपतेमुळे भक्षण, यांनी आरोग्य हानी होऊन जाते व त्यायोगाने शरीरही  
राजा जो 'शुक' तो नेमळट बनून संसारिक सुखसाधनाला मनुष्यास दुर्बल  
बनवितो. अशावेळीं मौक्तिक बिंदूचें सेवन केल्यास शरीर सर्व सक्ती नष्ट  
होऊन शुक्लशोणितांचा शरीरांत संचय होतो व जोसने ताकद वाढते. नेमळट  
बनलेल्या शरीरास सचलता प्राप्त होऊन स्वाप्राप्त नरबी, परमा, दाह, नेत्रां-  
ची व तळपायांची अळपळ, धातूचा पातळपणा, बगेरे रोगही नष्ट होतात.  
कामशक्ति वाढते. तरी एकवार या राजविंदांनी औषधाचा अनुभव घेऊन  
पहा. या औषधानें अयेक रोगी आजवर बरे झाले आहेत असे अनुभवानें  
आम्ही सांगत आहोत. बाळंतपणानें अशाक सासलेल्या स्त्रियांनाही या औषधानें  
उत्तम शक्ति येते. मातृक संघर्ष असलेल्या विद्यार्थ्यांच्या शक्तिप्राप्तावर तर हे  
अत्यंत गुणावद् औषध आहे. तरी एकवेळ औषध घेऊन पहा. इ. २. गोळ्यां-  
च्या इबांस ३, ६, १२ कि. सव्याहोत रुपये.

पत्ता-तैमिनाथ भक्ताराज पांगळ, मुंबई, नं. ४.

## शहाजादा खुसरू.

### प्रकरण १ लें.



‘सुंदरी तूं कोण आहेस’ ! !

“तुर्जयासिंह !”

“युवराज, आज्ञा व्हावी !”

“चुप-चुप! युवराज म्हणूं नकोस. या भयंकर गुहेला वेढून टाकणाऱ्या ह्या मूकपाषाणांनादेखील कान आहेत, आणि त्यांना चलनवलन करण्याची शक्ति आहे असें समज. तसेंच आणखी हेहि मनांत समजून अस, कीं, लपून राहणाऱ्या गुप्त शत्रूंची श्रवणशक्ति फारच तीव्र असते.”

“समजलों: पण आतां सरकारचा काय हुकूम आहे ?”

“तुर्जयासिंह ! तुझी म्यानांतील तरवार बाहेर काढ !”

“हां. ही काढली.”

“आतां हिच्या या लखलखणाऱ्या धारेवर हात ठेवून प्रतिज्ञा कर.”

“प्रतिज्ञा कसली करूं, तें आधीं समजलें पाहिजे सरकार !”

“पण तूं प्रथमच प्रतिज्ञाबद्ध झाला आहेस कीं, ‘कोणताही प्रश्न न करतां मी आपला हुकूम मान्य करीन द्याणून !’ मग आतां असें कां बरें ?”

“आतां ती प्रतिज्ञा पालन करणें अशक्य आहे. कारण कार्याबद्दल संशयितपणा उत्पन्न झाला आहे.”

“कसा ?”

“अझूनहि आपल्या मनांत काय आहे तें मला चांगलेंसें समजलें नाहीं. यापूर्वीं मी निराळेंच काहीं समजत होतों आणि आतां निराळाच संशय येत आहे. तेव्हां स्पष्ट काय तें—”

“ पण आता तरी माझ्या मनांत काय आहे, हे तू कसे समजलास दुर्जय ! ”

“ हो ! समजलें तर काय झालें ? ”

“ तर मग चट्कन् सांगून टाक पाहू ! ”

“ महाराज मानसिंह यांचा खून करावा असें तुझाला वाटत आहे ना ? ”

“ होय ! अगदी बरोबर ”

“ पण पूर्वी मला वाटलें होतें, कीं, शहाजादा सेलीम यांचा खून करण्याचें आपल्या मनांत असावें ! ”

“ तेंहि खरेंच, पण आतां तो बेत मी बदलला आहे. दुर्जय ! माझी आई मला केविल बाणीनें झणाली, ‘ मुलाना याप हा स्वर्गातील देवाप्रमाणें पुण्य आहे. तेव्हां त्याच्या रक्तानें हात विटाळून पापी होऊं नये. पितृहत्या हा कधीं न जाणारा कलंक आहे. तो हजारों प्रलयकालांनींहि धुतला जात नाही. ’ या तिच्या सांगण्यावरून मी तो खुनाचा बेत रद्दित केला ”

“ आणि मातुलहत्येचा कलंक धुतला जातो वाटतें ? ”

“ पितृहत्येपेक्षा मातुलहत्या करावयाला कांहीं हरकत नाही. ”

“ पण हें बोलणें महाराज मानसिंहाच्या लाडक्या भाच्याला चांगलेंसें शोभत नाही. ”

“ शोभो अथवा न शोभो, विचार करण्याचें काम तुझे नव्हे. तू मला साहाय्य करायला तयार आहेस कीं नाही, हेंच मला आतां समजलें पाहिजे. हें काम केलेंस तर मी तुला रोख कांहीं बक्षीस देईन; माझ्या गळ्यातील हा मोत्यांचा कंठासुद्धां बक्षीस देईन. ”

“ नाही. असले शेंकडों कंठे आणि लाखें मोहरा घेऊनही मी हें काम करणार नाही. फार काय, संपूर्ण भरतखंडाचें राज्य जरी मला कुणी देऊं केलें तरीहि मी हें काम करणार नाही. मी राजा मानसिंह यांचा विश्वासू अंगरक्षक असून त्यांचा एकनिष्ठ सेवक आहे, महाराजांनीं अनेकवार मला भयंकर प्राणसंकटांतून वाचविलें आहे, आणि अम्बरराज सरिवाराच्या अज्ञानें हा देह पोसला आहे. अर्थातच मी तें काम करूं शकणार नाही. शिवाय गुप्त खून करणें झणजे फारच मुडदारपणाचें काम होय. तें काम करणारा मनुष्य नीच असतो. अभिजात शूरवंशजाकडून हें काम होणार नाही. ”

“पण शहाजादा सेलाम यांचा खून करायला तू तयार साळता होतास ना !”

“त्याला निराळें कारण होतें”

“तें कारण मला समजेल का दुर्जय !”

“ऐका ! एके दिवशीं आया राजप्रासादांत युवराजसाहेबांनीं, सर्वांदि-  
स्त एका क्षुल्लक पुकीबद्दल माझा भयंकर अपमान केला होता. रजपूत वीर  
आपला अपमान कधींहि विसरत नाहीत हें आपण जाणत असालच. मला  
त्या अपमानाबद्दलचा सूड अशा रीतीनें उगवायचा होता.”

“बस-अगदीं बोलूं नकोस. माझ्यानें आतां ज्यास्त ऐकवत नाहीं.  
माझें म्हणणें तुला मान्य नाहीं, आणि माझा गुप्त हेतु तर तूं समजून चुक-  
लास; तेव्हां आतां मी तुला आपला शत्रु मानणार !”

“हरकत नाहीं. मला शत्रु माना !”

“पण तसें मानून स्वस्थ न बसतां तुलाच आधीं पुढें पाठवून पुढील  
अवघट कार्याला मुहूर्त करतो. कारण तुला आतां जिवंत ठेवतां येणें अशक्य  
आहे. तुझ्या रक्तांनें ही अंधार गुहा आतां लाल होणार. दुर्जय ! युद्ध कर-  
वयाला तुझी तयारी नसेल तर शस्त्रत्याग करून माझ्या स्वाधीन हो ! तुला  
आतां मोकळा ठेवतां नये. तसें नको असेल तर मरावयाला तयार हो !”

“मरण म्हणजे रजपूत वीरांच्या हातचा मळ आहे. त्यांना मरणाबद्दल  
काहींच वाटत नाहीं; पण मुकाट्यानें मात्र मृत्यूला आलिंगन देणें हें आम-  
च्यांत पाप समजतात. मी मरणाला तयार आहे, आणि माझें शस्त्रही तयार  
आहे. या देहांत प्राण असेपर्यंत हें शस्त्र मी कुणालाहि देणार नाहीं. होऊं  
द्याच तर एकदां सामर्थ्याची परीक्षा. युवराज !”

“तर मग देवाची प्रार्थना करून मृत्यूसाठीं तयार हो ! कारण आतां तूं  
वांचत नाहींस. अलाशपथ तूं आतां वांचत नाहींस; पण अजूनही शिवाय  
कर. माझ्या म्हणण्याला रुकार देशील तर अजूनही वांचशील.”

“नको तें अमंगल वांचणें-शुराला रणांतच मरण योग्य, माझा निश्चय  
आला. मी आपलें कोणतेंहि म्हणणें ऐकायला तयार नाहीं !”

“तर मग ह्मंडाला तयार हो !”

“आहेच. आपलीच वाट पहात आहे. ”

कोशमुक्त करालजिव्हा तरवार हातांत घेऊन रणधवल वीरदर्पानें आपल्या प्रतिस्पर्धासमोर येऊन उभा राहिला. त्या गुहेंनील अल्पजीवी दर्पिकेच्या क्षीण प्रकाशांतहि तें तीक्ष्ण शस्त्र चमकलें, आणि आकाशांत होणान्या भीषण विद्युस्फुरणाचा भास झाला. दोघांनींहि एकमेकाला तरवारीची सलामी दिली. द्वंद्वाला सुरवात झाली. तरवारींचा खणखणाट आणि त्या धाडशी वारांचे हुंकार यांवांचून तिथें दुसरा कसलाहि शब्द ऐकूं येईना. एकमेकांचे आघात चुकविण्यांतच आपलें युद्धकौशल्य खर्ची न घालतां चुकवून दुसऱ्याला ना मोहरम कसा करतां येईल इकडे त्यांचें लक्ष वेधलें, आणि तसे प्रयत्न सुरू झाले, पण या प्रयत्नांत दुर्जयसिंह अपेशी ठरून खुस्रूच्या तरवारीनें त्याच्या तरवारीचे मधोमध दोन दोन तुकडे केले, व ते तुकडे सणसणत वाजूच्या दगडांवर आपटले. दुर्जय खटू झाला.

पण त्याच्यासारखा अविचारी तोच असें म्हटल्यावांचून आमच्यानें राहवत नाही. कारण अजूनही तो खांडासारखा उभाच होता. आतां तरी त्यानें खुश्रूशी तडजोड करावी कीं नाही; पण कुर्बाज रजपुतांचा ताठाच मोठा बिलक्षण होता. असो, दुर्जय निशस्त्र झाला असें पाहून खुश्रूनें तरी आपला हात आवरावयाचा; पण तोही रागांनें आंधळा झालेला असल्यामुळे त्या शस्त्रहीन दुर्जयावरही त्यानें आपली घातकी तरवार उगारली. तरी पण दुर्जय म्हाला नाही. तो रिकाम्या हातांनींच छाती पुढें काढून दोन पावले पुढें सरला आणि तिरस्कारानें हंसून म्हणाला, “खुश्रू! आम्हां रजपूतघोर मृत्यूला आमचें खेळणें समजतों बरे का. पण—”

खुश्रूनें वरमून आपली तरवार मागे घेतली आणि गंभीर स्वरांनें म्हटलें, “पण काय ?”

दुर्जय तिरस्कारपूर्ण नजरेनें त्याच्याकडे पहात तत्रि स्वरांनें म्हणाला, “लवकरच ज्याला भारतवर्षाच्या साम्राज्यसिंहासनावर अधिष्ठित व्हावयाचें आहे, जो सम्राट् या महाधोर नांवांनें लवकरच विभूषित होऊं पहात आहे त्याच्या हृदयांत इतका क्षुद्रपणा असावा काय ?”

“हां दुर्जय! शुद्धावर आहेस का नूं? सांग. माझा क्षुद्रपणा तुला कुठें आढळला ?” खुश्रू क्रुद्ध होऊन कर्कश स्वरांनें म्हणाला.

“सांगायचें काय ? माझी तरवार मोडलेली आहे हें तुला दिसत नाही

काय ! मातृवंशाकडून रजपुतांचें रक्त आपल्या आंगांत खेळत आहे, मग अशा वेळीं निःशस्त्र प्रतिस्पर्धावर शस्त्र चालविणें हा न्याय आहे वाटतें ! धडधडात अन्याय करायला सरसावणारा कुद्र नव्हे तर काय ! ” दुर्जयसिंह तिरस्कारानें म्हणाला.

“ समजलों. तूं आपल्या जिवाला भितो आहेस, आणि बाकाटुत्त्वानें मला फसविण्याचा तुझा विचार आहे. पण तुला जिवंत ठेविल्यानें माझा घात होईल. मीं न कळतां तुझ्यावर विश्वास ठेविला आणि तुला माझे सगळें हृदय सांगितलें; पण तूं विश्वासाला योग्य नाहीस असें मला कळून आलें असल्यामुळे तुला जिवंत ठेवणें अशक्य आहे. तुला जिवंत ठेवल्यास आजचा सर्व प्रकार सर्व राज्यभर होईल. छे. तें कांहीं नाही ही संधि बायां जाऊं घ्यायची नाही. तुझी तरवार मोडली हें एका अर्धी बरेच झालें. ”— असें म्हणून युवराज खुश्रूनें दुर्जयसिंहाचा वध करण्यासाठीं पुन्हां आपली पळेदार तरवार उगारली. आतां तिचा आघात बसणार नांच एक अत्यंत सुंदर रमणी त्या ठिकाणीं अकस्मात् आली आणि तिनें डोक्याचें पातें लहेंत न लवतें तोच खुश्रूचें मनगट आपल्या दोन्ही हातांनीं गच्च दाबून धरलें. त्या सुकुमार सौंदर्यशालिनीचें तें सामर्थ्य व तें प्रसंगावधान पाहून खुश्रू थक्क झाला आणि मनांत म्हणाला, “ सौंदर्यदेवते ! तुझा हा कुसुमकोमल, सुल-स्पर्शमय आणि सुंदर हात किती बरें सामर्थ्यसम्पन्न आहे ! तुझ्या कोमल बाहूंत इतकी शक्ति असेल असें कुणाला तरी वाटेल का ! रजपुतविरापेक्षां रजपूतस्त्रिया ज्यास्त शूर आहेत खऱ्या ” या वेळीं त्याला आपल्या आईची आठवण झाली व मनश्चस्त्रसमोर तिची मूर्ति त्याला दिसूं लागली.

शाहाजादा खुश्रू आपल्याशींच विचार करण्यांत गहून गेला आहे असें थारमणीच्या लक्षांत येतांच त्या असिम सौंदर्यशालिनी सुंदरीनें आपल्या कमरेला लटकणारी तरवार चटकून दुर्जयसिंहासमोर धरली आणि स्मित हास्य करीत ती त्याला म्हणाली, “ हं दुर्जयसिंह, आतां तुमची पाळी आहे. या तरवारीनें या राजकुलकलंक शाहाजाद्याचें मस्तक आतांच धडावेगळें करा. अशी संधी पुन्हां येणार नाही. मोगलांचें साम्राज्य अशांनें तरी निर्द्वंद्व होवो ! ”

खरोखरच सुंदरीच्या हस्तस्पर्शामुळे शाहाजाद्याचें, या चाललेल्या कोणत्याही गोष्टीकडे, लक्ष नव्हतें. त्या तरुणीच्या दिव्य मृदु स्पर्शानें व साम-

क्यानिं तो मुग्धच झाला होता. असलें दिव्य, पवित्र आणि सतेज लावण्या त्याला बरेच दिवस कुठें पहायला मिळालें नव्हतें म्हटलें तरी चालेल. त्या लावण्यादर्शनानें त्याचा राग कुठच्या कुठें पार नाहींता झाला. तो ती परिस्थिति व कालहि विसरला म्हटलें तरी चालेल.

तिचे ते कृष्णतारकामय सतेज नेत्र, पृष्ठभागावर अस्ताव्यस्त पसरलेला सुंदर कुंतलभार, भालप्रदेशावर मोठ्याप्रमाणें चकाकणारे घर्मचिन्दु आणि तेजस्वी नेत्रांत खेळणारे विजयी हास्य पाहून खुश्रू वेडा झाला. आपल्या शौर्याबद्दलचा तिचा अभिमान आणि एक प्रकारचा बेफिकीरपणा हा तिच्या मुद्रेवर मूर्तिमंत दिसत असून पुष्पस्पर्शमय सुकोमल करांतील तिची दानवी शक्ति अनुभवायला मिळत असल्यामुळें तो भगदीं गुंगच झाला. इतकेंच नव्हे तर आपण नन्दनवनांत उभे असून एका स्वर्गीय अप्सरेचा नवनीत सदृश हात आपल्या हातांत धरला आहे व ती आपणाकडे प्रेमानें पहात आहे असेंहि त्याला वाटलें.

तो विस्मयविमुग्धमनानें तिच्याकडें पाहूं लागला. त्याचे नेत्र तिच्या स्वरूपावर जणुं काय अगदीं खिळून गेल्याप्रमाणें दिसत होते. पलघडीला तिचें सौंदर्य वाढत आहे असाच त्याला भास होऊं लागला, व तो स्वतःला पूर्णपणें विसरला. आपण अंधारांतून दिव्य प्रकाशांत आलों असून स्वर्गांतिल सर्व क्रीडास्थलांचें शिरोरत्न असें जें नन्दनवन त्यांत आपण एका "अमूर्त सौंदर्यशालिनीला पहात आहों; पण ती कोण आहे त्याची बरोबर ओळख पटत नसल्यामुळें, तिला तसा प्रश्न विचारून त्या गंभीर शांततेचा भंग करणें माग आहे; असा त्यानें मनार्शी विचार ठरविला व त्या उच्छ्रंखल मनस्तरंगांत त्यानें त्या रमणीला उद्देशून "सुंदरी तूं कोण आहेस ?" असा प्रश्न केला.

प्रकरण २ रें.

—:०:—

‘तू किती रे दुदैवी !’

शहाजाद्यावर आपल्या स्वरूपाचा इतका परिणाम झालेला पाहून त्या रमणीला समाधान झालेसे दिसले. ती आपल्या तेजस्वी नेत्रांनी काही वेळ त्याच्याकडे पहात राहिली व नंतर मंदस्मित करीत धीर स्वरात म्हणाली, “मी कोण ? युवराज, राजस्थानातील रमणीचा परिचय त्याच्याकडे नुसते पाहूनच झाला पाहिजे.”

कुमार चकित होऊन म्हणाला, “होय. असे असेल खरे ! कारण मला स्वतःच त्याचा अनुभव आहे. माझा हात धरायला इतर रमणींना धीरच झाला नसता, पण सुंदरी, या दुर्जयाच्या जीवनरक्षणाबद्दल नुसता इतकी धडपड कां बरे ?”

“कुमार असा प्रश्न आपण विचारू नये. राजस्थानच्या रमणी, आपल्या स्वतःच्या प्रेमसर्वस्वासाठी काय करतील हे सांगवत नाही. मी यांची वाग्दत्तबधू आहे. अर्थात् माझ्या प्रेमस्थानाचे रक्षण करणे हे अशा वेळी माझे कर्तव्य नाही काय ? दुर्जयसिंह म्हणजे माझ्या हृदयाकाशातील निष्कलक चन्द्रमा आहेत. आणखी जास्त ते काय सांगू महाराज !” तरुणी उद्गारली.

त्याने तितक्याच तीव्रस्वराने दुर्जयला उलट प्रश्न केला, “काय झाले दुर्जय ?”

“मध्यरात्र झाली. आता दोघांपैकी एकाचा निकाल लागणे अत्यंत जरूर आहे. तुला, झालेल्या प्रकाराचा विसर पडला काय !” दुर्जयने प्रश्न केला.

“कशाचा निकाल लावायचा दुर्जय ?”

“एका रजपुत वीराची तरवार मोडून तू त्याचा अपमान केला आहेस, आणि या अपमानाचा सूड घ्यायला तो वीर फारच उत्सुक झाला आहे. तेव्हा त्याचा निकाल नको का लावायला !”



“ पौर्णिमेसारख्या सुरसुंदरीचें सौभाग्यधन हिरावून घेऊन तिचें हृदय विदीर्ण करण्यासाठीं या खुसूचा तरवार केव्हांहि पुढें सरणार नाही. तिच्या अश्रूंचा मार्ग मोकळा करणें मला पसंत नाही दुर्जय ! ”

“ कुमार ! मी तें तुझें रडगाणें ऐकायला तयार नाही. या पाषाणालाहि कान आहेत म्हणून तूच मघां सांगितलें आहेसना ! आर्थात् या दुर्जयसिंहाला आपल्या पराजयाचा कलंक धुवून टाकणें भाग आहे. ” दुर्जयसिंह निश्चयपूर्वक म्हणाला.

“ नको. ज्यास्त सांगू नकोस. तुझ्या या देवदुर्लभ-सौंदर्याला व शौर्याला पाहून मी दुर्जयसिंहाला क्षमा करतो ” पण खुसूचे हे शब्द दुर्जयसिंहाला सहन झाले नाहीत. तो जखमी व्याघ्राप्रमाणें गर्जना करून गंभीरस्वरानें म्हणाला, “ प्रियतमे तूं इथें कां आलीस ! जा-निघून जा. तुला मरणांला पुढें करून मी माझे संरक्षण करूं इच्छित्ता नाही. ”

पौर्णिमा --आलेली तन्मयी-- ही तिनक्याच दृढ आणि गंभीर स्वरानें उत्तरली. “ आपण माझे सर्वस्व आहांत; आणि आपण करात ती मला मानणें भाग आहे; पण या नीचवृत्तीच्या शत्रूच्या हातीं जशा निःसंख्य बस्येंत आपणाला सोडून मी जाणार नाही. राजस्थानच्या रमणीय शिबेर किर्ती असतें तें एकदां याला पाहूं द्याच म्हणजे हा येथील कोणाही शत्रूच्या अंगर त्याच्या सौभाग्यदेवतेच्या वाटेला जाण्याचें धाडस करणार नाही ! ” असें म्हणून तिनें दुर्जयसिंहाच्या तरवारीचे मोडलेले दोन्ही तुकडे हातांत घेतले आणि गंभीरस्वरानें तिनें कुमाराला हांक मारली. “ कुमार खुसू ! ”

खुसू हा अखून तिच्या दिव्य लावण्यसुधाप्राशनांतच गुंग झाला होता. ती काय बोलते आणि काय करते इकडे त्याचें लक्षच नव्हतें. विरमयविकल-हृदयानें व अनिमिष नेत्रांनीं त्या सौंदर्यराशीकडे तो पहातच होता. काहीं घेव्हां तो तन्मय होऊन मनांत म्हणाला, “ धन्य धन्य हा दुर्जयसिंह ! असलें देवदुर्लभ रत्न ज्याला प्राप्त झालें तो खरोखरच धन्य होय ! ! ”

कुमाराचें आपल्या बोलण्याकडे लक्ष नाही असें पाहून पौर्णिमा पुन्हां तीव्र स्वरानें म्हणाली. “ कुमार ! आपली तरवार सांवरून घ्या. मी वरिक्त्या असून भावी वरिपत्नी आहे. दुर्जयसिंहानीं तुमचा जो अपराध केला असेल तो मी केला असें माना आणि आतां आपलें रक्षण करा. माझ्या हातांतिल हा तक्षिण

खंजीर आपल्या जीवनमर्वस्वाला धक्का लावणाऱ्याचें रक्तपान केल्यावाचून स्वस्थ बसणार नाही- ' बोलतां बोलतां ती रमणा आरक्त झाला व तिच्या हातांत एक तीक्ष्ण खंजीर चमकला. कुमाराला तर तिच्या डोऱ्यांकडेही पहावेना, तो मोठ्या संकटांत पडला. तिच्यावर तरवार चालवावी तरी कठीण व न चालवावी तरीहि पंचाईतच. आपण स्वस्थ राहिल्यास ही काय करील याचा नेम नाही. कांहीं वेळ विचार केल्यावर त्याला एक युक्ति सुचली व तो हास्यपूर्वक तिला म्हणाला, "सुंदरी! तूं माझा पराभव केलास असेंच मी समजतो. मला आतां तुझ्यावर विजय मिळविण्याची इच्छा नाही. पहाहा मी निघालों."

असें सांगून कुमार खुबू, गढेच्या तोंडाकडे वळला. इतक्यांत दुर्जय-सिंहाचे त्याचा रक्ता रोखून धरला आणि म्हटलें, "कुठे निघालास! या निर्जेन सुद्धेतित हे प्रशस्त आंगण व हे पाषाण रक्तपानासाठीं तान्हेलेले आहेत- त्यांची निराशा करावयाची नाही. आर्षी, या हविरपिंपामू पाषाणांची क्षुधा निघात कर. मला ही मोठकी तरवारच पुढे आहे. माझे आयुष्य असेल तर हाच माझे संरक्षण करील. जा, पाणीमे जा. रजपुत बागांच्या नांवाला निष्कारण कलंक लावू नकोस. घाबकांनी त्यांचे संरक्षण करणयाइतके ने तिंबळ झालेले नाहीत. मी जर तुला पूज्य वाटत असेन आणि माझ्यावर जर तुझे अद्भुत प्रेम असेल तर माझ्या नांवाचा सन्मान, तुझ्या प्रेमापेक्षा मोलाचा आहे असें मान, आणि द्यूत निघून जा. माझ्याकडे पाहूं नकोस."

दुर्जयसिंहाचे शीघ्र पौर्णमा जाणत नव्हती असें नाही, अर्थात या त्याच्या बोलण्यावर ती कांहींच बोलली नाही. हेसाप्रमाणें मंद मंद पावले टाकात ती तिघून तिघून गेली; पण सुद्धेनून बाहेर पडेपर्यंत ती सारखी दुर्जयकडे पहात होती. तें तिचें आपल्यावरील प्रेम पाहून दुर्जय मनांत म्हणाला, "जा. माझ्या हृदयेदेवने, जा! मी तुझ्याकडे कधीं अनादरानें पाहिलें असेल तर त्याचा मला क्षमा कर! आज मला तुझे हृदय जितकें पहावयाला मिळालें तितकें मी कधींच पाहिलें नाही. अहाहा! तुझ्या बाबतींत मी भाग्यवान् आहे! आज कुमार खुबूच्या तरवारीपासून जर या विशाल वक्षःस्थलाचें मी रक्षण करूं शकलों, तर तें प्रथम तुझ्याच आलिंगनानें पवित्र करीन !"

इकडे खुसूचें मनही कांहीं स्वस्थ नव्हतें. तो त्या सुंदरीच्या स्वरूप-  
चितनांतच मग्न झाला होता. मोगल सम्राटाच्या जनानखान्यांत सुस्वरूप रम-  
णीना कांहीं तोंटा नव्हता; पण त्या ठिकाणची अत्यंत सौंदर्यशालिनी  
रमणीहि पौर्णिमेची दासी शोभली असती. तिचें शौर्यमय सौंदर्य तेथील एकही  
रमणीत आढळणारें नव्हतें, आणि तिच्यासारखें सदभिमानी हृदय तर तिचें  
मुळीच दिसलें नसतें. नाहीं म्हणायला कुमार खुसूची आई मात्र पौर्णिमेपेक्षा  
कांकाणभर ज्यास्तच होती. व तिच्यावर खुसूची आर्द्र मात्र पौर्णिमेपेक्षा  
जरी पण आई म्हणून पौर्णिमेकडे पहायला तो तयार नव्हता. तिजकडची  
त्याची दृष्टि कांहीं निराळीच होती. अनु.

कुमार खुसू स्तब्ध होता. तसाच दुर्जयहि स्तब्ध होता. कोणाच्याहि  
तोंडून शब्द निघेना. जणुं काय त्या शांततेचा भंग प्रथम काणी करावा याव-  
हल ते विचारच ठरवात असावेत. कांहीं असलें तरी दोघांच्याहि विचारांचा  
विषय एकच होता; पण त्यांची स्थिति व विचारांचे मार्ग मात्र निरनिराळे  
होते. बराच वेळ याच स्थितीत गेला.

यावेळीं दोनप्रहर रात्र होऊन गेली होती. ज्या मशालीच्या प्रकाशानें  
त्या गुहेचा तो अंतर्भाग अजूनपर्यंत प्रकाशित होत होता ती मशाल आतां  
क्रमशः निर्वाणाला जाऊं पहात होती. मुकेलेला अग्नी, प्रचंडवेगानें तिच्या  
चेहरसाचें शोषण करीत असल्यामुळें ती जळून जळून जळणार तरी 'कशी  
आणि किती वेळ ! मरणोन्मुख झालेल्या रोग्याच्या चेहेऱ्यावरील तेज ज्या-  
प्रमाणें हळू हळू कमी होत असतें त्याप्रमाणें या मशालीचें ज्वलनसमाप्त्यहि  
कमी झाल्याप्रमाणे तिची ज्योत क्रमशः प्रभाहीन होऊं लागली होती.

याचवेळीं अद्भुतान्त मुकव्रताचा भंग करून दुर्जय ओरडला,  
“कुमार खुसू !”

यावेळीं कुमाराचें मन एका अपरिचित स्वपराज्यांत प्रवेश करून  
एका अनिर्बचनीय व अव्यक्त सुखाच्या उत्साहांत मटकत होतें-वेगवान  
नदीच्या प्रवाहांत सांपडलेल्या तृणाप्रमाणें इतस्ततः फिरत होतें-पण याच-  
वेळीं दुर्जयच्या आरोळीनें त्याला आव्हाहन केल्यामुळें त्याच्या उद्धृष्ट  
यात वस्तुस्थितीच्या ज्ञानाचा पूर्णसंभार झाला, आणि स्वप्नाचा सगळा मोह  
एका क्षणांत अदृश्य झाला.

“ तुझा परामव केव्हां झाला दुर्जेय ? ”

“ परामव नाही झाला तरी, तरवार मोडणाऱ्याला रजपुतवीर कोणते प्रायश्चित्त देतात ते तुला समजले पाहिजे. मोगलवंशाकडून थोडा मुद्दा अपमान सहन करून घ्यायला आम्ही तयार नाही. ”

“ अं:अरे तू एक नसशील, पण किती झाले तरी तुम्ही रजपुत आमचे मांडलीक आहात. तुमच्या सर्वश्रेष्ठ ह्यणविणाऱ्या प्रतापसिंहाच्या तरवारीचा बडेजाव माझ्याच अजोबांनी नाहीसा केला. तुमचा गडाडणारा कर्तितुंदुभी फोडून टाकण्याचे श्रेय ज्यांनी घेतले ते माझे आजोबा-अकबरशाहा-आज ह्यात आदित ह्यात समजलास ! ”

नाहीं कुमार ! अजोबांना ते केव्हांही साध्य झाले नाही व साध्य झाले नसते. ते ह्यात आदित हे त्यांचे शौर्य नसून तसे त्यांना व तुझ्यासारख्या त्यांच्या अत्यंत लाडक्या नातवाला फक्त वाटत आहे. वास्तविक हे यश राजा मानसिंह यांनाच आहे. त्यांनी आम्हां रजपुतांशी द्रोह केला नसता तर दिल्लीचे तत्त्व व हिंदुस्तानचे साम्राज्य तुम्हांला केव्हांही लाभले नसते. इतकंच नव्हे, तर मोगलवंशाचे नांवही राहिले नसते. स्वतःच्या लोकांचा द्रोह करण्याचे पातक मानसिंहांच्या हातून घडले आणि हे मी त्यांच्या हाताखालचा नोकर असूनही सांगायला कमी करणार नाही. कारण त्यांच्या नात्याला लागलेला हा घोर कलंक यावचंद्रोद्वेष्टाकरी धुतला जाणे अशक्य आहे. या वाचतीत प्रत्येक रजपुतवीर त्याची निंदाच करील ! ”

“ नाही. दुर्जेय, तू म्हणतोस तसे नाही. मी जरी पितृद्रोही असलो, व त्यांना त्यांच्या हक्कापासून दूर करण्याच्या खटपटीत असलो तरी त्यांचा पराक्रम मला विसरतां येणार नाही. माझे वडील- ”

“ या तुझ्या नव्या वादाचाहि मी निकाल लावणायला तयार आहे. तूसे म्हणजे की, ' शहाजादा सेलीम याने महाराणा प्रतापसिंह यांचा परामव केला, 'पण मी अगदी स्पष्ट सांगतो राजा मानसिंह यांनीजर तुम्हांला साहाय्य केले नसते तर आमच्या एका केंसालाही धक्का लावण्याचे सामर्थ्य तुमच्यात नव्हते. आज जे सिंहासन तुम्ही उपभोगीत आहात ते राजा मानसिंह यांच्या पराक्रमाचे स्मारक आहे. हा पराक्रम शहाजादा सेलीम याचा नसून मानसिंहाचा आहे. ”

दुर्जयच्या या भाषणानें कुमार खुस्रू पुन्हां क्रुद्ध झाला. पूर्वीचा आवेश ह्याच्या आंगांत संचारला व त्यानें आपली तरवार म्यानांतून बाहेर काढून झटले, “ दुर्जय ! सावध हो. शहाजादांची-माझ्या बडिलांची-माझ्यासमोर निंदा करायला तुला कांहींच शरम वाटत नाही का ! शहाजादांची निंदा करणारा कोणीहि असो, मी त्याला जिवंत ठेवणार नाही. कारण त्याला देहांत-शासनच योग्य !”

कुमाराच्या या बोलण्यावर दुर्जयसिंह तिरस्कारपूर्ण हास्य करून झाला, “ कुमार खुस्रू, आपला पितृभक्ति अगर्दी वरिष्ठ प्रतीची आहे, पण त्यांचा खून करायलाही तुझी तयार झाला-”

पण दुर्जयचे पुढील शब्द त्यांच्या तोंडांतच राहिले. कारण तितक्यांत कोणीस धीरगंभीर स्वरांनें झटले, “दुर्जय ! तुझा उद्धटपणा पुरे कर. राजकुमारा ! तूं किती रे दुर्दैवी ! !”

## प्रकरण ३ रें.

---:~:---

### क्षमा.

त्या चेतानाहीन, शब्दविहीन, आणि पाषाणराजापरिवेष्टित गुहेंत ते आकस्मिक निघालेले गंभीर शब्द पुनः पुन्हां प्रतिध्वनित होऊं लागले, व त्यामुळे पुष्कळ माणसांच्या तोंडून तेच ते शब्द फिडून झटले जात आहेत असें कुमाराला वाटले. ‘ तूं कितीरे दुर्दैवी ’ हे शब्द ऐकून तर त्याचें मस्तकच भ्रमिष्ठ होण्याची वेळ आली. कारण ते शब्द त्याच्या अगर्दी परिचयाचे होते.

ती स्तिमित आणि अर्धवट विक्षत चाललेली मशाल जणुं काय कुमाराची धटा करण्याकरिताच कीं काय अकस्मात् मोठी झाली आणि लागलीच तिनें पूर्वीपेक्षाहि हीनतेज धारण केलें, कारण स्नेहरसाचा परिपोष होईनासा साक्ष्यामुळे तिला आपलें तेज कायम टेबतां येणें शक्य नव्हतें.

प्रकाशांतून घोर अंधारांत परिणत होऊं घातलेली ती निश्चल गुहा जणुं काय आपलें भीषण तोंड पसरून आपणाला खायलाच येत आहे, कीं

काय, असेच कुमाराला वाटू लागलें. अर्धवट अंधारांत नवीन आलेली भीम-काय व्यक्ति आणि तिच्या तोंडचे ते गंभीर शब्द या दोहोंपासूनहि कुमाराचें हृदय धरारलें आणि प्रतिध्वनीनें तर आपल्या कानठक्या बसतात कीं काय असें त्याला वाटू लागलें. कारण ते निरस्कारपूर्ण कठोर शब्द ज्याच्या तोंडून आले होते, त्या व्यक्तीला त्यानें केव्हांच ओळखलें होतें.

आणि त्यामुळें पितृद्रोही कुमार खुश्रू, भारतवर्षाच्या साम्राज्याचः मावी सम्राट् आणि रजपुतांचा पाहुणा मंत्रमुग्धवत, निश्चल आणि निस्तब्ध असा उभा राहिला. जणुं काय आपल्या जीवनशक्तीचाच लोप झाला, असें त्याला वाटलें. तो उद्भ्रान्तनेत्रांनीं टक लावून त्या नवीन आलेल्या व्यक्तीकडे पाहान होता आणि तोंडांतून शब्द उमटेना. त्यामुळें त्या अर्धवट प्रकाशांत तो-स्वतःसुंदर असूनही-प्रेताप्रमाणें दिभूं लागला. त्याच्या तोंडावरचें तेज अकस्मात् नाहीसेच झालें; पण या त्याच्या स्थितीमुळें आलेली व्यक्ती थोडीच स्वस्थ बसणार !! ती त्याच्या समोर आली आणि गंभीरस्वरानें उद्गारली, “खुश्रू ! काय आहे हा प्रकार !”

इतकें झालें तरी कुमाराच्या तोंडून उत्तर निघेना. ते शब्द प्रलयका-लच्या गडगडाटाप्रमाणें त्याला वाटलें व त्यामुळें त्याचें वीरहृदय, वाचपति हालणाऱ्या तृणाप्रमाणें धरधर कांपूं लागलें.

प्रश्न करणाऱ्या व्यक्तीनें कांहीं वेळ वाट पाहून पुन्हा गंभीर स्वरानें म्हटलें, “कुमार खुश्रू ! सम्राट् अकबर यांचा वंश उज्वल करणारा कुल-दीपक तूच काय ! माझ्या मृत्यूसाठीं तूं कां बरें इतका उतावळा झालास ? खरोखरच तूं दुर्दैवी आहेस आणि त्यामुळें तुला माणसाची परीक्षा होत नाही. तुझ्यासाठीं मी सर्वस्वाचा त्याग करायलाही तयार असतांनां तूं माझ्या-वरच उठावेंस म्हणजे केवढें आश्चर्य ! ! ऐश्वर्य, मान, मर्यादा आणि साम्रा-ज्याचीं सूत्रें हातांत असतांही मी तीं केवळ तुझ्यासाठीं सोडून द्यायला तयार झालों; पण या माझ्या आत्मत्यागाबद्दल उपकार अगर आभार मानणें बाजूलाच राहून तूं माझ्या मरणाची इच्छा करूं लागलास काय ? कुमार, या विशाल हृदयांत उत्तम रुधिरप्रवाह जर तुला आवडत असेल किंवा या अनुतापमय जीवनाच्या जावनीशक्तीच्या आकर्षणांनं तुझी इष्टकार्यसिद्धि होत असेल-जर तुझा स्वार्थपूर्ती होत असेल-तर तसें करण्याला तुला मी

हरकत करणार नाही. कारण या समुष्ण शोणितधारा, तुझ्यासाठीच या हृदयांत साठविण्या आहेत. " आलेला मनुष्य कांहीं वेळ थांबून पुन्हा गंभीरस्वरानें बोलू लागला. खुश्रू तुझ्या कल्याणाचा प्रयत्न करण्यानेच मी सध्या अकबराच्या रोषास पात्र झालों. तुझ्या बापालाही-शहाजादा सेलीम यालाही डोळ्यांत कणाप्रमाणें टोचू लागलों आहे. मला तो चांगल्या दृष्टीने पाहात नाही. आणि तूं, तूं तर माझ्या रक्तालाच तान्हेलेला दिसत आहेस ! कुमार, माझ्या रक्तपानावाचून जर तुझे कार्य होण्यासारखेंच नसेल तर राजा मानसिंह आपलें हृदय तुझ्यापुढें मोकळें करून सांगत आहे कीं, राजकुमारा ! ये, आणि आपली इच्छा नृत्य कर. माझ्या रुधिरयज्ञानें तर्ग तुझी इष्ट मिद्धि होऊं दे. "

राजा मानसिंहाचें हे हृदयाला घेरें पाडणारें, तीव्र तिरस्कारमय पण कळकळाचें भाषण ऐकून कुमार खुश्रू अगदीं ओशाळून गेला. त्याचें सर्वांग कांपूं लागलें. कारण त्याच्या गत आयुष्यांत असा प्रसंग कधीच आला नव्हता. व त्यामुळे त्याच्या तोंडून शब्दच उमटेना.

घराच वेळ झाला तरी कुमार कांहीं बोलत नाही असे पाहून मानसिंह पुन्हा बोलू लागला, "माझ्या लाडक्या खुश्रू ! ये स्तब्ध का ! तुझ्या कार्यसिद्धीमध्ये येणारा हा कांटा तुला वाटत असेल तर काढून टाक. माझ्या हृदयातील शोणित प्रवाहानें तुझ्या सिंहासन प्राप्तिसंधे येणाऱ्या सगळ्या अडचणीं जर वाढून जात असतील तर माझे हें रक्त दान करायला मी आतां तयार आहे. तुझ्या आईला जरी मी याच आंगाखांद्यावर खेळवून वाढविलें आहे, तरी तिच्याशीं देवाची शपथ घेऊन मी प्रतिज्ञाबद्ध झालों आहे कीं, मी जिवंत असेपर्यंत तुझ्या मुलाचें-माझ्या भावाचें-कुमार खुश्रूचें-तुझे-कल्याण करण्यासाठींच प्राणापलीकडे झटेन, मग त्यांत माझा प्राण गेला तरी हरकत नाही ! मी माझा स्वतःचा फायदा विसरून तुझ्यासाठीं मरणही पत्करिन; पण माझ्या लाडक्या जोधाबाईला संतुष्ट करीन. " तेव्हां खुश्रू, तूच असा पुढे ये. मारेकरी घालण्याचें कारण नाही. ही माझीच तरवार घे आणि ती अगदीं सावकाश या माझ्या हृदयांत खुपस. कारण तुझ्या अडचणी दूर करून तुला कल्याणाचा मार्ग दाखवावा हाच या हृदयाचा उद्देश आहे. " यानंतर अमात्यांनीं आपली रत्नसूचित तरवार कोषमुक्त केली आणि ती पुढें करून

म्हणाले, " ही पद्म तरवार ! जिच्या तेजाने ही सुद्रुग्ढा प्रकाशित झाली ती ही माझी असिलता, तुझ्या आजोघाने मी चितोडावर मिळविलेल्या विजयाबद्दल मला बक्षिस दिलेली आहे. हे विजयाचे स्मारक आहे. माझ्या स्वतःच्या ज्ञातिद्रोहाचे हे पिशाच आहे. कुमार ! मी रजपुतांशी बेइमान होऊन त्या श्रेष्ठ दुर्गाचा पाडाव केला आणि मोगल वंशाचा गादी निष्कंटक केली, पण आता त्याबद्दल पश्चात्ताप करण्याची वेळ आली आहे. ही तरवार म्हणजे मला आता माझ्या या कलकाचे चिन्ह वाटू लागल्यामुळे भारभूत झाली आहे आणि जिने मी माझ्याच लोकांना शत्रूप्रमाणे मानून कापून काढण्यांत विजय मिळविला, आनंद मानला, आणि मानधन झाले, तीच आता माझ्याने हातांतही धरवत नाही. घे. तीच तरवार आज मी माझ्या ज्ञानाने उचलून तुझ्याकडे देत आहे. सुश्रू, ज्या कार्यासाठी मी स्वतः तयार आहे ते कार्य करण्यासाठी दुर्जयसिंहाचा योजना कशाला बरे करतोस ! "

दुर्जयसिंह विस्मयविमुग्ध मनाने मानसिंहाचे ते भाषण ऐकत उभा होताच. या भाषणाचे पर्यवसान आता कशांत होणार याचा अद्याप काहीच अंदाज करता येत नव्हता, पण आपल्या भाषणाच्या ओघात महाराजांनी जेव्हा आपली तरवार कुमारापुढे ठेविली व आत्मरक्षणाचा शेवटचा उपायही नाहीसा करून टाकला, तेव्हा मात्र दुर्जयसिंहाला स्वस्थ बसवता तो झटकन पुढे झाला. आणि मन्दस्वराने म्हणाला, " हे काय करात आहां स्वामी ! आपण आपल्या तरवारीचा त्याग आणि तोही जिवावर उठलेल्या शत्रूच्या समोर करावयाचा ? हे गैर नव्हे काय ? "

दुर्जयसिंहाला बोलतांना पाहून महाराजांचे नेत्र लाल झाले. त्यांनी रोषयुक्त नजरेने त्याच्याकडे पाहून म्हटले. " दुर्जय ! दूर उभा राहा. तू आपली पायरी विसरलास. माझ्या हुकुमाबाहेर तुला बोलण्याचे कारण नाही हे लक्षांत ठेव. थोड्या वेळापूर्वी माझ्या लाडक्या भाच्यावर तू शस्त्र उगारले होतंस ! कुमाराला ठार मारण्याचा तुला इरादा होता. तू हा लश्कर तोंडी मोठा घांस घेतलास. जा. गुहेतून बाहेर जा. तुझे इथे कारण नाही. आता एक क्षणभर जरी उभा राहिलास तरी मी तुला माझा शत्रू मानून कुमार जे करू शकला नाही ते मी करीन. मी आड उभा राहून झालेला सगळा प्रकार पाहिला आहे. "



आपला अशा तऱ्हेने अपमान झालेला पाहून एक शब्दही न बोलता अगदी निस्तेज चेहेऱ्याने दुर्जयासिंह त्या गुहेतून बाहेर पडला. जातांना त्याने महाराजांना उद्देशून मनांत म्हटले, "महाराज ! माझा असा कां बरे तिरस्कार करतां ! ! मी आपला दासानुदास आहे. आपल्या कल्याणाचेंच मी सतत चिंतन करीत असतो. आजपर्यंत मी आपल्या तरवारीचें सामर्थ्य पाहात आलों, पण आतां समजलें कीं, आपल्या हृदयांत वात्सल्य प्रेमही ओतप्रोत भरलेलें आहे. नाही तर ज्या खुस्त्रूनें, आपला खून करण्याचें कारस्थान रचलें होतें त्याला त्याच्या सर्व अपराधांची क्षमा कळून आपण इतकें प्रेमच दाखविलें नसतें, पण धर्नासाहेब ! माझ्यावर मात्र आपण निष्कारण रागावलांत ! हा आपला सेवक, प्रेमाला पात्र झालेला दुर्जय अविचारी नाही. त्याची स्वामिभक्ति श्रेष्ठ आहे. आपल्या स्वामीचा घात करणाऱ्याला जिवें मारावें व प्रभूचें आयुष्य वाढवावें ह्मणूनच हा एकनिष्ठ सेवक घडपडत होता. नाही तर कुमारावर शस्त्र उचालण्याचें मला काय बरें कारण ? "

मंत्रौषधीनें रुद्धवार्थ केलेल्या भुजंगाप्रमाणें मनांतल्या मनांत तळमळत व वरील प्रकारचे विचार करीत दुर्जयासिंह त्या गुहेपासून बराच लांब निघून गेला, पण पुन्हां त्याच्या मनांत कांहीं येऊन तो दरवाजाशीं आला व तिथेंच थबकून उभा राहिला.

इकडे कुमार खुस्त्रू तर अगदीं मूढच झाला होता. त्याला आतां आपण काय उत्तर द्यावें तेंच सुचेना. इतकेंच नव्हे तर चालला आहे हा प्रकार बरा कीं वाईट याचाही त्याला अंदाज करतां येईना. आपलें सर्व कारस्थान महाराजांना-मामांना-समजलें, अर्थांत जो काय प्रसंग येईल तो भोगणें भाग आहे, असा एकवार त्याच्या मनांत विचार येई, पण मानसिंहाच्या या बोलण्याची संगती मात्र त्याला नीटशी लावतां येईना. मात्र आपण केलेल्या क्रुत्याबद्दल त्याला आतां पश्चाताप पाटूं लागला होता.

त्याचे विशाल व तेजस्वी नेत्र अश्रुपूर्ण झाले. त्याच्या हृदयांत मोठी खळबळ उडाली. पूर्वीचेसगळे आततापी पणाचे विचार आतां कुठच्या कुठेंच गेले. त्याला त्याबद्दल आतां कांहीं आठवेना सुद्धा. मात्र मानसिंहाच्या भाषणानें त्याचें नैसर्गिक कोमल अंगतःकरण विरघून गेलें आणि तो अश्र-

मोचन करूं लागला, जमिनीवर पडणारे त्याचे ते उष्ण अश्रु मानसिंहाच्याहि नजरेला पडले.

तो समजला, कुमाराला आपल्या कृतकर्माचा पश्चात्ताप होत असावा त्याचें मत्सरपूर्ण कठोर अन्तःकरण आतां ज्ञेहपूर्ण ज्ञात्याचें त्याचे अश्रुच सांगत होते. महाराजांना समाधान वाटलें. व आतां उपेक्षा करून उपयोग नाही असें ठरवून त्यांनीं कुमाराला आपल्या हृदयाशीं धरून त्यांनीं प्रेमभरानें त्याचें चुम्बन घेतलें. आतां तर कुमाराला रडण्याचा अनिवारच हुंदका आला त्यानें आपले डोळे पुशीत पुशीत महाराजांचे पाय धरले आणि त्यांच्यावर डोकी ठेवून तो रडत रडत म्हणाला, “मामासाहेब ! मला क्षमा करा. मी अत्यंत नीच आणि पापी आहे. राजस्थानांतिल एका पवित्र स्त्रीच्या उद्. येऊन मीं तिला व्यर्थ यातना दिल्या. हाय ! मी केवढा अविचार करी- तों वें ! ! मामा ! मला आपण क्षमा केली काय ! ”

महाराजांनीं कुमाराचे दोन्ही हात आपल्या हातांत घेऊन स्नेहयुक्त पण धीर गंभीर स्वरांनं म्हटलें, “कुमार ! खरोखरच तूं दुर्दैवी आहेस ! तुझ्या मद्यिण भविष्य कालाची छायाहि अजून तुला दिसलीं नाही. खुभ ! तुझ्या अट्ट्याकाशांत कालेकमिन्न मेघ इतस्ततः संचरत आहेत याची तुला कल्पना तरी आहे का ? हे. तुला तें कांहींच समजणें शक्य नाही. माझ्या हृदयांत तुझ्याचदल किती आशा आणि स्नेह आहे, याचाहि तुला कल्पना नाही. कसें समजणार ! मोंगल साम्राज्याचें सध्याचें दरबार म्हणजे एक चक्रव्यूहच झाला आहे. आणि त्या चक्रव्यूहांतून मी तुझें शक्य तितक्या तःहानां संरक्षण करित आहे,पण पुढें काय आहे कुणाला माहीत ! जोधाबाईच्या-माझ्या बहिणी- च्या-दीनबदनाकडे पाहून माझे हृदय भरून येतें, आणि तिच्यासाठीं मीं तुला पाठीशीं घालूं पहात आहे. माझे सर्वस्वाहे मी पाण्यांत बुडवायला तयार झालों आहे, पण मूढ मनाच्या खुसरू । तूं तें कांहीं मनांत न आणतां माझ्या रुधिर- पानासाठीं तोंड उघडून बसला आहेस. आज नाहीं तर थोड्याच दिवसांत तुला माझी परीक्षा होईल आणि माझा आश्रय नसता तर तुझें काय झालें असतें तोंड दिसूच येईल. पण नको. ती परिक्षेची वेळ यागी अशी माझी इच्छा नाही. कारण माझ्या बाबतींत तूं अविश्वासू व्हावेंस असें मुळीं माझे वर्त- नच आहे. चितोडचा पाडाव करण्याला व महाराणा प्रतापसिंह यांचा मोड

करण्याला मी मोंगलवंशाचा हस्तक झालों त्याचवेळीं मी माझे इमान घालवून बसलों. आतां तें आजन्म मला मिळवितां येणार नाही. खुस्रू ! नाहीं बाबा, तुझा यांत काहींहि दोष नाही. मीं तुला पूर्ण क्षमा केली आहे. ये. माझ्या घोड्यावर ये. मी अखेपर्यंत तुझ्या केंसालाहि धक्का लावण्याची कुणार्ची छाती नाही. ”

खुस्रू मनांत म्हणाला, “ काष ही देवसुलभ उदारता ! अभिमानी, प्रतिहिंसापरायण, आणि ममताहीन राजा मानसिंह यांच्या हृदयांत इतकी उदारता आणि इतकें प्रेम असेल असें मला स्वप्नांतही वाटलें नाही. स्नेहपूर्ण हृदय क्षमाशील असतें हें मला माहित आहे, पण ममतेला आणि क्षेमेलाहि काहीं सीमा असेल कीं नाहीं ! ! मामाला ठार मारायला जो भाचा तयार झाला त्याच्यावर दया आणि क्षमा करणें म्हणजे केवढी उदारता ! ! ”

कुमाराच्यानें पुढें विचार करवेना. तो अश्रुपूर्ण नेत्रांनीं मामाकडे पहात कैविलवाण्या स्वरांनें म्हणाला, “ महाराज ! मी आपल्या घोड्यावर आतां कुठें येऊं ! मला येण्याला आतां कोणती जागा मोकळी आहे ! माझ्या आईला— आपल्या भगिनीला—मी हें माझे अपराधी तोंड कसें दाखवूं ! नको. या नराधमावर आपण इतकें प्रेम करतां पण त्या प्रेमाला तो पात्र नाही आणि त्याला तो राजवाडाहि नको. माझा सूड उगवायचा सोडून आपण अशी मला क्षमा कां बरें करतां ? क्षत्रिय केव्हांही आपल्या शत्रूला क्षमा करित नाही. मग मला आपण कां बरें इतकी क्षमा दाखवितां ? ”

महाराज, किंचित् हंसून म्हणाले, “ मी तुला कां क्षमा करित आहे तें मागाहून समजेल; पण आतां तूं मला काहींही न विचारतां माझ्या मागून ये पाहूं ! ” मानसिंह चालूं लागला.

नाइलाज होऊन कुमार खुस्रू, मानसिंहाच्या मागून निघाला. गुडेंतून बाहेर पडण्यावर एक लहानसा पहाड लागत असे तो उतरून ते विल्ल्यांत आले व राजवाड्याकडे जाऊं लागले. यावेळीं आकाश स्वच्छ असून चंद्राचा प्रकाश सर्व जगाला अमृताचें स्नान घालीत होता. त्या सुधाधवल प्रकाशांत अंबरप्रासादाचें शिखर चमकलेलें पाहून कुमाराची छाती धडधडूं लागली. त्याच्या डोळ्यांपुढें अंधार दिसूं लागला व आपल्यापुढें आतां कोणतें ताट वाढून ठेविलें आहे त्याची त्याला कल्पना झाली. प्रासादाच्या दरवाजार्शी

येईपर्यंत मामाभाच्यांत काहीं भाषण झालें नाहीं. कारण दोघेहि आपापल्या विचारांतच गडून गेले होते, आणि त्यांचे विचारही विभिन्न मागचे होते. अर्थांत बोलण्याचा प्रसंगच आला नाहीं.

दरवाजांत येतांच पहारेकऱ्याची नजर महाराजांच्या नजरेला भिडली. अकस्मात् आणि एवढ्या मोठ्या रात्री महाराजांना तेथें आलेले पहातांच तो चमकला व त्याला आश्चर्य वाटलें, पण दुसऱ्याच क्षणीं तो अधोमुख झाला व त्यांने आपली तरवारहि खाली करून नमन केलें. थोड्याच वेळांत लोखंडी दरवाजा उघडला गेला, व दोघेहि मामाभाचे आंत आले. नंतर एका विशिष्ट महालाच्या तोंडाशीं येतांच अमात्य स्नेहमय स्वरानें म्हणाले, “कुमार ! जा. तुझी प्रेमळ माता आपल्या एकुलत्या एक लाडक्या मुलाची वाट पहात बसली आहे. जा. तिला भेट आणि आनंदित कर. मी उद्यां सकाळीं पुन्हां तुला भेटेन.”

कुमार काहीं बोलणार होता; पण त्याला बोलायला वेळ न देतां अमात्य चटकन् दुसरीकडे निघून गेले. अर्थात् हाताश, शंकेत व निरुत्साही झालेल्या खुसूला न घोलतां अन्तःपुराकडे बळणें माग पडलें; पण तो अन्तःपुरच्या दरवाजाशीं जातांच थबकला. कारण आंत त्याची प्रेमळ माता डाव्या हातावर कपाळ ठेवून पांढरां शुभ्र शय्या असलेल्या पलंगावर संचितपणें अश्रुविसर्जन करीत बसली होती. ती आपली प्रेमळ मातृमूर्ति पहातांच कुमाराला काथ वाटलें असेल त्याची वाचकांनींच कल्पना करावी !

## प्रकरण ४ थें.

—:—

“कां बरें मी तुझी आई झालें वाळ !”

महालाचा दरवाजा उघडा होता आणि प्रकाशही स्वच्छ होता त्यामुळें जोधाबाईनें कुमाराला चटकन् ओळखलें. तिनें आपले डोळे पुसले आणि त्रिस्वरानें म्हटलें, “खुसू ! ये. आंत ये.” आईनें आपणाला ही जी हांक मारली ती प्रेमाची नसून रागाची व तिरस्काराची आहे हें कुमारानें ओळ-

खलें. आईची हांक मुलाला जितकी चांगली ओळखतां येते तितकी ती कुणालाही ओळखतां येत नाही.

आईनें हांक मारली अर्थात् आंत गेल्यावांचून गतीच नाही असें मनांत आणून कुमार आपल्या धरारणाच्या हृदयासह आंत गेला आणि अगदीं मन्द स्वरानें म्हणाला, आई ! अजून तूं झोंपली नाहीस ? ”

तो आपल्या मुलाचा प्रश्न ऐकून जोधाबाई तिरस्कारपूर्ण स्वरानें म्हणाली, “ तुझ्यासारख्या तद्गुणी मुलाच्या आईला झोंप आणि स्वस्थता मिळेल असे तुला वाटतें का खुसू ? कुमार तुझा राजकुलांत जन्म व्हावयाला नको होता. तूं अत्यंत नीच वृत्तीच्या अशा कोणत्यातरी हीन कुलांत जन्माला येतास तर बरें झालें असतें. कल्पना केली असतांही सहन होणार नाही असलीं नीच आणि घातकी कृत्ये करण्याची तूं तयारी करूं लागलास आणि तींही या वयांत माझ्या जबळ असतांना ! म्हणजे तुला म्हणावें तरी काय आतां खुसू ? ”

आईच्या या तिरस्कारयुक्त बोलण्यामुळे कुमाराच्या अन्तःकरणांत पुन्हां प्रचंड खळबळ उडून गेली. त्याच्या डोळ्यांतून अश्रू वाहूं लागले. कांहीं वेळानें त्यानें आपले डोळे पुसले आणि तो अनुतापविदग्ध स्वरानें म्हणाला, “ आई ! तूंही मला असें बोलून दूर लोटूं लागलीस ना ? मला पहातांच बाबांच्या तळपायांची आग मस्तकाला जाते, मामाच्या तर रोपाला पात्र झालोंच आणि आई-आई तूंही मला असें बोलावेंस ना ? माझे कोणीच नाही आणि मी कुणालाच नको तर ! ! आई तुझीं सर्वांनींच असें केल्यावर मी कुठें जाऊं बरें ? राजकुलांत जन्माला येणें हा एक भयंकर गुन्हाच आहे असें मला वाटतें ! ”

जोधाबाई कम्पितस्वरानें म्हणाली, “ इतभागी पोराने ! तूं माझ्या उदरीं येऊन माझ्या वैधव्याचीं कारस्थानें रचार्चीस काय ? मामाचाही खून करावयाला तुझे हात सज्ज व्हावे काय ? सरोखर, तुझे अपराध क्षमा करण्याला योग्य नाहीत. ”

पश्चात्ताप युक्त स्वरानें कुमार म्हणाला, “ चुकून झालेल्या गोष्टीला क्षमा नाही का करायची आई ! ”

“तू मुलगा म्हणून मीं तुला पहिल्या अपराधाबद्दल क्षमा केली असें मानलें, पण आज दुजयसिंहा बरोबर जें तुझे भाषण चाललें होतें त्याचा काय अर्थ ?”

“आई ! तीहि माझी चुक झाली. मी अविचारानें कांहीं तरी करित होतो; पण आतां माझे डोळे उघडले आहेत; ते ‘का’ ‘कसे’ यांचे मला उत्तर देतां येणार नाहीं.”

“समजलें, तुला आतां कांहींच बोलायला तोंड नाहीं, कारण आपल्या पक्षाचें समर्थन करण्याला जे डावपेंच पाहिजे असतात त्यांचाही तुझ्यांत अभावच आहे; पण वेड्या मनुष्यानें एकाद्या घराला अग्नी लावला तरी तें घर पेट घेतें. मग सांग बरें तुला अपराध किती भयंकर आहे तें ? आज तू आपल्या मामाचा खून करण्याबद्दल मारेकऱ्याची योजना करित होतास नाहीं का ?”

“खोटें कशाला बोलूं ? मी तसा प्रयत्न करीत होतो खरा; पण तें तुला कसें समजलें ?

“तो प्रश्न विचारण्याचा तुला अधिकार नाही; पण हें भयंकर पापाकृत्य करायला तू कां बरें प्रवृत्त झालास ?”

“तें मला बरोबरसें सांगतां येणार नाहीं. माझ्या उतावळ्या आणि अविचारी स्वभावाचा हा एक दोष आहे. शिवाय मोंगलवंश आणि रजपूत यांचें जन्मादारभ्य वैर आहे हें तुला माहीतच आहे.”

“तें कांहीं असलें तरी तुला असें करतां येत नाहीं. ज्या महाराजांनीं तुझ्यासाठीं आपल्या सर्व सौख्यावर लाथ मारली व प्रत्यक्ष सम्राटाशीही फेटकून वागायला कमी केलें नाहीं, त्या तुझ्या मामावर तूं शस्त्र धरावेंस म्हणजे किती बरें लाजिरवाणी गोष्ट आहे ! एवढ्या प्रचंड साम्राज्यांत मानसिंहावाचून तुझ्या संरक्षणाचा प्रयत्न करणारा दुसरा कोणीहि नसता केवळ नाच लोकांच्या चिथावणीनें कांहींही विचार न करतां त्याला मारायला तूं तयार व्हावें हें योग्य का ?”

“आई ! आई, मला क्षमा कर, मी खरोखरच दुर्दैवी आहे. माझ्यामुळें तुला, बाबांना आणि मामाला या तिघांनाही त्रास होत आहे. आई मला क्षमा दे. मी फिरून दिखीला जातो. मी इथें राहून तुला आनंद देण्या-

एवजी त्रास मात्र दिला. क्षमा कर. मी आतां हा असाच आजोबांकडे जातो आणि त्यांना सांगतो, महाराज ! मी अत्यंत त्रासदायक मनुष्य आहे. माझ्या इतका नराधम दुसरा कोणीहि नसेल. मी माझा अपराध कबूल करतो. मी आपल्या कुमारांचा, युवराजांचा 'प्रत्यक्ष माझ्या वडलांचा' खून आणि तोहि केवळ राज्यप्राप्तीसाठी—करायला तयार झालो होतो. इतकेंच नव्हे तर प्रत्यक्ष आपल्या मित्राचा—महाराज मानसिंहाचा माझ्या मामांचाहि घात करण्याच्या विचारांत होतो तेव्हां साम्राट् ! मला योग्य तें शासन करा. आई, मी असें आजोबांना सांगतो. माझ्या हातून झालेल्या अपराधाबद्दल मला आतां पश्चात्ताप होत आहे; आणि शिक्षेचाचून पश्चात्तापाचें शांतवनही होणार नाही. इतकेंच नव्हे, तर या घटकेपासून आतां मला कुणालाहि तोंड दाखविण्याची लाज वाटू लागली आहे. आई ! खरोखरच मी जन्माला आलो नसतो तर बरे झाले असते. ”

बोलतां बोलतां कुमाराच्या नेत्रांतून अश्रुधारा वाहू लागल्या, तो वारवार हुंदके देऊं लागला आणि केविलवाण्यासारखा इकडेतिकडे पाहू लागला. जणुं काय आतां आपलें असें कोणीहि राहिलें नसून आपण अगदीं निराश्रित आणि अनाथ असें झालो आहो असें त्याला वाटलें, जोधाबाई किती झाली तरी स्त्री होती, कुमाराची आई होती आणि प्रेमळ राझी-होती. आपल्या मुलाची ती तशी झालेली दीन स्थिति पाहून कोणती माता स्वस्थ राहिल ! मुलगा कितीहि अपराध करो, पण आईला त्याचें काय ! तो दुःखी पाहून तिचें हृदय विरघळायचेंच. यावेळींहि तसेंच झाले. कुमाराचे ते अश्रु आणि त्याचें तें दीनबाणें तोंड पाहून तिचें अन्तःकरण विरघळलें. कुसुन्तानापेक्षा निसन्तान बरें असें जरी निला पूर्वी वाटत होतें तरी आतां ते तिचे सगळे विचार पार कुठच्याकुठें नाहीसे झाले. मुलाच्या डोळ्यांतून वाहाणाऱ्या अश्रुधारा पाहून तिचें हृदयकाठण्य, विरग, तिरस्कार सगळें कांहीं वृत्सलतेच्या प्रचल तुफानांत सांपडून गवताच्या काडीप्रमाणें कुठच्याकुठें निघून गेलें, आणि तिच्याही नेत्रांतून अश्रु वाहू लागले. ती चटकन् पुढें झाली आणि कुमाराचे डोळे पुसून सद्गदीत स्वर्गनें म्हणाली, “कुमार सुश्रु ! नको, नको, रडूं नको. तुझ्या या अश्रूपेक्षा मला साम्राज्यसिंहासन ज्यास्त नाही. तुझ्यापुढें मला सगळें जग तुच्छ आहे, मग यःकश्चित् सिंहा-

सनाची ती मातबरी काय ! नाही बाळ, तुझा मी आता केव्हांहि तिरस्कार करणार नाही. मीं तुझे सगळे अपराध क्षमा केले आहेत. आता अगदीं बाईट वाटून घेऊं नकोस. ”

आईच्या त्या चार प्रेमळ शब्दांनीं कुमाराचें तप्तहृदय शांत झालें. त्यानें तिच्या पायांवर डोकें ठोविलें, आणि अश्रूंनीं तो तिच्या पायांना घ्नान घालूं लागला. कधींहि वाटलें नसेल इतकें आज त्याला समाधान वाटत होतें.

द्वाराच वेळ अशा स्थितीत गेल्यावर जोधाबाईनें कुमाराचा हात धरून त्याला आपल्या जवळ घेतलें आणि एक मर्मभेदक दीर्घ सुस्कारा सोडून गडबडून म्हटलें, “ हाय हाय !! खुश्रू या राजकुलांत जन्माला येऊन तुला कधीं तरी सुख वाटलें काय ? तुझा तगळा जन्मच त्रासांत दुःखांत जावा असा तर ईश्वरी संकेत नसेल ? कुर्णा सांगावें; पण कां बरें मी तुझी आई झालें बाळ ! ”

## प्रकरण ५ वें.

---:o: ---

### कठोर प्रतिज्ञा.

फाल्गुन महिन्यातील पौर्णिमेचा दिवस संपून रात्रीला सुरवात झाली होती. अम्बरच्या पूर्वकडे दिसणाऱ्या पहाडाच्या गगनचुम्बित शिखरापासून अम्बरप्रासादापर्यंत चौहोकडे दिसणारी वसुंधरा “ शुभ्र ज्योस्त्ना पुलकित ” झालेली स्पष्ट दिसत होती. अनन्तनीलाकाश, शशांकाची समुज्ज्वल कांती हृदयामध्ये धारण करून जणुं काय अभिमानानें फुगून गेलें आहे कीं काय असें दिसत होतें. पहाडाच्या शिखरावर असलेल्या एका घनदाट पालवांच्या तमालवृक्षाखालील काळोखांत आपलें आंग लपवून एक धीट कोव्हा आपला सूर क्रमाक्रमानें पंचमांत चढवून ओरडत होता, आणि तो सूर क्रमाक्रमानें प्रतिध्वनित होत होत दशदिशांना पसरून विलीन होत होता.

अम्बर महाराज मानसिंह यानीं, आया येथें साक्षाज्याधिपतीनीं स्थापन केलेल्या ‘ गुलाबबागे ’ प्रमाणें आपल्या वाड्याशेजारीं एक अप्रतीम ‘ गुलाब



बाग' निर्माण केली होती. सध्यां वसंतऋतूचें नुकर्तेच साम्राज्य स्थापन होऊं लागलें होतें तरी बागेंतील वासनामलयपरिचुम्बित गुलाबकुंजातून येणारा अत्यंत मधुर आणि मुग्ध करणारा सुगन्ध चोहोंकडे दरवळत होता. चंद्रप्रकाशानें उदधान्त चित्त झालेले, व कुसुमगंधानें मूढ बनलेले चारदोन निर्लज्ज भुंगे अजूनही स्तब्ध निशीथ कालाचा फायदा घेऊन अर्धप्रस्फुटित गुलाबांचा बद्दल लुटण्यासाठीं त्यांच्या मुखारविंदावर रुंजी घालीत आपल्या रासिकतेची ओळख करून देत होते, पण आपल्या या वर्तनानें आपला लोचटपणा व्यक्त होत आहे, हें त्यांच्या गावींही नव्हतें. कारण तितका विचार करण्या इतकी त्यांची विवेकशक्ति त्यावेळीं जागृत नव्हती.

च्यूतमुकुल सुवासानें पहाडावरील निर्जन, पण मनोरम स्थळें नववसंताच्या विलासमंदिराप्रमाणें शोभत होती. मृदुमलयसमीरणाच्या स्पर्शानें डोळापासून सुटणारे च्युतकालका रेणू, चंद्रिकाधौत श्यामल दुर्गाराशींवर पडून सरससुगन्धानें दिग्बलय उद्घ्रांत करीत होते, आणि त्यामुळें पर्वतवासी कालकूट वीष धारण करणारे भुजंगसुद्धां आनंदानें डुलत होते.

आकाशांत षोडशकलापूर्ण चंद्र, पृथ्वीवर वसंताचा झालेला पूर्ण विकास, पुष्पांचा नवविभुक्त सुवास हरण करण्यांत मलयानिल दाखवात असलेली तस्करवृत्ति, कोकिलेच्या पंचमरागालापानें निनादित होणारा धराप्रांत वगैरे प्रकार एकत्र झाल्यामुळें एका स्वर्गतुल्य अभिनव देशाचाच भास होत होता, आणि यांत भर घालण्यासाठींच झणून कीं काय नकळें, गिरिनदीचें नृत्य व गायन तालसुरावर चाललें होतें.

आम्बर येथें फाल्गुन पौर्णिमेचा आज केवढातरी उत्साह चालला होता. राधागोविंदजीच्या मंदिरांत स्त्रीपुरुषांची गर्दी उसळली होती आणि मधून मधून थटा मस्करांमुळें उठणारें हास्यतरंगहि प्रतिध्वनित होत होते. सर्वांच्या चेहेऱ्यांवर एक प्रकारचा उत्साह खेळत असून तेवढ्या वेळा पुरता तरी निदान प्रत्येकाला आपल्या दुःखाचा पूर्ण विसर पडलेला दिसत होता. जणुं काय दुःखाला हद्दपार करण्याचाच त्यांचा विचार चालला असावा; पण गरीब विचारे मनुष्य प्राणी!! वेड्यांना सुखदुःखाची मुळीं कल्पनाच नाही तिथें ते त्याला हद्दपार तरी कसें करणार!

पण काहीं असो. आजच्या रात्रीचा तो देखावा फारच नयनाभिराम होता यांत संशय नाही. त्या सुखाच्या रात्री, त्या पीर्णमेच्या रजतधाराचुम्बित निसर्ग सौंदर्यांत, नवदूर्वादल आणि किसलय राजी पददलित करीत व राधारुणाचें गीत गात स्त्रीपुरुषांचा समुदाय देवळाकडे चालला होता. हंस-गामिनी तरुणीच्या लीला पदविक्षपानें तालावर वाजणारे नुभूर गुलाबचागेंतील भ्रमरांच्या प्रेममय गुंजारवाला मागें लोटित होते. तरुणीच्या नूपुरनिनादापुढें भ्रमरांचें गुणगुणणें कुणालाच ऐकूं येत नव्हतें. सर्वांना आनन्द झाला होता, आणि ताज्या पण सुवासिक पुष्पामाला घेऊन स्त्रिया पुरुष मुलें झाडून सारीं माणसें मंदिरांत जा ये करीत होतीं.

अम्बरच्या देवमंदिरांत इतकी गर्दी लागली होती, पण जवळच्या पहाडावरिल सगळे मार्ग तितकेच जनशून्य व स्तब्ध दिसत होते. उलट जसजशी रात्र वाहूं लागली तसतशी पदपथावरील भीषणता मात्र वाढत चालली. मन्वरात्रीच्या सुमारास तर हें स्तब्धतेचें साम्राज्य ज्यास्तच गंभीर आणि भयानक होऊन गेलें.

अम्बरवासी स्त्रीपुरुष राधागोविंदजीच्या मंदिरांत गेल्यानंतर त्यांनीं पिचकारांत गुलाबपाणी घेऊन त्यांनीं मूर्तीला स्नान घातलें आणि अवीर गुलाल वाहिला, व काहीं वेळ गायन करून बरोबर आणलेल्या मोठमोठ्या व उत्तम पुण्यांच्या माला त्यांनीं त्याच्या गळ्यांत घातल्या. तसेंच आपापल्या मानसांक हेतूचा उच्चार करून त्यांनीं राधागोविंदजीला नमस्कार केला. नमस्कार करून होतांच पुरोहितानें त्यांना तर्धिपसाद दिली व तो घेऊन सर्व मंडळी त्या दिवसाचें माहात्म्य सुस्वर कंठानें गात गात घराकडें निघाली. हा प्रकार झाल्यानंतर थोड्याच वेळांत सगळे राजपथ जलशून्य व निर्जन झाले हें सांगावयास नकोच. राधागोविंदजीचें मंदारही थोड्याच वेळांत निर्मनुष्य झालें.

उत्तर रात्र सुरू झाली. चंद्र, आकाश मध्यावरून पुढें चालूं लागला. रस्त्यावर, नांव घेण्यालाही मनुष्य उरलें नाही. जवळच्या सरोवरांत उतळणाऱ्या मृदुतरंगांवर मात्र चंद्राचें प्रतिबिंब पडून हांसत, डोलत व कांपत जलविहार करीत होतें. केव्हां तें प्रतिबिंब स्थिर होई तर केव्हां ज्यास्तच हालूं लागे. पहाडावर यथेच्छ विहार करणारे काहीं रात्रींवर बनपशू त्या निर्जनतेचा फायदा घेऊन सरोवरावर आले व तें चंद्रबिंबनृत्य पाहून सचकित दृष्टीनें इकडे

तिकडे पहात पुन्हा गर्द झाडित जाऊन लपले.

या निस्तब्ध निशीथ काली सरोवराच्या पूर्वेकडील बनर्वाधिकेंत एक वरि पुरुष कसलासा विचार करीत इकडून तिकडे फिरत होता. त्याच्या त्या प्रत्येक वरि गंभीर पदविक्षेपाची तन्हा पाहून कोणाही प्रेक्षकाला तो कसल्या- तरी गहन विचारांत गहन गेलेला असावा असेच दाटले असते.

पण थोड्याच वेळांत त्या निर्जन वाटणाऱ्या ठिकाणी एक रमणी आली. तिने अर्धवट बुरखा घेतला होना. ती वरि पुरुषाजवळ येताच धक्कून उभी राहिली आणि मृदु स्वरांने म्हणाली, "दुर्जयसिंह, रात्र किती झाली असेल बरें?"

या आकस्मित प्रश्नांने तो वरिपुरुष-दुर्जयसिंह-चमकला आणि त्याने मागे पाहिले. पण तो विस्मित झाला नाही. त्याने विनाशपूर्ण असा एक दीर्घ सुरकारा सोडून झटले, "पौर्णिमे ! रात्र किती झाली हे मला समजत का नाही ?" तो आणखी पुढे बोलणार होता, पण थांबला, पण थोडा वेळ गेल्यानंतर तो रुद्र स्वरांने म्हणाला, "आज पौर्णिमा आहे; पण आज मां तुझा अखेरचाच निरोप घ्यायला आलों आहे. मला प्रेमाने निरोप दे-" पुन्हा तो थांबला. कारण गहिबर आख्यामुळे त्याच्या तोंडून शब्द उमटेना. त्याची ती स्थिति पाहून मंदाकिनीला आश्चर्य वाटले. ती अगदी त्याच्याजवळ गेली आणि धीर स्वरांने म्हणाली, "कां बरं असं ! आपणाला आज इतकं का वाईट वाटतं ? आपल्या नेत्रांत कधी न दिसणारे अश्रू मला दिसत आहेत."

दुर्जयच्या गालांवरून बाहाणारे अश्रूबिन्दु चांदण्यांत चमकले व एक-दोन बिंदु मंदाकिनीच्या तोंडावरही पडले. ती चमकल्यासारखी झाली. तिला या मुकरुनाचा अर्थच समजेना, पण तिला दुःख झाले खरें ! कारण दुर्जय म्हणजे तिच्या प्राणाचाहि प्राण होता. आपल्या दुर्जयसिंहापेक्षा जगांत कोणी श्रेष्ठ आहे असे तिला वाटतच नव्हते. आणि अशा आपल्या प्रियकराच्या नेत्रांत अश्रू पाहून तिला काय बरें वाटले असेल ?

ती त्याच्या हृदयावर आपले मस्तक ठेवून रुद्रदात स्वरांने म्हणाली, "नाथ ! हृदयेश्वर ! समय विश्वापेक्षाहि आपण मला प्रिय आहां. आपल्याशिवाय माझे अस्तित्व व्यर्थ आहे. मग कां बरं आपल्या नेत्रांत हे अश्रू ? मला आपण काहीं म्हटलं, माझा तिरस्कार केला तरी आपण मला प्रियच आहां.

माझे सर्वस्व आपल्यावांचून कोणी नाही. ही यावेळीं हंसत असलेली वसुंधरा, प्रलयाच्या तोंडीं सांपडून नाहीशी झाली तरी हरकत नाही, ईश्वराचें अस्तित्व विलुप्त झालें तरी चालेल, अनन्त विश्वाची मयंकर उलटापालट झाली तरी मी तिकडे लक्ष देणार नाही. आकाश जमिनीला मिळालें तरीहि मी तिकडे लक्ष देणार नाही. कारण माझा त्यांत नफा तोटा कांहीं नाही; पण नाथ ! आपल्या नेत्रांत आलेले अश्रू पाहून मात्र मला क्षणभरही स्वस्थ राहावत नाही. सांगावचं गडे, आपणाला काय वाटतं ? ”

दुर्जयसिंह आवेगपूर्ण स्वरांने म्हणाला, “ पौर्णिमे ! इतके दिवस मी तुला चांगलें ओळखलें नव्हतें. प्रसंगावांचून मनुष्याची परीक्षा होत नाही असे म्हणतात, तें कांहीं खोटें नव्हे. तुझ्या उदात्त, प्रेमळ आणि निष्ठावान् हृदयाची मला चांगलीच परीक्षा झाली आहे. मी तुझ्याकडे आजपर्यंत जितक्या आदरयुक्त नजरेनें पहावयाला पाहिजे होतें तितक्या आदरयुक्त नजरेनें पहात नव्हतो, पण आतां मी तुझ्याकडे अत्यंत आदरयुक्त प्रेमानेंच पाहीनः पण हाय ! मी आतां तुझा शेषटचाच निरोप घेणार आहे. ईश्वरानें ही मोठीच विचित्र वेळ आणली ! ”

मंदाकिनी कांहींशी साशंकित; पण तीव्रस्वरानें म्हणाली, “ कां बरं असं म्हणायचं ? दुर्जयसिंहासारख्यांनीं असे उद्गार कां काढले ? आमचें तक्रांतूट करण्याचें कुणाला तरी साध्य आहे का ? नाथ ! माझ्या समोऱून माझी देवमूर्ती दूर लोटण्याचें धाडस कोण बरं करीत आहे ? कीं स्वतः त्या मूर्तीलाच माझा कंटाळा आला ? ”

दुर्जयसिंह खिन्नतेनें झणाला, “ नाही माझ्या लाडके ! तुला सोडून जावेंसे मला कधीहि वाटलें नसतें; महाराज मानासिंहांनीं मला हृदपारीची शिक्षा दिली आहे. आणि उद्यां सूर्यादयाच्या आंत मला इधून गेलें पाहिजे. जर त्यानंतह मी थेंबें कुणाला आढळलों तर मला आजन्म कैदेत ठेवण्यांत येईल असाहि आदेश जाहीर झाला आहे. ”

“ समजलें, हें कां आणि कसें झालें हें मला समजलें. कारण मला समजणार नाही असं काय आहे ! पण नाथ ! ही दासी आपल्याबरोबर रानावनांत राहायला येण्याला तयार असतांना आपण या हृदपारीबद्दल इतकें

दुःख कां करावं बरं! या जगावर आम्हाला राहायला कांहीं जागा मिळणार नाही असं धोडंच आहे! हें शापित राजस्थान सोडून आपण जाऊंच गडे।”

“नाहीं मी ही माझी जन्मभूमी सोडणार नाही, अपराधावांचून झालेली शिक्षाहि भोगणार नाही. माझं काय होणार असेल तें होऊं दे.”  
दुर्जयसिंह निश्चयपूर्ण स्वरांने म्हणाला.

या त्याच्या बोलण्याचा अर्थ तिला समजेना. ती अस्वस्थ झाली. तिने आपल्या अकलेप्रमाणे पुष्कळ विचार केला, पण या बोलण्याचा अर्थ तिला लावतां येईना. एकदां तिने शशिकरोज्ज्वल नीलाकाशाकडे दृष्टी फेंकली आणि एकवार पहाडाच्या शिखावरील गर्द झाडांतील गुहेकडेहि पाहिलें; पण तिला कशाचाच उलगडा होईना. शेवटीं तिने एक दीर्घ मुस्कारा सोडून दुर्जयसिंहाकडे पहात म्हटलें, “नाथ! आपण हा देश सोडून जाऊंच गडे! मालव देशांत माझी मावशी राहाते तिकडे जाऊं आणि सुखानें राहूं बरं? आपण असा अविचार करून कांहींतरी निश्चय करूं नये गडे! ज्या ठिकाणीं न्याय नाही त्या ठिकाणीं राहून काय उपयोग! या वेळीं जन्मभूमीचा त्यागच केला पाहिजे.”

यावर दुर्जयसिंह एक दीर्घनिश्वास सोडून म्हणाला. “बेडे! तूं काय बोलत आहेस हें! आपण कुठें गेलों तरी मानसिंहांच्या तीक्ष्ण दृष्टीला आपण जूकवूं शकणार नाही. आज साम्राज्यसत्ता त्यांच्या हातांत आहे. ते काय पाहिजे तें करूं शकतील. तेव्हा आपण कुठेंहि गेलों तरी एकच.”

“होय असे आहे खरं! पण आतां माझे कसं होईल! माझे सर्वस्व निघून गेल्यावर माझे प्राण राहातील का? प्राण नाही तर देहाची काय शोभा! आणि देहाला ठेवून तरी काय करायचेंय! आपल्या सुंदर मूर्तीचें ध्यान आणि सान्निध्य हेंच जिचें ध्येय आणि जीवन, ती आपल्याला सोडून कशी बरं राहील! आमचा विवाह झाला न झाला तोंच आमचा वियोग करण्यांत अमात्यांना कोणता बरें लाभ होणार! नाथ! मला आपण टाकून जाऊं नये. मी असतांना आपलं अनिष्ट कोणीहि करणार नाही. मी भुकेलेल्या बाघिणीप्रमाणें आपल्या शत्रूवर तुटून पडेन. इतकेंच नव्हेतर महाराजांच्या क्रोधाला बळी पडून जर आपण आजन्म बंदिवांनू झालांत, तरी मी

भापणाबरोबर तो कारागृहवासहि भोगनि; पण आपण माझा त्याग करू शकतो. " पौर्णिमा अगदीं विनवणीच्या स्वराने म्हणाली.

दुर्जयसिंह नूढ होऊन, त्या चंद्रप्रकाशविधौत निशीथकालीं अभिसारिकेच्या वेषाने आलेल्या आपल्या नवपरिणित तरुण व सौंदर्यशालिनी प्रेमळ पत्नीकडे पहात राहिला. ती तिचे सौंदर्य दूर घडलीला ज्यास्त ज्यास्तच वाढत आहे असे त्याला वाटू लागले. आपली प्रियपत्नी इतकी सुंदर आहे असे त्याला कडेहांच वाटले नव्हते. तिचे भाषण, तिच हावभाव आणि तिचा मधुर स्वर हे सगळेच त्याला नवीन आणि आल्हादकारक वाटू लागले. एकदां त्याला वाटले की 'तिला आपल्या बरोबर न्यावे;' पण दुसऱ्याच क्षणीं त्याला आपल्या निश्चयाची आठवण झाली. कारण त्याने गुप्तपणे अम्बरान्तच राहाण्याचा विचार केला होता. अर्थात् गुप्तपणे राहावयाचे म्हणजे पत्नीला बरोबर घेता येणार नाही व तिचा बाप आजारी असून तो घटका पळे मोजात बिडान्यावर पडलेला आहे, आणि या मुलीचाचून त्याला दुसरे स्वतःचे असे कोणीहि मनुष्य नाही अर्थात् तिला नेता येणे अशक्य 'हे विचार मनांत येतांच त्याने आपले मन कठोर केले. भविष्यकालीन सुखाकडे नजर देऊन दिवस कंठावयाचे त्याने ठरविले, व मानासिंहाचे मन पुढां सुप्रसन्न करून घेण्यासाठी आपणाला इथेच गुप्त रीतीने राहाणे जरूर आहे, असे त्याचे मन त्याला सांगू लागले. तेव्हां त्याने पत्नीच्या बाबतीत आपला निश्चय कायमच केला.

आपल्या मनांत चाललेल्या विचारांची नीट संगती जुळवल्यावर एक दीर्घ निःश्वास सोडून तो आपल्या तरुण पत्नीला म्हणाला, " पौर्णिमे! मला तू आतां निरोप दे. माझी पुन्हां भेट होणे न होणे आतां ईश्वरां रूपेवर अवलंबून आहे. तू ज्यास्त दुःख करू नकोस आणि मलाहि घोटान्वात घातू नकोस. तुझे दिव्यप्रेम सोडून आजच मला जावे लागत आहे याचद्वल वाईट वाटते; पण त्याला इलाज नाही. होणारे कधीहि टळत नसते. कधीना कधी मी महाराजांना प्रसन्न करू शकलों तर ते मला शिक्षेची माफी देतील आणि तसें झाले म्हणजे मी तुला भेटेन. नाहीतर आज आतां आपली भेट होत आहे हाच शेवटची समज. लाडके! तुझा निरोप घेतांना मला किती दुःख वाटत आहे, हे मी कसे सांगू! माझ्या हृदयाला यावेळीं होणाऱ्या वेदना सांगण्या-

सारख्या नाहीत. तुलाहि तसेंच घाटत असलें पाहिजे; पण विवेकानें मनाला शांत कर." दुर्जयसिंह पुढें बोलू शकला नाही. कारण त्याला यावेळीं इतका यादिवर आला की, त्याच्यानें एक शब्दाहि उच्चारवेना.

पण पौर्णिमेची स्थिती त्याच्या उलट होती. ती राजवाड्यावर चमकणाऱ्या कळसाकडे पाहून त्रास्वरानें म्हणाली, "नाथ जावं आपण ! मी आपणाला निरोप देते. मलाहि आतां धाडशीच बनलें पाहिजे. माझ्या सुखांत विष कालविणान्या कुनार खुश्रूचा सूड घेतल्यावांचून मी आतां स्वस्थ बसणार नाही. मी आज माझे हृदय पाषाणासारखें कठीण करून आपणाला निरोप देत आहे; पण खुश्रूचा नाश केल्यावांचून मी केव्हांहि स्वस्थ बसणार नाही. राजा मानसिंगही माझ्या हातून सुटतील असें आरण समजूं नये. माझ्या सुखाच्या आड येणान्या पत्थेकाचा मी अगदीं घट्ट मनानें सूड घेईन. आज जें मी आपलें हृदय दगडासारखें करित आहे तें या दोघांचा नाश झाल्यावर आपली भेट होईपर्यंत तसेंच राहिल. तोंपर्यंत माझ्या हृदयांत कोमल विचारांचा वाससुद्धां येणार नाही. नाथ ! आपण असं आश्चर्यानें माझ्याकडे पाहूं नये. हा गगनविहारी चंद्र, आपल्या हृदयावर पाषाणाचें त्रिलखत चढविलेला हा पहाड, ही निर्मल रजनी आणि हे तरंग युक्त पावित्र सरोवर यांना साक्ष ठेवून व आपल्या पायांची शपथ घेऊन मी सांगतें कीं, माझ्या या दोन शत्रूंचा निःपात झाल्यावांचून मी केव्हांहि विश्र्वांती घेणार नाही."

आपल्या पत्नीचें हें बोलणें ऐकून दुर्जय इतका चकित झाला, कीं, त्याला काय बोलावें हेंच सुचेना तो तिच्या संबंधाच्या विचारांत इतका गहन गेला, कीं, आपण आहों कुठें व आपली सध्यांची स्थिति काय आहे, हेंहि तो विसरला. बराच वेळ अशा स्थितीन गेल्यावर तो मानावर आला आणि प्रेमळ स्वरानें म्हणाला, "पौर्णिमे ! ये लाडके आरण—"

पण पौर्णिमा तिथें होती कुठें ? ती तिथून केव्हांच अदृश्य झाली होती. त्याचेच ते अर्धवट शब्द त्या शांत आणि निस्तब्ध निरीधकालीं प्रांत-ध्वानित झालेलें मात्र त्याला पुनः ऐकूं आले. त्यानें सभोंवार पाहिलें व इकडे शोधलेंहि पण त्याला त्याची पत्नी दिसली नाही, ती गेली ती गेलीच. त्याच्या मनांत आलें होतें कीं, 'आपल्या पत्नीच्या विचाराप्रमाणें आरण तिच्यासह

कुठें तरी लांब निघून जाऊं आणि गरिबींत व कां होईना पण सुखा सना-  
धानानें राहूं; पण हा विचार त्याला पुष्कळच उशिरा सुचला. ती निघून  
गेल्यानंतर या विचारांचा काय उपयोग! विचारा दुर्जय अन्वकारपूर्ण हृद-  
यानें पहाडाकडे निघाला. तो यावेळीं शुद्धीवरच नव्हता.

## प्रकरण ६ वें.

—:—

### प्रयाण.

“आई! मी जातो. मला निरोप दे.”

“का बरें असे म्हणतोस कुमार! झाल्यागेल्या गोष्टींचा विचार करून  
नाला असें वाईट वाटूं देणें बरें नव्हे, महाराजांनीं तुझे सगळे अपराध तुला  
क्षमा केले आहेत.”

“पण आई, मी क्षमा कुठें मागत आंहे! मी क्षमा मागण्याला योग्य  
नाहीं; मग न मागतां भिळालेली ही क्षमा मला कशा बरें सहन होईल! मला  
अशी क्षमा घेण्याला संकोच वाटतो आई. बापेक्षा शिक्षा बरी! मी आणखी  
एकदोन घटकांनीं हा अंबरचा राजवाडा सोडणार.”

“पण तूं जाणार कुठें बाळ! अग्न्याला का!”

“नाहीं.”

“तर मग कुठें!” जोधाबाईनें अत्यंत उत्सुकतेनें प्रश्न केला.

“जिकडे हे दोन ढोळे वाट दाखवितील व हे पाय नेतील तिकडे जाव-  
याचें. मला जाण्याला व उभें राहाण्याला योग्य अशी जागा कुठें आहे बरें!  
मी बाबांकडे पण नको, ते मला शत्रूप्रमाणें पहातात. त्यामुळें आप्ता येवें  
जाऊन त्यांना त्रास देण्यांत अर्थ नाही व मला त्यांचें तें निरस्कारयुक्त  
पहारणें सहनही होणार नाही.”

“आपण आप्ता येवेंच जाऊं चल. मीहि तुझ्याबरोबर येतें. माझे हें  
स्नेहमय हृदय, तुला एकाद्या दुर्भेद्य दुर्गाप्रमाणें सर्व शत्रूंपासून तुझे संरक्षण  
करण्याला तयार आहे. तुझ्यासाठीं मी हजारों वजांचे आवानहि सहन करीन.



कारण अत्यंत क्षुद्रशाक्ती पक्षीणही आपल्या मुलांचे संरक्षण करू शकते, मग मी इतकी श्रेष्ठ दजाची व उच्च प्रतीचा अधिकार प्राप्त असलेली छी तुझे रक्षण कां करू शकणार नाही ! ”

“आई ! पण माझ्यासाठीं तूं आपले सगळे सुख कां बरे नाहीसें कर-  
तेस ! नको. माझ्यासाठीं तूं त्रास करून घेऊं नकोस. माझेच काय व्हायचे  
असेल तें होऊं दे ” कुमार एक दीर्घ मुस्कारा सोडून म्हणाला.

“ बाळ ! मला कसचे आतां सुख ! मला कोण सुखी करणार ! मला  
आतां खरे सुख व्हायचे तुझ्यापासूनच ! माझे सगळे सुख दुःख काय तो आतां  
तूंच. सगळ्या आशा आणि आनंद तुझ्यामुळेच, या आयुष्यांत मला आतां  
दुसरी कशाचीही आशा राहिलेली नाही. अंबरच्या महाराजांची मी मुलगी  
असून भारतसम्राट् अकबरची सून आहे. मी एके दिवशीं सम्राज्ञी होईन  
म्हणून बाबांनी मला तिथें दिली; पण ते सुखस्वप्न आतां संपलें. तें स्वप्नच  
ठरलें—” बोलता बोलता जोधाबाईचे नेत्र अश्रुभाराक्रान्त झाले.

कुमारालाहि तिचे ते अश्रु पाहून वईट वाटलें. तो कळकळीच्या स्वरानें  
म्हणाला, “ आई ! या गोष्टींचा विचार करण्यांत आतां काय अर्थ ! निष्का-  
रण मनाला त्रास व्हायचा. तूं शांत हो. जें झालें तें काहीं आतां फिरून येत  
नाहीं, आणि होणारें काहीं चुकवितां येणार नाही; पण आई मी मात्र स्पष्ट  
सांगतो, कीं, हें तोंड मी काहीं आतां मामांना दाखविणार नाही. आतां उजाडा-  
यला थोडा अवकाश आहे, आणि कालपासून सांप नसल्यामुळे मला कसे-  
सेंच होत आहे. तेव्हां महाराज येण्यापूर्वीच तूं प्रसन्न मनानें मला तेवढा  
निरोप दे म्हणजे मी कुठें तरी जाऊन पडतो. ”

आपल्या मुलाचें हें निर्वाणीचें बोलणें ऐकून जोधाबाईनें थोडावेळ  
कसलासा विचार केला आणि नंतर ती स्नेहपूर्ण स्वरानें म्हणाली, “ कुमार !  
तुझ्या मनांतून आतां पुढें काय करायचे आहे ? ”

माझी तुला अशी आज्ञा आहे—मानलीस तर—तूं अविचारानें करूं  
पहात असलेलीं हीं घातक कृत्यें आतां सोडून दे. तूं मुलगा आहेस अर्थात्  
तुझ्या हातून कितीहि अपराध झाले तरी तुझे वडील तुला क्षमाच करतील व  
त्याच्याकडून क्षमा मिळविण्याचा तुला अधिकार आहे. त्याचें मनापासून  
तुझ्यावर प्रेम आहे. तेव्हां तूं जर लीनपणानें त्यांच्याशीं वागून आपलें वर्तन

सुधारशील तर केव्हांहि त्यांच्या रोपास तू पात्र होणार नाहीस. चल. मीहि तुझ्याबरोबर त्यांच्याकडे येते !”

“तू पुन्हां तिकडे जाशील ?”

“होय ! मला जावसं वाटतं !”

“कां बरं ! आई ! तू आपला अपमान विसरून कां बरं तिकडे जायला तयार होतेस ?”

“बाळ ! तुझ्यासाठी मी काय पाहिजे तें करीन !”

“आई ! राजस्थानच्या क्षिया इतक्या कच्च्या दिलाच्या नसतात. तू तिथून निघतांना केंडेली प्रतिज्ञा विसरलीस काय ! नको. माझ्यासाठी तू आपणाला इतकी हीनता आणू नकोस.”

“कुमार ! कसली प्रतिज्ञा आणि कसला अपमान घेऊन बसलास ! पतिपत्नींत कसली प्रतिज्ञा आणि कसला अपमान ! माझा वंशजात अभिमान जागृत झाला आणि मी त्यावेळीं तसें केलें; पण तो माझा आवेचार होता. तुझी होत असलेली अवहेलना पाहून मला राग आला होता खरा; पण पत्नीवर पत्नी कधीं तरी रागवूं शकेल का !”

“आई ! तू तें सगळें विसरलीस का आतां ?”

“होय ! बाळ, मी मागील सगळें आतां विसरलें !”

“आई ! इतक्या लवकर तू तो प्रसंग विसरशील असें मला वाटलें नव्हतें. तू माझ्या समोर आतां येऊं नकोस !” हे बावांचे निष्ठुर शब्द मला अजूनहि स्पष्ट ऐकूं येत आहेत. तू ते कशा विसरलीस आई ! !” कुमार खुनू रागात धरधर कांपत म्हणाला. त्याला आपल्या बापाचा राग आला होता.

“एकदां सांगितलें ना, कां, पतिपत्नीमध्ये केव्हांच काहीं आड येऊं शकत नाही म्हणून ! दुसरें दृष्टीनें पाहिलें तरी तिकडचे आम्ही प्रजा आहों. सम्राटांची मी सून असून आज सर्व आर्यस्थानांत त्यांचा भयंकर दरारा आहे. तुझ्या वडलांवर जरी मी रागावलों असलों तरी सासऱ्यावर माझा कोणत्याही तऱ्हेनें राग नाही. शिवाय पत्नीचा राग आणि अभिमान धुक्याप्रमाणें असतो. पतिरूपी सूर्य दर्शनानें तो नाहीसा झालाच पाहिजे. मी माझ्या मियकराचा विधोग ज्यास्त दिवस सहन करूं शकणार नाही.”

“ बाबांनी तुला तिकडे येण्याबद्दल विनंति केली आहे वाटते ! ”

“ विनंति नव्हे बाळ, हुकूम केला आहे ! ” जोधाबाई गंभीर स्वराने म्हणाली.

“ कुठे आहे त्यांचे आदेश पत्र ? ”

“ हे पहा. ” असे म्हणून जोधाने एक पत्र खुश्रूच्या हातांत दिले. पत्रावरील इस्ताक्षर पहातांच कुमाराने ओळखले. ते सेलीमचेच पत्र होते.

खुश्रू काही वेळ स्तब्ध राहून नंतर मन्द स्वराने म्हणाला, “ आई ! मीहि आता माझा बेत फिरविले आहे. मी आता तुझ्याबरोबरच येतो. मी जर स्वतः अपराध करून बाबांच्या रोगाला पात्रा झालों आहे तर मला त्यांची क्षमा मागूनच तो अपराध सुधारला पाहिजे आणि असे केले तरच मला ते प्रेमळ दृष्टीने पहातील; आणि फदाचित त्यांनी माझ्यावर दया नच केली, तरी हरकत नाही. काय व्हायचे असेल ते होऊ दे. चल ! नी तुझा रक्षक बनूनच तुझ्याबरोबर येतो ! ”

मुलाच्या हृदयांत इतक्या लवकर सुविचार उत्पन्न झालेला पाहून जोधाबाईला समाधान वाटले. ती, गंभीरपणांने म्हणाली, “ तुला माझ्यासंबंधाने काहीच तजवीज करण्याचे कारण नाही. कारण ज्या दासिने मला हे पत्र दिले तिने सांगितले की, मला घेऊन जाण्यासाठी तिकडून शंभर बोटे-स्वार आले असून ते किल्ल्यांतच उतरले आहेत. ”

असो, आईचे व मुलाचे आपल्या भावी प्रवासासंबंधाने आणखी बराच वेळ बोलणे झाले. त्याचा बराचसा संबंध भावीकालाकडे होता. अर्थात त्याचा या ठिकाणी उल्लेख करण्याचे कारण नाही. ओघाओघाने ते वाचकांना समजणारच आहे.

कुमार खुसरूने संकोचामुळे त्यादिवशीं सकाळीं मानसिंहाची भेट घेतली नाही. तो तोंड लपवूनच होता; पण महाराजांच्या लक्षांत एकंदर प्रकार यायला फारसा विलंब लागला नाही.

कुमाराला जे काही सांगायचे होते ते त्यांनी पूर्व रात्री सांगितलेच होते. आता फक्त त्यांना आपल्या बहिणीला-जोधेख-भेटण्याची आवश्यकता वाटत होती; आणि त्याकरता ते सूर्योदय होताच तिच्याकडे आले.

बहील भाबला धाकट्या बहिणीने द्यावयाचा योग्य तो मान दिव्या-

नंतर मानसिंह प्रेमळ स्वरांनी तिला म्हणाले, “कुमार कुठे आहे? मला सकाळीच तो भेटावयाचा।। कां बरं भेटला नाही?”

जोधबाई एक दीर्घ निश्वास सोडून म्हणाली, “गेल्या रात्री आपल्या हातून झालेल्या अपराधाबद्दल तो फारच संकोचित झाला आहे. दादा! तुला तो आपलें कलंकयुक्त तोंड कसें बरं दाखवील? त्यानें तशी जागा ठेविली आहे का! दादा! आतां एथे राहायला तो योग्य नाही. मी त्याला माझ्याच बरोबर नेते.”

आपल्या बाहिणीचें बोलणें मानसिंहांना आवडलें नाहीं. व त्याचवेळीं कुमाराला त्यांनींच अंबर येथेंच ठेवण्याबद्दल तिला पुष्कळ प्रकारांनीं सांगून पाहिलें: पण जोधानें आपल्या भावाचे सगळे युक्तिवाद खोडून काढून ‘कुमाराला आपण बरोबर घेऊन जाणारच’ असें त्याला निश्चून सांगितलें. अर्थात् महागजांना कुमाराच्या राहण्याबद्दल मुकींच आशा राहिली नाहीं.

मोगल साम्राज्याचा आधार म्हणून मानल्या जाणाऱ्या मानसिंहांना धाकट्या बाहिणीनें केलेल्या अपमानाबद्दल राग झाला, व मनांतल्या मनांत ने तिच्यावर खूप जळकळलेहि. त्याच्या चेहेऱ्यावर त्याचे ते मनोविकार दृष्टी देसले सुद्धा: पण आपल्या राग, ते, शब्दांनीं व्यक्त न करतां एक दीर्घ झुस्कारा सोडून गंभीर स्वरांनीं म्हणाले, “जोधबाई! तूं आजच्या इतका इष्टीपणा कधींहि दाखविला नव्हतास. ताई! मनुष्यमाणी हा कर्मीनें चालविलेले एक बंत्र आहे. वाटेत मार्गानें अथवा चांगल्या मार्गानें नेणें हे कृतकर्माच्या आधीन आहे. अभिमानी मनुष्य कठोरपणानें कर्मप्रवाहाला बाजूला साकून चालूं लागतो. पण त्याला अकस्मात असा मोठा धक्का बसतांच कीं तो मार्गें इटतो. आज काल सेलीमाला आपल्या कर्तृत्वशक्तीचा वराच अभिमान वाटूं लागला असून तो त्याच दिशाखाऱ्या दृष्टानें युवराज—सेलीम हा, नुस्खाकडे, प्रत्यक्ष आपल्या पत्नीकडे व मुलाकडे पहात आहे. तुम्हां दोघांबद्दलही त्याच्या मनांत बिलकुल आदर नाहीं. अन्तःपुरांतील इतर विलासिनींच्या व कार्यसाधू लोकांच्या हातांत तो पुरा सांपडला असूनहि आपण स्वतंत्र आहों असें त्याला वाटत आहे. क्षणा स्थिरतांत नुमचें त्यांनां कितीसिं अगत्य असेल बरें? शिवाय तुमच्यावर त्याचा राग असण्याचें कारण तुम्हां दोघांहे सम्राट् अकरबर थाला फार थिय आहां हें होय. तुम्हां दोघां-

वरिल युषराजांचा हा अविश्वास आणि विद्वेष स्वार्थामुळेच उत्पन्न झाला आहे आणि याचें वीजारोपण करण्याचें कार्य सम्राट् अकबर यांनी आपल्या हातानें केलें आहे. मीहि या नसत्या मायाभ्रमांत सांपडून तूर्तच्या तुमच्या-वरील संकटांतच सांपडलों आहे; पण याचा परिणाम आतां काय होईल हे मात्र मला सांगतां येणार नाही. या मोगलसाम्राज्य संस्थापनेसाठीं अनेक लहान मोठ्या राज्यांचा मी उच्छेद केला आहे; पण या कर्मभोगाचा उच्छेद करण्याचें सामर्थ्य माझ्यांत नाही. कुमार खुस्रू अत्यंत चंचल बुद्धीचा, अविचारी, चैनीत व आळसांत दिवस घालविणारा प अकल तर मुळीच नाही असा आहे; पण त्याला योग्य मार्गानें परिचालित करण्याचें सामर्थ्य त्यांच्यांत नाही. सामर्थ्य असेल: पण त्याचा सद्व्यवहार कसा करावा, व त्याची योजना कोणत्या ठिकाणीं करावी हें चातुर्य नाही. अभिमान पुष्कळ आहे; पण त्याला आवश्यक असलेल्या विचारांचा व मर्यादेचा मागमसर्हा नाही: अशा तऱ्हेची त्याची स्थिती आज असल्यामुळे व त्याच्या आजो-बाच्या अत्यंत लाडामुळे याचा परिणाम काय होईल हें माझ्यानें आज काहींच सांगवत नाही: पण तं नेहेमी सावध राहा. कर्मभोग केव्हांहि सुटणें शक्य नाही.”

पलंगाच्या एका खुराला टेंकून जोधाबाई आपल्या भावाचे हें भाषण लक्षपूर्वक ऐकत होती. या भाषणांतिल कुमाराचें गुणवर्णन ऐकून तिच्या डोळ्यांतून अश्रुधारा वाहूं लागल्या व चेहेरा खिन्न झाला. मानासिंहांना काय उत्तर द्यावें, हें तिला वराच वेळ सुचेना. तरी पण काहीं बोलणें भाग आहे असे वाटून तिनें आपले डोळे पुसून म्हटलें, “जर कर्मच प्रबल असेल, मनुष्य जर त्यांच्या प्रबल सामर्थ्याला मुळीच आडवूं शकणार नसेल, आणि दादा, तुझ्या सारख्या कर्मवीरांनाहि जर कर्मप्रवाहाला अडथळा करणें अशक्य वाटत असेल: असीम प्रतापशाली सम्राट् अकबरही जर या कर्म-सूत्रानें बांधलेले असतील तर मी एक सामान्य स्त्री, कसला सावधपणा ठेवणार ! मी सुदैवानें अथवा दुर्दैवानें त्या कर्मशक्तीच्या ताब्यांत सांपडूनच आज मोगल सम्राटाची सून झाल्यें आहे; पण हाही माझ्या परमपूज्य वडलांचा अथवा राजा मानासिंह यांचा कर्मभोग नसेल कशावरून ! आर्यस्त्रिया आणि त्यांतूनही राजस्थानच्या रमणी, सर्वश्रेष्ठ अशी एकच गोष्ट करूं शकतील

आणि ती ह्मणजे श्रद्धापूर्वक पतिसेवा होय. कारण पतिसेवा हा स्त्रीचा महा-  
धर्म असल्याचें आम्हां रजपुत स्त्रियांना बाळकडूच पाजलेलें असतें. मुलाचें  
लालन पालन करणें हें आईचें कर्तव्य असतें. तसेंच तें मासें आहे, हें  
सांगावयास नकोच. मला माझ्या प्राणापेक्षांहि प्रिय असलेला एकुलता एक  
पुत्र खुसरू ज्या योगानें भ्रष्टमार्गाला लागणार नाही, आणि मुद्दाम होऊन  
संफटांत उडी घेणार नाही, तेंच मला प्रथम पाहिलें पाहिजे. कारण मुलाच्या  
बाबतीत प्रत्येक आईचें हें कर्तव्यच असतें. तेव्हां दादा, मला माझे  
कर्तव्य कळू दे !”

जोधाचें हें बोलणें फारच हृदयस्पर्शी व अभिमानपूर्ण होतें. आपल्या  
लाडक्या बहिणीच्या शेंडचे उद्गार ऐकून राजा मानसिंहाच्या हृदयाला  
जबरदस्त धक्का बसला. त्यांतून जोधेचे सुंदर नेत्र अश्रूंनी पूर्ण आहेत हें  
पाहून तर ते बरेच विरघळले. काहींवेळ याच स्थितीत गेल्यावर ते तिला  
समजाविण्याच्या हेतूनें म्हणाले. “ताई ! माझ्या स्पष्ट बोलण्याबद्दल तूं  
मनाला इतकें वाईट वाटूं देऊं नकोस ! माझा स्वभाव तुला माहित नाही का ?  
ताई ! माझ्या लाडक्या जोधावाई ! माझ्या ज्ञातिद्रोहाच्या व राजद्रोहाच्या  
पापाबद्दलचें प्रायश्चित्त आज तुला अशा रीतीनें भोगावें लागत असल्याचें  
पाहून मला अत्यंत दुःख वाटतें ग ! सेलिमाची संशयवृत्ति आतां वाढत्या  
प्रमाणावर असून तो माझ्याकडे सुद्धां साशंकपणानें पाहूं लागला आहे, याचें  
कारण. इतकेंच, कीं, त्याचे वडील म्हणजे सम्राट् अकबर यांचें नातवावर—  
कुमार खुश्रू याच्यावर—फार प्रेम आहे. आजोबाचें नातवावर प्रेम असणें  
हा जगाचा नियमच आहे ! मग याबद्दल त्यांना इतकें वैषम्य वाटावें याचें  
आश्चर्य नव्हे काय ? दुसरें, कुमाराचा सासरा खानसाहेब याच्या बाबतीत  
सम्राटांच्या मनांत बरिच आदरबुद्धि वागत असल्यामुळे त्यांनीं त्यांना सेना-  
पतीची जागा दिली आहे. पण याचा अर्थ सेलिमनें असा केला कीं, राजा  
मानसिंह, खानसाहेबांच्या सहाय्यानें आपल्या अपबुद्ध भाचाला हातशीं धरून  
आपल्या सिंहासनप्राप्तीत अडथळा आणिल, आणि माझ्याकडे त्यांची  
विशेष करडी नजर असण्याचें कारणहि हेंच; पण जोधा ! मी माझ्या बहिणीचें  
राज्यपद हिरावून घेईन का ? सेलिमाचें आणि मासें जरी मोठेंसे नातें नसतें  
तरी तूं—माझी लाडकी बहिण—त्यांची पत्नी आहेस हें तरी त्यानें विसरवयाचें

नव्हते, पण मधितव्यता कशी चुकणार? नवी राणी नूरजहान हिने त्याच्या मनांत येऊं नये ते विचार आणून दिल्यामुळे तो तुझ्यावर क्रुद्ध झाला आहे व कुमाराकडे संशयित मुद्देने पहात आहे व माझ्यावर आणि सेनापतींवर तर त्याची फारच करडा नजर आहे. तेव्हां माझे असे मत होतें, की, कुमार खुसरू याला काहीं दिवस सेलिमाच्या विपारी नजरेपासून दूर ठेवणेच फल्याणकारक होईल. बरें पण जोधा! तूं त्यांच्याजवळ जाण्यासाठी इतकी उतावीळ कां होतेस? तुला आतां तिथें थोडातरी मान मिळेल का! नूरजहानपुढें तुझे तेज फिकें पडेल आणि पदीपदी अपमान होऊं लागला म्हणजे तुला अत्यंत दुःख होईल. मग ताई, तिकडे जाण्याचा इतका हट्ट कां बरें धरतेस?"

जोधबाई काहीं वेळ कसलासा विचार करून मन्द स्वरानें म्हणाली, "त्यांनीं मला आणण्यासाठीं लोक व शिबिका पाठविली आहे. तसेंच माझी बाट पहात ते अलाहाबादेजवळ तंबूहि ठोकून राहिले आहेत, तेव्हां मला गेलेच पाहिजे, आणि अरण्या नाजूक प्रसंगीं तर मुळीच राहणार नाहीं! तेव्हां मी जाणार हें ठरलेंच. कुमारांमुळे माझ्यावर आर्धा तिकडचा बराच राग आहे आणि त्यांतच मी हे लोक परत पाठवून मुलासह जर इथें राहिलें तर सन्घाटाचें अन्तःपुर मला कायमचेंच मुकलें, असेंच मानावें लागेल!"

"हें जर तुला माहीत होतें तर तिकडच्या सगळ्या मंडळींवर रागावून तूं कां आलीस बरें ताई!" मानसिंह किंचित् तीव्र स्वरानें ह्मणाले.

"राजस्थानच्या रमणाचा स्वभावसुलभ अभिमान जागृत होऊन माझ्या हातून होऊं नये तो अपराध घडला. रागाच्या भरांत मी आधिचाराने वागलें; पण एकवार झालेला अपराध न सुधारतां जर मी त्याची तीव्रता सारखी धाडवीतच राहिलें तर तो एक अपराधच होईल?"

"हो तेंहि खरेंच. ताई, तूं आपल्या नवऱ्याकडे जा. मी त्याला हरकत करीत नाहीं; पण-पण या तुझ्या जाण्यांत मला 'पण' आणि 'परंतु' म्हणावें लागत आहे याबद्दल वाईट वाटतें."

हें ऐकतांच जोधा उरसुकतेनें ह्मणाली. "कां बरें दादा, तुला तसें म्हणावेंस वाटतें?"

"तुला तें सांगणें जरूर आहेच. असें पहा, सन्घाट अकबर-तुझा सासरा-सुधा फत्तेपूर येथें विश्रांति घेत बसला आहे; पण लवकरच तो

आम्हा येथे येईल, सध्या त्याची प्रकृति बिघडली आहे. मग ती वृद्धापणामुळे असो, अथवा अन्य कांहीं कारणांनी असो, पण त्याची अस्वस्थता सारखी वाढत आहे. तेव्हा शहाजाद्याला इथे ठेवावेसे तुला वाटत नसेल तर तो आपल्या आजोबाकडे तरी राहू दे; आणि तू शक्य तितक्या लवकर अलाहाबादला जा. मी विचार करून पाहिला तों तुझेच बोलणें मला सयुक्तिक वाटू लागलें आहे. कुमाराला या धामधुमीच्या वेळीं इथे ठेवणें त्याच्या कल्याणाच्या दृष्टीनें इष्ट नाही. सम्राट्चा निराळा हुकूम मला आला असल्यामुळे मी आतां लवकरच फत्तेपूर शिक्रीला जाईन, तिथून त्याच्याबरोबर कदाचित् मला आम्हा येथेही जावें लागेल. त्यानंतर काय होणार आहे तें ईश्वरालाच माहीत. “क्षेत्रे कर्म विधीयते” असें शास्त्रकारांचें मत आहे. तेव्हा त्या त्या वेळच्या परिस्थितीप्रमाणेंच मला वागणें भाग आहे. ”

जोधाबाई, भावाच्या या भाषणाचा विचार करून लागली; पण थोड्याच वेळांत तिला कसलासा संशय आल्यावरून ती संदिग्ध स्वरानें म्हणाली, “कुमार खसरू फत्तेपूर शिक्री येथे आपल्या आजोबाजवळ राहिला, तर त्याच्या बडलांना कांहीं संशय येणार नाही का ? ”

“सम्राट् जोंपर्यंत बिघडमान आहेत तोंपर्यंत शहाजाद्यांनीं जरी कांहीं केलें तरी कुमाराच्या कसालाहि धक्का लागणार नाही. बापाजवळ राहून अनादर, राग, उपेक्षा, वगैरे सहन करण्यापेक्षा त्याला आजोबाजवळच विशेष सुख त्याला होईल; आणि भावी उत्कर्षापेक्षां आजोबाचेंच प्रेम संपादन करणें इष्ट व अत्यन्तावश्यक आहे. ”

जोधानें एकवार मर्मभेदक दृष्टीनें मानसिंहाच्या तोंडाकडे पाहिलें व पुन्हा ती अधोमुख झाली. कारण या वेळीं तिच्या अन्तरंगांतून तिला कोणी सुचवीत होतें कीं, “जोधा ! फार सावधपणानें पाऊल टाक. या वेळीं कुमाराच्या चाबतीत विचार करणें तो फारच जबाबदारीनें करावा लागेल. अम्बर कुमारी ! सावध हो. खुसरूच्या अदृष्टाकाशांत सध्यां मेघसंचार होत आहे, खबरच वादळ होईल आणि त्या वादळाच्या वावटळींत काय होईल कुणाला माहीत ! ” राजा मानसिंहाचा सगळा जन्म मुत्सद्देगिरीतच गेलेला असल्यामुळे जोधाबाईच्या मनात या वेळीं कसली खळबळ उडाली आहे, हें त्यांनीं ओळखलें व तिच्या त्या मर्मभेदक दृष्टीचाहि अर्थ ते समजले. ते झणाले,



“जोधबाई ! तूहि मला अविश्वास मानावेंस ना हाय ! मानसिंहा ! भोग आतां आपल्या फितुरीची फळे ! ! प्रत्यक्ष बहीणहि तुझ्या बाबतीत संशयित ना ! ”

बडील भावाचें हें कळवळ्याचें बोलणें ऐकून आपल्या बर्तनाची जोधाबाईला थोडीशी लाज वाटली. तिचे गुलाबपुष्पाप्रमाणें मनोहर दिवणारे गाल किंचित् आरक्त झाले. तरी पण थोड्याच वेळांत तिनें आपल्या मनाला साबरलें आणि गंभीरपणानें म्हटलें, “दादा ! तुमच्यांत आणि माझ्यांत कुमाराच्या भावी स्थितीबद्दल जो विवाद होऊं पहात आहे तो, कुमाराचें, समक्ष मत घेतल्यावर नाहीसा होईल नाहीं का ! त्याला एकवार या बाबतीत विचारून तरी पाहूं ! तो काहीं आतां लहान नाहीं. त्याला स्वतःचें बरें वाईट फळत आहे. तेव्हां या बाबतीत त्याचा स्वतःचा हेतु काय आहे, हें समजाऊन घेतलेलें बरें. ”

राजा मानसिंह कांहींसे उपेक्षापूर्ण स्वरांनें म्हणाले, “ त्याच्यासारख्या अकाल परिपक्वचुद्धीच्या तरुणाचें मत तें काय ध्यायचें ! त्याला आमच्यापेक्षा ज्यास्त तें काय समजणार ! तुला जर अलाहाबादला जायचें नसेल, -आणि जाऊं नये असें माझे मत आहेहि-तर आलेल्या लोकांना मी परत पाठवून देतो. तसेंच शहाजाद्यांच्या मनाला कांहीं विवाद वाटूं नये म्हणून “ तूं आजारी असल्याचें पत्र दे ” आणखी कांहीं महिन्यांनीं एकंदर रागरंग पाहून मग जा. ”

यावर जोधबाई कांहींशा व्याकुलतापूर्ण स्वरांनें म्हणाली, “ नको. दादा, असें करण्याचें आतां कारण नाहीं; अशानें माझे कल्याण स्तर होणार नाहींच; पण आहे त्या स्थितीतही बदल होईल. कारण आपल्या पत्रानें त्याची समजूत उलट होईल. दादा ! खुसरू या वेळीं माझ्याबरोबरच येऊं दे. झालेल्या प्रकाराचा विचार करतां त्याला अम्बरच्या राजवाड्यांत ठेवणें इष्ट वाटत नाहीं. ”

मानसिंह कांहीं सहज स्वस्थ बसण्यासारखा मनुष्य नव्हता. तो किंचित् हास्य करून विद्रुपपूर्ण स्वरांनें म्हणाला, “ताई का बरें असें तुझ्या मनांत येतें! गेल्या रात्री खुसरूनें केलेल्या अपराधाचा मी सूड उगवीतो असें कां तुला वाटतें ! ”

आपल्या भावाचें हें मर्मभेदक भाषण ऐकून जोधाबाईला वाईट वाटलें. ती अमिमानपूर्ण स्वरांन ह्मणाली, “ दादा ! वीरचूडामणी मानसिंहाची बहीण इतक्या अनुदार अन्तःकरणाची असेल असें तूं मनांतही आणूं नको. आपल्या भावाचा स्वभाव, खुसरूवरील त्याचें निस्वार्थी प्रेम, आणि त्याच्या कल्याणासाठीं हेत असलेले आविश्वात परिश्रम हीं मी कधींहि विसरणार नाहीस, आईचें अपत्यवत्तल मन फारच दुर्बल असतं. तिला कसलाच गहन विचार करवत नाही. अपत्याच्या बाबतीत ती फारच चंचल असते. तेव्हां त्याच दृष्टीनें तूं माझ्याकडे पहा, आणि काय बोलायचें असेल तें बोल. ”

जोधाबाईच्या किंचित् तिरस्कारयुक्त भाषणानें मानसिंह काहींसा चमकून ह्मणाला, ‘ नाहीं ताई, माझ्या मनांत तुला त्रास देण्याचें कधींहि येणार नाही. मी जें काहीं बोललों तें केवळ तुझा मनोभाव पहाण्यासाठींच होय. माझ्या या बोलण्यापासून जर तुला त्रास झाला असेल तर मला माझ्या त्या बोलण्याचा फारच पश्चात्ताप होईल. तुझे जें मत असेल तें मला कबूल आहे. युवराज सेलीम याच्याकडून आलेले सैनिक उत्सुकतेनें माझ्या हुकुमाची वाट पहात बसले आहेत. मी तुम्हांला त्यांच्या बरोबर रवाना करतोच; पण त्यांच्याशिवाय आणखी मी माझ्या पदरचे शंभर शूर सैनिकाह तुमच्याबरोबर देतो. ते खुसरूच्या आज्ञेत राहून काम करतील. तसेंच खुसरूच्या संरक्षणाची योग्य ती तजवीज करण्याकरितां मीहि लवकरच फत्तेपूर-शिक्रीला निघून जालों. खुसरू उच्छृंखल, उद्धट आणि असहिष्णु असा आहे. तेव्हां तूं त्याच्यावर नेहेमीं नजर ठेव. भगवान् एकलिंगजी तुमचें कल्याण करील ! ”

आतां या बाबतींत ज्यास्त तर्क वितर्क करीत बसणें योग्य नव्हें असें वाटून जोधाबाई ह्मणाली, “ तर मग दादा ! तुझ्या स्वारांना तयार राहण्याचा हुकूम दे. मी आतां यापुढें प्रत्येक विचार करणें तो तुझ्या सल्ल्यानेंच करीन. तसेंच राजधानींत गेल्यावर जर मला काहीं कमीज्यास्त व धोक्याचा प्रकार आढळला तर मी ताबडतोब तुझ्याकडे स्वार पाठवून बातमी कळवीन. ”

असो. अशा तऱ्हेनें आणखीहि काहीं वाचतीत नक्की विचार ठरून दुसऱ्यादिवशीं सकाळींच, - बालसूर्याचें किरणजाल, अंबरच्या चतुःसर्ग-

व्यापी गिरिशिखरावर पसरण्यापूर्वीच-बादशाही धाटाला योग्य अशा मत्स-  
मलीच्या शिबिकेत बसून जोधाबाई आपल्या हृदयेश्वराच्या भेटीला निघाली.  
आणि मोंगल व रजपूत सैन्याचा मुख्य होऊन खुसरूहि तिच्याबरोबरच  
अम्बर प्रासादांतून बाहेर पडला व आईच्या सर्वांगसुंदर शिबिकेमागून त्यानेंहि  
आपला उमदा घोडा चालविला.

## प्रकरण ७ वें.



### नको ग असा निष्ठुरपणा करूं ?

भाग्य आणि भवितव्य याच्या प्रेरणेने, जोधाबाईने आपल्या एकुलत्या  
एका मुलासह अलाहाबादचा रस्ता धरला. शहाजादा सुलतान सेलीम, त्या-  
बेळी कसल्याशा राजकारणामुळे अलाहाबादला छावणी ठोकून राहात होता,  
व कांहीं गंभीर हेतूने त्यानें अम्बर प्रासादांतून आपल्या पत्नीला व मुलाला  
तेथे बोलाविले होते. सेलीमचा आदेश असा होता की, 'दोघांनींहि प्रथम  
अजमीरला जाऊन तेथे सहासात दिवस मुकाम करावा आणि एक आठवडा  
अथ तेथे विश्रांति घेतल्यावर नंतर अलाहाबादला यावें !

पण शिबिकेत बसण्यापूर्वी जोधाबाईने खुस्रूला एकीकडे बोलवून सांगि-  
तले की, "माझ्याबरोबर तुला अजमीरला येण्याचें कारण नाहीं. तुझ्या वड-  
ल्यांनीं तुला ताबडतोब आपल्याकडे बोलाविले आहे, तेव्हां तूं त्यांच्या हुकु-  
माप्रमाणें वाग. बरोबर आलेल्या रजपूत सैन्याचा नायक रूपालसिंह हा  
माझ्याबरोबर माझा संरक्षक म्हणून येऊं शकेल !"

आईनें व मुलांनें अंबरचा राजवाडा जरी एकदमच सोडला तरी मातृ-  
आज्ञेप्रमाणें कांहींसा मार्ग चालून दोघांचे खुस्रूनें दुसरा मार्ग धरला. त्यानें  
आपल्या बरोबर बलिष्ठ असे केवळ पंनासच रजपूतस्वार घेतले आणि  
बाकांचें सैन्य मानसिंहाचा हस्तक रूपालसिंह याच्या ताब्यांत देऊन त्याला  
आपल्या आईचा संरक्षक म्हणून अजमिराकडे रवाना केलें. हुकुमाप्रमाणें,  
रूपालसिंह जोधाबाईच्या मण्यामागून चालूं लागला.

खुसरू कांहीं मार्ग चालून गेल्यावर त्याला एक डोंगरी प्रदेश लागला. हा प्रदेश आरवली पर्वताच्या डोंगराच्या ओळींनी व्याप्त झालेला असून त्यावर झाडांही अतिशय लागून गेली होती. अम्बरापासून या पर्वतप्रांताचे अन्तर सात कोस असून सर्व प्रदेश निर्जन पण मनोहर होता. माध्यान्हीचे प्रखर ऊन सहन न होऊन खुसरू आपल्या बरोबरच्या हाताखालच्या एका स्वाराला म्हणाला " हिम्मतसिंह ! तुम्ही सर्व सौनिकासह या ठिकाणी दोन घटका विश्रांति घ्या. तोंपर्यंत मी पलीकडच्या उतरणीवर बसून सभोंवारची शोभा पाहतों. " हिम्मतसिंहालाहि तेंच पाहिजे होतें. त्यानें तत्काल घोड्यावरून खाली उडी टाकली व इतरांनाहि तसें करावयास सांगितलें. खुसरू पुढें दिशणाच्या गर्द झाडांकडे निघून गेला.

यावेळीं शाहाजादा खुसरू अगदींच दमून गेला होता व त्याच्या आण्ड त्याच्या घोड्याच्या आंगांतून घामाच्या धारा चालल्या होत्या. प्रखर चंडकिरणांच्या तापानें त्याचा चेहेरा आरक्त दिसत होता. घोड्याच्या तोंडांतूनहि फेस येत होता. एवंच या एकंदर प्रकारावरून त्यांना विश्रांतीची फारच आवश्यकता होती हें उघड दिसत होतें. खुसरूनें घोड्याला एका झाडाला बंधले आणि आपण त्याच सघनपल्लव वृक्षाच्या छायेत बसला. नुस्त्या गवतावर कसा बसूं असाहि यावेळीं त्याच्या मनांत विचार आला नाहीं. कांहीं वेळानें त्याच्या आंगावरलि घमर्षिदू नाहींसे झाले. कारण गिरिनदीच्या शीतल वारिकर्णाना स्पर्शकरून येणारा मंद बारा शीतल व श्रमहारक होता.

याचवेळीं अकस्मात बऱ्याच लांबीच्या वनांतरालांमधून अमृतप्रवाहासारखा निनादित होणारा संगीतध्वनी खुश्रूला ऐकूं आला. त्या मधुनिस्यन्दी संगीताच्या उन्मादनामय तानतरंगांत खुसरूच्या शांत हृदयाची कुल्लान्ती कुठच्याकुठें पार नाहींशी झाली, तें त्याचे त्यालाच समजलें नाहीं.

'कोणाचा बरें हा स्वर ! या वेळीं अशा रीतीनें पहाडांत बसून गाण्यांत त्याला काय मौज वाटते ? स्वरलहरीच्या मधुर कंपनावरून असें वाटतें कीं, हा कोणातरीगायन कुशल रमणीचा सूर अप्रावा ! रंगमहालांत तर अनेक गायिकांचें आलाप मी ऐकले आहेत, पण आजचें हें गायन कांहीं निराळेंच भासत आहे. या गायनापुढें त्या गायनाची मुळीच किंमत नाहीं...'

खुसरूच्या विचारांची मजल याही पुढे चालली... 'या निदाघतमर्षी अशा निर्जन अरण्यांत मानवप्राणी गात बसणे अशक्य आहे. निर्मनुष्य अरण्यांत वनदेवींचा विहार चाललेला असतो असे म्हणतात, तेव्हा त्यापैकी तरही कोणी नसतिल ना ? असलीं विरहगीतें आळविण्यांत मनुष्यापेक्षा या वनदेवताच फार कुशल असतात. आणि मरदुपारी तर त्यांना फारच सुंदर गीतें सुचत असतात. अहाहा ! हें असलें गायन जर मनुष्यप्राणी गाऊ शकेल तर किती बहार होईल बरें ? या गायनाची भावना प्रेमळ असून कोणातरी विरहिणीचेंच हें गीत असावें असे वाटतें. हें संगीत गाणारी रमणी मला दिसेल का ? मला तिची भेट होईल का ? जिचें गायन इतकें मधुर, ती किती सुंदर असेल बरें ?'

शहाजादा खुसरू, इतका विचार करूनच स्वस्थ बसला नाही तर तो त्या गाण्याच्या धोरणानें जाऊ लागला. मंत्राकार्षित भुजंगप्रमाणें तो प्रेमापेक्षी नाग त्या गीतानुरोधानें जंगलांत हुलत भटकूं लागला. बराच वेळ फिर-रुवावर एका उंच टेंकडीवर जाऊन उभा राहिला आणि लक्षपूर्वक ऐकूं लागला. कारण गाणाऱ्या व्यक्तीचा त्याला विलकूल शोध लागेना—कोणीतरी रमणी मात्र पुढीलप्रमाणें गात होती—

माधवे सखि माधवे, निनिमानमये. मा कुरुमा माधवे.

खुसरू समजला, ही कोणी तरी विरहिणी असून दीन स्वरांनं कुणाला-तरी आळवित आहे. विरहव्याधित हृदयाचे ते सूर त्या निर्जन कान्तारांत आ-रल्या प्रेम केंद्रांचा शोध करित होते.

पण ही प्रेमतृपामय हृदयस्पर्शी विरहगीती, खुसरूच्या हृदयाला त्रिवि-चाणाप्रमाणें झोंबली. त्याच्या मनाला फसल्या तरी वेदना होऊ लागल्या. तो मन्त्रमुग्धासारखा एका टेंकाडावर उभा राहून शून्य दृष्टीनं समोबार पाहूं ला-गला. त्या गीताचा स्वर त्याला स्वस्थ बसूं देईना. कातरतापूर्ण, झंकारमय, आणि हृदयविमुग्धकर असे ते अकालसुंदर गीतालाप त्याच्या हृदयांत फस-त या तरी गूढ संवेदना उत्पन्न करूं लागले.

तालफलादपि गुरुमति सरसें,  
किं विफले कुरुषे कुचकलशं  
माधवे सखी ! माधवे.....

शहाजादा खुसरू तें संगीत अगदीं तन्मयतेनें एकत होता. मंद मंद समीरणानें डोलणाऱ्या वृक्षशाखा या स्वर्गीय संगीताला मानच तुकावीत आहेत कीं काय असें वाटत होतें; त्या गीताति ऐकूं येणारा करुणरव, वृक्षपलवांना थरथर कांपवीत असल्यामुळे मर्मरध्वनि उठत होता. लवकरच दुसऱ्या गीताला सुरवात झाली.

वसन्तपंचमे हिंदोल रागे,  
फूकारत कोयेला, प्रेम अनुरागे,  
कां हां कां हां मेरी पिया पियारे ! !

या गीतांतील शेवटचे दोन चरण ऐकून तर खुसरूचें हृदय इतकें विरघळलें कीं, गाणाऱ्या विरहिणीला केव्हां पाहीनसें त्याला झालें. वृक्षपलवांच्या मर्मवाणीचा तर त्याला फारच राग आला. कारण त्या स्वर्गीय आलापाना त्यांचें तें थरारणें अडथळी कळू लागलें. त्याच्या सहज ध्वनीमुळे त्यां संगीताचे मधुर आलाप त्याला नीटसे ऐकूं येतना. लक्षपूर्वक ऐकतां ऐकतां पुढील गीत त्याला पुनः ऐकूं आलें—

सुखशयान रचना, विफल स्वजनी !  
शुखाल मालति माला, पोहाल रजनी ! !  
काहीं कांहीं मेरे कांत गुणमणी !  
काहे ना आ ओल, निशा अभिसारे !

खरोखरच हृदय विदारण करणारें तें विरहगीत होतें. खुसरूचें अन्तःकरण तर अगदींच दान होऊन गेलें. हें संगीत गाणारी रमणी कोण आहे आणि कुठें आहे याचा त्याला काहींच अंदाज करतों येत नसल्यामुळे तो अधीर झाला. 'कुठें आहे बरें ती विरहिणी ! जिच्या कंठ इतका सुंदर, जिच्या अन्तःकरणाचा उच्छ्वास आणि भावना इतक्या आवेगमय, जिच्या हृदयांत लपविलेली प्रेमगाथा इतकी मधुर कलनादमय, अहाहा, अशी ती सुंदरी दिसण्यांत किती बरें सुंदर दिसत असेल !'—पण खुसरूची ही विचारशृंखला मध्येच तुटली. कारण तो अविराम असा वाटणारा संगीतप्रवाह अकस्मात थांबला. ती स्तब्धता पहातांच खुसरूला 'आपण सर्वस्वालाच मुकलें' असें वाटलें.

त्या निर्जन पहाडावर, शब्दसमागमशून्य अशा त्या शून्य पर्वत-  
 कान्तरांत आतां त्याला आपल्या हृदयाकाशाला शोभविणारे दोन उज्वळ  
 दान्यांप्रमाणें दोन तेजस्वी नेत्र दिसूं लागले. सलज्ज हावभावांनीं युक्त; पण  
 अस्तरक अधरांचें निरीक्षण करणारी एका वीरमतीची नजर त्याच्या कल्प-  
 नाचक्षुंसमोर येऊं लागली. जिचे मोकळे केंस पाठीवर लोंबत आहेत व जी  
 अपूर्वरूप ज्योतीनें आसपासचा प्रदेश प्रकाशित करित आहे अशी एक मानी  
 रजपूत रमणी आपल्यापुढें मूर्तिमंत उभी राहिली असें त्याला वाटलें. खुसरूनें  
 आपल्या आजपर्यंतच्या आयुष्यांत अनेक सुंदर तरुणी पाहिल्या होत्या; पण  
 असली निराभरणा तापासिनी त्याच्या नजरेला पडली नव्हती. ती कोणातरी  
 दिव्यलोक वासिनी अप्तरेची सौंदर्यछाया असावी असाच त्याचा समज  
 आला. ही छाया म्हणजे दुसरी कोणी नसून पौर्णिमाच होय, अशीहि त्याचें  
 मन त्याला ग्वाही देऊं लागलें. त्या घटनापूर्ण रात्रीं गुहेंत जी सौंदर्यदेवता  
 नजरेला पडली, जी तेजोमय विद्युद्रेखा तेंथे चमकल्यासारखे त्याला वाटलें  
 तीच सौंदर्यलतिका अशा वेळीं या निर्जन पहाडावर त्याच्या मानसचक्षुं-  
 पुढें उभी राहिली. स्पष्ट सांगावयाचें म्हणजे ती अपूर्व लावण्यामयी रमणी  
 त्याला आपल्या हृदयांत चमकलेली आढळली.

त्या दर्शनानें तो बेटा झाला आणि स्थळकाल विसरून भ्रमिष्टासारखा  
 भोक्त्यानें बोलूं लागला—“ कोण होण बरें तूं ? जिच्या तानलहरींत इतकी  
 सुधा भरलेली आहे, ती किती बरें सुंदर असेल ! कुठें बरें आहेस तूं ! मला  
 एकवार दर्शन दे. तूं देवी, मानवी, पिशाचिनी वा मायाबिनी, कोणीहि अस,  
 पण रुपा करून एकवार माझ्या समोर ये. या जगाच्या पराक्रमी बादशाहाचा  
 भी लाडका नातू आहे, आणि मी तुला हुकूम करित आहे तेंव्हां शक्य ति-  
 लक्या लवकर तूं माझ्या समोर ये. ”

पण त्याच्या या निर्वाणीच्या बोलावण्याचाही काहीं उपयोग झाला  
 नाही. जिला तो इनक्या दिन वाणीनें हाका मारीत होता, ती काहीं नेथें  
 आली नाही. तिनें त्याचा हा आदेश मानला नाही इतकेंच नव्हे, तर ती  
 पुर्वाच्याच मर्मभेदक करुण भवरानें एक विरहगीती आळवूं लागली. तिचे  
 करुण मूर खुसरूचें हृदय अस्वरय करूं लागले:—

मोहन आपनकी कोई किजोरे मोहन आ०

आपनकी मन आपनकी कोई०

आपन आपे पतिया न भेडोए बातु ललचावनकी ? को०

बिन दरशन ठगकुठ भई सजनी जैसि बिजलिया आवनकी १ को०  
काकरु शक्ती जाऊ मोरी सजनी पाख होवे तो उडजावनकी, २ को०  
मोहन आपनकी कोई किजोरे मोहन आ०

पण अकरमात हेहि गीत थांचलें. ध्वनीचें, प्रतिध्वनींत रूपंतर शालें  
आणि कांहीं वेळानें तर प्रतिध्वनीचेंहि अस्तित्व विलुप्त होऊन गाठ स्तब्धपण  
पसरली. मात्र खुसरूचें हृदय शांत शालें नाहीं. त्यांत पूर्वापेक्षाहि मोठी  
खळचळ सुद्ध शाली. ती भ्रममदिरापातानें मत्त होऊन पुन्हां चालू लागला,  
“ कोण तूं! कुठें बरें तूं लपून राहून मला तो मधुर सूर ऐकवीन! आहेस!  
ये. एकरुवार माझ्या समोर ये. एकरुवारच तुझें दर्शन दे. खरोखर मी अगर्ही  
अन्नःकरणपूर्वक तुला बोलवीन आहे. या पहाडावरील वन्य कुमुमांची सुंदर  
माळ करून ती मी तुला अर्पण करीन. तूं मला फक्त एरुच वेळ दर्शन दे,  
मजिचा स्वर इनका सुंदर निचे लक्षण्य किती बहारीचें अत्रेल बरें! ये वन-  
देवी! ये! मायाविनी माझ्यासाठी तरी ये! कारण तूं आल्यावांचून माझ्या  
हृदयाची तळमळ शांत होणार नाहीं. ”

हाय! खुसरूच्या या दैनंदाण्या प्रार्थनेला कुर्णाच उत्तर दिलें नाहीं.  
तो पुन्हां आवेगपूर्ण स्वरांनें बोलू लागला, “ रमणीचें हृदय इतकें पाषाणमय  
असतें हें मला माहीत नाहीं ग. नाहींतर मी तुझी इतकी प्रार्थना केली  
नसती. तुझें हृदय इतकें का कठीण आहे! या पहाडांतील पाषाणाच्या संर-  
त्तानें तर तुझ्यांत हा फरक झाला नसेल ना! खरेंच अतें नसतें तर तूं मला  
केडांच ओ दिली असतीत !! कारण मी तुला किती तरी करुणगाणनीं  
हांका मारीत आहे. देवानें सुद्धा या हांकेला ओ दिली असती !! नको ग  
असा निष्ठुरपणा करू !! ! ”



## प्रकरण ८ वें.

---:~:---

निराशापूर्ण अन्तःकरणानें खुसरू त्या पहाडावरून खाली उतरून आपल्या सैनिकांना जाऊन मिळण्याचा विचार करित चार पावलें मार्गेंही सत्ता; पण त्याच वेळीं एक सौंदर्यशालिनी रमणी त्याच्या समोर आली. आणि गंभीर स्वरानें म्हणाली, “शहाजादासाहेब, रमणीची इतकी निन्दा करणें योग्य नाही. सुदैवानें या निर्जन पहाडावर तुमचें तें बोलणें ऐकायला माझ्यावांचून दुसरें कोणी नव्हतें म्हणून बरें झालें. नाही तर तुमच्या नांवाला फारच मोठा कलंक लागला असता.”

खुसरूनें त्या तरुणीला ओळखलें. कारण ती त्याच्या परिचयाची पौर्णिमाच होती. पण आजचा तिचा पोषाख मात्र गृहस्थी थाटाचा नसून सर्वांजाला तिनें मरम लावलें होतें. भालप्रदेशावर चमकणाऱ्या कुंकुमतिलकानें तर तिचे गुप्त सौंदर्य ज्यास्तच उठावदार व तेजस्वी दिसत होतें. अभिमानाचें वीरोचित तेज विद्युत्प्रमाणें तिच्या नेत्रांत चमकत होतें. तिचे अलिकुलासारखे दिरुणारे केंस तिनें पाठीवर मोकळे सोडले असून कुरळ्या केंसाचे बर्तुळाकार असे एकदोन झुबके कपोलप्रदेशाला शोभवीत होते. गालांचा गुलाबासारखा दिसणारा मनोहर रंग चेहेऱ्याची खुलावट ज्यास्तच मोहक करीत होता. धनुष्याकार भुंव्यांनीं तर इतकी हृदयंगमता आली होती कीं त्या चेहेऱ्यावरून आपली दृष्टी हालवूनच नये असें पहाणाराला वाटत असे.

खुसरू तर अनिमिष नेत्रांनीं तिच्याकडे सारखा पहातच राहिला होता. बराच वेळ अशा स्थितीत गेल्यावर तो मनांत म्हणाला, “दैन्यदारिद्र्याच्या प्रखर ज्वालांनीं कोमेजून जात असलेलें हें सुकुमार व अप्पराविन्दित सौंदर्य मोठमोठ्या रंगमहालांतही पहावयाला मिळणार नाही.”

तुलनेचा विचार करतांच खुसरूला आणखी एका सौंदर्यदेवतेचें स्मरण झालें; पण पौर्णिमेच्या उज्ज्वल स्वरूपापुढें तें त्याला अगदींच निस्तेज दिसून गेलें; पण हें निस्तेज दिसणारें सौंदर्य आपली पत्नी प्यारीवान् द्विचें आवे हें मात्र तो विसरला असला पाहिजे. कारण आपल्याशीं धार्मिक बंधनांनीं

संलग्न झालेच्या सहचारिणीपेक्षा सौंदर्यात श्रेष्ठ असलेली दुसऱ्याची स्त्री आपली व्हावी ही वासना किती बरं गर्हणीय !! नेहेमी सौंदर्याकडेसच पहावें काय ? आचार, विचार धर्मबंधने यांच्याकडे लक्ष पुरवावयास नको ? सम्राट् अकबराचें आपल्या नातवावर—सुसख्खर—अत्यंत प्रेम असल्यामुळे त्यानें अनेक अन्तःपुरें शोधून सुसख्खसाठीं सुंदरस्वरूपिणी प्यारीबानू नामक पवित्र कुमारीची योजना करून तिच्याशीं त्याची शारी लविली होती; पण सुसख्खचें चंचल व अविचारी मन पातिधर्माला विसरून इतर सौंदर्यशालिनींच्या मोहक चेहेऱ्यावर लुब्ध झोऊं लागलें होतें आणि अशा स्थितीतच त्यानें प्यारीबानूची पुष्कळ अवहेलना करून तिचें कोमेजलेलें पण पवित्र सौंदर्यपुष्प फेकून दिलें होतें. त्याला त्या पुष्पाची विलकूल कीव आली नाहीं; पण तें पुष्प मात्र त्याच्याच चेहेऱ्याकडे पहात त्याचेंच ध्यान करीत आपण भविष्यकार्ली तरी सुखी होऊं, असा विचार करून आयुष्य कंठीत होतें. विवाहानंतर प्रथम भेटीच्या वेळीं प्यारीबानूच्या लक्षाखणान्या व प्रतीक्षणी वाठणाऱ्या सौंदर्याकडे पाहून सुसख्ख अगदीं बेहोष झाला होता व असें सौंदर्य जगांत कुठेंहि नसेल असें त्याला वाटत होतें. आणि खरोखरच बानूसारखी सौंदर्यवती स्त्री त्यावेळीं त्या रंगमहालांत कोणीही नव्हती; पण हाय ! जगांतील नश्वरतेच्या भ्रिकालाबाधित नियमाप्रमाणें बानूचें तें मुग्धकारी सौंदर्य तसेंच राहिलें नाहीं. व दुर्दैवनें खुसख्खहि तिच्या सान्निध्यांतून निसटला. तरीहि पण बरेच दिवस खुसख्खचें अन्तःकरण बानूला विसरलें नव्हतें. त्याला तिच्याशीं केलेल्या अनेक विलासांची आठवण होत होती; पण पौर्णिमेच्या दर्शनानें तो ती आठवण विसरला व तिच्यावाचून जगांत कोणी सौंदर्यवतीच नाहीं असें त्याला वाटूं लागलें. पुढें तो पुरा पागलच बनला.

सुसख्खनें आपल्या अन्तर्गत हृदयाचा कोनाकोपराही धुंडाळून पाहिला; पण त्याच्या प्रिय बानूची विश्वमोहिनी सौंदर्यप्रभा त्याला कुठेंच आढळून आली नाहीं. मात्र पौर्णिमेचें विद्युत्तेजपूर्ण स्वरूप आपल्या हृदयातील सर्व जात्रा व्यापून तें दशदिशांनाहि व्यापून राहिल्याचें त्याला आढळून आलें.

याच वेळीं श्यामल छायेनें पांडित झालेल्या एका विटशाखेवर लपून बसून पापिया नांवाच्या पक्ष्यानें आकस्मिक हृदयस्पर्शी गीत गाण्याला सुरवात

केली. पौर्णिमेच्या स्वर्गीय सुराची साथ करण्यासाठीच हा सूर निघत असावा असेहि खुसरूला वाटलें. याच संधीला, वनान्तरालांतून नवप्रस्फुटित वन्यकुसुमांचा दिव्य सुगंध खुसरूच्या नाकाशी आला. वाऱ्याची ती शुद्ध झुळूक याचवेळीं कशी आली कुणाला ठाऊक ! पण त्या झुळूकीबरोबर आलेला तो मादक सुगंध पौर्णिमेच्या दिव्य तनुलतेचाच असावा असे खुसरूला वाटलें. त्या वाऱ्याच्या झुळूकीचा स्पर्श होताच त्या वेड्या शहाजादाला वाटलें कीं, पौर्णिमेच्या अंगाचा स्पर्श यापेक्षाही सुस्निग्ध आणि आरामदायक असेल नाहीं ? हो. तिच्या स्पर्शांत खरोखरच दिव्य सामर्थ्य असलें पाहिजे.

एवंच त्या वेड्या खुसरूला जळीं, स्थळीं, काष्ठीं, पाषाणीं चोहोंकडे पौर्णिमाच दिसूं लागली. डोळे झांकूनहि त्यानें पाहिलें तों अन्तरंगांतही तिचेंच मधुर हास्य ! डोळे उघडून पाहिलें तों बाहेरहि तांच दिव्य मूर्ति. उजव्या, डाव्या बाजूला वर खालीं, समोर, मागे, चोहोंकडे त्याला तिचीच मूर्ति दिसूं लागली. ज्योतिर्मयी पौर्णिमेचें तेजोवलयच आपणा सभोंवार आहे कीं काय असाहि त्याला भास झाला. पांढऱ्या शुभ्र कापसाप्रमाणें इतस्ततः भ्रमण करणाऱ्या मेघपुंजांमध्ये त्यानें पाहिलें तों आपल्या तेजानें आकाशाला उज्ज्वलता आणीत ती रमणीय विजेप्रमाणें तेंथें चमकत असल्याचें त्याला आढळलें.

काय ही तन्मयता ! सर्वांगांशीं मीलित झालेली ती सौंदर्याची उज्ज्वल छाया अत्यंत अपूर्व होय. खुसरू एका अजाणत्या ऐन्द्रजालिक शक्तीच्या अधीन होऊन पौर्णिमेच्या स्वर्गीय लावण्यांत तन्मय झाला. शहाजादाची ही मुग्ध स्थिति पौर्णिमेच्या लक्षांत आल्यावांचून राहिली नाहीं. ती आपल्या आरक्त अधरावर मृदुहास्याची चमक दाखवून खुसरूला विचारते, “ माझ्याकडे अशी अगदी टक लावून काय पहाता कुमार ! ”

तिचा तो प्रश्न ऐकून झोंपेंतून आकस्मात् जागृत झाल्याप्रमाणें करून शहाजादा म्हणाला, “ काय पहात आहे ? तुझें हें विश्वाविमोहनकारी सौंदर्य कोण बरें पहाणार नाहीं ? तुझ्या या उज्ज्वल नेत्रांतील त्या रुग्णपर्ण तारका पाहून कोण बरें वेडा होणार नाहीं. तुझ्या या विंबफललांच्छित व सुललित अधरोष्टाचा स्वभाविक आरक्तपणाच मी पहात आहे. पौर्णिमा ! पौर्णिमा ! ! तूं आपल्या या अनिद्य रूपराशिनें, त्या गुहेंत प्रथम मला वेडा वेलेंस आणि आतां असा प्रश्न करणें तुला शोभतें का ? त्या दिवसाची आठवण विसरून जाण्या-

चा मी प्रयत्न करित होतो आणि तो कांहींसा यशस्वीहि होत होता; पण इतक्यांत आपल्या मनोमुग्धकर दर्शनानें तूं मला पुन्हां वेडा बनाविलेंस. मला अशारीतीनिं त्रास देण्यांत आणि पुन्हां पुन्हां असले कठोरप्रश्न करण्यांत तुला मौज वाटते का ? तुझ्या स्वर्गीय सौंदर्यावरून मीं असें अनुमान केलें होतें कीं, तूं अगदीं कोमल अन्तःकरणाची असशील; पण मला अशारीतीनिं तुच्छ मानून आपल्या हातांतील खेळणें वनविण्यापर्यंत तुझी मजल पोंचली हें पाहून मी कोण हेंच मला आतां ओळखतां येईनासें झालें आहे. सम्राट् अकबरच्या नातबाला अशारीतीनिं नाचविण्यांत तुला मौज वाटते काय ? ”

शाहाजाद्याच्या तोंडचे हें बोलणें ऐकून देवी पौर्णिमा एकाद्या उन्नादिनीप्रमाणें खदखदा हंसली. या तिच्या विचित्र हंसण्यामुळे खुसरूला आश्चर्य वाटलें. तो म्नात म्हणाला, “हो पौर्णिमा आहे कोण ? ही एकादी वेडी अग मायाविनी खी तर नसेल ना ? मीं कळकळनिं आणि मनापासून बोललेलें ऐकून ही अशी कां बरें हंसली ? ” खुसरूलां या तिच्या कृतीचा थोडासा राग आला आणि तो किंचित् तीव्र स्वरांनें म्हणाला, “पौर्णिमे ! तूं आतां कां बरें हंसलीस ! ”

पौर्णिमेनें उत्तर केलें, “जनाबअल्ली ! आपली ही स्थिति पाहून कोणाला हसूं येणार नाही ? एका सामान्य आणि वेढ्या भिकारिणींसाठीं दिल्लीश्वराच्या नातवानें इतके तन्मय आणि वेढें व्हावें, ही गोष्ट खरोखरच हास्यास्पद नव्हे कां ? ”

“हो, असेल. हास्यास्पद असेल; पण तुला तसें कां वाटावें बरें ! मीं तुझ्या स्वरूपानें वेडा झालों आहे ही गोष्टही खोटी नाही; पण तूं मला वेडा समजू नकोस. शिवाय मी तसं कां झालों, आणि या स्थितींतून मी कसा सुटेल हें तूं जाणत आहेस. कठोर हृदयाचे तरूण स्त्रिये ! माझी तूं अशा रीतीनें अवहेलना करतेस हें तुला बरें दिसतें कां ? ”

“पण या असल्या वादाविवादांत काय अर्थ आहे ! आपण मूळमुद्या-संबंधानेंच बोलूं. आपल्याला काय पाहिजे ! ”

“काय पाहिजे ! काय पाहिजे तें तूं जाणत नाही” सुंदरी ! तूंच मला पाहिजेस ! ! ”

“ हुजुरची स्मृतिशक्ति बरीच मन्द झाली असावीसे वाटते ! ! मी आपल्याला मार्गेच सुचावेळें होतें कीं, ‘ आपल्या समोर असलेली ही पूर्णिमा दुर्जयसिंहाची पत्नी आहे. ’ तें आपण इतक्यांत कसें बरें विसरलांत ! एका राजपुत वीराची पत्नी बादशहाच्या नातवाची विलासिनी होऊन त्याच्या महालांतील ऐष आराम भोगीत आपल्या व्यभिचाराची काळीकुट्ट पताका जगांत फडकवील, असें आपणाला वाटलें तरी कसें हुजुर ? ”

“ तर मग हा योगिनीचा वेष घेऊन तूं कुठें निघाली होतीस ? ”

“ आपल्याच शोधाला. ”

“ माझ्या शोधाला ? ” खुसरूनें आश्चर्यानें प्रश्न केला.

“ होय. मी कधींहि खोटे बोलून दुसऱ्याला फसवीत नसतें. ”

“ आणि मद्याचें तें विरहगीत कोणासाठीं ? ”

“ आपल्यासाठींच. ”

“ माझ्यावर तुझे प्रेम आहे का ? सांग. मला असा घोटाळ्यांत हें नकोस. ”

“ शत्रूवर कुर्गी कधीं प्रेम करितें का ? ”

“ पण मी तुझा शत्रु कसा तें तर सांगशील ? ”

“ आपणाला माहीत नाही कीं शहाजादासाहेब ? आपल्यामुळेच माझ्या हृदयेश्वराला—दुर्जयसिंहाला—आपल्या जन्मभूमिंतून हद्दपार व्हावें लागलें ! कदाचित् त्यांना कारागृहांतहि राहावें लागलें असेल. आपणावर आपघात करायला त्यांनीं तरवार उचलली म्हणून महाराज मानासिंहांनीं त्यांना ही शिक्षा केली आहे. ” पूर्णिमा किंचित् कठोर स्वरांनें म्हणाली.

खुसरूला वाईट वाटलें. तो खिन्नतेनें म्हणाला, “ याबद्दल मला फार वाईट वाटत आहे; पण दुर्जयाच्या अपराधाचा न्याय करणारा मी नव्हे. राजा मानसिंहाचा तो अधिकार असल्यामुळे मला त्यांत अगदीं हात घालतां येत नाही. तरी पण त्यावांचून या बाबतींत इतर रीतीनें जर माझ्याकडून तुला कोणत्या तऱ्हेची मदत होण्यासारखी असेल तर खुशाल सांग. तीं करायला मी आनंदानें तयार आहे. ”

“ आपण मानसिंहाचे अत्यंत प्रिय असून आपणाला ते स्वतांच्या मुलाप्रमाणें वागवितात, अकबर बादशहाचे तर आपण प्रत्यक्ष नातूच आहां. तेव्हां

आपल्या मनात एकादी असंभवनीय गोष्ट आली तरी ती संभवनीय होऊं शकेल. माझ्या हृदयेश्वरालाही आपण सोडवू शकाल—”

खुसरू मध्येच म्हणाला, “ मानासिंहाच्या हुकुमाचाचून ? त्याला न कळवितां ? ”

“ पण त्यांना कळविलें तर ते तशी मान्यता देणार नाहीत. मानसिं-  
हानें सोडलेला हुकूम फिरविण्याचें सामर्थ्य या जगांत कोणाच्याही आंगीं नाहीं. ते माझ्या प्राणेश्वराला हृदयार करूनच स्वस्थ बसले नाहीत; तर—मीं आजच ऐकलें कीं—त्यांनीं दुर्जयासिंहांना कैद करून ठेवलें आहे. तेव्हां म्हणतें, आपण जर मानासिंहांना सांगाल तर कदाचित् ते त्यांना सोडतीलही.

“ मानासिंहांना न कळवितां दुर्जयासिंह मुक्त होऊं शकेल अशी एकादी युक्ति नाहीं कां ? ” खुसरूनें उत्सुकतेनें पौर्णिमेला प्रश्न केला.

पौर्णिमा काहीं वेळ विचार करून म्हणाली, “ होय, आणखी एक उपाय आहे. आपल्या घोटांत जी आपल्या नांवाची आंगठी आहे ती माझ्याकडे द्या. मला समजलें आहे कीं, दुर्जयासिंह, अकचरापासून तीन कोसांवर असलेल्या रतनगडांतील कारागृहांत कैद भोगित आहेत, आणि इथून तर तो रतनगड सारा एकच कोस आहे. आपल्या मुद्रिकेच्या साहाय्यानें मी माझ्या सौभाग्यदेवतेची आजच मुक्तता करूं शकेन.”

“ हां ! आतां मी तुझा उद्देश समजलों; पण मी या निर्जन अगण्यांत आलों आहे, हें तुला कसें समजलें बरें ? ” खुसरूनें कौतुकानें प्रश्न केला.

“ आपण अम्बर प्रासादांतून बाहेर पडलां तत्पूर्वीच मीं तो राजवाडा सोडला होता. या पहाडाजवळून जो रस्ता जातो तोच अजमीरला जाण्याचा मार्ग. तेव्हां आपण आतां झुठें आणि कोणत्या रस्त्यानें जातां हें पहाण्यासाठींच मीं या पहाडावर चढलें होतें; मीं जेव्हां पाहिलें कीं, आपण विश्रांतीसाठीं जागा शोधित आपल्या सैनिकांपासून बरेच दूर आलां आहां, तेव्हां मीं योग्य वेळाची वाट पहात आपल्या मागून आलों. ”

“ आणि गात होतीस कां ? ”

“ आपलें लक्ष्य माझ्याकडे लागावें म्हणून ! कारण तसें मीं गात राहिलें नसतें तर आपण लवकरच पहाड उतरून परत गेलां असतां. ”

“ पौर्णिमा ! तुझी बुद्धि फारच तीक्ष्ण आणि वाखाणण्यासारखी आहे

यांत संशय नाही. खुदाने जसे तुला अप्रचीम सौंदर्य दिले आहे तसेच बुद्धि-चातुर्यही देण्याला तो विसरला नाही; बरे पण मी तुझ्यासाठी इतके केले आणि तू माझ्यासाठी काहीच का करणार नाहीस पौर्णिमे !!”

“ स्वतःचा प्राण दिल्याने जर तुमचा फायदा होत असेल तर तसेही करण्याला माझी तयारी आहे. मी नेहेमी, माझ्या प्राणेश्वराला स्वातंत्र्य देणारा आणि जीवन देणारा पवित्र आत्मा, म्हणून आपणाला मानांन आणि रूतज्ञ हृदयाने, आपल्या कल्याणासाठी देवाची प्रार्थना करीन. ”

खुसरूने मनांतल्या मनांत काहीसा विचार केला आणि पुन्हा एकदा पौर्णिमेच्या चेहऱ्याकडे पाहिले. तिचे सूर्यकरोज्ज्वल सौंदर्य यावेळी त्याला ज्यास्तच प्रभामय दिसले. आपणापुढे एकादी मर्त्यलोकी कधीही दृष्टीला न पडणारी अशी स्वर्गीयसौंदर्यवती परीच उभी आहे की काय असाही त्याला मास झाला. यावेळी त्या परीच्या आरक्त अधरोष्ठावर प्रेमळ स्मितहास्य विलसत होते.

तिच्या त्या दिव्य स्वरूप दर्शनाने खुसरूला स्वतःची विस्मृति झाली. तो म्हणाला, “ सुन्दरी ! दानाबद्दल प्रतिदान पाहिजे. माझ्याकडून तू घेणार असलेल्या दानाबद्दल तू मला एकादा सामान्य मोबदला देशील काय ? मी त्या मोबदल्यासाठीच आज भिकारी बनून तुझ्या दाराशी आलो आहे. ”

पौर्णिमा पुन्हा घोटाळ्यांत पडली. खुसरूच्या चेहऱ्यावरचा तो उत्तेजित भाव पाहून त्याच्या मनांत काय आहे हे तिने जाणले. थोडा वेळ थांबून ती विद्रूपपूर्ण स्वराने म्हणाली, “ साम्राटचे वंशज मोबदल्यावाचून दान अगर उपकार करित नसतात, हे मला अजून माहीत नव्हतं. आज समजलं. बरं पण शहाजादेसाहेब, माझ्याकडून कोणत्या मोबदल्याची आणप अपेक्षा करित आहा ? ”

“ तुझ्या या कोमल आणि सुंदर हातांचे, तसेच या संध्यारागरंजित कपोलाचे मला चुंबन घेऊ दे. खरोखर तुझ्या एवढ्या प्रतिदानानेही मला पुष्कळ समाधान वाटे. ” असे म्हणून शहाजादा खुसरू आनुरतेने काहीसा पुढे झाला, पण त्याचा भावार्थ ओळखूनच की काय नकळे, पौर्णिमा विदुद्धे-गाने अगोदरच बरीच दूर सरली होती.

आपला असा विरस झाल्यामुळे खुसरूला थोडासा राग आला. ते

आवेगपूर्ण पण उत्तेजित स्वरानें म्हणाला, “ पौर्णिमे ! तूं इतकी का कठोर आहेस ! नको. अशी दूर सक्त नकोस. माझी एवढी इच्छा पूर्ण कर. ”

दुखविलेल्या सिंघिणीप्रमाणें आरक्त नेत्रांनीं खुसरूकडे पहात पौर्णिमा कर्कश स्वरानें म्हणाली, “ कसली इच्छा खुसरू ! ”

पुन्हां पूर्वीच्या स्वरानें खुसरूनें उत्तर दिलें, “ देवी ! सुंदरी !! पहा. हा सर्व प्रदेश अगदीं निर्जन असून सध्या कोणाही प्राण्याचें एथें अस्तित्व नाही. कांहीं अंतरावर आहेत ते माझेच लोक असून ते इकडे येणारही नाहीत. ये. अशी रागावून पाहू नकोस ! या दुःखविरहविदग्ध हृदयाशीं आपलें हृदय मिळवून मला शांत कर. मला आतां ही तळमळ सहन करवत नाही. भविष्यकालीन दिल्लीच्या तक्ताचा मालक मी आहे, अर्थात् सर्व भारतवर्षाचा सम्राट् मांच होणार. मग हिंदुस्तानची राजराजेश्वरी तूंच होणार हें सांगायला का पाहिजे ? सगळें हिंदुस्तान तुझ्या या आरक्त पदकमलांवर लोटांगण घालील, तेव्हां सुंदरी ! तुझ्या या सूर्यतापानें पीडित झालेल्या सुकुमार गालाचें एकवार तरी चुम्बन घेण्याची मला परवानगी दे. ”

पौर्णिमेला यावेळीं आपल्यावरील संकटाची चांगलीच कल्पना झाली. ती इतकेंहि समजून चुकली कीं, ‘ मी एका विपारी सर्पाशीं खेळ खेळण्यांत गढून गेलें आहे; ’ पण ती रजपुतरमणी असल्यामुळें या संकटप्रसंगी बिलकुल भ्याली नाही. कारण आत्मरक्षणाची उपाययोजना केल्यावांचून तिनें शरच सोडलें नव्हतें, आणि म्हणूनच तिला यावेळीं त्रिरत्वपूर्ण दृष्टीनें खुसरूकडे पहात तुच्छतापूर्ण भाषण करण्याला स्फूर्ति झाली. ती म्हणाली, “ छी छी. शहाजादेसाहेब ! आपण दिल्लीच्या तक्तावर बसण्याला योग्य तरी. आहां का ? परछीविषयीं पापबुद्धि ज्याच्या अन्तःकरणांत असते तो सिंहास नाबर बसण्याला केव्हांही योग्य नव्हे. यामुळें दिल्लीचें तक्त तुम्हांला मिळणें अशक्य आहे आणि भविष्यकालीं याची आपणाला प्रचीति येईलच. ”

खुसरू कांहींसा दूर झाला. आपण कांहीं तरी चुकत आहों असें त्याला वाटलें; पण आपली चलविचल बाहेर दिसून देता तो अभिमानपूर्ण स्वरानें म्हणाला, “ पौर्णिमे ! इतकें ‘ छी छी ’ म्हणायला तुला काय झालें ? मी वात कांहीं गैर करीत आहे असें मला तर मुळींच वाटलें नाही ! ”



“ आविवेकी मनुष्याला गैर असें काहींच वाटत नाही. आपण भारत सम्राट् अकबर यांचे नातू आहां !! कदाचित् या आर्यस्थानाचे आपण मालकही व्हाल ! प्यारी बानू आपली अनुरक्त धर्मपत्नी असून पतिविरहानें तळमळणारी विरहिणी आहे व तिचे आपण हृदयेश्वर आहांत ! पण इतकें असूनही आपलें अन्तःकरण किती बरें क्षुद्र आहे ! असल्या क्षुद्र अन्तःकरणाच्या उच्छृंखलमाणसाला केव्हांहि कोणी भारतसम्राट् म्हणणार नाही, कारण सम्राट् ही पदवी अत्यंत श्रेष्ठ असून ती मिळवीणारा मनुष्य तशाच श्रेष्ठ योग्यतेचा व उदात्त अन्तःकरणाचा असावा लागतो. तारुण्य आणि स्वरूप यांना भुलणारा अधिकारी केव्हांही अयोग्यच. शहाजादेसाहेब ! आपण ज्या माझ्या सौंदर्याची इतकी प्रशंसा चालविली आहे आणि इतकी आसक्ती दाखवित आहां तें सौंदर्य किती दिवस बरें टिकणार ? वसंतऋतू कायमचाच राहतो कां ? माझे सौंदर्य ज्या वेळीं कोमजलेल्या गुलाबाच्या पाकळ्यांप्रमाणें गळून जाईल तेव्हां तुमचें स्वरूपासक्त प्रेम असेंच राहूं शकेल काय ? आणि परस्त्रांचा अशा रीतीनें केलेला अपमान व छळ आपणाला कधींच तापदायक व मर्मदाहक होणार नाही कां ? याबद्दल भविष्यकालीं होणाऱ्या ज्वाला तुमच्या हृदयाला तळमळून सोडणार नाहीत कां ? पाप तें पापच. त्यापासून सुख नाहीच, पण असह्य दुःख मात्र भोगावें लागेल. आत्यंतिक सुखाची आशा म्हणजे दुःखा-ला आमंत्रण देणेंच होय. ”

खुसरू शांतपणानें हें भाषण ऐकत होताच असें नाही, कारण त्याचा स्वभाव नेहमींचाच चंचल आणि नव्या नव्या कसल्या तरी योजना करण्यांत गढलेला असावयाचा; पण याला कारण तो नसून अकबरच होता. कारण तो त्याचे अत्यंत लाड करित असे. श्रामंतांचीं मुलें अत्यंतिक लाडानें अगदीं बिघटून जातात हें कुणालाहि माहित आहेच. त्यांतून हा तर सम्राटाचा नातू मग काय विचरिता ! बाढत्या वयाबरोबर त्याचे ढंगहि वाढतच चालले. आपल्या बापाशीं शहाजादा सेलीमशीं—तो असा काहीं बेफिकारपणानें आणि उदट रीतीनें वागत असे कीं, मुलाबद्दल बापाच्या मनांत तिरस्कारच वाढत चालला. सेलीम मनांत म्हणे, ‘सम्राटच्या लाडामुळें हिंदुस्तानचा भावी सम्राट् नरकाची पायरी उतरूं लागला आहे.’ कधीं त्याच्या वर्तनाबद्दल अतिशय चाड येऊन शहाजादा सेलीम खुसरूला शिक्षा करूं लागलाच तर सम्राट्

अकर बर व जोधबाई हीं दोघेंहि त्याच्या आड येत व त्याला तसें करूं देत नसत. यामुळें तर खुसरूचा चढेलपणा फारच वाढूं लागला. आणि तो सर्वां-  
बरच विलक्षण रीतीनें दांतओठ खाऊं लागला. इतकेंच नव्हे तर त्याला  
असाहि संशय येऊं लागला कीं, स्वतः सम्राटच जर अशा रीतीनें नातवाला  
चढेल बनवून ठेवात आहेत तर उद्यां ते आपल्यामार्गे हें सिंहासन त्याला  
देणार नाहीत कशावरून ? देतीलहि, आपण जर वेळींच सावध झालों नाही तर  
मागाहून हातच चोळीत बसावें लागेल—'

असें जरी होतें तरी खुतरूचा स्वभाव कांहीं अगदींच नीच झाला  
नव्हता. त्याच्या हृदयांत एक प्रकारची उदारता, थोडासा आत्मसंयम, कांहीं-  
शी विचारशक्ति यांचेंहि अस्तित्व होतें; पण हे त्याचे अगदीं कोंपऱ्यांत लपून  
बसलेले सद्गुण शोधून काढण्यास बरीच खटपट करावी लागे आणि तशी  
खटपट झाल्यास तो एक दिव्य पुरुष बनत असे.

खुसरूचा हा गुण अथवा हें गूढ रहस्य जरी फारसें कोणाला माहित  
नव्हतें तरी ईश्वरी योजनेनें, या वेळीं पौर्णिमेला तेथें उभी करून तिच्या तोंडून  
त्याला बरेंचसें हडसून खडसून जागृत करण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला.  
पौर्णिमा स्वतःची अद्भुत संरक्षण व्हावी म्हणून अगदीं मनापासून जें काय  
सुचलें तें बोलली; पण तें तिच्या चांगलेंच पथ्यावर पडून तिनें खुसरूला  
तेवढ्या पुरता तरी मार्गावर आणलें.

\* कारण तिचें बोलणें संपतांच कांहीं वेळ आपणाशींच विचार करून  
अनुत्त स्वरांनं खुसरू म्हणाला, " खरेंच मी नसत्या धष्टमार्गांत  
सांपडून एक मोठाच अनर्थ घडवून आणीत होतो. पौर्णिमे ! तूं मला  
आतां क्षमा कर. एक क्षणभर माझ्या हृदयांत उदभूत झालेल्या चंचल-  
पणानें आणि अनात्मसंयमानें जें माझ्या हातून नाहीच; पण बोलण्यानें  
होऊन गेलें तें तूं विसरून जा आणि झालेल्या अपराधाबद्दल मला मनापासून  
क्षमा कर. या क्षमेचाच मोबदला म्हणून दुर्जयसिंहाच्या सुटकेसाठीं माझ्या  
नांवाची आंगठी मी तुला देतो; पण मला बचन देऊन तूं सांगितलें पाहिजे  
कीं, ' काम होताच ही आंगठी परत आणून देईन. ' सांग. देवी पौर्णिमे !  
सांग आणि ही आंगठी घेऊन जा. "

आपल्या बोलण्याचा बराच उबयोग झाला असे पाहून पौर्णिमेला थोडेसे समाधान वाटले. औषध पोटांत जाताच रोगी मनुष्य ज्याप्रमाणे आपले वातावरित बडबडणे सोडून देऊन शुद्धीवर येऊन चार शब्द बोलतो, त्याप्रमाणे खुसरूच्या तोंडून सहजस्फूर्तीने आलेले ते उद्गार ऐकून पौर्णिमेला किती तरी आनंद झाला. खुसरूची विवेकशक्ति खरोखरच या वेळी जागृत होऊन थोरांचा थोरपणा व्यक्त होऊ लागला होता. थोड्या वेळापूर्वी जी व्यक्ति सैतान बनली होती तीच व्यक्ति आता देवता बनलेली पाहून पौर्णिमेची खुनशी वृत्ति व सूड घेण्याची इच्छाहि तात्पुरती तरी नाहीशी झाली म्हटले तरी चालेल.

ती कांहीं वेळ थांबून प्रसन्न चेहेऱ्याने व नम्रतेने म्हणाली, “ हुजुर ! आपल्या या आज्ञेला मी कबूल आहे. मी पुन्हा आपणाला भेटेनच. असे निश्चयपूर्वक मला सांगवत नाही. कदाचित् मी भेटण्यापूर्वी आपणाला माझ्या नावाचे एकादें पत्रहि मिळेल. आणि त्या पत्रांत कळविलेल्या ठिकाणी आपण येतांच मी आपली भेट घेईन. ”

खुसरूला हे तिचे सांगणे मान्य झाले व त्याने आपल्या हातांतिल आंगठी काढून पौर्णिमेच्या हातांत दिली आणि ह्मटले, “ सावध राहा. राजा मानसिंह यांना याबद्दल एक अक्षरहि समजतां कामा नये. कारण दुर्जयतिहाला त्यांनी शिक्षा दिलेली आहे, तेव्हां मी हा असा व्यवहार करणे सर्वथा अयोग्य आहे ! जर बिलक्षण योगायोगाने अथवा आकस्मित रीतीने तूं पकडली गेलीस आणि राजा मानसिंहाने तुला प्रश्न केला कीं, शहाजाद्याच्या नांवाची आंगठी तुला कुणी दिली ? तर त्यावर तूं काय उत्तर देशील पौर्णिमे ! सांग ! ”

पौर्णिमा हास्यपूर्वक म्हणाली, “ सांगेन कीं, शहाजाद्याच्या खोलींतून मी ही चोरून आणिली आहे. आपल्या पतीच्या मुक्ततेसाठीं रजपुत रमणी काय करणार नाहीत ! ”

खुसरू फारच दुर्बल मनाचा होता, आणि म्हणूनच त्याने वरील प्रश्न केला; पण पौर्णिमेच्या धाट जबाबामुळे आपणावर या बाबतींत कोणतीहि तोहमत येणे शक्य नाही असे जेव्हां त्याला आढळून आले तेव्हां तो अशा प्रफुल्ल मनाने पौर्णिमेला विचारतो, “ पौर्णिमे ! आतां आपली भेट केव्हां बरं होईल ! ”

पौर्णिमेनेंहि तितक्याच प्रफुल्लित मुद्रेने उत्तर दिलें. “ ज्या दिवशीं माझी सौभाग्यदेवता माझ्याजवळ येईल व माझा उदयकाल होईल त्याच दिवशीं, शहाजादेसाहेब, मी आपणाला भेटेन ! ”

“ तर मग माझी भेट घेण्यासाठी कदाचित् तूं आयद्यापर्यंतहि येशील ! ” खुसरू उत्सुकतेने म्हणाला. “ हो, येईन. आलेंच पाहिजे. आपल्या वचनाचें रक्षण करणें हें तर रजपुत स्त्रीपुरुषांचें ब्रीद आहे. आमच्यांत वचनभंगासारखें दुसरें पाप समजत नाहीत. माझ्यासारख्या स्त्रीच्या हातून आणखी विशेष तें काय होणार ? ” बोलतां बोलतां पाऊल मार्गें जात जात देवी पूर्णिमा चट-कन् मागच्या वृक्षराजीत नाहीशी झाली. खुसरू पुढें काहीं बोलणार होता; पण अशी अकस्मात ती जाईल अशी त्याला कल्पनाच नव्हती.

ती गेलीसं पाहून त्यानें एका दीर्घ सुस्कारा सोडला आणि मनांत झटलें, “ हाय ! हाय ! पौर्णिमे !! आज जर मी तुझ्यासारख्या कोणा कुशल व धाडशी तरुणीला पत्नी म्हणून ग्रहण करूं शकलों असतों, तर निला अशी जाऊं न देतां प्रेमशृंखलेनें बांधूनच ठेविलें असतें. आतां तूं मला भेटशील कीं नाहीं कोण जाणे ? तरी पण रजपुत व रजपुतानी, आपलें वचन कधींहि विसरत नसतात. तेव्हां तुला पुन्हां माझ्याकडे यावें लागेलच. कदाचित् त्याही वेळीं मी तुला आपलीशीं करूं शकेन नाहीं कुणीं म्हणावें ?—”

याच वेळीं त्याच्या सैनिकांपैकीं एक घोडेस्वार तेथें आला आणि नम्र-पणानें सलाम करून म्हणाला, “ जनाच ! विलंब होत आहे. कारण अद्याप आपणाला बरेंच दूर जावयाचें आहे. आपण आसपास कुठें न दिसल्यामुळें मी चोहोंकडे शोधित शोधित येथें आलों. पुढें चालण्याचा हुकूम व्हावा. स्वार वाट पहात उभे आहेत.”

त्या रजपुतस्वाराला—हिम्मतार्थिहाला—आकस्मितपणें समोर पहातांच खुसरू मनांतल्यामनांत थोडासा चरकला. त्याच्या मनांत थोडासा संशय आला. त्याला वाटलें, ‘ माझे आणि पौर्णिमेचें झालें सर्व भाषण झाडा-च्या आड राहून तर यानें ऐकलें नसेल ना ? ’ पण त्यानें आपला हा संशय मनांतल्या मनांतच ठेवून आपला घोडा मकानाकडे वळविला. तरी एका मर्मभेदी दीर्घ निःश्वासानें त्यानें आपल्या संकल्पित कार्याची निष्फलता

उघड करून दाखविण्यास कमी केले नाही. कारण हिंमतसिंहाने आपले सर्व काही गुप्त बोलणे ऐकले असावे असेच त्याला वाटले. अस्तु.

## प्रकरण ९ वें.

---:~:---

**नाथ ! आतां हा विरह सहन होत नाही !**

पौर्णिमेच्या अतुलनीय सौंदर्याने आपली अशी वेढघासारखी स्थिती कां झाली, याचे निश्चित असे कसलेहि कारण शहाजादा खुसरू जाणू शकला नाही. तरी पण तो इतके समजला होता की, जर भाग्यचक्रपरिवर्तनाने आपण या सौंदर्यवती पौर्णिमेला आपली धर्मपत्नी केले तर आपले दुःख-पूर्ण आयुष्य सुखाचे होईल. आणि जीवनातील श्रेष्ठ कर्तव्येहि तडीस जाऊ शकतील; इतकेच नव्हे, तर तसे झाल्यास हे निरुत्साही मन कायमचे प्रफुल्लित होऊ शकेल.

पण या जगाला, उत्पत्तीच्या वेळीच, कोणी न कळे, पण असा एक शाप दिला आहे, की, जो जें मागतो व आशापूर्ण हृदयाने ज्याची वाट पहात बसतो, तो तें मिळवू शकत नाही. इच्छिलेले नाहीच; पण प्रार्थिलेलेहि मिळत नाही. असा जरी जगाचा त्रिकालाबाधित नियम होता व आहे तरी पौर्णिमा निघून गेल्यानंतर आमिमानी खुसरू मनात विचार करीत होता, “अलंम दुनयेच्या बादशहाचा मी नातू आहे; आणि सगळे हिंदुस्तान मला सम्राट म्हणायला फारच उत्सुक झालेले आहे. माझा सामर्थ्यान् बाप, मेहेर उन्निसेल आपलीशी करण्यासाठी शेरअफगाणाचा खून करण्याच्या विचारांत आहे. त्याच्या हृदयाशी संलग्न झालेले तिचे हृदय तोडून काढून ते आपल्या हृदयाशी जडविण्याचा त्याचा आटोकाट प्रयत्न चालला आहे. व त्याचा तो प्रयत्न सिद्धिला जाईल असेहि वाटत आहे. मग सेलिम जर अशा रीतीने आपली इच्छा पूर्ण करून घेतो तर मग मी तरी पौर्णिमेला मिळविण्याची इच्छा पूर्ण करून का घेऊं नये ? तिच्या बाबतीत मी केलेले प्रयत्न कां सफल होणार नाहीत ? शेर अफगाणाच्या सामर्थ्यापुढे दुर्जयसिंह म्हणजे काहीच नाही.

माही अतृप्त आर्काक्षा पूर्ण करण्यासाठी या दुर्जेयसिंहाला जरी नामशेष करण्याचा प्रसंग आला, तरीहि मी तो दवडणार नाही—”

अशा प्रकारचे विचार करित करित शहाजादा आपल्या सैन्यासह अजमीरच्या रोखानें चालला होता. इतक्यांत त्याच्या तोंडिग दृष्टीला, पांच मोगल स्वार आपल्याकडे, चौफेर घोडे उधळीत येत असल्याचे आढळून आले. लागलीच त्यानें आपल्या घोड्याचा लगाम खेचला आणि त्यांना उभा केले. त्याच्या हृदयांत एका भयंकर शंकेनें तितक्यांतल्या तितक्यांत मोठी खळबळ उडवून दिली. फत्तेपूर शिक्रीला आल्यापासून सम्राट् अकबरची प्रकृति फारच बिघडत चालली होती. ते धावत येत असलेले स्वार पाहून, खुसरून विचार केला, ‘हे स्वार जेव्हां शिक्रीकडून इकडे येत आहेत, तेव्हां मला बाटनें मला सांगण्यासाठींच ते कांहीं तरी अशुभ बातमी आणीत आणवे !’

येत असलेल्या पांच स्वारांत जो मुख्य होता त्याचे नांव लतफिखान असें असून तो सम्राट्चा खास कारभारी होता. खुसरूनला पाहतांच त्यानें घोड्यावरून खाली उडी घेतली आणि लवून तो सलाम करून अदबीनें उभा राहिला.

शहाजादा खुसरू उत्सुकतेनें त्याच्याकडे पहात म्हणाला, “काय बातमी आहे लतीफ ! जहांपन्नाह खुशाल आहेत ना !”

लतीफ कांहीं न बोलतां त्यानें आपल्या फेट्यांतून एक लाल रंगाचा लखोटा काढून तो शहाजाद्याच्या हातांत दिला. खुसरूननें कांपण्या हातांनीं तो फोडला व शकित हृदयानें वाचूनहि संपविला. त्यातील मजकुरावरून त्याला समजून आले कीं, “सम्राट्चा आजार ज्यास्त झाला असून तो आपणाला—खुसरूनला—पहायला फारच उत्कंठित झाला आहे. यासाठी ताबडतोब निघून मेण्यास त्यांत लिहिलें आहे.”

खुसरू पक्का दैववादी होता. त्या मर्मातील मर्म लक्षांत घेतांच तो समजला कीं, आपल्या आयुष्यातील सगळ्या घडामोडी करतलामलकवर्त स्वतःच्या स्वाधीनच्या नव्हत. कारण आईच्या आज्ञेप्रमाणें तो बापाला मेटण्यासाठीं व त्याची क्षमा मागण्यासाठीं अलाहाबादेला जात होता; पण मध्येच त्याच्या

दैवानुरोधानें नवीनच मानस्य उपस्थित होऊन त्याला अलाहाबादेला जाण्याचा बेत राहित करावा लागला. दैवयोजना म्हणतात ती ही अशी.

लतिफाच्या तोंडून सम्राटच्या आजाराची सगळी हकीगत ऐकून घेतल्यावर खुसरूला तर ज्यास्तच अस्वस्थता उत्पन्न झाली. कारण आपल्या आजोबावर त्याचें व आजोबाचें त्याच्यावर अत्यंत प्रेम होतें. इतका आदर, इतके लाड आणि इतकी ममता व पदोपदी होणाऱ्या लहान मोठ्या अपराधांची विचार न करता क्षमा, ही आपला बाप सेलीम याला त्याच्या लहानपणीं अकबरशहाकडून अनुभवावयास मिळाली होती कीं काय, कुणाला माहीत ! पण अकबर खुसरूला एक घटकाभरहि आपल्या डोळ्यांआड होऊं देत नसे. आणि खुसरूही पण आपल्या आजोबाला सोडून फारसा दूर जात नसे.

लतिफाची हकीगत ऐकून घेतल्यावर खुसरू आपल्या हाताखालील स्वार हिम्मतसिंह याला खिन्नतेनें म्हणाला, “हिम्मत ! सम्राट् फारच आजारी आहेत तेव्हां पूर्वीचे सगळे बेत आणि ठराव रद्द करून मला आधीं प्रथम त्यांच्याकडे जाणें भाग आहे. आतां मला अजमीरला जाण्याचें कांहींच कारण नाही. मग अलाहाबाद कुठचें ! हिम्मत ! तूं माझ्यामागून ये, मी पुढें होतों.”

या ठिकाणाहून फत्तेपूर शिक्रा सुमारें पांच कोस होती. पण सगळे स्वार दौडत निघाल्यामुळें ते ठरलेल्या वेळाच्या आंतच तेथें जाऊन पोहोंचले. जातांच खुश्रू प्रथम घोड्यावरून खालीं उतरला व घोडा तसाच सोडून तो धांवत धांवत सम्राटच्या महालाशीं आला व मुख्य पहारेकऱ्याला उत्सुकतेनें झणाला, “शहान्शहाची तब्यत आतां कशी काय आहे ?”

पहारेकऱ्यानें आपली समशेर खालीं करून शहाजाबाला सन्मान दिला आणि कुर्निस करून नम्र स्वरानें म्हटलें, “जनाब ! सम्राट्ची तब्यत काल रात्रीं अतिशयच बिघडली होती, पण आज पहारेंपासून त्यांना बरीचशी हुषारी वाटत आहे.”

या बातमीनें खुसरूला बरेंचसें समाधान झालें व तो पुन्हा त्याला म्हणाला, “यावेळीं शहान्शहा कुठें आहेत बरें ?”

“आपल्या खास महालांत बसले आहेत.”

“ तिथे आणखी कोण कोण आहे ? ”

“ महाराज विरबल आणि त्यांचा अभिवाद्दुदयी मित्र अबूलफत्जल. ”

ही प्रश्नोत्तरे झाल्यानंतर खुसरू तिथे न थांबतां घाईघाईने सम्राटच्या खास महालांत आला. आंत येऊन पहातो तो सम्राट् अकबर स्वर्णस्वाचितमंचका-  
बर अर्धशाशितावस्थेंत बसून विरबलशीं गोष्टी करित होता; पण त्याची आशातूर  
नजर मात्र बरचेवर दरवाजाकडे वळत होती, खुसरू एकदम पलंगाजवळ  
गेला आणि गुडघे टेकून त्यानें आपल्या आजोवाला कुनिस केला व म्हटलें,  
“ दादा ! आपली प्रकृति आतां कशी आहे ? ”

भारतसम्राट् अकबर खरोखर खुसरूची मोठ्या आशेनें वाट पहात  
होता व आतां येईल घटकेनें येईल अंधे वाटूनच त्याची दृष्टि बारंवार दर-  
वाजाकडे वळत होती. आणि अशा स्थितींत खुसरू एकदम येऊन जेव्हां  
त्याच्या पायाशीं नम्र झाला व रुद्र स्वरानें त्यानें वरील प्रश्न केला  
तेव्हां नातवाची आपल्यावरील श्रद्धा व प्रेम पाहून अकबराला धन्यता  
बाटली. त्याच्या हृदयांत खुसरूबद्दल किती तरी विचार येऊन गेले.

पहिला प्रेमाचा झटका कमी होताच सम्राटनी खुसरूला आपल्याजवळ  
घेतलें आणि त्याच्या तोंडावरून हात फिरवीत प्रमळ स्वरानें म्हटलें, “ वाः  
किती लष्कर आलास खुश्रू ! कालच्या त्या भयंकर आजारांतून जर माझी  
सुटका झाली नसती तर आज तुला आपले अश्रू माझ्या कबरेवरच टाळ्यावे  
लागले असते; पण आतां ती भीति नाही. ”

सम्राटच्या बोलण्यानें खुसरूच्या अंतःकरणाला बराच मोठा आघात  
बसला. तो दीन करुण स्वरानें म्हणाला, “ असे निष्ठुर आणि घातक शब्द  
उच्चारुंदि नयेत जहापनाह ! आपल्यावांतून या हतभाग्याच्या स्थितीकडे  
पहाणारें दुसरें कोणीही माणूस नाही ! ”

सम्राटनीं हा विषय तितकाच ठेवून दुसराच एक विषय काढला. ते  
म्हणाले, “ तूं अम्बरहून सरळच इकडे आलास का ? ”

“ होय जहापनाह ! ”

“ तर मग तुझी आई कां आली नाही तुझ्याबरोबर ? ”

“ ती अलाहाबादला सुलतान सेलामकडे गेली आहे. ”



“अलाहाबादला ! तिला तिकडे जाण्याची सल्ला कुर्णी दिली !”

“कुर्णी नाही. ती स्वतःच्या इच्छेनेच गेली.”

“मी आजारी आहे हे तुझ्या आईला माहीत नाही काय !”

“नाही. तसे तिला माहीत असते तर ती तिकडे गेली नसती. अलाहाबादेहून एक जरूरीचा आदेश आल्यावरून तिला तिकडे जाणे भाग पडलें.”

“हं समजलों. सेलिमाच्या अनेक गूढ रहस्यांचा हा एक नवा धागा आहे. एकाद्या वेळीं त्याच्या या रहस्यांची शक्ति इतकी तीव्र आणि रहस्यमय असते की, त्या ठिकाणीं माझ्या उपदेशाचें अगर हुकमाचें कांहींच चालत नाही. बरे तें जाऊं द्या. तुझा मामा,—राजा मानसिंग—सध्यां कुठें आहे बरें ?”

“तें अम्बरच्या राजवाड्यांतच आहेत, पण त्यांचा लवकरच इकडे येण्याचा विचार आहे.”

या वेळीं सम्राट् अकबरच्या भृकुटी किंचित् बक झाल्या. खुसरूनें त्या बाहेरच्या नाहीत हे खरें, पण तीक्ष्ण नजरेच्या अबुल फाजललां मात्र त्या दिसल्यावांचून राहिल्या नाहीत. ती भृकुटींची बकता पाहून फाजलचें अंतःकरण चमकलें. कारण, सम्राट्च्या भुंवशांत काय सामर्थ्य आहे हे, तो जाणून होता.

थोड्याच वेळांत शारदाकाशाप्रमाणें अकबराचा चेहेरा स्वच्छ झाला. नकतेंच ज्या काळ्या मेघांचें दर्शन झालें होतें ते पार कोटच्या कोठें निघून गेले. नंतर अकबर शांत स्वरांनें खुसरूला म्हणाला, “इथें न येतां तूं प्रथम आपल्या रंगमहालांतच जाणें योग्य होतें. त्या ठिकाणीं एक माणूस तुझी वाट पहात व दीर्घ सुस्कारे सोडण्यांत वेळ घालवीत आहे. जा. आधीं त्या निरपराधी बालिकेला शांत करून ये. मग आपण बोलत बसूं.”

बादशाहाच्या या बोलण्यांनें खुसरू कांहींसा लज्जित झाला, पण मन्तेश्वराचा आदेश उल्लंघन करण्याची शक्ति कुणाला बरें आहे ! खुसरूनें लागलीच तो महाल सोडला व तो बाहेर आला.

या वेळीं खुसरूच्या मनाची स्थिति हेमन्तकालच्या सुनील आकाशा-

प्रमाणे अगदी मेघशून्य अशी होती. या प्रसन्नतापूर्ण स्थितीत मानसिंह, दुर्जयासिंह आणि तज्जनीत इतर व्यापारः बानी तो पार विसरला होत, झटले तरी चालेल. पौर्णिमेचीही त्याला आठवण राहिली नाही. इतकेच नव्हे आर्जेचे रागाचे शब्द व त्या वेळच्या प्रसंगाचीही त्याला पूर्ण विस्मृति पडली जणू काय ते एक स्वप्नच असावे. खुसरूचा चंचल आणि अविचारी स्व-माष अशा तऱ्हेचा होता ही त्यात खूनशीपणा अगर मस्तर यांचे वास्तव्य नव्हते. जें काम होईल तें तेवढ्यापुरतेंच मागाहून त्याचा आपणाशी काहीच संबंध नाही अशीच त्याची वागणूक असे.

खुसरूचे प्रेमळ आजोबा सम्राट् अकबरशाहा यांनी आपल्या नातवासाठी फत्तेपूराशिकी येथील मोठ्या राजवाड्यात एक स्वतंत्र आणि अत्यंत मनोहर असा महाल बांधून ठेवला होता, आणि त्याचें नांव त्यानें 'प्यारे महाळ' असें ठेविलें होतें. खुसरूची सहधर्मिणी "प्यारीबानू" हिच्या नांवावरूनच हे नांव त्या महालाला देण्यांत आलें होतें हें रसिकाना सांगावयास नकोच.

'प्यारी बानू त्यावेळच्या सुंदर रमणीत सौंदर्यशालिनी म्हणून प्रसिद्ध होती, आणि याबद्दल पूर्वी एके ठिकाणी उल्लेखही केलेला आहे की, 'अकबरानें आग्रा शहरातील असंख्य सुंदरीतून या कोमलांगीची निवड केली होती.' अर्थात् प्यारी ही त्याची फारच आवडती व खुसरूसारखीच लाडकी नातसून होती. वृद्ध सम्राट् अकबर, बानूचें तें अप्सरातुल्य लावण्य पाहून अनेकदां मनात म्हणे की, 'खुसरूसारख्या भराऱ्या मारीत फिरणाऱ्या विहंगमाला या बानूसारख्या हिऱ्याच्या पिंजऱ्यांतच अडकून ठेवला पाहिजे. आणि असें केलें म्हणजेच तो कधीच पळून जाणार नाही.'

खुसरूच्या अदृष्टाशी प्रेमसूत्रानें आवद्ध झाल्यामुळे शहाजादी वेगम प्यारेबानू, सम्राटच्या विशेष ममतेला पात्र झाली होती. सम्राटला ज्याप्रमाणें खुसरू नेहमीं आपल्याजवळ ठेवण्यांत आण्ड वाटे, त्याप्रमाणेंच त्याची पत्नीही नेहमीं आपल्याचरोबर फिरविण्यांत त्यांना समाधान वाटे. खुसरू आणि बानू हीं एकत्र झालेलीं हृदयें सम्राटच्या आत्यंतिक प्रेमाला विशेष आकर्षक झालीं होती यांत संशय नाही. आणि यामुळे बानू ही फत्तेपूर-शिक्रीतील एका बड्या महालाची मालकीण बनून विलासांत मग्न झाली

होती. अकरबर ज्यावेळीं आया घेथून निघाला त्याच वेळीं त्यानें बानूख्वाही बरोबर घेतले होते.

सौंदर्यशालिनी प्यारीच्या सौंदर्यावर शहाजादाचें-खुसरूचें-अत्यंत प्रेम असून तो तिच्यावर अगदीं लुब्ध झालेला होता. प्यारेबानूच्या उज्ज्वल नेत्रांचें प्रणयानंदानें चमकणारें तेज पाहून खुसरूचें चंचल आणि विलासी अन्तःकरण तिच्याभोंवतींच नेहमीं घिरट्या घालीत राहात असें. तिच्याजवळून त्याच्यानें दूरच सरवत नसे; पण निरनिराळ्या गोड नांवांनींही हाका मारूनही त्याची तृप्ति होत नसे.

प्यारेबानूच्या स्वरूपाला सौंदर्याचीच उपमा देतां आली असती. फारग दुसरी कसली उपमाच देतां येणें शक्य नव्हतें. तें तिचें लावण्य क्षणोक्षणीं वाढणारें असून विद्युत्शिलेप्रमाणें तेजस्वी आणि पौर्णिमेच्या चंद्रकिरणांप्रमाणें रम्य होतें. तिचें केवळ स्मितहास्य पाहूनच खुसरू वेडा होऊन जात असे. ती त्याच्याकडे प्रेमानें पाहूं लागली म्हणजे आपण कुठें आहों यापेहि त्याला भान राहात नसे. तिचा गोंडस व नाजुक हात आंगाला लागतांच व तिच्या तोंडचे 'जनाब, हृदयेश्वर,' वगैरे मधुर शब्द ऐकतांच खुसरूला आपण परींच्या साम्राज्यांत असून त्यांचें मधुर गायन ऐकत आहों कीं काय असेंच वाटे. तिच्या स्पर्शसुखान त्याची समाधी लागे आणि ती एक क्षणभर त्याला दिसली नाही कीं तो कावराबावरा होई.

पतंग ज्याप्रमाणें उज्ज्वल दिव्याची ज्योत पहातांच आपल्याला विसरून त्याच्याकडे धांव घेतो, त्याप्रमाणेंच खुसरूही प्यारेबानूच्या प्रदीप्त स्वरूपान्द्योतीत पतंगासारखा बेभान होऊन मिसळून गेला होता. एकसारखा पुष्कळ वेळपर्यंत जरी तो आपल्या प्यारीकडे पहात राहिला तरी तो थकत नसे. फार काय सुस्कारा सोडण्याचाही त्याला वितर पडे. एकसारखें पहातच रहावेंसें त्याला वाटे. तिचे आपणाकडे पहाणारे सुंदर नेत्र मूकभाषेंत आपणाला कोणता संदेश सांगत आहेत, हे समजावून घेण्याचा तो प्रयत्न करी; पण त्याला यश येत नसे. नेहमीं प्रफुल्लितपणें हंसत राहणाऱ्या तिच्या आरक्त अधराची सकंपता जेव्हां त्याच्या लक्ष्यांत येई तेव्हां तो तिचें चुम्बन घेण्यासाठीं आपल्या भावमुग्ध ओठांना पुढें करी, पण त्यावेळींही ते कांपणारे ओठ आपणाला आणखी कांहीं विशेष रहस्य सांगत आहेत असेंच त्याला वाटल्या-

बाँचून राहात नसे. केव्हा केव्हा ते रहस्य समजून न आल्यामुळे तो मोठ्या संशयातहि पडे.

केव्हा केव्हा ती रूपवती प्यारी कौतुकाने हंसतां हंसतां तें हास्य आपल्या नाजूक ओंठानीं दाखून ठेवण्याचा प्रयत्न करी आणि सलज्जतेनें खुसरूचें अपांगावलोकन करून मृदु मधुर स्वरानें म्हणे, “असं सारखें टक लावून काय पहायचं माझ्याकडे ! मी आपणाला इतकी का विचित्र दिसते !”

यावेळीं खुसरू प्रेमविमुग्ध होऊन काहीं तरी बोललेंच पाहिजे म्हणून बोले, “काय पहात आहे म्हणतेस ! जें जन्मजन्मांतरींही पाहून आशा तृप्त झाली नाही, आणखी आणखी पहात पाहण्याचाच मोह वाढत आहे, सुंदरी तेंच मी पहात आहे, माझ्यासारख्या अरसिक माणसाला लाभलेलें हे रसिक आणि भ्रमोलिक रत्न कसें काय आहे याचीच मी परीक्षा करीत आहे, यक्षांच्या आणि पन्यांच्या राज्यांतील मुख्य सम्राटांच्या महालांतही जें सौंदर्य हजारों प्रयत्नांनीं मिळूं शकणार नाही तें मला लाभलेलें पाहून मी डोळे झांकून कसा बरें स्वस्थ बसेन ! पाहिन, प्यारी, मी असाच तुझ्याकडे पहात राहिन. कारण मला तुझ्याकडे पहावेंसेंच वाटतें; पण प्यारी ! तुझ्या या स्वरूपाला आणि सदगुणाला मी योग्य नाही असेंच मला वाटतें. आहे कां सांग ! हंसूं नकोस. तुजें तें हास्य पाहिलें कीं मी आणखी असाच किती वेळ तरी पहात राहिन. कारण तुझ्या त्या स्मितहास्यांत तशीच काहीं विलक्षण जादू आहे—तसेंच तुझ्या-इतकें निस्समि प्रेम तरी प्रिये, मला अन्यत्र कुठें बरें मिळणार !”

खुसरूचें हें गंभीर अनुरागमय भाषण ऐकून प्यारीवेगम किती तरी लाजली होती. तिला केवढी तरी धन्यता वाटली होती, आणि त्यावेळचा तिचा चेहेरा तर फारच बहारीचा दिसला होता. ती लाजत लाजत तेथून दूर सरली व पलीकडील महालांत जातां जातां मनांत हणणाळी होती कीं, “नाथ ! आपल्या या प्रेमाचा योग्य मोबदला मी या जन्मांत कधीं तरी देऊं शकेन का ! कसलें माझे रूप आणि कसले माझे गुण !! आपल्या पायांचीहि दासी शोभण्याला मी लायक तरी आहे कीं नाही कुणाला माहीत ! मग असल्या दासीचाहि दासी शोभणाऱ्या या प्यारीला इतका मोठेपणा कशांला पाहिजे बरें हृदयेश्वर ! जन्मजन्मांतरीं मी आपलीच दासी होऊन राहिन—”

खरोखरच त्याकाळी या सौंदर्यशालिनी प्यारीबेगमवरच खुसरूचें एका-  
तिक व निष्ठापूर्ण प्रेम होतें. त्याला तिच्यावांचून दुसरी कोणतीही स्त्री चांगली  
वाटली नाहीं. तो अनेक वेळीं एकांतांत बसून मनांत विचार करी, 'ही प्यारी  
खरोखरच अतुलनीय सौंदर्यवती आहे, आणि त्यामुळेच मी सर्वस्वी तिचा दास  
झेऊन राहिलों आहे. माझे हृदय ती आहे आणि माझा प्राणही तीच आहे.  
यों जगांत मला माझे म्हणायला असें कोणीहि नाहीं. कर्मफलाच्या योगानें  
मी सर्वांच्या डोळ्यांना दुःसह झालों, पण माझे सगळे दोष, अवगुण, दुर्बलता,  
पापपुण्य सर्व काहीं या माझ्या प्रियकरणीला माहीत असून ती माझ्यावर  
आत्यंतिक प्रेम करित आहे. ती माझा कधीच तिरस्कार करित नाहीं.'

ज्याप्रमाणें खुसरू, त्याचप्रमाणें प्यारीबानूहि मनांतल्या मनांत शहा-  
जाद्याचेंच वर्णन करण्यांत गढून जात असे. ती जगांतिल दुसऱ्या कोणाही  
माणसाबद्दल कधीहि विचार करित नसे. ती आपल्या सुंदरकान्तिमय प्रियक-  
राचें नेहेमी ध्यान करण्यांतच आनंद मानित असे. त्याच्या हतका सुंदर,  
प्रेमळ आणि सद्गुणी मनुष्य तिला जगांत कोणीच नाहीं, असें वाटें. त्याच्या  
मधुर आणि मुग्धकारी स्वराला ती निरुपमेय समजे. प्रियकराचे नेत्र आपल्या  
चहेऱ्याकडे वळतांच ते आपणाला, "प्यारी, तूच माझे सर्वस्व ! या विशाळ  
जगांत केवळ तूं आणि मीच आहों. आणखी कुणाचेंही अस्तित्व नाहीं—"  
अप्रेच सांगत आहेत असें तिला वाटे. पतीबद्दल पत्नानें विपरीत संशय घेणें  
हे तिला भयंकर पाप वाटे. घात करणारें जर कोणचें पाप असेल तर हेंच,  
अशीच तिची पक्की समजूत होती.

प्यारी बेगमच्या मनाप्रमाणें, खुसरूच्या हृदयांत खुदानें जें प्रेम, देव-  
सुलभ महत्त्व, जे बालकोचित सारथ्य आणि जी निसर्गाप्रमाणें उदारता  
दिली होती ती जगांत आणखी कुणालाही दिली नव्हती. आणि त्यामुळेच  
तिनें आपलें सर्वस्व त्याच्या स्वाधीन केलें व ती त्याच्याशीं एकजीव झाली होती.  
खुसरूला जें सुख तें तिला सुख व खुसरूला जें दुःख तेंच तिला दुःख अशी  
तिचे मनोविकारांचीहि एकभावना झाली होती- तो हंसला कीं तिला हसूं येई  
आणि त्याच्या चेहेऱ्यावर थोडीशी खिन्नता दिसली कीं ती घाबरून जात  
असे. ती त्याच्यासाठीं पाहिजे तो त्याग करायला तयार असे. खुसरू कधीं  
तिला कठोर शब्द बोलत नसे; पण बोलला असता तरी त्याबद्दल तिला

मुळीच विषाद वाटला नसता. इतकी तिच्या हृदयाची तयारी असून आपण आपल्या पतीसाठी काहीच करू शकत नाही याबद्दल तिला दुःख वाटे. असो.

एकदांन महिन्यांपूर्वीच खुसरू आपल्या आईसह याच फत्तेपूर शिक्री-तून अम्बरला गेला होता; पण तो तिकडे गेल्यानंतरचा प्रत्येक दिवस ध्यारी-बानू अत्यंत उदासीनतेत घालवात होती. ती बेडघासारखी महालासभोवती फिरे आणि फिरून महालांत येई. व तेथे बराच वेळ ती मुरुदून करून पुन्हां बाहेर जाई. रात्रीदिवस तिचा अशा रीतीने चालला होता. ती किती-दां तरी रात्रीच्या रात्री पतीची वाट पहात खिडकीत बसून राहा. तिला क्षोभ तर मुळीच येत नव्हती. आणि जसजसे खुसरूला जाऊन ज्यास्त ज्यास्तच दिवस होत चालले तसतशी ती वेडीच बनत चालली. तिचे खाण्यापिण्यावरचेंहि लक्ष उडालें. विलासाच्या वस्तूकडे तर ती हुंकूनही पहात नसे. खुसरू न सध्यामुळें तिला तो सर्व महालाच स्मशानासारखा वाटे. खुसरूच्या तसपि-रीला ती मनोभावानें फुलें वाही व माळा घाली: आणि त्यांतच तिचा जो वेळ जाई तोच काय तो तिला समाधानाचा आणि आनंदाचा वाटे; पण तेथून उठतांच पुन्हां ती पूर्वीपेक्षाहि जास्त व्याकुल होऊन जात असे. या अशा अनास्थेमुळें तिचें पूर्वीचें सौंदर्यहि, सूर्याच्या तापानें कोमेजलेल्या पुष्पाप्रमाणें निष्प्रम दिसू लागलें होतें, आणि खुसरूच्या दर्शनावाचून त्याला मुळीच टवटवी येण्यामाखी नव्हती.

चंद्रिकाविधोत उद्यानांतील पुष्करणीवर बसून आपल्या विरहाचा ती विचार करूं लागली म्हणजे केव्हां केव्हां तिचे मन इतकें बेकाम होत असे की, ती दीन स्वरानें म्हणे, " नाही. नाथ ! मला आतां आपला हा विरह मुळीच सहन होत नाही. हें हृदय आतां आपल्या सान्निध्यावाचून स्वासोच्छ्वासहि करूं शकणार नाही. हृदयेश्वर ! आपण माझे सर्वस्व नेलेत. मग मी येथें कशा बरें राहूं ? दासदासिकडून सेवा घेण्यांत मला आनंद वाटत नाही आणि विलासाचे वादशाही भोगहि मला आतां नकोसे वाटतात. त्यांची मला आवडच नाही. मोगलसम्राटाच्या स्वर्णखाचित रंगमहालांतील गुलाबपाण्याचे तुषार मला अधिकणाप्रमाणें वाटत आहेत. भारत सम्राट अकबर यांची मी अत्यंत लाडकी सून आहे, मला ते केव्हांही काहीं कर्मा पडू देत नाहीत, घटके घटकेला समाचार घेतान, पण त्यांच्या त्या ममतेनेंही मला सुख होत नाही. जीं सगळें

पाखरें मीं हौंसेनें बाळगिलीं होतीं व ज्यांच्याशीं आपण दोवेंहि मोठ्या आनंदानें बोलत बसत असूं, त्यांना मीं आतां उडवून लावलीं आहेत. कारण तीं आठवण झाली कीं, मला मुर्झीच चैन पडेनासें होतें. माझी आवडती वीणा, जिला मीं क्षणभरहि दूर सारलें नाहीं, ती कोपण्यांत पडून राहून माझ्याकडे दीन मुद्देनें पहात असते, पण आपल्याबांचूक मला कांहीं सुचतच नाहीं. 'हाय ! हाय !!' म्हणण्यापलीकडे व अश्रू गाळण्यापलीकडे मी आतां कांहींच करीनाशी झालें आहे. माझे ते मर्मभेदी सुस्कारे तरी आपणाला ऐकूं येतात का ? नाथ ! मला विसरण्या इतके आपण कसे बरें निष्ठुर झालां ! याबं ! प्रियकरा ! ! आपल्या वियोगानें माझे सौंदर्य तर मावळत चाललेंच, पण आतां ही प्राणज्योतहि विझून जाईल; नाहीं. पण नाथ ! आपल्या आदर्शनांत मला मरण यावं असं मला वाटत नाहीं. आपण याच गडे लवकर. मला एकवार आपल्या विशाल व प्रेमळ हृदयाशीं धरा कीं, लग्नेच माझे समाधान होईल. मग माझे कांहीं झालें तरी हरकत नाहीं. अनेक दिवस मीं आपल्या कोमल आलिंगनपाशास मुकलें आहे तरी आपण लौकर येऊन मला पाशबद्ध करावें असेंच वाटूं लागलें आहे. किती तरी वर्षे आपला कंठस्वर ऐकला नाहीं असा मला भास होत आहे. तेव्हां विलंब न लावतां शक्य तितक्या लवकर या आणि या विरहिणीस.....”

## प्रकरण १० वें.

---:०: ---

### मधुर—मीलन

प्रेममयी आणि विरहानें दीन झालेल्या प्यारेवानुच्या महालातील तिच्या खास बैठकीच्या खोलीच्या दाराशीं येतांच खुसरूला अमृतमय संगिताचा शंकार ऐकूं आला. अर्थात् गानप्रिय खुसरू मंत्रमुग्धवत् होऊन तेथेंच थबकला. त्यानें दरवाजाच्या आंत कांहीं पाऊल टाकलें नाहीं तोंच गायन ऐकूं आलें.

प्यारीबानू गाय होती—

रौने के सिवा मेरे तो कुछ बश नहि !  
देखने के सिवा तेरे तरफ कुछ उमेद नही।  
दिलके जख्मे तुम्कर न सके मरहम् !  
खुँके कतारं वैसाहि रहि !  
खेयाले आजादीके आयाथां तेरे पाश।  
तुम्भी देखते रहो क्या तेरे कुछ बश नही !

\* \* \*

सारंग.

सैतान घर ना जाय-अरे मोरा सैया ।  
बगम घर ना जाय-हा मोरा सैया ॥ धृ०॥  
बार बार कर जोरि बिनतह ।  
और परत तोरि पैया  
अरे मोरा सैया ॥ १ ॥

हस्तितानें तयार केलेल्या स्वर्णखचित सारंगीच्या मधुर सुराशीं आपला स्वर मिळवून प्यारीबानू गाय होती. बैठक जमिनीवरच घातली असून वर चांगलाच गालिचा पसरला होता. प्यारीबानू गायनशास्त्रांत निपुण असून तिचा स्वरही फारच गोड होता. ती जेव्हां सारंगीच्या अंगर वीणेच्या सुराशीं आपला वीणाविनिर्दिष्ट सुर मिळवून इतक्या कोमल ताना व आलाप घेत असे, तेव्हां सारंगीच स्वतः गाय आहे कीं काय असा भास होई. सम्राट् अकबरशाह प्यारीबानूचें गायन ऐकून फारच खूब होत असत. व एकदा अशा खुशीतच त्यानें तिच्या ती सारंगी व वीण बाक्षिस दिलें होतें. दरवेशी, दोहे, गजल ख्याल, ध्रुपदादि पदांचे आलाप ऐकवून बादाशहाला संतुष्ट करण्यांत प्यारीला आनंद वाटे. व त्या गायनानें बेहोष झालेला सम्राटहि तिला न भूतो न भविष्यति देणग्या देत असे. मोत्यांची माळ, हिन्यांचीं फुलें, रत्नजडीत मुद्रिका आणि असंख्य आसरफी यांचा तर तिला नेहेमीच पुष्कळ लाम होत असे. मात्र या सगळ्या वस्तू बादाशहाकडून देणगीच्या रूपानें तिला मिळत असत. खुसखुसनें दरवाजांतच लपून राहून वरील हृदयस्पर्शी विरहगीत स्वस्थ-



पणानें शेषटपर्यंत ऐकलें. कारण हें असलें गायन त्यानें तिच्या तोंडून या पूर्वी कधीहि ऐकलें नव्हतें आणि ऐकण्याचा तरी प्रसंग येणार कसा ? कारण त्यापूर्वी तिला विरह म्हणजे काय हेंच मुळीं माहीत नव्हतें. पतीशीं प्रणयलील्ल करण्यापुढें तिला गाण्यालाहि फारच थोडा वेळ मिळत असे. हृदयेश्वराच्या चिरमीलनरूपा मधुर प्रलयांत ती नुसती डोलत राहिल्ली होती; पण सध्यांच्या विरहाकुल स्थितींत तिचें तें सुखवसन्ताचें डोलणें कधींच संपलें असल्यामुळें केवळ रुससुस्कारे सोडण्यापलीकडे तिच्याकडून काहींच होण्यासारखें नव्हतें आणि म्हणूनच ती आज अगदीं करुणरवानें विरहगीत गात होती.

खुसरूनें पुष्कळ दिवस प्यारीबानूचें गायन ऐकलें नव्हतें. त्यांतून आजचें हें गीत ती अगदीं मनापासून आलाप घेऊन गात असल्यामुळें खुसरूला वाटलें कीं, “ असलें गायन कोणीतरी गायिलें असेल का ? पौर्णिमाहि गाते, तिचीं विरहगीतेंहि ऐकलीं आहेत; पण यांत जो मधुरपणा आणि भावगांभीर्य आहे तो तिच्या गायनांत कोठें आहे ? ” थोडा वेळ थांबून खुसरू पुन्हां मनांत म्हणाला, “ माझ्या या प्यारैबानूपुढें त्या पौर्णिमेची काय थोरवी ? ती हिचीं दासी होण्यालाहि योग्य नाहीं.

आपलें गायन संपवून मांडीवर विराजमान झालेली सारंगी तिरस्कारानें तिनें बाजूला टेवली आणि एक मर्मभेदक दर्षि सुस्कारा सोडून ती गर्हिवरून म्हणाली, “ नाथ ! आपलें अन्तःकरण इतकें का कठोर आहे ! मी इतक्या जिवामावानें हाका मारीत असनांहि त्या आपण ऐकून घेऊं नयेत ? ”

हें तिचें केविलवाणें बोलणें ऐकतांच खुसरूला बाहेर उभें राहवेना तो अर्धवट झांकलेला दरबाजा एकदम उघडून आंत आला आणि हंसत हंसत म्हणाला, “ प्यारी ! हा मी आलों ना ? मग मी कसा बरें निष्ठुर ! ! ”

प्याराला वाटलें, ‘ हें स्वप्न तर नव्हे ? आणि हें जर स्वप्नच असेल तर खुदा याचा भंग तूं केव्हांच करूं नको. मला स्वप्नमय सुखाचा तरी उपभोग घेऊं दे ’ आपल्यासमोर उभ्या असलेल्या खुसरूकडे पाहून प्यारी अगदीं वेडी झाली आणि तिनें त्याला प्रेमभरानें आलिंगन देऊन आवेगपूर्णस्वरानें ह्मटलें, “ आपला चेहेरा इतका खिन्न कां बरें जनाब ! ! ”

खुसरू आपल्या प्रियदयितेच्या कांपण्या अधाराचें चुम्बन घेऊन व तिला एका मखमली कोंचावर बसवून आपण तिच्याजवळ बसला आणि तिचें

देव्ही हात आपल्या हातांत घेऊन सस्मित चेहेऱ्याने म्हणाला, “ बराच लांबून आल्यामुळे माझा चेहेरा खिन्न दिसत असेल. कारण अम्बरदून मध्ये विश्रांति न घेतां मी एकदम येथे आलों आहे; पण लाडके ! तुझ्या दर्शनानें तो आतां प्रफुल्लित झालाच पाहिजे. ”

प्यारीला अत्यंत आनन्द झाला होता, आपला प्राणेश्वर दमून आला आहे हें समजतांच तिनें प्रथम आपल्या हातांत मोरांच्या पिता-याचा पंखा घेतला आणि ती त्याला बारा घालूं लागली. नंतर उत्सुकतेनें म्हणाली, “ सम्राटची भेट घेतली काय ? काल त्यांचा आजार फारच वाढला होता. आणि आपण अशा वेळीं इथं नसायचं यामुळे तर मला फारच मीती वाढूं लागली; पण खुदाचें मला पूर्ण साहाय्य असल्यामुळे माझ्या परिचर्येला त्यानें यश दिलें आणि तो प्रसंग निभावला ! पण नाथ, जावं बरं आधीं त्यांना भेटाया ! नकाच थांबू गडे ! ”

खुसरून हंसत हसत पुन्हां एकदां आपल्या प्रियेचें चुम्बन घेऊन झटलें, “ अग मी त्यांना भेटल्यावांचुन का इकडे आलों आहे ? त्यांनींच तर मला प्रथम तुझा भेट घेण्याचा हुकूम केला आणि ह्मणूनच मी इकडे आलों. पण आरण गायनांत अगदीं तल्लीन झालेल्या पाहून व बरेच दिवस आपलें गायन ऐकलें नाहीं हा विचार करून मी दरवाजाबोहेरच उभा राहिलों होतो; पण त्यानंतर तुम्हां ते केविलवाणे शब्द ऐकतांच माझ्यानें बाहेर उभे रहावेना. ”

प्यारी, प्रफुल्लितपणानें म्हणाली, “ तर मग ज्यांच्यासाठीं तें गायन होतें त्यांनीं तें ऐकलें म्हणायचं ! पण गडे त्या गाण्यांत काहींच अर्थ नव्हताहो ! मी आपली वेड्यासारखा कुठचे तरी शब्द कसे तरी गात होतें. तें पद मी कुणाच्याशा तोंडून ऐकलं होतं बरं का ? माझच नव्हे काहीं तें पद ! ”

“ छे छे; पण मीं तें कोणीं केलें आणि कां केलें याची चौकशी कशाला करतो. तूं म्हटलेंस आणि त्या पदाला अनुसरून पुढचे शब्दही तूंच उच्चारलेस. अर्थात् तुझ्याच तोंडून सगळा उलगडा झाला आहे. आतां तूं जें मला सांगशील तें मी तुझ्या समाधानासाठीं पाहिजे तर खरें मानतो; कारण मला त्याच्याशीं काय करायचं आहे ? ”

असो. खुसरूचें दर्शन होताच आणि तें जापतावस्थेंत आहे हें लक्षांत घेतांच ती मागील सर्व दुःख विसरली. तिच्या दोन महिन्यांच्या विरहवेदना प्रियकराच्या दर्शनाचरोबरच नाहींशा झाल्या व सूर्यदर्शनानें जशी कुमुदिनी विकसित होते तशी तिची कळी उमलली. तिनें स्मित हास्य केलें, तिचा चे-हेरा खुलला आणि ती प्रफुल्लितपणानें प्रियकराकडे पहात फक्त डोळ्यांनींच भिंबयांच्या साहाय्यानें कृत्रिम कोप दाखवून म्हणाली, “ जनाब ! माझी आपणाला इतके दिवस मुळींच आठवण होऊं नये ना ? आपल्या वाटेकडे डोळे लावून बसणारी मी वेडीच तर आतां मला पाहतांच माझ्यासारखं बोलायचं गडे ! पण मी आतां आपणाला असं अशी स्वस्थ मुळींच बसूं घ्यायची नाहीं. मी माझ्या स्वतःच्या हातांनीं स्नान घालीन, सरबत देईन आणि पुष्कळ पुष्कळ शिक्षाहि करीन ! सम्राट् तर माझ्या शब्दावाहेर कधीहि जाणार नाहींत. मी नुसतें हूं म्हणण्याची खोटी कर्ण ते माझें पाहिजे तें कल्याण करूं शकतील. आज मी त्यांना सुद्धां स्नान वगैरे घालून खाना देणार आहे. खरोखर खुदा ! आज माझें हें केवढें भाग्य ! नुसत्या खुणेसरशी भारत सम्राट् पाहिजे तें करायला तयार आहेत. नाथ ! असं माझ्याकडे काय पहायचं बरं ? उठावं आतां. ”

नंतर खुसरू मन्त्रमुग्धासारखा उठला व त्यानें वस्त्रपरिवर्तन केलें. प्यारीनेंही बोलल्याप्रमाणें करण्याला कमी केलें नाहीं. तिनें सोन्याच्या चबरांगार बसवून व उंची अत्तरे आंगाला लावून सुवासिक जलानें आपल्या प्राण-देवतेला स्नान घातलें. त्याची कोणताही हरकत ऐकली नाहीं आणि राजाला योग्य असा व तिला आवडणारा तोच पोषाख तिनें खुसरूला स्वतःच्या हातांनीं चढविला. नंतर ती त्याला भोजनगृहांत घेऊन गेली आणि त्या ठिकाणीं तिनें त्याच्याकडून उत्तमोत्तम पदार्थांचें भोजन करविलें. सुरस फळें खावविलीं आणि उत्कृष्ट सरबतानें शालेले सगळे श्रम नाहींसे केले यावेळीं प्रिय व गोंडस हातांनीं शालेऱ्या त्या आदरामुळें व प्रेमाच्या सेवेमुळें खुसरू अगदीं खूष होऊन गेला असला तर त्यांत आश्चर्य तें कसचें ? प्यारी जैजै करी तें तें तो निमूटपणें करवून घेई. तिच्या वागण्यांत अगर सांगण्यांत अडथळा करण्याचें त्यानें एकदांहि मनांत आणिलें नाहीं. अर्थात् खाद्यपेयाचा पहिला प्रसंग मोठ्या मजेनें पार पडला.

जेवणानंतर प्यारीबेगम खुसरूसह पुन्हां आपल्या खास महालांत आली. आणि त्रयोदशगुणी तांबूल देतां देतां तिनें सलज्ज दृष्टीनें त्याच्याकडे पहात मधुर स्वरानें प्रश्न केला, “अम्बरहून आपण एकटंच यायचें झालें. मग मासाहेब कुठें आहेत ? त्या कां नाहीं आल्या ?”

खुसरू कांहींसा विचार करून गंभीरस्वरानें म्हणाला, “शहाजादेसाहेबांच्या आदेशाप्रमाणें त्या अलाहाबादेला गेल्या आहेत.”

“सम्राट्ची प्रकृति बिघडली आहे, हें त्यांना समजलें नाहीं वाटत ?”

“नाहीं. इकडून गेलेले सैनिक मला रस्त्यांत भेटले. यावेळीं मासाहेबांजवळून दुसऱ्याच एका रस्त्यानें मी बराच दूर आलों होतो.”

“खुदाच्या मनांत काय आहे कुणाला माहीत ! शहाजादेसाहेबांनीं आपणाला इथें जाण्याला हुकूम केला होता का ?”

“नाहीं. त्यांनीं मला अलाहाबादला यायला सांगितलें होतें; पण मार्गांतच इकडून गेलेले स्वार भेटून सम्राट्ची तब्यत ज्यास्त बिघडल्याचें समजल्यावरून मीच होऊन इकडे आलों.”

“नाथ ! मी एक सामान्य स्त्री आहे अर्थात् माझी बुद्धीही क्षुद्रच असणार. अर्थात् आपल्या या जाण्यायेण्याच्या बाबतीसंबंधानें मला विशेष विचार करण्याचा अधिकार नाहीं हें खरें आहे; तरी पण मला इतकें समजूं शकतें कीं, आपण आज अलाहाबादलाच गेलें पाहिजे होतें. आपण तिकडे गेलां नाहीं याचा अर्थ कांहीं तरी विपरित झाल्यावांचून राहणार नाहीं.”

“प्यारी, कां बरें तुला असं वाटत ?” खुसरूसंशोकित होऊन म्हणाला.

“सम्राट् अकबर यांचें क्षमाशील हृदय मीं आपल्या स्वाधीन करून घेतलें आहे, पण माझ्या सासऱ्याचें कठीण हृदय मला माझ्या अधिकारांत आणतां येणें अशक्य आहे. तें सामर्थ्य माझ्यांत नाहीं. ते फारच अभिमानी आहेत. त्यांना नेहमीं बारीकसारीक गोष्टींचाही संशय येतो व ते घटकेघटकेल्ल अतिशय रागावत असतात. आम्हां दोघांच्याही दुर्दैवानें म्हणा, पण आम्हांला ते चांगल्या दृष्टीनें पहात नाहीत. अर्थात् आपल्या या येण्याच्या एवढ्याशा कारणानेही हा अग्नी पेट घेईल. सामान्य अशा एकाद्या ठिणगीनेही महाप्रलय झाल्याची उदाहरणे आढळतात, हें आपणाला कळत नाहीं का ? भावी काळाचा उज्ज्वल प्रकाश जरी समोर असला तरी भूतकालालाही विसरतां नये.”

प्यारीबानू जें म्हणाली तेंच खरें होतें. आणि थोडासा विचार केल्या-  
नंतर खुसरूच्याही तें लक्षांत यायला विलंब लागला नाहीं. थोड्या वेळानें  
त्यानें एक दीर्घ सुस्कारा सोडून म्हटलें, “प्यारी ! तूं जें म्हणतेस तें खरें  
आहे; पण भवितव्य जें कर्मफल उत्पन्न करीत असतें, देव पडद्याआड राहून  
माझ्या भाग्यावर जी शक्ति प्रकट करीत आहे, त्या शक्तीला विरोध करण्याचें  
कोणत्याही प्रकारचें सामर्थ्य माझ्यांत नाहीं, अर्थात् जें होणार तें होणारच.  
जें नशिबी घेईल तें भोगलेंच पाहिजे.”

खुसरूच्या या गंभीर भाषणानें प्यारीबानूचें अन्तःकरण चमकलें. ती  
त्याला आलिंगन देऊन म्हणाली, “नाथ ! आपण जें बोललां तेंच खरें ! पण  
मला असें वाटतें, नशीब कांहीं मनुष्याशीं नेहेमीच वैर करतें असें नाहीं. जें  
दैव आम्हांला सध्यां प्रतिकूल आहे तें आतां पुढेंही तसेंच राहिल असें कांहीं  
निश्चयपूर्वक सांगतां येणार नाहीं. तें एकदां प्रसन्न झालें कीं, त्याचे जुने लेख  
तेंच नाहींसें करील. आपणाला कांहीं करावें लागणार नाहीं. आशा पाहिजे.  
काळजी, उत्कंठा आणि शोक यांचें कारणच नाहीं. प्रकाश आणि काळोखा-  
सारखेच हेही प्रकार आहेत.”

प्यारी खरोखरच मायाविनी असली पाहिजे. कारण तिचे मघाचे शब्द  
ऐकून खुसरूची झालेली गंभीर वृत्ति आतांच्या भाषणानें तिनें नाहींशी केली.  
इतकेंच नव्हे तर त्याचा चेहेराही कांहींसा प्रफुल्ल झाला.

आपली वृत्ति खुलविणाऱ्या हृदयेश्वरीच्या कपोलाचें प्रेमभरानें चुम्बन  
घेऊन खुसरू म्हणाला, “प्यारी ! लाडके !! तूं माणूस कीं परी ! यक्षकन्या  
तर नव्हेसना ! तुला हा असला संजीवनी मंत्र कुणी दिला वरें ! मला समा-  
धान घाटावें, मी नेहेमी प्रफुल्लित असावें आणि मला शांतीचा उपभोग घेतां  
यावा, म्हणून तर खुदानें तुला माझ्याकडे पाठविली नसेल ना ? तुझ्या नु-  
सत्या नेत्रकटाक्षानेहि मृत देहांत जीवनाचा संघार होऊं शकेल. माझ्या निरा-  
शापूर्ण हृदयांत अन्धाराचें साम्राज्य माजलेलें होतें; पण तूं त्याठिकाणीं प्रका-  
शरेषा प्रकट केलीस !! अहाहा ! तुझ्यासारख्या देवतेला मी योग्य तरी  
आहे का !”

प्यारीबानू आपल्या हास्ययुक्त चेहेऱ्यानें खुसरूच्या मनावर समा-  
धानाचा ठसा उठवीत एक सलज्ज नेत्रकटाक्ष फेंकून त्याच्या

जायांजवळ बसली आणि कोमल पण सद्गदीत स्वरानें म्हणाली,  
 'मी एक जादूच्या राज्यांतलि परी आहे, हें आपणाला माहीत नाही का ?  
 नाथ ! आपण मला अजून ओळखलें नाहीच का ! खरोखरच परींच्या रा-  
 ज्यांत माझे रहाणें असतें. आपल्याला आणि सम्राट्ना फसविण्यासाठीचि  
 मी येथें आलें आहे, पण माझ्या या मोहिनीमंत्राचा गुरू कोण हें आप-  
 णाला माहीत आहे का ? जर त्या जादुगाराचें नांव समजावें अशी आपली  
 इच्छा असेल तर सांगतें. माझ्यांत जें काहीं आज आपणाला विशेष दिसत  
 आहे व आजपर्यंत दिसलें असेल तें सर्व मला भारतसम्राज्ञीकडून मिळालें  
 आहे. मी त्यांची आजन्म ऋणी आहे. शिवाय या बाबतींत जो तिरस्कार  
 अगर् पुरस्कार मला मिळाला असेल तो त्यांच्याकडूनच. अर्थात् माझे  
 विशेषत्व पद्दातांना माझ्या गुरुजींकडेहि आपणाला लक्ष द्यावें लागेल.

बरोबर याच वेळीं गंभीरस्वरानें कुणीतें दाराच्या बाहेरून म्हटलें,  
 "वा: भारतसम्राज्ञीवरहि तुम्ही कसेल तरी अपराध लादूं लागला का ?"

हा स्वर त्या दोघांच्याही ओळखीचा होता. लागलीच दोघेहि दग्वा-  
 ज्यांत गेली आणि गुडवे टेंकून त्यांनी सम्राट अकबराला कुर्निस केला. बाहे-  
 रून बोलणारा अकबरच होता. दोघेही जवळ येतांच त्याने त्यांचे हात आप-  
 ल्या हातांत घेतले आणि तो हंसत हंसत प्यारी बानूला म्हणाला, "प्यारी,  
 तूं आपल्या गुरूच्या निंदेला आणि आपले दोष तिच्यावर लादण्यालाहि सुर-  
 वात केलीस हें योग्य नाही. या तुझ्या गुन्हाबद्दल मी तूला अर्धा घंटापर्यंत  
 पतिवियोगाची शिक्षा देतो. चल खुस्रू, माझ्या खास बैठकीच्या दिवाण-  
 खान्यांत चल. आज तुझ्याशी मला बऱ्याच गहन विषयावर बोलायचें  
 आहे." बोलता बोलता अकबरचा चेहरा गंभीर झाला. ते मृदु पण चिंतातूर  
 स्वरानें पुढें म्हणाले, "खुस्रू ! आतां तूं लहान नाहीस. बाहेरून शांत, वैभवशाली  
 आणि विलासी दिसणारें हें भारतासिंहासन, अंतरंगांत कसे आहे हें एकवार  
 तुला पाहून ठेवणें जरूर आहे."

प्यारी बेगम, बादशाहाच्या विनोदी भाषणाला व विनोदाला चांगली-  
 च सराबलेली असल्यामुळे प्रथम प्रथमच्या शब्दांनी तिला आनंदच होत  
 होता. पण भारतसम्राट् अकबरशहाचें गंभीरतेनें चालणारें पुढील भाषण

ऐकून ती काहीशी चिंतातुर झाली. सध्या काय चाळले आहे आणि भारत-वर्षाचा भावीकाल कसा आहे, याची तिला साधारण कल्पना होऊन लागली होती; पण वादशाहांच्या आतांच्या भाषणाने, 'आपली ही कल्पना मूर्त-स्वरूपांत येते की काय!' अशी तिला आत्यांतिक भीति वाटू लागली व खुसरूसह वादशाहा निघून गेल्यानंतरहि ती त्याच विचारांत गडून गेली होती.

## प्रकरण ११ वें.

—:०:—

### निराशा.

आतां आपण खुसरूला व वादशाहाला येथेंच सोडून पौर्णिमेच्या मागून जाऊं. कारण तिची भेट घेतल्यावाचून पुढील कथानक समजणार नाही.

खुसरूच्या बाबतीत दुर्जयसिंहाने दाखविलेल्या आवेचारामुळे राजा मानसिंहाची त्याच्यावर फारच इतराजी झाली होती. मानसिंहाचे खुसरूवर स्वरोस्वरच मुलापेक्षांही जास्त प्रेम होतें व त्याला बाटे, कीं, हिंदुस्तानचा सम्राट् होण्याला तोच योग्य आहे आणि यासाठीच त्याने आपला नेहमीचा विश्वासू परिचारक दुर्जयसिंह याला, त्याने खुसरूवर वार करण्याचा प्रयत्न केल्याबद्दल, हद्दपारीची शिक्षा दिली होती. मानसिंहाना असे वाटले होतें कीं, आपण सुदैवाने वेळेवर त्या गुहेत गेलों म्हणून बरें झालें. नाही तर दुर्जयसिंहाच्या तरवारीला खुसरू बळी पडला असता, आणि या भयंकर कर्माबद्दल राजा मानसिंहाकडून भारतसम्राट अकबरशाहाने ताबडतोब जबाब मागितला असता. त्या माझ्या जाण्यानें केवढी तरी मोठी आपत्ति टळली!"

दुर्जयसिंह, मानसिंहाच्या प्रेमाला पात्र झाल्यामुळे त्याला अनेक शत्रू उत्पन्न झाले होते, आणि या सर्व शत्रूंत राजा मानसिंहाच्या शरीररक्षक सैन्याचा मुख्य, लजपतसिंह हा मुख्य होता. व याच लजपतसिंहाचे पौर्णिमेशी लग्न व्हायचे प्रथम निश्चित झाले होतें. पण तो हीनवंशज म्हणून,

पौर्णिमेच्या बापानें आपली मुलगी लजपतसिंहाला देण्याचें नाकारून दुर्जय-सिंहाला दिली. आणि त्या दिवसापासूनच लजपतसिंह हा दुर्जयासिंहाचाच पूर्णिमेच्या बापाचा द्वेष करूं लागला.

दुसऱ्याचें अनिष्ट करण्याच्या दुर्जन मनुष्याच्या सामर्थ्याला जसज-सा अडथळा होऊं लागतो तसतसें ते पैशाचिक सामर्थ्य जास्त मयंकर व जोरदार होत असतें. मानसिंहानें दुर्जयला पाठीशी घातलेला अर्थात् त्याचें अनिष्ट करतां येणें शक्य नसण्यामुळे लजपतसिंह पौर्णिमेचा घात करण्याच्या खटपटीला लागला व या प्रयत्नांत आपणाला अनुकूल अशी मिळालेली लहानशी संधीसुद्धां तो व्यर्थ घालवीत नसे.

बाच संधीला, दुर्दैवानें, पूर्णिमेच्या बापाला असाध्य आजार होऊन त्यांत तो स्वर्गवासी झाला. अर्थात् लजपतसिंहानें हा सुयोग व्यर्थ घालवा-वयाचा नाहीं असें ठरवून तो पौर्णिमेवर नजर ठेवूं लागला, गरीब विचारी पूर्णिमा लहानपर्णीच मातृहीन झाली असून आतां नुकतीच पितृहीन झालेली असल्यामुळे ती आपल्याच दुःखांत चूर असे. तिचा जन्म आया येथें झाला होता, तरी तिचे मूळ घर अंबर येथें होतें. तिचा बाप रसदलात्या-वरील एक अधिकारी असल्यामुळे त्याला नेहमीं आगऱ्यालाच राहावें लागे. पण सध्यां आजारीपणामुळे तो अंबर येथें मुलीसह आला होता.

पूर्णिमा पितृहीन होताच लजपतसिंहाच्या तावडींत सांपडली व त्यान तिचा सूड उगाविण्यासाठीं तिची आई व्यभिचारी होती व पूर्णिमा ही पाप-मार्गानेंच जगांत आली आहे असें त्यानें लोकांत जाहीर केले, हां हां म्हणता ही बातमी दुर्जयसिंहाच्या कानांवर आली. स्वाभिमानी व उच्च वंशाचा अतिरिक्त असलेल्या दुर्जयानें या लोकवातेवर विश्वास ठेवून गरीब विचान्या पौर्णिमेचा त्याग केला. लजपतसिंहाचें कारस्थान त्याला विलकुल समजलें नाहीं इतकेंच नव्हे तर लजपतसिंह आपला व पौर्णिमेचा शत्रु आहे हेहि त्याला माहीत नव्हतें.

दुर्जयसिंहानें पौर्णिमेचा त्याग केल्यावर तिला आपल्या स्वाधीन करून घेण्यासाठीं लजपतसिंहानें प्रयत्न केले नाहीं असें नाहीं, पण पूर्णिमेच्या शूरवर्तनाला व तीव्र दृष्टिनिक्षेपाला भिऊन तो ज्यास्त पुढें सरला नाहीं. सतिस्वाच्या जाण्वेने



जेजापुढें त्याला मान वांकवावी लागली. समोर चाल करून जाता येईना समोर चाल करून जाण्याच्या प्रयत्न त्याने सोडून दिला.

मानसिंहानें दुर्जयसिंहाला कोणत्याशा गुप्त अपराधावरून अम्बरमधून ढव्हापार होण्याची शिक्षा दिली आहे हें लजपतसिंहाला नुकतेंच समजलें होतें. तसेंच त्याच वेळीं, तीन दिवसांनंतर जर दुर्जयसिंह अम्बरांत आढळला तर त्याला एकदम कैद करावें हेहि जाहीर झाल्याचें त्याला माहीत होतें.

याच वेळीं फाष्टुनी पौर्णिमेचा उत्सव चालू असून सर्व लोक त्या उत्सवांत सामील झाले होते, सर्वांना वाटलें होतें कीं, दुर्जयसिंह हा दुर्ग सोडून गेल्या असेल, पण एका व्यक्तीला मात्र तसें वाटलें नाहीं, आणि ती व्यक्ति म्हणजे रजपुत कुलकलंक लजपतसिंह होय.

पौर्णिमेच्या दिवशीं रात्री काहीं विशेष महत्वाच्या कामासाठीं शहराबाहेर गेलेला लजपतसिंह, मध्यरात्रीच्या सुमारास पहाडाच्या पायथ्याजवळून झरोवर च्या कडेन असलेल्या पाऊलवाटेनें शहरांत येत होता; पण चालता चालता त्याला अकरमात दोन माणसें बोलत असावेंत असा भास झाला ज्यामुळें तो एका मोठ्या शीलेआड लपून पाहूं लागला. थोड्याच वेळांत त्या अज्ञात व्यक्तीचें बोलणेंहि त्याला ऐकूं येऊं लागलें. या दोन व्यक्ति म्हणजे दुसऱ्या कोर्णा नसून दुर्जयसिंह आणि पौर्णिमा होती. यांच्यांत त्या रात्री झालेलें भाषण वाचकांना माहीत आहेच.

विशेष सांगावयाचें म्हणजे हेंच कीं, पौर्णिमा निघून गेल्यानंतर पिशाच्याप्रमाणें दुर्जयाच्या पाठीमागून जाऊन लजपतसिंहानें त्याची गुप्तपणें राहण्याची जागा पाहून ठेविली व लागलेंच राजा मानसिंहाला ती बातमी दिल्ली.

दुर्जयसिंहानें जाणूनबुजून आपला हुकूम मोडला व तो लपूनछपून अद्याप अम्बरांतच आहे. हें लजपतसिंहाच्या सांगण्यावरून खरें मानून राजा मानसिंहानें त्याच वेळीं काहीं शिपायी त्या गुप्त ठिकाणीं पाठविले व त्याला पकडून आणून त्यांनीं कैदेत ठेविलें पण तेथे असला राजकीय कैदी ठेवणें योग्य नव्हे असें वाटूनच कीं काय नकळे अम्बरहून दोन तीन कोसांवर असलेल्या रतनगडांत—राजा मानसिंहानें—त्या नव्या कैद्याची रवाना करून

दिली. तो किह्या मानसिंहाच्याच मालकीचा असून महत्त्वाचे कैदी ठेवण्याकरिताच पसंत करण्यांत आला होता.

दुसऱ्या दिवशीं उजाडतांच ही बातमी पौर्णिमेला समजली; पण त्याचें गुप्त ठिकाण शोधून काढून मुद्दाम कैद करण्यांत मानसिंहाला काय लाभ झाला व दुर्जयावरचें त्याचें प्रेम इतकें एकदम कसें नाहीसिं झालें याचा तिला उलगडा झाला नाही. तिनें मनांतल्या मनांत विचार करून ठरविलें, “ दुर्जयसिंहाला मानसिंहाच्या रागांतून वाचविण्याला जर कोणी योग्य असेल तर तो खुसरूच होय. ” अर्थांत या विचाराप्रमाणें खुसरूचा शोध करून त्याच्याकडे एवढी रूपेची भिक्षा मागण्याकरितां ती अम्बरास घेण्यासाठीं निघाली; पण काहींसा रस्ता चालून गेल्यावर तिला आढळून आलें ‘कीं, पन्नास स्वार बरोबर घेऊन शहाजादा क्षपाट्यानें अजमीरला जात आहे.’ दुर्जयसिंहाची ती टाकलेली बायको होती तरी बहुतेक मोठमोठ्या लोकांना ती ओळखत असे. पौर्णिमा, एका टेकडीच्या आड वाजूला लपून शहाजादाची झलचाल पहात होती.

शहाजादा खुसरू आतां विश्रांति घेण्याच्या योजनेंत आहे व आपल्या सैन्याला एका वृक्षराज्यांत तळ देण्याला सांगून स्वतःसाठीं एकादी योग्य जागा पहात पहाड चढत आहे असें जेव्हां तिनें पाहिलें, तेव्हां ती त्याचा उद्देश ओळखून आपण दुसऱ्या एका गर्द झाडांत शिरली.

नंतर खुसरूची भेट घेण्यासाठीं व त्याचें लक्ष आपल्याकडे ओढून घेण्यासाठीं काय केलें, त्याची भेट कशी झाली व ती तेंथें काय बोलली, तसेंच तिनें त्याची मुद्रिका कशी मिळविली, हें मागील एका प्रकरणांत वाचकांना कळविलेंच आहे.

लजपतसिंहाच्या दुष्ट कारस्थानानेंच दुर्जयसिंह कारागृहांत गेला, असा पौर्णिमेचा दृढ विश्वास होता; पण कोणत्या उपायानें या सैतानाला—लजपतसिंहाला—तें दुर्जयसिंहाचें गुप्त ठिकाण सांपडलें, याचा मात्र तिला उलगडा झाला नाही.

खुसरूजवळून आंगठी मिळवल्यानंतर पौर्णिमेला वाटलें कीं, आतां मी आपल्या हृदयेश्वराला—दुर्जयसिंहाला—लवकरच कैदेंतून सोडवीन, पण ती तिची आशा कितपत सफल झाली, तें आतां आपण पाहूं.

ज्या पहाडाच्या उतरणीवर खुसरूशी पौर्णिमेची गांठ पडली होती, तिथून रतनगडाचे अंतर केवळ एक कोस होतं आंगठी हातांत मिळताच तिने क्षणभरहि विलंब न लावता रतनगड गांठला. ती ज्या वेळी रतनगडावर आली त्या वेळी दुपार संपून चांगले दोन तीन तास झाले होते.

किल्ल्याच्या दरवाजाशी पांचतांच प्रथम दरवाजांतच तिने ती आंगठी पहारेकऱ्याला दाखविली. आंगठी कोणाची आहे, हे पाहतांच ते सन्मानपूर्वक बाजूला झाले. पौर्णिमेला त्यांनी कोणताहि प्रश्न केला नाही. कारण त्या आंगठीत तसेच विलक्षण सामर्थ्य होतं.

इतका प्रकार झाला तरी काराग्रह कोणत्या दिशेला आहे हे पौर्णिमेला माहीत नव्हतं, त्यामुळे ती आत जातांच वेड्याप्रमाणे इकडे तिकडे पाहू लागली. हा रतनगड मानसिंहाच्या अधिकागऱ्याली असून तेथे सैन्यहि ठेवण्यांत येत असे. इतकेच नव्हे, तर ते एक फौजेचे ठिकाणच होऊनच बसलं होतं. पौर्णिमा इकडे तिकडे पहात असता तिला एक म्हातारा सैनिक भेटला. लागलीच तिने आपल्याकडची मुद्रिका दाखवून त्या सैनिकाला प्रश्न केला, “दुर्जयासिंहांना ज्या कारागृहांत कैद करून ठेविलं आहे, तो काराग्रह कुठे आहे, हे तुम्ही सांगू शकाल का !”

सुदैवाने, ज्या व्यक्तीला तिने हा प्रश्न केला, ती व्यक्ति कारागृहावरचा पहारेकरी असून त्याचे नांव क्षेमसिंह असें होतं. त्याला त्या तापती रमणीकडे पाहून समाधान व आश्चर्य वाटलं. कारण ती अतुलनीय रूपवती स्त्री यावेळी तापतीच्या वेष्टांत होती. काही वेळ स्तब्धतेत गेष्ट्यावर तो तिला म्हणाला. “कोण तूं मुली ! कुठून आलीस !”

पौर्णिमा प्रथम काहीशी म्हाली; पण भावी सुखप्रसंगाकडे लक्ष देऊन ती त्या सैनिकाला म्हणाली, “मी राजा मानसिंहाच्या महालांतील दासी आहे. सध्या कैदेत असलेले दुर्जयासिंह हे माझे जवळचे भास असल्यामुळे मी त्यांची भेट घेण्यासाठी अम्बरहून आले असून महाराजांची परवानगीहि घेतली आहे.”

तिचे हे बोलणे ऐकून क्षेमसिंह तिच्याकडे सांदिग्ध दृष्टीने पहात झणाला, “कां तुला त्याच्याकडे कशाला जावयाचं आहे !”

“त्यांना महाराजांचा एक गुप्त हुकूम सांगण्याचं बिकट काम मला करावयाचं आहे.”

“ ठीक ! तू माझ्याबरोबर ये. मी तुला दुर्जयसिंहाचा कारागृह दाखवितों. ”

नंतर त्याने तिला दुर्जयसिंहाकडे पांचविलें व तेथील पहारेकऱ्याला अगदी गुप्त सांकेतिक भाषेत कसलासा हुकूम करून तो आपली दाढी गोंजारित दुसरीकडे निघून गेला.

पहारेकऱ्याने कोठडीचा दरवाजा उघडण्यानंतर पौर्णिमा आत गेली. तिने पाहिलें तों एका लहानशा बिलान्यावर दुसऱ्या बाजूला तोंड फिरवून दुर्जयसिंह झोंपलेला तिला दिसला.

इकडे तिकडे पाहून पौर्णिमेने प्रेमभरानें दुर्जयाला हांक मारिली. पौर्णिमेचा कंठस्वर दुर्जयानें ताबडतोब ओळखला व तो धडपडून उठून बसला. आणि आश्चर्याने म्हणाला, “ सुंदरी, तू इकडे कुठें आणि कशी आलीस ? ”

पौर्णिमा तोंडावर बोट ठेवून मन्द स्वरानें म्हणाली, “ अगदीं हळू बोलावं गडे ! पहारेकरी दरवाजाबाहेर उभा आहे. मी आपणाला इथून सोडवावं म्हणून आलेय आहे. ”

“ कसा बरें मला तू इथून सोडवणार ! ”

“ हें पहावं ” असे म्हणून तिने आपल्या हातातील आंगठी काढून दुर्जयाला दाखविली. दुर्जयानें उत्सुकतेने पाहिलें, तों ती खुसऱ्या नांवाची आंगठी आहे असे त्याला आढळून आलें. तो संशयित स्वरानें म्हणाला. “ ही आंगठी तुला कुठें मिळाली ! ”

“ शाहाजादा खुसऱ्याच मला दिली ”

“ कां बरें ? ”

“ आपली सुटका व्हावी म्हणून ! ”

“ मग मानसिंहाच्या सहाचा परवाना कुठें आहे ! ”

“ ही आंगठी हाच आपल्याला मुक्तेचा परवाना. ”

दुर्जयसिंह, लहानपणापासून खुसऱ्याला ओळखित होता व त्यामुळे त्याची चालरीत आणि मन यांचाहि त्याला चांगलाच परिचय झाला होता. तो त्या आंगठीकडे पहात गंभीर स्वरानें म्हणाला, “ पौर्णिमा सुंदरी ! तू खरा मजकूर का बरें लपवीत आहेस ! मी मुक्त झाल्यास आपलें अनिष्ट

होईल हें खुसरू जाणून आहे. त्याचप्रमाणें माझ्याकडून सेलिमला कोणती बातमी समजेल हेंहि तो जाणतो. खुसरू आपल्या बापाला मारण्याचा कट करित आहे, हे जर सेलिमला समजलें तर काय परिणाम होईल बरें! या एका बातमीच्या जोरावरच मी सेलिमचा उजवा हात होऊं शकेन. तसेंच मी सूड उगविण्यांत किती खंबीर मनाचा आहे हेंहि पण त्याला माहीत नाहीं असें नाहीं. तेव्हां अशा स्थितींत तो माझ्या मुक्ततेसाठीं आपली आंगठी देईल हें संभवतें तरी का! पौर्णिमे! जोंपर्यंत, तूं, ही आंगठी कशी मिळविलीस याचें स्पष्टीकरण करणार नाहींस, तोंपर्यंत मी तुझा दुसरा कोणताहि शब्द ऐकण्याला तयार नाहीं.”

दुर्जयसिंहाचा हा निश्चय पाहून पौर्णिमा मोठ्याच पंचायतींत पडली. शेवटीं चतुर व संशयी दुर्जयसिंहाला फसविणें हें सार्धें काम नव्हे असें जाणून तिनें ती आंगठी आपण कशी मिळविली ती सर्व हकीगत प्रांजलपणानें त्याला सांगितली. तेव्हां शांतपणानें त्यानें ती सगळी ऐकून घेऊन गंभीर स्वरानें म्हटलें, “प्रिये! या क्षणभंगुर देहासाठीं कां बरें तूं त्याच्याकडे भिक्षा मागायला गेलीस! तुझ्यासारख्या तेजस्वी रजपुत स्त्रीला इतका हीनपणा कां बरें स्वीकारावासा वाटला! ज्या खुसरूनें माझी तरवार मोडून रजपुतांना कधींही सहन न होणारा अपमान केला आहे, ज्या मानसिंहाचा मी विश्वासू व एकनिष्ठ नोकर असतां त्यांनीं कांहींहि विचार न करतां व न्यायान्याय न पहातां मला कारागृहांत लोटलें आहे, आणि ज्या कालाच्या प्रतिकूलतेमुळें मी सध्यां सर्वांच्या रोषाला कारण होत आहे, त्या सर्वांपैकीं कोणाचीहि मी प्रार्थना करणार नाहीं. आणि या स्वाभिमानी दुर्जयाला कोणाच्याहि दयेची आवश्यकता नाहीं. पौर्णिमे! कां बरें माझ्यासाठीं तूं इतकी हीनता स्वीकारतेस!”

दुर्जयसिंहाचें हें बोलणें ऐकून पौर्णिमेला आनन्द झाला नाहीं. तिला एक प्रकारचें दुःख झालें. ती सद्वदित स्वरानें म्हणाली, “नाथ, मीं असं कां केलें हें माझ्याच तोंडून एकाबसं वाटतं का आपल्याला! आपल्या जीवन्मुक्तस्वासाठीं ही काय पाहिजे तें कळूं शकेन. मांस श्रेष्ठत्व, इष्ट, अभीष्ट, मान, अपमान, पुण्य सर्व कांहीं आपणच आहांत. प्रियकरा! आतां विलंब कळूं नका, मला इथें येऊन बराच वेळ झाला. आतांचा जाणारा एक एक

क्षण विलक्षण मोलाचा चालला आहे. आपले सगळे कपडे मला द्या आणि माझी ही कफनी बगैरे आपण घ्या. आतां संध्याकाळ झाला असल्यामुळे चोहोंकडे अंधकार पसरत चालला आहे. आपणाला या अंधकारांत कोणीहि ओळखणार नाही. पहारेकऱ्यांना ही आंगठी दाखविली कीं ते मुकाट्यानें दरवाजे उघडून देतील आणि आपण बिन अडथळ्यावांचून बाहेर जाऊं शकाल.”

आपल्या पत्नीचा तो त्याग व प्रेमळपणा पाहून दुर्जयला समाधान वाटलें, पण हें समाधान मनांतल्या मनांतच ठेवून तो कंपित स्वरांनें म्हणाला, “आणि अशा रीतीनें मी निघून गेल्यावर तुझी स्थिति काय बरें होईल लाडके ?”

“नाथ, माझी स्थिति ती कसली आणि व्हायचें तें काय ! मीं तें सगळें ठरविलें आहे. आज रात्री आमच्या या अदलाबदलीबद्दल कांहीं गडबड होणार नाही. उद्यां सकाळीं हा प्रकार लोकांनां समजेल. पण त्याचवेळीं उपायहि योजण्यांत येईल. राजा मानसिंह छविच्या करीत नाहीं हें आपणाला माहित आहेच.” आपण आतां सुखी होऊं या कल्पनेनें आनंदित होऊन पौर्णिमा ह्मणाली.

दुर्जयसिंह, स्तब्धपणानें कांहीं वेळ विचार करून म्हणाला, “हृदये-श्वरी ! तूं भ्रमांत आहेस. विधात्यानें या दुर्जयसिंहाचें हृदय किती कटोर बनविलें आहे याचा तूं अद्यापही विचार केला नाहीस, असें मला वाटतें. मला तूं अद्याप ओळखलें नाहीस. जो शाहाजादा खुसरू माझा मुख्य शत्रु तोच तुला आपली आंगठी देतो आणि त्याच्या साहाय्यानें तूं माझी सुटका करणार ! तसेंच बायकांचा वेष घेऊन मी पळून जावें हें दुर्जयसिंहाकडून कधीहि व्हायचें नाही. रजपुत वीर अशा रीतीनें पळून जाऊन आपला जीव वाचवीत नसतात—”

पुन्हां थोडावेळ थांबून दुर्जयसिंहानें एक दीर्घ सुस्कारा सोडला आणि पुन्हां तो गंभीर स्वरांनें बोलूं लागला, “सुंदरी ! तुझा हाहि प्रयत्न व्यर्थ गेला असेंच तूं समज. भगवान् एकलिंगजीची शपथ घेऊन मी तुला सांगतो, कीं, अस-त्या हलक्या उपायांनीं मी आपली केव्हांहि सुटका करून घ्यायला तयार नाहीं. ज्ञ. पौर्णिमे आलीस तशी परत जा. माझ्यावर तुझे खरें प्रेम असेल,

खरोखरच जर तुझ्या हृदयांत तूं मलाच पूज्य मानलें असशील तर धाई करूं नको. जें काय होतें तें पहात रहा. अधीर होऊं नको. मी तुझाच आहे आणि अक्षयचा तुझाच राहिन. ईश्वराच्या अभिशापानें, माझ्या वेडेपणानें अथवा पूर्वकर्मविपाकानें मला जरी इहलोकीं तुझ्याशीं संलग्न होतां आले नाहीं तरी स्वर्गलोक आहे, स्वर्गलोकचें नन्दनवन आहे आणि तेथील पूर्ण स्वतंत्रता आहे, त्या ठिकाणीं आमच्या मीलनाला कोणीहि अडथळा करणार नाहीं. पूर्वीहि मीं तुला हेंच सांगितलें आहे आणि आतांहि हेंच सांगत आहे. रजपूतवीर आपल्या जीवनमरणाबद्दल फारच बेफिकीर असतात. इहजीवनांत तूं मला मिळाली नाहींस व आम्ही आतां एथें एकत्र होऊं असोहि वाटत नाहीं. अर्थात् लवकर मरण यावें अशीच प्रार्थना करावयाची कीं नाहीं ? शिवाय असा हा गौरवमय मृत्यूहि जीवनापेक्षां स्पृहणीय नाहीं काय ? लोक मला म्हणतील दुर्जयसिंह खरोखरच क्षत्रियवीर होता. रमणीच्या साहाय्यानें आणि शत्रूच्या अनुग्रहानें जगून हीनपराक्रम म्हणून निरविषयापेक्षां शूरपणानें आलेला मृत्यु शतपटीनें बरा !”

हें सगळें बोलतांना दुर्जयसिंहाचे नेत्र आरक्त झाले होते आणि स्वरही फारच तीव्र आणि स्वामिमानपूर्ण झाला होता.

दुर्जयसिंहाचा अभिमानी स्वभाव, आणि उतावळेपणा पौर्णिमेला चांगलाच माहीत होता; तरी पण नवऱ्यासंबंधानें स्त्रीच्या मनांत वसत असलेल्या श्रद्धेनें जें करावयाचें तें तिनें केलें. दुर्जयाच्या बोलण्यावरून ती समजली कीं आपले सर्व प्रयत्न व्यर्थ गेले आहेत. अशा रीतीनें आपली निराशा झालेली पाहून पौर्णिमेला फार वाईट वाटलें. ती अश्रुपूर्ण नेत्रांनीं, खिन्न चेहेऱ्यानें व दीन स्वरानें म्हणाली, “नाथ ! जर तसं झालें, मला अकार्त्त वैधव्य याच अशीच जर विधात्याची इच्छा असली, तर ईश्वराकडून होणारा हा दंड, मी इतर रजपूत पतिव्रतांप्रमाणें अधोमुखानें स्वीकारीन. पण दुर्जयसिंह ! आपल्या मनांतही असोच असू द्या कीं, मीहि सत्यप्रतिज्ञा रजपूतरमणी आहे आणि माझी सूड घेण्याची इच्छाहि तितकीच तीव्र आहे. मी भगवान् एकलिंग-जीची शपथ घेऊन सांगतें कीं, ज्याच्या योगानें मला हें अकाल वैधव्य येऊं पहात आहे त्याचा समूळ नाश केल्यावाचून मी स्वस्थ बसणार नाहीं. आजची माझी निराशा पूर्वीच्या प्रतिज्ञेची पुनरावृत्ति करायला कारण झाली

हूंच पुष्कळ होय. नाथ ! आतां मी नेमळ्या उपायांनीं माझी प्रतिज्ञा शेष-  
टास न नेतां वीरत्वाला योग्य असेंच वर्तन करीन. आपण कुठेंहि असा  
माझा पराक्रम पाहून आपणाला कौतुकच करावें लागेल. जातें. नाथ !  
आतां आपण स्वस्थ रहा. आपल्या कीर्तीला कमीपणा येईल असें माझ्या  
हातून कांहींही होणार नाही. आपणालाही मी तसा आग्रह करणार नाही—”  
बोलतां बोलतां एकाद्या उन्मादिनीप्रमाणें पौर्णिमा त्या कोठडींतून  
बाहेर पडली.

## प्रकरण १२ वें.

---:०:---

### माझ्या सौभाग्यतिलकाला पुसू नका.

चांगलें करावें असें मनांत आणून मनुष्य जगांत जें कांहीं करतो तें  
सर्वच बेळीं चांगलें ठरतें असें नाही. चांगलें करायला गेलें असतां केव्हां  
केव्हां वाईटहि होतें. दुर्जयसिंहाला बंदिवासांतून मुक्त करावें म्हणून, पौर्णिमा  
इतकी खटपट करून किल्ल्यांत गेली होती; पण त्यापासून कांहीं फायदा न  
होतां वाईटपणा मात्र तिच्या पदरांत आला इतकेंच नव्हे, तर तिचा एक प्रकारचा  
हिरमोडहि झाला. जर या ठिकाणींच या सगळ्या प्रकाराचा शेवट झाला असता  
तर पौर्णिमेचें दैव सुप्रसन्न झालें, असेंच म्हणावें लागलें असेतें; पण तथें झालें  
नाहीं, आणि त्यामुळेंच ही कादंबरी आम्हांला पुढें चालवावी लागत आहे.

कारागृहांतून बाहेर पडून पौर्णिमा त्या पाषाणदुर्गाच्या दरवाजाशीं  
आली आणि आतां बाहेर पडणार तांच पाढऱ्या केसांचा म्हातारा क्षेमसिंह  
तिचा रस्ता अडवून उभा राहिला आणि गंभीर स्वरानें म्हणाला, “मुली !  
महाराज मानसिंहांनीं तुला बोलविलें आहे, आणि ते तटावरील निरीक्षण-  
गृहांत तुझी वाट पहात बसले आहेत. चल.”

मानसिंहाचें नांव ऐकतांच अभागिनी पौर्णिमेचें हृदय धरारलें, तिच्या  
आंगावर शहारे आले, आणि तिचा चेहेरा प्रेताप्रमाणें निस्तेज झाला. ती  
कापऱ्या स्वरानें क्षेमसिंहाला म्हणाली. “माझ्यासारख्या एका सामान्य



रमणीजवळ त्यांचें काय बरें काम ! मी एक गरीब आणि दुईवी स्त्री आहे. कुठें तरी भटकत असतें झालें.

क्षेमसिंह प्रसन्नतेनें म्हणाला, “ मुली, या बाबतीत मला त्यांनीं कांहींच सांगितलें नाहीं, तेव्हां मी तरी काय बरें सांगूं ! मी त्यांच्या हुकुमाप्रमाणें वर्तन करणारा एक नोकर आहे. मोठ्या मनुष्याजवळ जास्त बोलण्याची नोकरांना मनाई असते. ये. माझ्या बरोबर ये. मी तुला तिकडे घेऊन जातो. ”

असें म्हणून तो चालू लागला. नाइलाजानें पौर्णिमाहि त्याच्या पाठोपाठ निघाली. तटाच्या बऱ्याचशा पायऱ्या चढून गेल्यानंतर तो एका चक्रे प्रकाश पडलेल्या खोलींत आला. त्या खोलींतील सर्व नीटनीटकेपणा जरी अम्बर प्रासादाप्रमाणें नव्हता तरी बड्या मनुष्यांना राहायला ती खोली अयोग्य नव्हती असें कोणीहि ह्मटलें असतें.

क्षेमसिंहाच्या पाठोपाठ पौर्णिमा त्या खोलींत गेली व त्या ठिकाणीं जाताच तिनें भीतियुक्त नजरेनें एकवार सभोंवार पाहिलें, तीं तेथें तिला एक वीर पुरुष छातीवर हात ठेवून गंभीरपणानें कसलासा विचार करीत सावकाश-पणें इकडे तिकडे फिरत असल्याचें आढळून आलें.

पौर्णिमेची नजर त्या वीरपुरुषाकडे जाताच तिनें त्याला ओळखलें व पुन्हां एकदां तिचें हृदय थरारलें. कारण प्रत्यक्ष मानसिंहच यावेळीं तिच्या समोर होता. पौर्णिमा घाबरली होती तरी चटकन् पुढें झाली आणि तिनें मानसिंहाला बंदन करून मृदु स्वरांनें म्हटलें, “ आई भवानी आपलें कल्याण करो ! ”

मानसिंहानें एकवार तीक्ष्ण नजरेनें पौर्णिमेकडे पाहिलें आणि नंतर धीर, गंभीर स्वरांनें म्हटलें, “ पौर्णिमे ! तूं दुर्जयसिंहाला सोडवायला आली होतसि ना ! खोटें बोलूं नकोस. ”

पौर्णिमा भीत भीत म्हणाली, “ होय महाराज; पण मला याबद्दल क्षमा होईल अशी आशा आहे. ”

राजा मानसिंहानें हंसत हंसत उत्तर दिलें. यांत तुझा कांहीं विशेष अपराध दिसत नाहीं. तूं पतिव्रता आर्यनारी आहेस, साध्वी आहेस, तेव्हां नवऱ्याच्या सुटकेसंबंधानें तूं अशा तऱ्हेचा प्रयत्न करणारच. मला कांहीं या बाबतीत तूं अपराधी दिसत नाहींत; पण तूं या बाबतीत सरळ मार्गानें न

जातां वांकड्या मार्गाने गेलीस याचा मला बराच राग आला आहे. जर तू माझ्याजवळ येऊन दुर्जयसिंहाच्या मुक्ततेची प्रार्थना केली असतीस, तर मला वाटते, मी कांहीं तुझी ती प्रार्थना अमान्य केली नसती; पण तू या बाबतति जे कांहीं केलेस ते अयोग्य केले असल्यामुळे निष्फळहि झाले. तू निश्चितपणे समजून राहा, कीं, मानसिंहाचे रक्षक आणि गुप्तहेर हे दोन डोळ्यांचे नसून चार डोळ्यांचे आहेत; असो. इतका जरी प्रकार झाला तरी तुझ्या या अयोग्य कृत्याबद्दल किंवा अपराधाबद्दल मी तुला क्षमा करायला तयार आहे; पण ही क्षमा एका कर.राबर अगर अर्धावरच केली जाईल.”

पौर्णिमा, कांहींशा आशायुक्त स्वराने हात जोडून म्हणाली, “कोणती बरे ती अट !”

“शहाजादा खुस्रूच्या नांवाची आंगठी तुझ्या जवळ आहे ती माझ्याकडे दिलीस तरच क्षमा करू !”

“महाराज, तसे मी केले कीं माझ्या सौभाग्यदेवतेला आपण बंदि-खान्यांतून सोडवाल ?”

“नाहीं. तुझी कोणतीहि अट मी मानायला तयार नाहीं. तुझ्या या अपराधाबद्दल तुला क्षमा पाहिजे असेल तर ती आंगठी माझ्याकडे दे !”

“आणि नाहीं दिली तर” पौर्णिमा निराशपूर्ण धाष्ट्याने म्हणाली.

मानसिंहाने लागलीच गंभीरस्वराने उत्तर दिले, “या किल्ल्यातील पद्दत्यावर किती तरी तार्तारी स्त्रिया आहेत. माझा हुकूम होताच त्या तुझी झडती घेतील आणि आंगठी घेतील. नंतर तुला कैदेत ठेवण्यात येईल. या दुर्जयसिंहाला कैदेत ठेवण्याचा हुकूम मी स्वताः दिला आहे, व कांहीं राजकीय कारणासाठी त्याला कांहीं दिवस अशा रीतीने अटकेंत ठेवणे माग आहे. त्याचप्रमाणे अशा रीतीच्या कैद्याला चोरून व फसवून तुरुंगांतून पळवून लावण्याचा प्रयत्न करणाऱ्या माणसाचाहि अपराध फारच भयंकर मानला जातो. कैद्याला पळवून लावणाऱ्याला रीतीप्रमाणे शिक्षा ही शास्त्रीच पाहिजे समजलीस !”

आतां मात्र पौर्णिमेची स्वाभिमानवृत्ति जागृत झाली व मानसिंहाच्या बोलण्याचा तिला राग आला. ती रागाने व स्वाभिमानाने मानसिंहाकडे पद्दत तंत्र स्वराने म्हणाली, “राजकीय कारणाने ? राजकीय

कारण कसलें ? रजपुतकेसरी राजा मानासिंह हा कांहीं मोंगल नव्हे. आणि मोंगलांची तरफदारी करून अन्यायाचा पुरस्कार करणें कांहीं त्याला योग्य नव्हे. मी रजपुत स्त्री आहे. धर्म आणि कर्तव्य याला अनुसरून मी आतां जें केलें आहे तें 'अपराध' होऊं शकत नाहीत. मी यांत पाप केलें नाहीं आणि न्यायासनापुढें मी अपराधी ठरत नाहीं. आपण मला जी शिक्षा करणार असाल ती करा; पण मी निरपराधी आहे, असेंच माझे मन मला सांगत आहे. सत्तेपुढें शहाणपण, आणि लक्ष्मीपुढें सरस्वती जरी कांहीं वेळ निर्धन ठरली तरी अखेर जव तिचाच व्हायचा. सत्य तें सत्यच. दुर्जयासिंह खरोखर अपराधी आहे कीं नाहीं हें आपलें मन आपणाला सांगत असेल आणि सांगत नसेल तर तात्पुरत्या सत्तेची उज्ज्वलता तुमचे डोळे दिपवून आंधळे करित असेल, असेंच मग मला म्हटलें पाहिजे. "

मानसिंहानें तिच्या या बोलण्यावरून अनुमान केलें, कीं, पौर्णिमा ही साधी अबला नसून प्रबला आहे. भीति दाखवून अथवा धाक घालून तिच्याकडून इष्ट सिद्ध करून घेतां येणें अशक्य. अर्थात् मानसिंहाला दुसरा मार्ग स्वीकारावा लागला. तो कल्पनेपेक्षां ज्यास्त प्रसन्नतेनें म्हणाला, "पौर्णिमे ! उगाच रागावूं नकोस; पण खरें सांग, खुसरूची ही आंगठी तुला कशी मिळाली ? "

पौर्णिमेला यावेळीं खुसरूची आठवण झाली व त्याची वचनबद्धताहि तिनें जाणली. नंतर थोडा वेळ विचार केलासें दाखवून ती स्पष्ट स्वरानें म्हणाली, "खुसरूच्या खोलींतून मी ही चोरून आणली. "

यावेळीं मानसिंहाला पुन्हां रागाचा झटका आला, तो उत्तेजित स्वरानें म्हणाला, "तूं अगदीं खोटें बोलत आहेस. असें होणें अगदीं असंभवनीय. तूं जशी बोलतेस व जशां दिसतेस तशीच जर अन्तःकरणांतहि असशील तर तुझ्या हातून असलें नीच काम होईलसें मला वाटत नाहीं. खरें सांग- कारण आंगठीचें रहस्य समजावें अशी माझी फार इच्छा आहे. तसेंच मी तुला कांहीं तशाच महत्त्वाच्या कामासाठीं यावेळीं येथें बोलविलें आहे. तरी कारणविचारूं नकोस. जर तुझ्या कर्मांमुळे आणि व्यवहारामुळे माझ्या कार्यांत घोंटाळा व बिलंब झाला तर तूं पक्कें समज, कीं, तुझ्यावरच्या विपत्ती कमी न

होता त्या वाढतच जातील. आणि हॅहि तूं समजून राहा, कीं, कारण पडल्यास मी तुला अकाल विधवा करायलाहि मार्गेपुढें पहाणार नाहीं. ’

मानासिंहाचें हें कठोर बोलणें ऐकून पौर्णिमेचें हृदय पुन्हां थरारलें. ती मानासिंहाचा कठोर स्वभाव पूर्णपणें जाणून होती. त्याच्या स्वार्थाआड येणारा कोणीहि मनुष्य असो, त्याला तो जगांत ठेवणारच नाहीं, आणि मानासिंहाची दृष्टी चुकवीन म्हणून तर चुकविता येणार नाहीं. याचें ताजें उदाहरण म्हणजे दुर्जयसिंह. अर्थातच पौर्णिमेला खरें सांगितल्यावांचून गत्यंतरचा नव्हतें. ती त्याच्या पायांशीं बसून अश्रुपूर्ण नेत्रांनीं म्हणाली, “महाराज ! शांत व्हा. माझा नाश करूं नका. माझ्या सौभाग्यतिलकाला पुसून टाकूं नका. दुर्जयसिंहाच्या जीवनापेक्षा मला या जगांत काहींहि श्रेष्ठ वाटत नाहीं. तेव्हां त्यांची जीवनभिक्षा मला वाढा. मी खरें सांगतें, ही आंगठी मला खुसरूकडूनच मिळाली आहे आणि त्यानें ती स्वताःच्या खुषीनें मला दिली आहे. ’

असें म्हणून पौर्णिमेनें, आपली व खुसरूची भेट झाल्यापासूनचा सगळा वृत्तांत त्याला सांगितला आणि त्यानें आंगठी कशी व कोणत्या अर्तावर दिली तेंहि उघड उघड सांगितलें. पतिप्रेमापुढें, खुसरूला दिलेलें वचन ती केव्हांच विसरली होती.

तिनें सांगितलेली सगळी हकीगत ऐकून मानासिंह काहींसा विस्मित झाला आणि पौर्णिमेच्या स्वरूपावर खुसरू मोहित झाला आहे, हॅहि त्याला समजून चुकलें. अर्थात पौर्णिमेला आपल्या स्वाधीन ठेविली असता तिच्या मार्फत खुसरूला, एकाद्या यांत्रिक पुतळीप्रमाणें नाचविता येईल इतकेंच नव्हे, तर नव्या शक्तीचा प्रयोग करण्यालाहि पुष्कळ सोईचें होईल..... आणि अशाच रीतीनें बराचवेळ विचार करून मानसिंह पौर्णिमेला म्हणाला, “शहाजादा खुसरूकडून तुला मिळालेली आंगठी तूं आपल्या जवळच ठेव. मला देण्याचें कारण नाहीं. तसेंच दुर्जयसिंहाच्या जीवित्वाचीहि तूं कोणत्याहि प्रकारें काळजी करूं नकोस. मी स्वार्थानें सांगतां कीं, हे दोन माहिने संपले म्हणजे मी दुर्जयला कैदेतून सोडवीन आणि पूर्वाच्याच जागेवर नेमीन. तसेंच तुलाहि मुलगी मानून मी राजवाड्यांत आश्रय देऊन सुखाचे दिवस दिसतील असें करीन. शिवाय ज्या लजपतसिंहानें तुझ्या आईसंबंधानें तिला

कमीपणा धाणणारा मजकूर प्रसिद्ध केला आहे त्याचेंहि तोंड बंद करीन; पण यावेळीं मी जसें तुला कित्येक गोष्टी करायसंबंधानें वचन देत आहे त्याचप्रमाणें तूंहि माझ्याशीं वचनबद्ध झाली पाहिजेस. इतकेंच नव्हे, तर 'तसें करीन' अशी प्रतिज्ञा केली पाहिजे. तुझ्या मार्फत मी एक लहानसें काम तडीस नेऊं इच्छित आहे; त्या कामांत तुला कोणत्याही प्रकारें हीनत्व स्वीकारावें लागणार नाहीं. जर माझे हें काम तूं करूं शकलीस, आणि तूं करशील अशी माझी खात्री आहे—तुझ्यासारख्या शूर व स्वाभिमानी रमणीच्या हातूनच असलीं कामें होत असतात—तर मी तुला याचा मेहेनताना म्हणून एक हजार आसरफी इनाम देईन. तेव्हां आतां आधीं तूं प्रथम माझ्याबरोबर अंबरच्या राजबाड्यांत चल. त्या ठिकाणीं गेल्यावर, तुला पुढें काय केलें पाहिजे तें मी समजाऊन देईन. ”

मानसिंहाचें हें सगळें बोलणें ऐकून पौर्णिमेच्या हृदयांत घरेंच साहस उत्पन्न झालें. स्वताची इज्जत न घालवितां व सन्मान कायम ठेवून, तसेंच आपल्या सौभाग्यदेवतेला सुखी राखून जें कांहीं आपल्या हातून होण्यासारखें असेल तें धाडसानें करावयाचें असा तिनें मनांतल्या मनांत निश्चय केला. नंतर ती म्हणाली, “महाराज जें सांगतील तें ऐकण्याला मी तयार आहे. तसेंच याबद्दल मी वचनहि देते. माझ्या वचानाची जर महाराजांना इतकी किंमत वाटते तर मी तरी कां कमी करीन ? पण महाराज मला एवढें जें आपण काम सांगणार त्याची यावेळीं थोडीशी कल्पनाहि करून देतां येणार नाहीं का ? ”

मानसिंहानें गंभीर स्वरांने उत्तर दिलें. “पौर्णिमे ! तूं ज्याप्रमाणें, दुर्जयसिंहाला सुख व्हावें, व त्याचें जीवन निष्कण्टक व्हावें म्हणून खटपट करीत असतेस, त्याप्रमाणेंच मी शहाजादा खुसरू याचें सर्व आयुष्य सुखांत जावें, त्याच्या मनाला शांति मिळावी आणि भावी काल उज्ज्वळ व्हावा यासाठीं खटपट करीत आहे. तुझ्या साहाय्यानें मला या कार्याचा एक बहानसा भाग सिद्धीस न्यावयाचा असून ज्या योगानें त्याचा स्वार्थ कुपथगामी होणार नाहीं असें कार्य मला करावयाचें आहे. तूंला खुसरू समोर जावें लागणार नाहीं, तूंसें कार्यक्षेत्र बादशहाच्या रंगमहालांतील बेगमसाहेबांच्या जवळ राहिल. त्याठिकाणीं तुला राहावें लागेल. अगर केव्हां केव्हां आमच्या विताग येथील

मठांतही जाणें भाग पडेल. पुरुषाशीं तुझा संबंध येणार नाही. कोणाची भेटहि व्याघ्री लागणार नाही. अंबरच्या किल्ल्यांतील लहानशा महालांतही कधीं कधीं गुप्तपणें राहून माझ्या हाताखालीं काम करावें लागेल. कां पौर्णिमे ! आतां माझ्या म्हणण्याला तुझी संमती आहेना ! तुला एकंदर कार्याची दिशा सांगितलीच आहे, तेव्हां विचार करून काय तें उत्तर दे आणि आपलें व आपल्या पतीचें कल्याण कर ! ”

कांहींवेळ थांबून पौर्णिमा म्हणाली, “ आपण सर्वच विषयांत जर मला अमय देत आहां तर आपल्या म्हणण्याला मी कां बरें कबूल होणार नाही ? ”

हें ऐकतांच मानसिंह प्रसन्न चेहेऱ्यानें म्हणाला, “ तर मग आतां विलंब न करतां माझ्याबरोबर अंबरच्या राजवाड्यांत चल. तुला स्वाधीन करून घेण्यास मला फारसे श्रम पडणार नाहीत असें मीं पूर्वीच जाणून क्षेमसिंहाकडून तुझ्यासाठीं एक शिबिका आणून ठेवविली आहे. ”

लागलीच महाराजांनीं क्षेमसिंहाला हाक मारून शिबिका तयार ठेवण्याची आज्ञा दिली व म्हटलें, “ दुर्जयसिंहाला कैदेत कोणत्याहि तऱ्हेनें त्रास होणार नाही अशी व्यवस्था ठेव. मी घोड्यावर बसून अम्बरकडे जातो, तोंपर्यंत या बाईला शिबिकेंत बसवून तिकडे पाठविण्याची व्यवस्था कर. ”

नंतर ते तटावरून खालीं उतरले आणि घोड्यावर बसून अंबरच्या मार्गाला लागले. क्षेमसिंहाच्या तत्परतेनें योग्यवेळीं शिबिकाही तयार झाली आणि पौर्णिमा त्यांत बसून रक्षकांसह अंबरकडे निघाली.

जी पौर्णिमा, कैदी दुर्जयसिंहाला सोडवून नेण्यासाठीं रतनगडांत आली होती, ती निराळ्याच एका गुंतागुंतीच्या जाळ्यांत सांपडून मानसिंहाच्या स्वाधीन झाली. भवितव्य म्हणतात तें यालाच. तें मनुष्याला केव्हां कसें व कुठें नेईल हें कोणासहि सांगता येणार नाही.

## प्रकरण १३ वें.

—:०:—

जा, त्या चारण-रमणीला बोलावून आण !

पौर्णिमेला योग्य तो उपदेश करून व सावधगिरी ठेवण्याबद्दल पुनः पुनः बजावून दुसऱ्याच दिवशीं मानसिंहानें तिला योग्य वाहनांत बसवून व बरोबर तिच्या कार्याला शोभेशी सामग्री व माणसें देऊन, फत्तेपूर शिक्री-जवळील विताग नांवाच्या एका लहानशा खेड्यांत तिची रवानगी करून दिली. या विताग गांवांत महाराज मानसिंहानीं बांधलेलें एक देऊळ व मठ होता. मठांत एक शैव संन्यासी सेवेकरी म्हणून राहात असे. हा सेवेकरी अंब-रसरकारचा आश्रित होता. कारण तेथूनच त्याला तनखा मिळत असे. फत्ते-पूर शिक्रीच्या राजप्रासादापासून या मठाचें दूरत्व फारच थोडें होतें. एक पुरा मेल सुद्धां झाला नसता.

विताग हें एक पहाडांनीं वेष्टिलेलें गांव असून आपल्या डोक्यावर मेघांना इवातसा नाच कळ देणाऱ्या त्या पहाडाच्या पंक्तीमुळें तें गांव अत्यंत रमणीय व आरामदायक असें झालें होतें. पहाडाच्या गुप्त हृदयकंदरांतून उच्छृंखळणें बाहेर पडून चोहोंकडे विहार करणाऱ्या लहान लहान गिरिनद्या, स्निग्ध व मधुर पाणी आपल्या हृदयाशीं धरून आपल्या मृदु कलनादानें व नेहेमीं शांत असणाऱ्या त्या जागेला मधुमय संगीतरवानें जागृत करित होते. वनराजी व त्यांतलिल लतापुष्पे यांची शोभा तर इतकी बहारीची दिसे, कीं, साध्याप्रवाशाला सुद्धां वनविहाराची भीति न वाटतां तो पुढें पुढेंच जात असे. नल्लिगाई, हरणाचे कळप आणि वनवराह हे तर कितीतर दिसेत असत. अरण्याच्या बाहेरील मोकळ्या जागेंत येऊन सुद्धां हे प्राणी स्वतंत्रतेनें यागडत असत. मोरांचे थवेतर आकाशाकडे पहात पहातच नाचत असत; पण याचवेळीं जर का त्यांना एकादा पयपूर्ण मेघ आढळला, तर आपल्या प्रेमळ गायनानें ते दशादेशांनाहि कंपीत करायला मार्गे. पुढें पहात नसत. प्रेमाचा महिमाच तसा आहे. त्याला कशाचीच भीति वाटत नाही.

चोहोंकडे दहा कोसपर्यंत असलेले उंचच उंच पहाड तोडून, आणखी दुसऱ्या एका पहाडाच्या विस्तृत उतरणीवर अकबरशाहानें आपली नवी

राजधानी फत्तेपूरशिक्री या शहराची स्थापना केली होती. आघा शहरांतील तांबड्या दगडांच्या किल्ल्यांत असलेल्या राजमहालाप्रमाणेच या नव्या शहरांतील राजप्रासादाद्वि अत्यंत प्रेक्षणीय, विलासाला योग्य आणि भव्य असे होते. दिवाणीखास, दिवाणीआम, खास महाल, रंगमहाल, हिरामिनार, मिन, मसजिद बगैरे हर्म्यराजी या भव्य प्रासादांच्या मध्य मार्गी असून रंगमहालांत तर क्वितीतरी गुप्त महाल बनविले होते. तसेंच या प्रासादांपासून जवळच अकबराचा जिवाभावाचा मित्र राजा बरिश्तल याचा नवीन व सुंदररीतीने बांधलेला षाडा असून त्याच्याच जवळ राजा मानसिंह व अबुलफाजल यांचे हि प्रासादतुल्य भव्य वाडे दिमाखाने आपली वैभवगीते गात उभे होते. पूर्वी सांगितलेले खेडे—विताग—आणि त्याच्या सभोवारेचे पहाडी जंगल हे या राजवाड्यांपासून फारसे दूर नव्हते. आणि त्यामुळे नेहेमी अकबर व त्याची मंडळी या जंगलांत शिकार करण्यासाठी येत असे. कारण या ठिकाणी मृग-येला योग्य असे पक्षी व जनावरे मुबलक होती; व त्यामुळे मृगयाव्यसनपरायण असे मोठमोठे अमीर उमरावहि अकबराच्या खास परवानगीशिवाय या जंगलांत येत नसत. कारण तो अकबराचा खासगी शिकारखाना होता म्हटले तरी चालेल.

कोणत्या तरी एका गुप्त पण जबाबदारीच्या उद्देशाने मानसिंहाने पौर्णिमेला या जंगलांतील देवनिवासांत पाठविले होते एवढे खरे; पण तो उद्देश कोणता हे मात्र तूत समजणे शक्य नव्हते. पुढे क्रमाक्रमाने समजणे शक्य असल्यास पाहू.

विताग येथे आल्यावर काही दिवसांनंतर सौंदर्यशालिनी पौर्णिमेने चारणीचा वेष घेतला. या नव्या वेषांत तर तिचे सौंदर्य ज्यास्तच विकसित झालेले दिसत होते. व त्यांत एक नवीनच खुमारी चमकत होती. तिचे ते चम्पकवर्णा गैरिक वसन, भालपदेशाला शोभविणारी ती रक्तचंदनरेषा आणि गळ्यांत, मनगटांत, व दंडांत बलयरूपाने विराजमान झालेल्या रक्तचंदनचर्चित अक्षमाला, तसेंच उजव्या हातांत शोभणारा तांबडालाल त्रिशूल, अशा वेषाने ती पौर्णिमा, मानसिंहाच्या उद्देशसिद्धीसाठी वितागच्या जंगलांत फिरत असे.

अशी ती फिरत असता, देवाने उत्पन्न केलेल्या घटनाचक्राने प्रेरित



होऊन एकेवेळीं शाहाजादा खुसरूच्या मनांत हरिणाची शिकार करावी असें आल्यामुळे तो वितागच्या जंगलांत निघाला. त्याचा उद्देश समजताच प्यारी-बानूहि 'मी शिकार पहायला येणार' असा इट धरून बसली. अन्तःपुर-चारिणी बेगमांना बरोबर घेऊन शिकारीला जाणें हें मोंगलवंशजांना काहीं नवीन नव्हतें. अर्थात् खुसरूनैहि आपल्या हृदयेवरीला बरोबर नेण्याचें ठरवून तयारी करण्याचा हुकूम दिला.

इतकें झालें तरी शिकारीसाठीं बाहेर पडणारी मंडळी ज्यास्त नव्हती. पुरुषांत कुमार खुसरू आणि त्याला शिकारींत साहाय्य करणारे चार स्वार, तसेंच बायका मंडळींत शाहाजादी बेगम प्यारीबानू आणि तिची मुख्य सहचारिणी व चार तार्तारी स्त्रिया, याशिवाय इतर लवाजमा वगैरे काहीं नव्हतां.

वितागचा मठ आणि फत्तेपूर शिकीचा राजवाडा यांच्या बरोबर मध्यमार्गी 'हिराग्मिनार' नांवाची इमारत होती. लोक सांगत कीं, 'सन्नाट-अष्ट अकबरशाहानें, आपल्या मृत व आषड्या शिकारी हत्तीचा देह त्या ठिकाणीं पुरून त्या करिराजाची आठवण म्हणून ही मिनार बांधली,' पण कित्येक लोक सांगत कीं, "या ठिकाणीं काळवीट हरणाची संख्या ज्यास्त असल्यामुळे मृगयेचा शोकी अकबरशाहा यानें ही हिरण अथवा हरिण मिनार बांधली." लोकमत कांहीं असो; पण मिनारच्या वरच्या भागीं शिकारीसाठीं टेहळीची जागा मात्र तयार केलेली दिसत होती. बादशाहा या ठिकाणीं बसून, लांबच्या जंगलांतून, शिकारी लोकांनीं हुसकून लावलेलें हरिण जवळच्या मोकळ्या मैदानांत आलें कीं, आपल्या अचूक नेम मारणाऱ्या बंडुकीनें तें मारीत असे. ही मिनार कालाच्या तडाक्यांतून बांचून आजहि गतकालाची स्मृति लोकांच्या मनांत जागृत करीत आहे. असो.

खुसरू ज्यावेळीं या वितागच्या जंगलांतील एका भागांत शिकार करण्यांत गढून गेला होता, त्याचवेळीं प्यारीबानू आपला मैत्रिण अमिरा हिला बरोबर घेऊन शिकारीच्या जागेपासून कांहीं अंतरावर असलेल्या एका निर्जनगिरि-निर्क्षरिणीच्या तीरीं प्रशस्त अशा एका शीलाखंडावर बसून गोष्टी करीत होती. यावेळीं तो सगळा वनप्रदेश निर्मनुष्य होता म्हटलें तरी चालेल. अर्थात् त्याठिकाणीं कोणीहि मनुष्य येण्याचा संभव नव्हता. समोरच ओळीनें दिसणाऱ्या दगडी ढिगान्यांतून एक लहानशी गिरिनदी मंजूळ गाणें गात स्वच्छ-

दानें उडघा मारीत चालली होती. या उथळ, लहानग्या आणि वुडवुड धांवणाऱ्या निर्झरिणीचें तीर लहानमोठ्या दगडांनीं अगदीं भरून गेलें होतें. तरापण पाणी थोडें असल्यामुळें थोड्याशा श्रमांनीं पलीकडे जाता येत असे. शिकीप्रासादाच्या पिळाडकिडून या नदीला पुढें जाण्याला मार्ग मिळाल्या-कारणानें ती रंगमहालांतील गुपितें समजावून घेऊन खळखळा पुढें जात असे. त्यामुळें कोणीहि ही नदी उल्लंघून अलीकडे येण्याचें धाडस करीत नसे. कारण ती नदी ओलांडून प्रासादाकडे येणें झाल्यास परवाना काढावा लागत असे. त्यामुळें लांकडें गोळा करणारीं भिल्लांचीं पोरोंहि अलीकडे येण्याचें धाडस करीत नसत. ही गिरितनया फारशी कुणाला आपल्या आंगाला स्पर्श करूं देत नसे.

तरुणपणच्या उल्लूगाला अनुसरून प्यारीबानूनें त्या जंगलांतून बरींचशीं वनवासी फुलें गोळा करून तिनें एक परडी भरली. कारण तिच्या त्या लहानग्या परडींत माळा करण्याचें सगळें साहित्य तयार होतें. फार प्रयत्नांनीं व अवघड ठिकाणाहून आणिलेलीं तीं फुलें सर्वच चांगलीं होतीं असें नाहीं; पण त्यांतील कांहीं कांहीं जनपदांत दुर्लभ अशीं स्वर्गीय सुवासार्चींहि होतीं. कित्येकांचा रंग तर इतका बहारीचा होता कीं, तीं फुलें नेहमीं डोळ्यासमोरच ठेवार्चींशां वाटत. व प्यारी बानूला मोह पडला तो अशाच फुलांचा.

फुलें आणल्यानंतर प्यारी बानूनें हंसत हंसत तीं सगळीं फुलें एका मोठ्या थोरल्या दगडावर पसरलीं. आणि परडींतून रंगीत दोरा व सुई काढून मोठ्या मौजेनें ती माळा बनवूं लागली. तिला यावेळीं—कसला तो नकळें; पण—फारच आनंद झाला होता.

तिची ती माळा करण्याची उत्सुकता पाहून तिची मैत्रिण अभिरा तिला म्हणाली, रानफुलांच्या माळा करण्यासाठीं इतकी तयारी कशाला ग प्यारी ! वास ना रंग अशा फुलांची माळ तरी कुणाला आवडणार !

प्यारी खुदकन् हंसून म्हणाली, “मी माझ्या हृदयांतील देवतेसाठीं ही माळ करीत आहे. फुलांना वास आहे कीं नाहीं अथवा त्यांचा रंग चांगला आहे कीं नाहीं हें उदार मनाच्या देवता केव्हांही पहात नाहीं. शिवाय माझी ही देवता इतकी करुणामय आणि शांत स्वभावाची आहे कीं, तिला जो कांहीं नजरणा घावा, तो आपला ती हंसत हंसतच घेणार.”

अमिरेनें उत्तर केलें, “ वा वा ! देवता तर फारच दयाळू स्वभावाची शोधून काढलीस ग तूं ! जगाची रीतच अशी आहे. जे हिरणमिनार वर बसून गरीब विचाऱ्या हरिणीच्या हृदयांत तडफडून तीर खुपसून त्यांना मारीत आहेत, ते तुझे देवतुल्य पतिराज तूं दयाळू म्हण, पण मला तर ते फारच कठोर अन्तःकरणाचे दिसतात. कशाला बाई त्यांच्यासाठीं तूं या मृदु फुलांची माळ बनवितेस, अशांनं का त्यांचें हृदय मृदु होणार आहे ! उलट त्यांच्या निर्ममत्वानें हीं गरीब विचारीं बनफुलें कोमेजून मात्र जायचीं. त्यांनीं निरपराधी हरिणींना मारून आपली स्त्रीजातीविषयीची अनुदारता व्यक्त केली असतांहि तूं अजून त्यांची तरफदारी करतेसच ! खरोखर पुरुषांचें हें कठोर वर्तन पाहून रमणींनीं याचा काहीं तरी प्रतिकार केला पाहिजे होता, पण अद्यापहि त्यांच्यांत म्हणण्यासारखी जागृती दिसून येत नाही.

प्यारीनें एकवार सभोंवार पाहून स्मित हास्य केलें आणि अमिरेकडे पाहून ‘ आपण रागावलों आहों ’ असें दाखवून म्हटलें, “ खरंच. तूं बरीच शहाणी आहेस कीं ग ! पण केव्हां केव्हां तुझा फाजीलपणा शिखराला पोंचतो अगदीं. हीं पुरुषजात नसती तर आह्वां वायकांचें एक पळभरहि चाललं नसतं. पुरुषांचं म्हत्त्व स्त्रियांपेक्षां वरेंच ज्यास्त आहे. जेव्हां पुरुष स्त्रियांच्या सुखासाठीं आपलें सर्वस्व विकून रमणीच्या स्वरूपाचें ध्यान करीत वसतात व तिला मूर्तिमंत देवीप्रमाणें मानून तिची पूजा करतात तेव्हां तुला पुरुष चांगले वाटत नाहींत का ! त्यांचा उदारपणा तुझ्या नजरेला येत नाहीं का ! पुरुषजात परिसासारखी आहे, पण अमिरा, तुला ती ओळखता येत नाहीं त्याला मी काय करूं ? तूं दुर्दैवी आहेस आणि त्यामुळेच तुला प्रेम म्हणजे काय हेंडि समजत नाहीं. तुझ्या काशगर प्रांतांत,—मला वाटतें, प्रेमळ पुरुष एकही नसेल ! तसं नसतं तर तुझ्या तोंडून असे उद्घटपणाचे उद्गारच आले नसते—”

अमिरा कांहींशी उपेक्षापूर्ण स्वरांनं म्हणाली, “ तुझीं कांहीं म्हणा वेगमसाहेब ! मला वाटतें, कीं, पुरुष तितके सगळे स्वार्थपर असावयाचेच. त्यांना रमणीचा किंमतच नाहीं. ”

अमिरा ही, प्यारी वेगम हिची अत्यंत आवडती मौत्रिण होती. दोर्घी-चाहि लहानपणापासून दोस्ती जमली असून दोर्घीहि उच्च कुळांतील होत्या.

त्यामुळे एकमेकींचे अगदी स्वतंत्र विचारांचे बोलणे चालत असे. व बोलण्यांत कोणीही कुणाला हार जात नसे; पण अमिरेपेक्षा प्यारीबानू जरा मृदु स्वभावाची असल्यामुळे तिला केव्हां केव्हां आपला परामभव कबूल करावा लागे. असो.

दोघींचेहि वरीलप्रमाणे बोलणे चालले होते, इतक्यांत अमिरेने त्या नदीपलीकडे कांहींसे पाहिले, आणि ती चकित झाली. कारण अत्यंत सौंदर्यशालिनी अशी एक चारणी पलीकडील एका झाडाखाली उभी राहून त्याच्याकडे सारखी पहात होती.

अमिरेने प्यारीच्या हाताला हलूच एक धक्का मारून म्हटले, “ हं तें माळा तयार करण्याचें काम तूर्त ठेवा बाजूला, आणि या नदीच्या पलीकडील निरावर असलेल्या झाडाखाली उभी असलेली ती विजेसारखी रमणी कोण तें पहा. ”

‘प्यारीने पाहिले, तों खगेखगच नदीच्या पलीकडे, असलेल्या एका मोठ्या झाडाच्या सावलीत एक अनिद्य सुंदर चारणी उभी असलेली तिला दिसली. ती चारणी आपल्या स्वरूपाच्या तेजाने ती जागा प्रकाशित करतात होती, म्हटले तरी चालेल. ‘प्यारीला वाटले ‘मनुष्याला इतकें नेजस्वी सौंदर्य कधी तरी लाभेल कां ? ’

नंतर ती अमिरेकडे बळून आश्चर्याने म्हणाली, “ काय ग हा काय प्रकार आहे अमिरे ? ” अमिरा नकारदर्शक मान हालवून म्हणाली, “ कदाचित् कोणी तापसी असेल. हिंदुलोकांत असल्या चारणी किंवा तापसां स्त्रिया असतात. शिवाय या नदीच्या पलीकडे राजा मानसिंहाचा एक मठ आहे. असेहि ऐकते. त्या ठिकाणी तडी तापसी, साधू संन्यासी, भैरवी योगिनी, चारणी वगैरे माणसं असतात, असेहि लोक बोलतात. तीं माणसं हात पाहून भूत भविष्य सांगतात. इतकेच नव्हे, तर गेगी मनुष्याला योग्य तें औपधर्मी देऊन तीं त्यांना बरेहि करतात.

‘प्यारीनेहि अमिरेच्या या बोलण्याला मान डोलविला व म्हटले, “ ह्ये खरंच मीहि असंच ऐकलं आहे. बाबा म्हणत, ‘ आपणाला एका हिंदुसंन्याशानें नुसता हातच पाहून ‘ तूं भरतसम्राट्चा सेनापती होशील ’ असे सांगितलें होतें. ’ आणि पुढे झालेहि तसंच अमिरे. त्याचं तें भविष्य अगदी तंतो-

तंत खरं झालं. तेव्हां अमिरे, मी हिला कांहीं विचारतें. जा त्या रमणीला बोलवून आण. ' शहाजादा बेगम तुला बोलवात आहे ' असं सांग. जा. ”

प्यारीचा हा निरोप ऐकून अमिरा निराशेनें म्हणाली. “ छे. तसं बोलवून काय उपयोग ! हीं माणसं संसारविरागी असतात. फक्त खुदाची मात्र सेवक—मग तीं दुसऱ्याचा हुकूम कसा मानणार ! खुद्द बादशाहा झाला तरी त्यांना त्याची पर्वा नसते. इरिदास स्वामीजी, आणि आमघाचे निराहार स्वामीजी यांना अकबर बादशाहानीं आघाशहरांत नेण्याबद्दल किती परिश्रम केले; पण ते गेले नाहींत ते नाहींतच. ”

अमिरेच्या या बोलण्याचा प्यारीच्या मनावर थोडासा परिणाम झाला. आणि ती आपल्या मनाशीच कसलासा विचार करून उत्सुकतेनें म्हणाली, “ तर मग गडे आपणच तिकडे जाऊं. ही नदी कांहीं फारशी मोठी नाहीं. ”

अमिरा विस्मयपूर्ण नेत्रांनीं तिच्याकडे पहात म्हणाली, “ वेडी तर नाहींस तूं ! दिल्लीश्वराची सून अशी पायांच कुठें तरी मटकत असते का ! जर हें लोकांना समजलं तर ते काय म्हणतील वरं ! सम्राटांना काय वाटेल तसंच तू इकडे येतांना शहाजाद्याला सांगून आलीस कीं, ‘ या नदीच्या तिराबर या ठिकाणीं आपली वाट पहात आम्ही बसलों. ’ आम्हांला शोधित ते जर येथें आले, आणि आम्हीं येथें नसलों तर त्यांना काय वाटेल वरं बेगम साहेब ! तूं आपली कशीही त्यांची समजूत घालशील; पण मी मात्र उगीचच्या उगीच त्यांच्या रोपास पात्र होईन. ”

देव हें नेहेमी नवे नवे मार्ग तयार करीत असतें. आणि फसविण्यांत कुशल अशी नियति देवा या मार्गाची परिचालिका असते. हीच नियति मनुष्याला प्रलोभित करून दैवराचित अशा त्या चांगल्या अथवा वाईट मार्गांनीं नेऊं शकते. नदीच्या दुसऱ्या तिराबर शहाजादा बेगमनें चारणीची भेट घेण्याला जाणें हें चांगलें कीं वाईट तें आम्हांला सांगतां येणार नाहीं; पण कांहीं असलें तरी सधं ज्ञानमयी नियति, प्यारी बेगमला त्या मार्गांनीं ओढून नेत होती एवढें मात्र खरें. यावेळीं प्यारीनें जर थोडेसें आत्मसंयमन केलें असतें तर तिचे पुष्कळ कल्याण झालें असतें, पण इतकें सामर्थ्य, त्या—दुर्बल म्हणा अथवा कोवळ्या म्हणा—छाच्या अंगीं नव्हतें हें मात्र खरें. बहुतेक रमणीत या आत्मसंयमसामर्थ्याचा अभावच असतो, अर्थांतच प्यारीला आपल्या इच्छेच्या विरुद्ध जातां आलें नाहीं.

ती म्हणाली, “ शहाजादेसाहेब या वेळीं शिकारीच्या नादांत अगदीं गढून गेलेले असवेत. तेव्हां त्यांचं येणें केव्हां होईल तें कांहीं ठरवितां येणार नाहीं. शिवाय तसंच पाहिलें तर आम्हीं राजप्रासादाच्या हद्दीबाहेर थोड्याच जाणार आहों ! तसंच त्यांना मीं म्हटलंही होतं कीं, ‘ आम्हांला वाटलं तर आम्ही राजवाड्यांतहि जाऊं. ’ तेव्हां आपण जाऊंच गडे त्या चारणीकडे. तिकडून यायला आम्हांला कितीसा वेळ लागणार ? जर शहाजादेसाहेब आमचा शोध करीत येथें आले, आणि आम्हांला त्यांनीं या ठिकाणीं पाहिलें नाहीं, तर ते मनांत समजतील कीं, ‘ या दोघीदि प्रासादांत पोंचल्या असतील. ’ आणि तूं इतकी भित्ति कां अमिरे ! मीं त्यांची पाहिजे तशीं संमजत घालीन. त्यांची समजत कशी घालावी तें मला समजतं. ”

अमिरा हंसून म्हणाली, “ पण सांग तरी कशी काय समजत घालशील ती ? ”

अमिरेचा हा खोंचदार व थट्टेचा प्रश्न ऐकून प्यारिनें तिच्या गालावर इळूच एक चापट मारून स्मित हास्य करीत म्हटलें, “ चल ! मूर्ख कुटली ! तें कोणा सांगत का असतं ! मुद्दाम आंधळ्या वनणाऱ्या माणसाला रस्ता कोण दाखवील बाई ! मीं त्यांच्यावर इतकें प्रेम करतें कीं, मीं जरासं लाजून व हंसून त्यांच्याकडे पाहिले, कीं, मला ते या बाबतीत एक प्रश्न विचारतील तर शपथ. कारण त्यांचि माझ्यावर तसंच उत्कट प्रेम आहे. माझ्या आलिंगनां आणि प्रेमकटाक्षानें त्यांच्या सगळ्या प्रज्ञांचीं मीं उत्तरें देईन. अमिरे ! या गोष्टी तुला माहित नाहींत का ? अगदींच कशी ग तूं अरासिक ! ! स्त्रियांच्या जन्माला येऊन त्यांचे मंत्र तुला समजूं सुद्धां नयेत म्हणजे आश्चर्यच ! ”

अमिरा मृदु हास्य करून म्हणाली, “ बाई बाई. शर्थ झाली वरं का तुझ्या मंत्राची आणि रासिकतेची. तुझ्या इतकी निर्भीड स्त्री मीं कुठंहि पाहिलीं नाहीं. चला वेगमसाहेब ! आपल्याबरोबर वाद करणं फारच कठीण आहे. त्यापेक्षां तुमच्या हुकुमाप्रमाणेंच वागणं चांगलं: पण पाण्यांतून जाताना आपला हा बहुमोल पोषाख नाहीं का भिजणार ! ”

“ जें व्हायचं असेल तें होऊं द्या. तुझं काय गेलं ? मीं सांगते तशीं तूं वाग. माझ्या हुकुमाबाहेर वागण्याचं तुला कारण नाहीं. तोटा नफा जो कांहीं होईल तो माझा मी पाहून घेईन—” असें बोलतां बोलतांच प्यारिनें

अमिरेला ओढीत ओढीत नदीकडे चालविलें. नंतर अमिराहि प्यारीचा तो निश्चय पाहून कोणत्याहि प्रकारचा अडथळा आणण्याचें धाडस करूं शकलें नाहीं. पुढें दोघीहि त्या नदींतून चालल्याः पण नदीतील पाणी गुड्या इतकेंच असल्यामुळें त्यांना मुळीच त्रास झाला नाहीं.

## प्रकरण १४ वें.

---:~:---

### तुम्ही राजराजेश्वरी होणार पण—

निर्वघ्नपणें नदीच्या पलीकडे पोंचल्यावर, दोघीहि त्या वृक्षछायेंत उभो राहिलेल्या चारणीकडे निघाल्या. चारणी अजूनहि झाडाखालच्या काळोखाला मार्गें सारून ती जागा उज्ज्वल करीत उभी होती. ही चारणी म्हणजे आपली पूर्वपारीचित पौर्णिमा, हें वाचकांना सांगायला नकोच. मानार्सेहाच्या उपदेशाप्रमाणें प्यारीवेगमरूपी हरिणीला कुशलतेनें जाळ्यांत कशी पकडावी याची योजना करीत ती येथें उभी होती, व त्या बाबतींत तिनें, कोणत्या जाळ्याचा उपयोग करावयाचा व पाश कसा टाकावयाचा हेंहि ठरविलें होतें. असो.

प्यारी आणि अमिरा त्या चारणीजवळ येऊन तिला सन्मानपूर्वक सलाम करून म्हणाल्या, “आपण कोण आहां माई ?”

चारणीनें त्यांच्या प्रश्नाचें उत्तर न देतां एका प्रशस्त शिलेकडे बोट दाखवून गंभीरपणानें म्हटलें, “तिथें बसा. मी एक चारणी आहे. आपलें माझ्या हातून कांहीं काम होण्यासारखें असल्यास सांगा.”

प्यारीच्यानें स्वस्थ बसवेना. ती अमिरेच्या कानाशीं हळूच म्हणाली, “चारणी ! अज सांगलंच झालं. शहाजादेसाहेब म्हणतात कीं, या चारणींना भूतभविष्य सर्व कांहीं समजतं.”

प्यारीवेगमच्या या कानमंत्राकडे आपलें लक्षच नाहीं, असें दाखवात चारणी किंचित् हंसून गंभीर स्वरानें म्हणाली, “कुठें असतां आपण ? तुमचा हा पोशाख आणि कुठेंहि लोपलें न जाणारें तेज पाहून मला वाटतं, कीं, तुम्ही मोठ्या कुलवान आणि श्रीमंत असल्यात. कां खरं ना ?”

यावर प्यारी कांहीं बोलली नाही, पण झमिरा म्हणाली, “ ही, शाहाजादा खुसरू याची पत्नी प्यारीबेगम आहे. सम्राट् अकबरशाहांचा नातू खुसरू आपणाला माहीत असेलच. सम्राट्चं त्यांच्यावर अत्यंत प्रेम आहे. ”

चारणीने थोडावेळ कसल्लासा विचार केला आणि म्हटलें, “ मग बेगम-साहेबानीं एथपर्यंत येण्याचे कां बरं श्रम घेतले ! माझ्यासारख्या संन्यासिनी-कडे यांचं काय बरं काम ! कांहीं काम असेल तर अवश्य सांगा. ”

या वेळीं आपणाला बोलण्याला योग्य वेळ आहे असे पाहून प्यारी बेगम म्हणाली, “ माई ! माझी खात्री आहे कीं, आपण भूत भविष्य जाणूं शकतां. तेव्हां माझ्या नशिवांत काय आहे, तें माझा हात पाहून सांगाल का ! सांगा. मला फारच उत्सुकता लागली आहे. ” चारणा प्यारीबेगमच्या तोंडा-कडे पाहून गंभीर स्वरांने म्हणाली, “ बरं तर दाखवा पाहूं हात ! ”

प्यारीने ताबडतोब आपला हात पुढें केला; पण चारणी तिच्या चेहेऱ्या-कडेसच पहात शांतपणाने म्हणाली, “ तुझ्या नशिवांत काय आहे, तें सांगण्याला माझी हरकत नाही. पण मी जें सांगिन तें जर भीतिकारक असलें शोचनीय असलें, तर तें ऐकण्याची तुझी तयारी आहे ना ? कांहीं गुप्त प्रकार अथवा हद्दयाला दुखविण्यासारखे शब्द जर मी सांगितले तर माझ्यावर तुमचा राग होणार नाही ना ? ”

चारणीचे हें बोलणें ऐकून प्यारी बेगमच्या मनाला थोडासा धक्का बसला. ‘ आपल्या हद्दयाची मधुरशांति कायमची निघून जाण्यासारखें तर ही कांहीं सांगणार नसेल ना ? ’ प्यारीच्या मनांत जरी या विचारानें बरीच खळ-खळ उडवून दिली होती, तरी पण तिच्या स्वभावांतच असें एक विशेषत्व होतें कीं, एकदां मनांत आलेली गोष्ट ती सहसा सोडीत नसे. एकदां करीन असें म्हटल्यावर भातानें मागें सरावयाचें नाही, हें जणुं काय तिचें व्रतच होतें.

या दृढनिश्चयी स्वभावाला अनुसरून कांहीं वेळ विचार केल्यावर ती म्हणाली, “ माई ! जर मी बरं वाईट जें कांहीं असेल तें ऐकण्यासाठीं इथें आल्यां आहे व ऐकण्याला तयार आहे, तर आतां मीती कसली ! माझी सध्यांची स्थिती फारच सुखची आहे. खुदाच्या रूपेणें स्त्रीजन्माचें श्रेष्ठ सुख मला भरपूर मिळत आहे; असें असलें तरी पण भूत भविष्य वर्तमान या माझ्या स्थिती पतीच्या दैवाशीं जखडलेल्या आहेत. तेव्हां आपण जें सांगणार



असाल तें कितीहि का मयंकर असेना तें, माइया नव्हे, पण त्यांच्या कल्याणासाठी तरी मला ऐकलेंच पाहिजे. मग मी त्याला कां बरें मिईन ? ”

चारणी किंचित् हसून मन्द स्वरानें म्हणाली, “ मी आतां तुम्हाला सांगिन तें अशुभ, मयंकर अगर दुःखदायकच असेल असें जरी मला या वेळींच सांगित्ता येणार नाही तरी तसें असल्यास तुमची ऐकण्याची तयारी, आहे कीं नाही तें विचारवें, हाच माझा आतांच्या प्रश्नाचा उद्देश होता ”

निष्कारण बोलण्यांत वेळ घालविणें बरें नव्हे व आपणाला हथें बसायला मिळणारा वेळहि अगदीं थोडा आहे असा विचार करून प्यारी बेगमनें मागें घेतलेला हात पुन्हां पुढें केला, मोंगल राजान्तःपुरांत अनेक वेडसर बाया मधून मधून येत असत. त्यांचें काम इतकेंच कीं, बेगम मझलांत बेगमाचें हात पाहून पैसे मिळवायचे. चांगलें भविष्य सांगितलें कीं पुष्कळ पैसे मिळतात हें त्या बायांना चांगलें माहित असे व त्याच धोरणानें भविष्यें वर्तवून त्या पैसे मिळवीत. या बाया आल्या कीं, सौंदर्यवती रमणीची मोठी धांदल उडते असेंहि सांगतात. असो.

प्यारीबेगमनें हात पुढें करताच चारणीनें तो आपल्या हातांत घेतला आणि विचारपूर्वक बराचवेळ पाहिल्यानंतर ती गंभीरपणानें म्हणाली, “ बेगमसाहेब ! आपल्या उज्ज्वल देवांत राजयोग स्पष्ट दिसत आहे. तुम्हीं राजराजेश्वरी होणार. फार काय हिंदुस्तानची वैभवशाली सम्राज्ञा होण्याचें भाग्य तुम्हांलाच लाभलें पाहिजे. ”

चारणीचें हें गंभीरपणाचें बोलणें ऐकून प्यारीबेगम खो खो करून हसत सुटली. चारणीला कांहीं तिचें हें हंसणें आवडलें नाहीं. ती कांहींशी तत्रि स्वरांनें म्हणाली, “ कां बरें हंसल्या बिबीसाहेब ! ”

“ आपलें भविष्य ऐकून हंसू आलं बरं कां माईसाहेब !! हसूं का नये येऊं ? आधीं माझा सुळतान सेलीम दिल्लीच्या तक्षावर बसणार हें उघड उघड दिसत आहे. तेव्हां आधीं आमच्या सासुबाई राजराजेश्वरी होणारच आणें त्यानंतर देव अनुकूल असल्यास आमचा राजयोग !! मग आपल्या बोलण्याचें कां बरें हंसूं येऊं नये ! ”

चारणी गंभीर स्वरानें म्हणाली, “ नाही तसें नाही बेगमसाहेब ! तुमच्या हातावरील रेणा पाहून जें मला दिसलें तेंच मी सांगितलं—या रेषांवरून

मी अद्यापि स्पष्ट सांगते, कीं, शाहाजादा खुसरूच सम्राट् होणार ! तुमच्या सासऱ्याची दैवरेणा फारच अंधारांत गोंधळलेली दिशते, तरी पण तुमच्या स्वामीना हे सिंहासन आपलेमें करावयाचें असल्यास स्वता—जोराचा प्रयत्न केला पाहिजे. आणि त्यांचा हा प्रयत्न जर फारच जोराचा झाला नाही व ते मध्येच मार्गें हटले तर यश न येतां शोचनीय रीतीनें मृत्यूच्या नोंडांत पडावें लागेल. आपली सौभाग्यदेवता शहाजादा खुसरू यांनीं जर बापाच्या हानून तो राजदंड काढून घेतला नाही, ते तसे कळू शकले नाहीत, आणि तुम्हीहि जर या महत्वाच्या कार्याकडे आपल्या स्वामींची दृष्टी बळविली नाही तर तुम्हांला अकालीं वैधव्य आलेंच असें समजा. ”

या कधींहि ऐकूं न येणाऱ्या भयंकर गोष्टी ऐकून प्यारीचा नेहेमीं प्रफुल्ल असणारा चेहेरा एवढासा झाला. तिनें मनांत विचार केला. “हाय ! मीं इथं कां वरं आल्ये ! स्त्रियांचा स्वभाव चंचल म्हणतात तें कांहीं खोटें नाही. मीं चंचलस्वभावाच्या स्वाधीन होऊन कां वरं इथं येण्याचें धाडस केले ! मीं आज जें ऐकलं तें फारच भयंकर आहे. चांगलें असें कांहींच नाही. तेव्हां हें ऐकलं नसतें तर वरं झालें असतें ! ”

बराच वेळ मध्ये गेल्यावर प्यारीनें आश्चर्याने चारणीकडे पाहून प्रश्न केल, “ तुम्ही कोण आहां माई ! ”

चारणी अत्यंत गंभीरवरानें म्हणाली, “ मी चोहोकडे भटकणारी एक चारणी आहे. ”

“ तुम्ही राहतां कुठें ! ”

“ वृक्षाची छाया हेंच आमचें राहण्याचें ठिकाण; पण केव्हां कुठें असेन याचा मात्र नेम नसतो. कारण विरक्त प्राण्याला सगळे जग हें आपलेच घर असें वाटतें. ”

“ तुम्ही माझ्या बरोबर आमच्या बादशाही रंगमहालांत येऊ शकाल कां ! ”

“ नाही. तिकडे जायला मला फारच भीती वाटते. ”

“ कां वरं ! आपण कधीं बेगममहालांत गेलीं होतां वाटते ! ”

“ ज्या ठिकाणीं रात्रंदिवस ऐश्वर्याच्या उघडया लीला चालत असतात त्या ठिकाणीं गेल्यास माझ्या ईश्वरचित्तानांत बराच अडथळा येण्याचा संभव आहे. ”

नंतर प्यारीने आपल्या गळ्यांतून एक फार किंमतीचा मोत्यांचा ह. काढला आणि ती तो त्या चारणीला देऊ लागली; पण चारणीने तो घेतल नाही. इतकेच नव्हे, तर ती काहींशी रागाने म्हणाली, “ हा आमच्या दृष्टीने मार्तामोल वाटणारा द्वार घेऊन मी काय करू ? ही चारणी बक्षिसाच्या आशेने काहीं तरी भविष्ये वर्तवीत फिरते अशी का आंपली समजूत आहे बेगमसाहेब ? पुन्हां स्पष्ट सांगते, तुमचा दोषाचाही भविष्यकाळ अंधकारमय आहे. जोराचे आणि धाडसी प्रयत्न करून हा अंधार दूर करावा लागेल; पण या अंधाराला भिऊन जर तुम्ही दूर पळालांत तर तुमचा शोचनीय शेवट होईल. छिया जर आपले सामर्थ्य दाखविण्याचा प्रयत्न करतील तर त्यांना जमिनीचा समुद्र आणि समुद्राची जमीनही करता येईल. अत्यंत पराक्रमी शूर पुरुषांही रमणीच्या सामर्थ्यापुढे निस्तेज होतात, तेव्हा बेगमसाहेब, प्रयत्न करा. दिलांचे सिंहासन तुमचेच आहे; आणि जर ते तुमचे झाले नाही तर— तुमचा समूह नाश आणि शाहाजादेसाहेबांचा शोचनीय मृत्यु हे ठरलेच आहे ! फार काय, तुमच्या सासऱ्याच्याच हाताने तुमच्या हृदयेश्वराचा अंतही होईल. माझ्याने हे भविष्य सांगवत नाही; पण तुम्ही प्रश्नच केलांत, म्हणून सांगितले. ”

चारणीच्या तोंडेचे शब्द ऐकून विलासांत दिवस घालविणाऱ्या प्यारीचे अन्तःकरण धरधर कांपू लागले आणि चेहेरा अगदी निस्तेज झाला. ती आपले डोळे डाव्या तळहातावर टवून किती तरी वेळ कसला तरी विचार करीत होती; पण काही वेळाने तिने सभोवार पाहिले तों तिला मायाविनी चारणी दिसली नाही. जणुं काय ती मंत्रसामर्थ्यानेच अकस्मात् अदृश्य झाली असावी.

आणि अमिरा ! अमिरा एकाद्या मंत्रमुढ माणसाप्रमाणे प्यारीच्या चेहेऱ्याकडे टक लावून पहात होती. चारणी तिथून केव्हां आणि कुठे गेली हे तिनेही पाहिले नाही. कारण आपल्या प्रियमैत्रिणीची ही स्थिति पाहून तिला पारच वाईट वाटत होते.

सूर्यास्ताला आतां, फारसा अवकाश नव्हता. प्यारबेगम अकस्मात् शुद्धीवर आल्या सारखे करून म्हणाली, “ किती ग भयंकर गोष्टी सांगितल्या त्या चारणीने ! ते शब्द सांगतांना तिला माझी मुळीच का दया आली नाही ! आमचे आतां कसे होईल अमिरे ! ”

अमिरा तिचें शांतपन करण्याच्या हेतूनें म्हणाली, “अग भविष्य तें भविष्यच—सगळेच कां कधीं कुठें खरे होत असतें ? आणि यांचीं अर्शां भविष्ये खरीं झालीं असतीं तर यांनां लोकांनीं असें भटकत बरं फिदं दिले असतें ! तुझी इच्छाच असेल तर या रानांत तिचा शोध करूं. जाते कुठें ? तिच्या या भविष्याचा मला तर बाई नटिसा अर्थच समजला नाही.”

प्यारी अधीरतेनें म्हणाली, “नको. नको. आतां तिच्या शोधाला जाण्याचें कारण नाही. ती एक सैतानी आहे. तिनें माझ्या सर्व सुखशांतीचा आणि उत्साहाचा भंग केला. आतां मला ती पूर्वीची स्थिती पुन्हां मिळेल का ? छे. पुढें काय काय प्रकार होणार आहेत कुणाला माहीत ? चल, अमिरे आपण आतां नदीपलीकडे जाऊं. आम्हांला इथं बराच उशीर झाला.”

लागलीच त्या दोघीहि तेथून निघावया आणि दगडांनीं गच्च भरलेल्या त्या नदीतून उतरून सुखरूपपणें अलीकडे आल्या.

याच वेळीं खुसरूही त्यांचा शोध करित तेथें येऊन पांचला होता. दोघींनाही नदी उतरून अलीकडे आलेल्या पाहतांच तो म्हणाला, “कुठें गेलां होतां बेगमसाहेब ? मी आपला उगाच वेढ्यासारखा तुमचा शोध करित चौहोंकडे भटकत आहे ? ”

खुसरूचें हें कांहींसें विनोदी भाषण ऐकून प्यारी बानू या वेळीं प्रफुलित व्हायची; पण ती कांहीं न बोलतां मनांत म्हणाली, “कुठें बरं गेलें होतें ? बरोबर सांगतां येणार नाही. तरी पण एका सैतानी स्त्रियाच्या राज्यांत गेलें होतें एवढें खरं.” नंतर ती उघडपणें खुसरूला म्हणाली, “आपणाला इकडे यायला बराच विलंब लागलासें पाहून आझी या समोरच्या पहाडावर गेलों होतो. इतकंच नव्हे, तर आपण आम्हांला चौहोंकडे शोधीत आहा असें पाहून आनंदितहि झालों होतो.”

खुसरूचें कांहींसें तिरस्कारानेंच उत्तर दिलें, “स्त्रियांचें हृदय इतकें कठोर असतं हें मला अजून अनुभवाला आलं नव्हतं. तें पहाण्याचा प्रसंग आला खरा. तुला ज्या योगानें सुख होईल तेंच माझे सुख, मला त्रास होऊनहि जर तुला आनंद होत असला तर तोच माझा आनंद, असं असतां, आज तूं माझी परीक्षाच पाहूं लागलीस वाटतं ! बरं चल, आपण आतां राजवाड्यांत जाऊं. आज माझे दुर्दैव मला इतकें आड आलें कीं, शक्य तितकें परिश्रम करू-

नहीं मला एकही हरिण तरिनें मारतां आला नाही. ”

प्यारी, स्मित हास्य करून मृदु स्वरानें म्हणाली “ तें चागलंच झालं. आतां आपल्या मनाला थोडंसं वार्डंट वाटलं असेल; पण विचान्या हरिणीचा प्राण बांचला हें काय थोडं झालं ! मुके विचारे पशू, आपल्या स्वतांच्या स्वतंत्र राज्यांत मनाचा आनंद निश्चितपणें वनाविहार करून व्यक्त करीत असतां त्यांना बाणांनीं मारणं हें आपल्यासारख्या वीर पुरुषांना जितकं आनंदकारक वाटतं, तितकंच तें आमच्यासारख्या कोंबळ्या मनाच्या खियांना दुःखाचं वाटतं. तसेंच तुम्ही पुरुष आपल्या असल्या कार्यांनीं स्वतःच्या निघुरलेचा चांगलाच वरिचय करून देत असतां ! ”

अशा प्रकारच्या श्लेषमय रहस्यालापांत निमग्न होऊन ती तिथेहिं हळू हळू चालत राजवाड्याकडे येत होती. कारण या अरण्यांतून शिक्रीचा राजवाडा कांहीं फारसा दूर नव्हता.

सगळ्या दिवसाचे परिश्रम फुकट गेले व कांहींच शिकार झाली नाही असें वाटल्यामुळें खुसरूचें मन फारच खिन्न झालें होतें व त्याची छाया चेहेऱ्यावर पडून तोहि विषण्ण दिसत होता. तसेंच प्यारीबानूचें मनहि अस्वस्थच होतें. तिचाहि चेहेरा बराच उदासीन दिसत होता. भयंकर वेदना देणारी चिन्तारूपी राक्षसी प्यारीच्या अन्तःकरणाचे लचके तोडीत असतां तिचा चेहेरा कसा बरें प्रफुल्लित दिसावा ! तिच्या हृदयाकाशांत एक लहानसा काळा मेघ प्रथम दिसू लागला होता; पण तो पसरत पसरत सर्व हृदय व्यापून बसला. चारणीनें तिला जें कांहीं सांगितलें होतें तें अक्षरान् अक्षर तिला आठवत असल्यामुळें तिची स्थिती फारच शोचनीय झाली होती.

प्यारीचा तो विषण्ण चेहेरा पाहून खुसरूनें तिला विचारलें, “ का प्यारी ! आज तुझें सदोदित प्रफुल्लित दिसणारें मुखकमल इतकें कोमजलेलें कां बरें दिसतें ! ”

प्यारी मुद्दाम चेहेऱ्यावर हास्य आणून म्हणाली, “ आपल्या निष्फळ शिकारीमुळें आपणाला आजचा संबंध दिवस अरण्यांत फिरावं लागलें. मी स्वस्थ बसून होतें; पण सूर्यताप जें करूं शकला नाही, तें आपला विरहताप करूं शकला आणि त्यामुळेच माझा चेहेरा आपल्यापेक्षां म्ळान दिसत असेल ! ”

खुसरूला थावर कांहीं बोलावेंसें वाटेना व प्यारी बानूचीहि तीच स्थि-

ती होती; पण वेळ कांहीं कुणाची वाट पहात राहात नाही. सूर्य तर केव्हाच अस्ताला गेला होता; आणि संध्यादेवीहि जगन्ना निरोप घेण्याच्या विचारांत होती. थोड्याच वेळांत रात्र झाली. व खाणे पिणे शाक्यानंतर खुसरून फारसा वेळ गाणे बजावणे ऐकण्यांत न घालवितां बिछान्याचा आश्रय केला. व श्रम बरेच झालेले असल्यामुळे त्याला सोंपहि पण लवकरच लागली; पण मखमलीच्या सुकोमल शय्येवर असतांही प्यारी बानूला सोंप येईना. जबळच खुसरू शांत अन्तःकरणानें स्वस्थ सोंप घेत होता; पण प्यारीला ती सुवासिक मृदुशय्या अभिक्रणाकडे जाळत होती. बराच वेळ गेला तरी सोंप येत नाही असे पाहून ती मध्यरात्रीच्या सुमारास बिछान्यारून उठली आणि उघड्यां खिडकीजवळ येऊन उभी राहिली.

या वेळीं प्रकृति देवी हळू हळू रणरंगिणीचा वेष घेत असल्याचें प्यारीला दिसून आलें. तिच्या हृदयांत ज्याप्रमाणें चितारुपी मेघांचें तांडव नृत्य चालूं होतें तसेंच बाहेरील आकाशांतहि मेघांच्या जमावास सुरवात झाली होती. तसेंच काळ्या मेघांची कृष्ण छाया पडून प्रकृतिदेवीचा चेहेरा प्यारीपेक्षांहि दुर्मुखलेला दिसत होता. निळ्या व तारकाखचित आकाशांत वारा सुरू झाला असल्यामुळें मेघां हि नाचूं लागले हातें, आणि त्यामुळें पावसाची चिन्हें स्पष्ट दिसत होती.

प्यारीनें एकवार काळ्याकृमिन्न आकाशाकडे व प्रकृतिदेवीच्या मीपण वेषाकडे पाहून एक दीर्घ सुस्कारा सोडून मनांत म्हटलें, “तसें होणारच नाही? तरी पण चारणांचें मविष्य जशाच्या तसेंच का खरं होऊं शकणार नाही? या जगांत असंभव असं कांहींच नाही. शिवाय मोगल राजसंसारान्तसंभवातीत असे प्रकार बरेच झाले आहेत व नेहमी होतहि असतात. मनुष्याला प्रयत्नांनीं होणार नाही असं काय आहे! खुदा! माझ्या मनांत उत्पन्न झालेली ही नवी आशा खरी होणार नाही का? तुझ्या रूपेचें साहाय्य आम्हांला मिळाल्यास आम्हीं पाहिजे तें करूं शकूं. मी खी असले, व माझी शक्ति सामान्य असली तरी हीच क्षीण शक्ति उज्ज्वल करून ध्येय साध्य करून देण्याचें मनांत आणल्यास खुदा, तुला मुझीच अशक्य नाही!”

याचवेळीं अन्धकारानें व्याप्त झालेल्या त्या आकाशांत अकस्मात बीज चमकली आणि त्याबरोबरच कानटाल्या बसणारा भयंकर मेघांचा गडगडाट

झाला. तो भीषण प्रकार पहातांच कोमल मनाची सुकुमार प्यारीबानू झालानें आपले डोळे झांकून थरथर कांपत विठान्याजवळ आली—कारण तो वज्रघ्वनी ऐकतांच व तें विद्युत्स्फुरण पहातांच तिच्या हृदयाला कसेसेच वाटलें. तिला तें जाणतां येईना. ती भयली, शकित झाली आणि धांवतच जाऊन तिनें झोंपलेच्या खुसरूला आलिंगन दिलें. तिची श्यावेळची तस्परता इतकी विलक्षण होती कीं, 'कोणाही पहाणाराला खुतरूचा कोणी घात करीत आहे' अशी तिची समजूत झाली असावी, असें वाटलें असतें. त्यानंतर तिला त्या श्रमांनीं म्हणा अथवा अन्य कांहीं कारणानें म्हणा गाढ झोंप लागली; पण त्या गाढ झोंपेंतहि भयंकर स्वप्नांनीं तिला चैन पडूं दिलें नाहीं.

आणि हीच काळीकुह वस्त्र पांघरलेली रात्र दुसऱ्याही एका महत्वाच्या ठिकाणी बरीच खळबळ उडवून घायाला उद्युक्त झाली होती. अम्बर राज-प्रासादातील गुप्त मसलतीच्या दिवाणखान्यांत बसून राजा मानसिंह कसलीशी काळजी करण्यांत गढून गेला होता. तेव्हां त्याच्या धितेचा विषय कोणता, त्याचें आपण निरीक्षण करूं.

## प्रकरण १५ वें.

—:०:—

### शहाजादा सेलीमचा खलिता.

चोहोंकडे मुसळधारांनीं पाऊस पडत होता. काळोख, विजांचें चकाकणें, आणि मेघांचा गडगडाट यांच्या योगानें प्रत्येकाच्या हृदयाचा थरकांप होत होता. प्रकृति देवीचा हा उन्मत्तपणा पाहून तिच्या स्त्रीत्वाचद्दलही संशय होता.

अशावेळीं अम्बेश्वर मानसिंह आपल्या मसलतीच्या खोलींत, कसला तरी गहन विचार करीत इकडून तिकडे फिरत होते. खोलीच्या उघड्या खिडकींतून जलतुषारपूर्ण हवा जोराजोरानें आंत येत होती, आणि त्या जोराच्या वान्यानें खोलीतील सुगन्धी दिव्यांच्या ज्योती थरथर कांपत होत्या. कित्येक तर निर्वाणालाच जाण्याच्या विचारांत होत्या आणि त्यामुळे येथे

एक प्रकारची भीषणता पसरली होती; पण राजा मानासिंह विचारांत गढून गेलेले असल्यामुळे त्यांना कशाचीच दाद नव्हती.

थोड्या वेळाने या चाललेल्या प्रकाराकडे मानासिंहाचें लक्ष गेलें व काहींशा रागानें त्यांनीं सगळ्या खिडक्यांचीं दारें धाड धाडकन् बंद करून टाकलीं. आतां बाहेर काय चाललें आह्मे हें जरी दिसण्यासारखें नव्हतें तरी एक प्रकारचा भीषण आवाज ऐकूं येत होताच; पण या आवाजापेक्षाहि तीव्र स्वरूप राजा मानासिंहाच्या हृदयांत धैमान करीत होतें, त्यामुळे बाहेरचा आवाज त्याला ऐकूं येत नव्हता म्हटलें तरी चालेल. आज आपल्या हृदयांतील संशवात थांबिल असैं काहीं त्यांना वाटेना. ते पुन्हां पुन्हां एका उघड्या पत्राकडे पहात असत आणि त्या पत्रामुळेच त्यांची आज अशी स्थिति झाली होती. पत्रांतील मजकूर वाचून पाहतांच त्यांना बाह्य जगाचा विसर पडला होता. अर्थात् त्या पत्रांतील मजकूर तसाच काहींतरी महत्त्वाचा असला पाहिजे.

अम्बवेश्वरांचा चेहेरा यावेळीं क्रीधाविष्ट झाला असून त्यांचे नेत्र लाल झाले होते. तसेंच ओंठ थरथर कापत होते आणि डोळ्यांत एक प्रकारचा तिरस्कार चमकत होता. एकेकदा त्यांच्या या मनसिक स्थितीचा इतका अतिरेक होत असे कीं, ते आपली कमरेला असलेली म्यानबद्ध तरवार सरकन् बाहेर ओढीत; पण पुन्हां कसलासा विचार करून ती कोषबद्ध करीत आणि इकडून तिकडे फिरूं लागत; पण पुन्हां त्या पत्राकडे दृष्टी जातांच त्यांचा चेहेरा रागानें लाल होई आणि तिरस्कारानें ते कुठें तरी पाहूं लागत.

हा खलिता—अलाहाबादहून झाला होता, व शहाजादा सुलतान सेलीम यानें तो पाठविला होता. जोधाबाईनें अम्बर सोडल्यानंतर सात दिवसांनीं मध्यरात्री हा खलिता एका घोडेस्वारानें राजा मानासिंहाच्या हातांत देऊन तो निघून गेला होता; आणि या खलित्यामुळेच आज राजा मानासिंह भ्रमिष्टासारखे होऊन खोर्लीतल्या खोर्लीत फिरत होते.

जेव्हां जेव्हां त्या खलित्यावर त्यांची दृष्टी पडे तेव्हां तेव्हां महाराजांना असा काहीं राग येई कीं, या वेळीं ते काहीं तरी भयंकर कृत्य करूं लागतील असैं वाटे. त्यांच्या उजव्या हाताची मूठ इतकी घट्ट आवळली जाई कीं, तिच्या आधारेणें आतां दगडही फुटेल अशी खात्री होई. खिडकींतून येणा-



च्या वाऱ्याच्या झोतामुळे चंचल व स्लान होणाऱ्या दिव्याच्या ज्योती, जणुं काय धांच्याच रूष्ट दृष्टीला मिऊन आणखी धरारत आहेत, असाही मास होई आणि त्यामुळे येथील एकंदर प्रकार स्पष्ट समजणें कठीण होत असे. तेव्हां प्रथम आधीं आपण तें पत्र पाहूं. पत्रांत पुढील मजकूर होताः—

“ अम्बरेश्वर ! आपण आमचे अगदीं निकटचे आत आहां, व ही आत्मीयता, जरूर त्या साधारण कार्यक्षेत्राच्या आंत जाऊन जनानखान्यांतील रंगमहालांतही प्रकाशित होऊं लागली आहे; पण ज्या कार्याशीं हिंदुस्तानच्या भावी सम्राट्चा स्वार्थसंबंध विजडित झालेला आहे, त्याशीं तुमच्या सारख्यांनीं लहानसहान नात्याच्या जोरावर स्वतंत्रपणें संबंध ठेवणें म्हणजे किती उद्दटपणा आहे वरें ? आपण याचा कधीं विचार केलेला असेल असें मला वाटत नाहीं. माझी पत्नी आणि मुलगा हीं दोघेहि माझ्या आज्ञेच्या बाहेर जाऊं पहात आहेत, याचें कारणही आणखी आहांत. मोगलांचें दास्यत्व करण्याचेंच ज्यांना बाळकडू पाजलेलें आहे, व ज्यांच्या नशिवांत तें केल्यावांचून गत्यंतर नाहीं असे विधात्यानें स्पष्ट लिहून ठेविलें आहे, ज्यांनीं हिंदुस्तानच्या भावी सम्राट्ची आज्ञा पाळलीच पाहिजे, ज्यांचें तें मुख्य व आवश्यक कर्तव्यच आहे, त्यांचा हा सध्यांचा अपराध फारच निराळ्या स्वरूपाचा असून सम्राट्नीं जरी त्यांना क्षमा केली तरी केव्हांहि करणार नाहीं. सर्पाना दूध पाजलें तरी त्याचें बीपच व्हायचें. शहाजादा खुसरू याला अम्बर शहरांत अडकवून ठेवण्याचा तुम्हांला कोणत्याही प्रकारचा अधिकार नाहीं. या आजच्या पत्रानें आपले मुद्दाम झाकलेले डोळे चटकन् उघडले जातील अशी मला फार आशा आहे. माझ्या हुकमाप्रमाणें ताबडतोब व्यवस्था झाली पाहिजे. इति.

—शहाजादा सुलतान नूरमहंमद सेलीम.”

मानसिंहानीं पुन्हां एकवार तें पत्र वाचलें. त्यांना वाटलें कीं, कदाचित् हे पत्र बनावटही असूं शकेल, सुलतान सेलीमचें हे लिहिणें नव्हे, कदाचित् नांव वाचण्यांत माझी चुक झाली असेल; पण तिसऱ्यावेळीं पत्र वाचल्यानंतर त्यांचा तो वृथा भ्रम नाहींसा झाला. त्यांनीं अगदीं निरखून पाहिलें तों पत्राखालीं, सेलिमनें आपली सही केलेली त्यांना स्पष्ट दिसून आली. भाषा, अक्षर आणि शील मोहोर सर्व कांहीं त्यांच्या स्वतःच्या हातानें झालेलें आहे असें मानसिंहास आतां अगदीं स्पष्टपणें कळून चुकलें.

महाराज मानसिंहांचें हृदय पुन्हां क्रोधानें व्याप्त झालें. पत्रांतील अपमानकारक भाषेनें त्याच्या हृदयाला विषारी बाणच टांचले गेले, आणि त्या विषाच्या ज्वालांनीं त्यांचें हृदय तळमळूं लागलें. त्या ज्वाला आणि ती तळमळ यांना तुलनाच नव्हती. त्या ज्वालांनीं त्यांचें सर्वांग जळूं लागलें. त्यांना कुठोहि कसेच चैन पडेना. कारण आजपर्यंतच्या जीवनांत त्यांचा असा अपमान केव्हांहि झाला नव्हता.

बराच वेळ शाह्यावर बाहेरचें वादळ थोडथोडें कमी होऊं लागलें. प्रकृतीनेंही आपल्या रणरंगिणी वेषाचा त्याग करून सौम्यवेष धारण केला. यावेळीं बाहेरून येणाऱ्या शीतल समीरणाच्या स्निग्ध लहरींनीं राजा मानसिंहांचेंहि डोकें काहीसें शांत झालें; पण हृदयाची तळमळ मात्र कमी झाली नाहीं.

ते स्वाभिमानपूर्ण नजरेनें समोर पहात दाणूकन् जमिनीवर पाय आपटून तीव्र स्वरांनें म्हणाले, “सेलीम ! तूं इतका उद्धट आणि अभिमानी झालास काय ! राजा मानसिंह मोगलांचा दास ? सेलिमा, माझ्या दृष्टीआड होतास म्हणून तुला इतका उद्धटपणा करायला सांपडला !! हा मानसिंह नसता, तर पठाणाप्रमाणें कालाच्या तीव्र प्रवाहांत तुझी कुठच्याकुठें वाहून गेलां असतां !! महापराक्रमी आणि या दीन दुनयेचा मालक बादशाह अकबर हासुद्धां जे शब्द बोलण्याचें घाडस करणार नाहीं, ते शब्द आज तूं मला लिहून पाठविलेस ! सेलीम ! बंगाल, बहार आणि ओरिसा या तीन प्रांतांत राहून नेहमीं सतावून सोडणाऱ्या पठाणाचें राजसिंहासन कुणीं बरें नाहींसें केले ? सिंहाप्रमाणें शक्तिमान असणारे जे अफगाण लोक व दुर्मेद्य पर्वतांच्या तटांनीं ज्यांनीं आपल्या मातृभूमीला सुसंरक्षित केली आहे त्या अफगाणांना नाहींसें करून काबुलचें स्वातंत्र्य कुणीं बरें हिरावून घेतलें सेलीम ! निर्मलाकाशातील निष्कलक चंद्राप्रमाणें, सगळ्या राजस्थानाला भूषणभूत झालेल्या महाराणा प्रतापसिंहानें जेव्हां अर्धे अधिक हिंदुस्तान आपल्या पराक्रमानें हादरून सोडलें, त्यावेळीं माझी मदत नसती तर सम्राट्चा मान कुणाला मिळाला असता बरें ! हिंदुस्ताचा व हिंदूंचा गौरवस्वरूप राणा प्रताप जेव्हां झपाट्यानें सर्व मोगलांची लांडगेतांड करित चालला तेव्हां त्या वीरकेसरीला कुणीं बरें निजधामाला पाठविला सेलीम ! खरं

सांगाबाबें म्हणजे तूं असंख्य सैन्य घेऊन त्याच्याविरुद्ध चालून गेलास; पण त्याचा काही तरी उपयोग झाला का ? इतकेंच नव्हे, तर चित्तोरविजयानंतर राजस्तानचा मुकुट माझ्या मस्तकावर शोभत होता; पण तोच मी तुझ्या मस्तकावर किती आनंदानें ठेवला बरें ? त्या स्वारीच्या सगळ्या पराक्रमाचें यश तूं असें मीं सम्राट्ना सांगितलें त्यावेळीं तूं तेंथें होतास ना ? पण हाय ! शेवटीं तूं त्या सर्व उपकारांची अशा रितीनें फेड करावीसना ! ज्यानें रजपुतांच्या गौरवज्ज्वल कीर्तीला कलंक लावून मोगलांचें दास्यत्व स्वीकारलें आहे, आणि ज्याच्या बाहुबलानें काबूलपासून ओरिसापर्वतचें हिंदुस्तान मोगलांच्या हातांत आलें आहे त्या मानसिंहानें प्रयत्न केल्यास तुमचें सिंहासन डळमळून खालीं पडेल आणि येथें उभें राहायलाहि तुझ्याला जागा मिळणार नाही, हें तुझ्या मनांत कधींच का आलें नाहीं ? द्वेष, तिरस्कार आणि सूड हीं तीनही शस्त्रें या मानसिंहाला इतक्या कुशलतेनें चालवितां येताना कीं, तुझी आवासूनच बसाल. आणि प्रत्यक्ष प्रमाणाला वेळच नको, या आजच्या तुझ्या पत्रानें, तीं शस्त्रें माझ्याजवळ आहेत व तीं मी कशी चालवितों हें दाखावण्याचा प्रसंग पण आणला आहे. आतां पहाशीलच—”

राजा मानसिंह इतकें बोलले तरी त्यांच्या हृदयाची तळमळ शांत झाली नाहीं. काहीं वेळ थांबून तें पुन्हां दृढ स्वरानें बोलूं लागले, “ मोगलांचा सेवक मानसिंह असें त्याच्यानें म्हणवेलें तरी कसें ? सम्राट् अकबरच्या तोंडून अशीं अक्षरें केव्हांहि निघालीं नसतीं. सम्राट्नाहि जे शब्द बोलण्याची नव्हे नुसते मनांतहि आणण्याची भीति वाटते ते शब्द तूं उच्चारण्याचें धाडस करतोस का सेलीम ? छे आतां मला हा अपमान सहन होत नाहीं. जोधेच्या केविलवाण्या तोंडाकडे पाहून मीं तुझे अपराध पोटांत घातले आहेत; पण आजचें तुझे हें उद्घटपणाचें लिहिणें मीं केव्हांच सहन करणार नाहीं. माझ्या सहनशीलपणाचा आतां कळस झाला. मी निश्चयपूर्वक तुला माझ्या हुकमतीखालीं आणीन. तुला आजपासून प्रत्येक कार्यांत अपमानित करणें आणि बारिकसारिक अपराधहि सम्राट्च्या नजरेला आणणें हेंच माझे आतां मुख्य कर्तव्य राहिल. तुझ्यावर माझी नेहमीं तांत्र नजर राहिल. माझी प्रेमळ बहीण जोधा आजपासून सम्राट्ची पत्नी न होतां सम्राट्च्या जवळ राहिलेलाच प्रयत्न मी आतां जोरानें चालू ठेवणार. हिंदु-

त्यानचा रत्नखचित राजमुकूट माझ्या भाच्याच्याच मस्तकावर चांगला शोभेल. तुला त्याची जबाबदारी घेताच येणार नाही आणि घेता आली तरी मी तो तुला केव्हाही देणार नाही. शिष्याय शहाजादा खुसरो आजीवन माझ्याच तंत्राने चालेल. तू तसा चालणार नाहीस. अकबरशाहा सध्या वृद्धावस्थेत असल्यामुळे त्याचा सर्व उत्साह पार मावळला असून रोगांनी आणि भावी काळजीने त्याचे हृदय अगदी दून होऊन गेले आहे. त्याचे शक्तिशाली दोर्दंड आज निश्चक झाले आहेत, मनाला उत्साह नाही, बुद्धि विकल झाली आहे, प्रज्ञा केव्हा नाहीशी झाली ते त्याचे त्यालाच समजले नाही, शौर्यासंबंधी तर बोलायलाच नको, मग त्याच्या हातून प्रतिकार आणि मदत काहीच होणार नाही. झाले. अशारीतीने मानसिंहाचे विचार-पूर्ण झाल्यावर, “सेलीम ! तुझ्या बापाने काबूलविजयाची आठवण म्हणून जी डी मला रत्नखचित तरवार बाक्षिस दिली आहे, तीच-तीच-कारण पडल्यास मी तुझ्या हृदयांत खोल-खोलपर्यंत पुरून ठेवान समजलास ! सेलिमा ! पहा, तुझ्या पत्राचा आता काय शोचनीय परिणाम होईल तो ! !” असे स्वताशीच निश्चयाने म्हणतात.

राजा मानसिंहाचे हृदय सूड उगविण्याला इतके तयार झाले होते की, शेवटची शेवटची बाक्ये तो, मोठ्याने भांडतात त्याप्रमाणे बोलत होता; पण त्याला याच वेळी दरवाजाबाहेर कुणाची तरी हळूच पावले वाजली असावी असा भास झाला; आणि या संबंधी तो साशंकपणे विचार करित असता त्याच्या हृदयाची क्रोधवृत्ति, बऱ्याच अंशाने कमी होत चालली होती. आपल्या संशयाची निवृत्ति करावी म्हणून हळूच त्याने दरवाजा उघडला; पण दरवाजाबाहेर कोणीही नव्हते. तेव्हा त्याला वाटले हा आपला भ्रम असावा. मनाची अशी समजूत होताच राजा मानसिंह पुन्हा त्याच खोलीच आले व त्यांनी दरवाजा बंद करून घेतला.

डोकें शांत व्हावे म्हणून काही वेळाने त्याने खिडकी उघडली. आता वारा व पाऊस बराचसा कमी झाला होता; पण त्याचे अस्तित्व काही अगदीच नाहीसे झाले नव्हते. बराच वेळ पाहिल्यावर त्याने कपाळावरचे मोत्यांप्रमाणे चमकणारे घर्मबिंदु पुसून टाकले आणि दीर्घ सुस्कारा सोडून राजेसाहेबांची स्वारी मसूमलीच्या एका कोचावर विराजमान झाली, आणि अस्वस्थ मनाने

पुन्हां बोलूं लागली, “ माझी आशा पूर्ण होणार नाही का? या जगांत ईश्वरा-  
पासून एकदोन पायऱ्या खाली बसण्याला हाच एक अद्वितीय वीर योग्य  
आहे. बाकी एकाही प्राण्याची तितकी योग्यता नाही. मनुष्य आपल्या शक्तीने  
काय वरून शकणार नाही? जगांतील अहमिहकेच्या कर्मक्षेत्रांत मनुष्यप्राणी  
हा कधी ईश्वर तर कधी सैतान होऊं शकतो. सेलिमाचा संपूर्ण रीतीने घात  
करण्यासाठी मी आपल्या देवत्वाला भस्मीभूत करून सैतान होणार आणि  
या सुशांत भारतवर्षांत महाप्रलयाला सुरवात करणार! देवाला हांका मारीत  
बसून व व्रतें उद्यापनें करून असलीं मोठीं कार्यें साधत नसतात. याला  
प्रलयकाल ओढून आणणारा सैतानच बनावे लागते. कदाचित यांत असंख्य  
जिवे संहार आणि स्वतःचाहि नाश होऊं शकेल; पण कार्ये झाल्याशिवाय  
राहणार नाही. बायकांसारखें मुळमुळू रडत बसून कांहीं तरी होणे शक्य  
आहे का? मला तर तसें मुळीच वाटत नाही. माझ्या या सामार्थ्यपूर्ण उजव्या  
हातानें मी माझ्या खुसरूच्या मस्तकावर राजमुकूट ठेवीन, आणि त्याच  
वेळीं मला समाधान वाटेल. तोच त्या राजमुकुटाला योग्य आहे. सेलिमा-  
च्या आंगी, सिंहासनाला योग्य असा एकही गुण नाही. खुसरूच्या आंगीहि  
तसें कांहीं ते सर्वच असतील असें नाही; पण मी त्याला लहानपणापासून  
चांगलच ओळखत असल्यामुळे त्याच्या आंगी सुप्तावस्थेत असलेल्या जा-  
ज्वल्य गुणरूपी शस्त्राला थोडासा उजळा देतांच तीं शस्त्रे जगालाहि जिंकू  
शकतील, मग या मोंगलांच्या शापित सिंहासनाची काय गोष्ट? मी माझ्या  
बहिणीला विधवा करूं इच्छित नाही; पण तिनें राजमाता म्हणून मिरवावें  
अशी माझी फार इच्छा आहे. मोंगलांच्या जनानखान्यांत आपल्या बहिणीला  
निष्ठुरपणें लोटून जें मी पाप केले आहे, त्याचें प्रायश्चित्त मी अशा रीतीनें  
घेऊं इच्छितों; पण माझे हे सगळे वेत हाणून पाडण्यासाठीं खुसरू जर माझ्या  
ताब्यांतून निसटला, आणि प्रतिस्पर्धी बनला तर त्यालाहि मी सेलिमासारखीच  
भयंकर शिक्षा करण्याला मी बिलकुल मार्गे पुढें पहाणार नाहीं!!”

मानसिंहाचें बोलणें संपतें न संपतें तोंच दरवाजांत कोणी तरी बोललें,  
“ नाही महाराजजा !! आपणाला असे विचार हृदयांत सुद्धां आणावे  
लागणार नाहीत. खुदा, आपले सर्व हेतू तडीला नेऊन आनन्दित करील. या  
आवर्तीत आपणाला इतकें पुढेंहि जावें लागणार नाही. ”

राजा मानसिंह निधडया छातीचा वीर होता तरी हे आपल्या विचारांना अनुलक्षून आलेले शब्द ऐकून तो अस्वस्थ झाला. त्याला आश्चर्य वाटलें. राजाजींच्या कमरपट्यांत नेहेमींच एक तीक्ष्ण धारेचा खंजीर ठविलेला असे. वरिल शब्द त्यांच्या कानीं पडतांच त्यांनीं तो खंजीर आपल्या उजव्या हातांत घट्ट धरला, आणि दरवाजाच्या कडीला हात घालून गंभीर, पण तीव्रस्वरानें म्हटलें, “कोण आहे ?” व खाडकन् दरवाजा उघडला, तोंच, ज्यांचे सर्वांग काळ्याकुट्ट वस्त्रानें आच्छादित झाले आहे, असा एक भीमकाय पुरुष मानसिंहासमोर येऊन उभा राहिला, आणि मृदु स्वरानें म्हणाला, “आदाब जगाव ! मी आपलाच नानेवाईक असून प्यारीचानूचा बाप आहे. मला आपण अद्यापिही ओळखलें नाहीं का ?”

लागलीच मानसिंहाला आपल्या पाहुण्याची ओळख पटली, व दोघांनींहि आनंदानें एकमेकांला आलिगन दिलें. नंतर पूर्वीच्याच कोंचावर मानसिंहांनीं प्रथम पाहुण्यांना बसवून व कांहीं वेळानें आपण बसून आनंदानें विचारलें, खानसाहेब, आपणच का माझ्या त्या गुप्त प्रश्नाचें उत्तर दिलेंत ?”

खानसाहेब हंसून म्हणाले, “होय. मीच; पण आपल्यासारख्या वीर पुरुषानें व मुत्सद्दी वीरानें अशा बेसावधपणांत इतकें उघड रीतानें बोलणें योग्य नव्हे.”

हंसत हंसत मानसिंहांच्या हृदयावर खानसाहेबांनीं मारलेला धाण कार्यकारीच झाला. त्यापासून रागाची उत्पत्ति झाली नाहींच; पण राजेसाहेबांना आपल्या या बेसावधपणाबद्दल लाज वाटली. कांहीं वेळ स्तब्धपणांत गेल्यावर राजाजींनीं एक दीर्घ सुस्कारा सोडून, पूर्वी वाचकांना परिचित झालेलें पत्र खानसाहेबांच्या हातांत देऊन पश्चात्तापपूर्ण स्वरानें म्हटलें, “मला राम येण्याचें हें स्पष्ट कारण समोर असतां मी बेमान होऊन चार कमज्यास्त शब्द बोललों, तर मी अपराधी झालों का खानसाहेब ?”

राजाजींना कांहीं उत्तर न देतां खानानें तें पत्र मन लावून वाचलें आणि एक दीर्घ सुस्कारा सोडून म्हटलें, “हं तरच आपण तसें बोललां ! सेलिम इल्लीं फारच बहकत चालला आहे. हें पत्र लिहितांना सम्राट् अकबर-शाहा जिवंत आहेत हें त्यानें लक्षांत आणणें उचित होतें. तसेंच आपण

सम्राट्चे उजवे हात आहां याचाहिं आपल्या मनाशीं त्यानें विचार केला पाहिजे होता. ”

खानसाहेबांनीं अर्धवट शब्द ऐकल्यामुळे मानसिंहाला तें पत्र दाखविणें भाग पडलें. नाहीं तर तें पत्र त्यानें केव्हांहि कोणाला दाखविलें नसतें; पण आतां तरी खानानें त्या संबंधीं ज्यास्त चर्चा करूं नये म्हणून मानसिंहानें त्याचें लक्ष दुसरीकडे वळविण्यासाठीं सहज स्वरानें म्हटलें, “ हा काय आज नवा प्रकार खानसाहेब ! इतक्या रात्रीं आणि असल्या पावसांतून चाललां आहां कुठें ? प्रवासाला ही वेळ योग्य का ? ”

खानानें गंभीरस्वरानें उत्तर दिलें, “ प्रकार फारच महत्त्वाचा आहे राजाजी ! ”

“ अकबरशाहांचें दुखणें तर जास्त वाढलें नाहीं ना ? “ मानसिंहानें आश्चर्यानें विचारलें. ’

“ हो. ते बरेच आजारी होते खरे; व आतां त्यांनां बराच आराम पडला आहे हेंहि खरे; पण नुकतीच त्यांना जी एक मयंकर वाईट बातमी समजली त्या योगानें ते पुन्हां विळान्यावर पडले आहेत. ” असें म्हणून खानानें आपले डोळे पुसले.

मानसिंहाला याचा काहींच बोध होईना. त्यानें उत्सुकतेमें प्रश्न केला, “ कसली वाईट बातमी ? ” खानानें मृदुस्वरानें उत्तर दिलें, “ अत्यंत मादिरापानामुळे शहाजादा दानियल हा दरखनमध्ये अकालीं मृत्युमुखी पडला. दानियलवर सम्राट्चें किती प्रेम होतें हें आपल्यासारख्या नेहेमीं सम्राट्जवळ असणाऱ्या माणसाला सांगायलास नकोच. ”

दानियलच्या मृत्यूची बातमी ऐकून मानसिंहाचा चेहेरा खिन्न झाला-तौ मृदुस्वरानें म्हणाला, “ मला वाटतें खानसाहेब, या जगांत जें चांगलें आणि ज्याच्या हृदयांत मनुष्यत्व असेल तें ईश्वराला फार आवडतें आणि तें तो घेऊन जातो. या गर्बिष्ठ सैलिमाशीं तुलना केली तर शहाजादा दानियल किती चांगला ! त्याचें अष्टत्व, उदात्तपणा, निर्मत्सरवृत्ति वगैरे पाहून हाच भावी सम्राट् होण्याला योग्य आहे असे कित्येकांच्या तांडून निघालेले उद्गार तुम्हां नाहीं कां ऐकलेत खानसाहेब ? ”

खानसाहेब उदात्तपणानें म्हणाले, “त्या सगळ्या गोष्टींकडे लक्ष घायला

तूर्त वेळ नाही राजाजी ! या बातमीपेक्षाहि तद्विस्वरूपाची बातमी घेऊन आज मी येथे आलों आहे.

“ म्हणजे ! आणखी आहेच का काहीं ऐकायचं उरलं ? वरं सांगा पाहूं आधी ! ”

मानसिंहाची उत्सुकता नाहीशी करण्यासाठी खानने त्याच्या कानांत इळूच काहीं सांगितलें; पण त्या लहानशा कानमंत्रानें मानसिंहाच्या आंगावर शहारे आले आणि तो आ वासून खानसाहेबांकडे पाहूं लागला. बराच वेळपर्यंत कोणी काहीं बोललें नाही; पण या स्तब्धतेचा कंटाळा घेऊनच की काय न कळे गंभीर स्वरानें मानसिंहानें विचारलें, “ केवढा भयंकर हा घातक प्रकार ? पण खानसाहेब, खरंच का—”

“ पण राजाजी, तें जर खरें नसतें तर असल्या काळोरुया आणि भयंकर वादळ असलेल्या रात्री, इतक्या श्रमांनी आणि बरोबर कोणीहि न घेतां शिकवून अम्बरपर्यंतचा लांबलचक मार्ग मी चालून आलों आसतो का ? ”

“ सम्राट् अकबरशाहा, अजून फत्तेपूर शिक्रीच्या राजवाड्यांतच आहेत का ? ”

“ नाही. मी इकडे येण्याला निघण्यापूर्वीच ते आग्याला जाण्यासाठी प्रासादांतून बाहेर पडले. या वृद्धपणीहि त्यांना स्वस्थता लाभू नये असा ईश्वरी संकेतच दिसतो. ”

“ खुस्रूहि त्यांच्याबरोबर गेला ? ”

“ नाही. ते फत्तेपूर येथेच राजप्रासादांत आहेत. ”

इतकें बोलणें झाल्यानंतर मानसिंह, खानसाहेबांना बरोबर घेऊन पलीकडच्या खोलींत गेला व नोकरांना खानसाहेबांची सगळी व्यवस्था करण्याला सांगितलें. खानसाहेबांनींहि नोकरांच्या मदतीने लवकरच बेध परिपरिवर्तन करून फराळ केला. खानसाहेबांचा हा आदरसत्कार व ‘खाना पीना’ चालला असतां मानसिंह काहींही बोलला नाही. तो कसल्या तरी गहन विचारांत गहून गेला होता.

पण खानसाहेबांनाच या स्तब्धतेचा कंटाळा घेऊन ते म्हणाले. “ मग आतां पुढें काय करायचें महाराज ? ”



“ आतां सारी एकप्रहर रात्र राहिली असेल, आणि आम्हांला दोघांनाहि विश्रांतीची आवश्यकता भासत आहे. तेव्हां आतां स्वस्थ झोंपून उडईक यासंबंधानें कांहीं विचार करणें तो करूं. ”

खानसाहेबांना विश्रांतीची आवश्यकता होतीच. कारण ते फारच दमून गेले होते. लागलीच त्यांनीं मानसिंहांच्या बोलण्याला मान डोलविली. नंतर मानसिंहानें त्यांना झोंपण्याच्या खोलींत पोचविलें व आपण शिष्टाचाराप्रमाणें निरोप घेऊन आपल्या महालांत आले.

या खानसाहेबांचा चांगलासा परिचय अद्याप आम्हां वाचकांना करून दिलेला नाही. हें एक पांच हजारी मनबदार असून सन्नाटचे मुख्य सेनापति होते. खुसरूचे सासरे, प्यारीवानुचे वडील आणि तदनुरोधानें मानसिंहाचे व्याही हेच होत.

इतिहासांत हे अजिमखान अथवा खान अजिम या नांवानें परिचित आहेत. यांच्यासारखा समरकुशल व कारस्थानी महावीर तत्कालिन दरबारीं अमिरउमरावांत फारच क्वचित् आढळत असे.

## प्रकरण १६ वें.

---:०: ---

### सेलीम व जोधाबाई.

अलाहाबादच्या किल्ल्यांतील एका गुप्त दिवाणखान्यांत बसून सुलतान सेलीम कसल्या तरी खोल विचारांत गढन गेलेला दिसत होता, आणि विचार करतां करतां होणाऱ्या अस्वस्थ मनस्थितीवरून असे अनुमान निघे कीं, त्याला आपल्या विचाररूपी समुद्राचा किनासाच सांपडत नसावा. कारण जसजसा वेळ जात होता तसतशी त्याच्या मनाची चंचलता जास्त जास्तच वाढत होती.

किंवा या दिवाणखान्याच्या खालीच गंगायमुनेचा मनोहर संगम झाला असल्यामुळे त्याठिकाणी एकमेकावर आघात करणाऱ्या लहरींचा आवाज सुलतान सेलीमच्या मनःस्थितीला इकडून तिकडे भटकवीत असावा, कारण पुन्हा पुन्हा त्या लाटांकडे पाहून त्याचा चेहरा आरक्त होत होता.

आकाशांत चमकणाऱ्या निष्कलंक चंद्राचा सुधाधवल प्रकाश पृथ्वी-  
वरील सर्व जीवकोटीला आनंदवीत होता. तीं विमल चंद्रकिरणे जाणवही यमु-  
नेला जोराजोराने हंसायाला लावीत होती, तर कधी त्यांच्या लहान लाटांना  
हिऱ्याचे चकचकीत तुकडे बनवून इतस्ततः फेकून देत होती.  
आणि यामुळेच त्या दोन्ही नद्यांची आज अपूर्व शोभा दिसत होती.  
प्रकृतीहि शुभ्रवस्त्र परिधान करून हांसत होती. प्रभात झाली की काय असे  
वाटून आपापल्या घट्यांतून मधुर स्वर्गने गाणारे पक्षी वेडे झाले आहेत अशी  
कदाचित् तिची समजूत होऊन ती हंसत असेल, तेहि कांहीं अगदीच खरे आहे  
असे वाटत नाही; तरी पण त्यादिवशीं निसर्गदेवीचें सौंदर्य फारच खुलून  
दिसत होतें; पण काय असेल तें असो; सुंदरी प्रकृतिदेवीची ही मुवन-  
मोहिनी शोभा पाहूनहि सुलतान सेलीम याच्या मनाला समाधान  
वाटलें नाही.

बराचवेळ, अस्वस्थ मनःस्थितीत घालविल्यावर तो आपल्या कोचावरून  
एकदम उठला आणि तंत्रस्वरानें त्यानें आपल्या गुलामाला हांक मारली; पण  
त्या वेळीं तेथील पहान्यावर एकही गुलाम नव्हता. प्रभुची हाक एकतांच एक  
तातार रमणी आंत आली व तिनें थरथर कांपत सुलतानसेलीम याला  
कुर्निस केला आणि म्हटलें, “जनाबाली हुकूम ! !”

सेलिमनें उत्तर दिलें, “इस्कंदरी चिबीला सुलाम सांग, आणि तिच्या  
बरोबर साकीहि पाठवून दे.”

हुकूम ऐकतांच ताताररमणी निघून गेली आणि कांहीं वेळ जातो न  
जातो तांच साकी-स्वर्णखचित सुरईत सुवासित शिराजी घेऊन आली व  
मागोमाग इस्कंदरीहि आली. इस्कंदरी ही उत्तम गायिका, नृत्यकला चतुर  
रसिक वेश्या व सुलतान सेलिमच्या निरुत्साही मनाला आनंद देणारी त्याचीं  
मैत्रिण असून त्याचसाठी ती मुद्दाम आयद्याहून अलाहाबादला आणण्यांत  
आली होती.

सेलिमच्या जबळ जाऊन आपल्या पद्मतीप्रमाणें तिनें तसलीम बजावल्या-  
नंतर कोमलस्वरानें म्हटलें, “जहांपनाह ! आज खाबंदाना दासाचें स्मरण  
कां बरे झालें ! मेजाज शरीफ है तौ !”

सेलिम खिन्नतेनें ईसून म्हणाला, “खरेंच, आज मला मुर्झीच

करमत नाही, आणि मनाला काहीं स्वस्थता येत नाही. आपल्याला बोलावणें केळें तें यामुळेंच. ”

सुचतुर इस्कन्दरी बिबी सगळें काहीं समजली. तिनें साकीच्या हातां-  
तील मद्याची सुरई आपल्या हातांत घेतली आणि त्यांतलि थोडीशी एका  
उत्कृष्ट पानपात्रांत ओतून तें पानपात्र तिनें हंसत हंसत सेलिमापुढें धरलें. ”

सेलिमला फुरसत नव्हतीच. त्यानें तें मद्य चट्कन् प्राशन करून हास्य-  
पूर्ण स्वरानें म्हटलें “ ऐकलेंस का, मागच्या दिवाणखान्यांत एक सुंदर वीणा  
तुम्ही आठवण काढकाढून रडत बसली आहे. जा पाहूं तिची एकवार समजूत  
करून तिला इकडे घेऊन ये. तुझं थोडं गायन ऐकावं असें मला वाटत आहे.  
जा मेरे प्यारे !! अशी लाजू नकोस ! ”

हिंदुस्तानच्या भावी सम्राट्चा हुकूम कोण अमान्य करणार ! इस्कंदरा  
च्या खोलींत गेली आणि तिनें ठुमकत मुरडत ती वीणा आणून सुलतानाच्या  
खुणेप्रमाणें एका आसनावर बसली आणि त्यानंतर आपल्या ताम्बूलरस-  
रंजित अधरावर स्मित हास्यरूपी विद्यतरेणा चमकवून मधुरस्वरानें म्हटलें,  
“ जनाव अली ! मी आतां कोणतं पद म्हणूं बरें ? दासीला हुकूम व्हावा. ”

सुलताननें हंसत हंसत हुकूम केला, “ तुझ्या मर्जीला वाटेल तें म्हण.  
मी तुझ्यासारख्या सुंदरीला हुकूम करावा हें योग्य नाही. — ”

लागलीच त्या गायिकेने त्या वीणेच्या सुरांशी आपला कोमल व स्वर्गी-  
य सुर मिळवून गाण्याला सुरवात केली;—

“ न छोडो हमे दिल दुखाये हूँये है—

पदाची पहिली ओळ पुरी होते न होते तोंच घाईघाईनें एक तार्तार-  
रमणी आंत आली आणि तिनें बातमी दिली कीं, ‘ शहाजादी शाहीबेगमनें  
जहांपनाहला सलाम कळविण्याला सांगितलें आहे ’ जोधाबाई ही सर्व रंग-  
महालांत शाहीबेगम याच नांवानें परिचित होती आणि हें सन्मानाचें व आद-  
राचें नांव सुलतान सेलिमनेंच आपल्या लाडक्या पत्नीला दिलें होते. असो-  
शाहीबेगम आला असें समजतांच सुलतान सेलिम, आपल्या कोचा-  
वरून उठला, आणि अस्पष्ट स्वरानें म्हणाला, “ शाहीबेगम ! जोधाबाई !  
हृषिक्या रात्री अम्बरचा राजवाडा सोडून ती कां बरं आली ? ”

पण या गुणगुणण्याचें त्याला उत्तर कोण देणार ! इकडे तिकडे पाहून

त्याने गायिकेला चटकन् उठून जाण्याची खूण केली. अपुऱ्या राहिलेल्या गीताचा मधुर संकारहि यावेळीं सभोंवारच्या हवेत विलीन होत होता. ती सुद्धा विचारांम्यालाच असेल. इस्कदरीचा चेहेरा मात्र अत्यंत खिन्न झाला. कारण आज सेलिमला खूप करून बक्षिस मिळवावे असे तिच्या मनात होते; पण शाही बेगमने अडथळा केला, अर्थात् उघड नाहीच पण मनांतल्या मनात तिने तिला बऱ्याच शिष्या दिल्या अन्नाव्यात, असे.

गायिका निघून जाते न जाते तोंच जोधाबाई ऊर्फ शाहीबेगम तेथे आली व सन्मानपूर्वक तिने आपल्या पतिदेवतेला प्रणाम करून म्हटले, “जहांपनाहची प्रकृती कशी काय आहे ?”

सेलिमने जोधाचा हात धरून तिला एका कोचावर बसविले व आपण तिच्या जवळ बसून काहींस मर्मभेदक उत्तर देण्याच्या हेतूने म्हटले, “तुं जसा मला ठेवून गेलीस तसाच मी आहे, पण मानसिहाला मी दुसरे पत्र पाठवूनहि तो तुला इतक्या विलंबाने पाठविल असे मात्र मला केव्हाहि वाटले नव्हते.”

“म्हणजे ! आपण माझ्या दादाला आणखी पत्र पाठविले होते का !”  
“जोधाने चकित होऊन प्रश्न केला.

“अग पत्र पाठविले इतकेंच नव्हे, तर पतित्व आणि पितृत्व यांची केवढी कठोर जबाबदारी असते हेहि मी त्यांत उघड उघड लिहिले आहे. तूं तें पत्र पाठिले नाहीस का !”

“नाहीं ! कदाचित् मी इकडे येण्यासाठीं निघून आल्यावर तें पत्र अम्बरच्या राजवाड्यांत पोचलं असेल. अर्थात् तें मला कसें समजणार !”

“बरं. मी तुला आतां एकच प्रश्न विचारतो, इतक्या लवकर तुझ्यासारख्या रजपुतानीचा राग शांत झाला कसा ?”

“स्त्रोखर आपण मोंगलच !! रजपुतांशी इतके दिवस चांगल्या रीतीनें मिळून मिसळून बागूनही आपण त्यांना ओळखूं येऊं नये, ही फारच दुःखाची गोष्ट आहे. स्नेह, माया, कर्तव्य, आणि पत्नीची पतिसेवा हे सद्गुण जर जगांत नसतील, आईचे आणि पत्नीचे कर्तव्य जर आर्य स्त्रिया विसरल्या असतील, तर मला वाटते रजपुतांचा राग इतक्या लवकर जाता ना.”

“मेझ्या गोष्टी सोडून दे जोधा !! जें बोलून गेलों, त्यासाठीं जर मी

सुझा अपराधी होत असेन व तुझ्या हृदयाला वेदना होतील असें केलें असेल, तर तूं तें विसरून जाशील अशी मला आशा आहे. शाही! माझी चालू परिस्थिती फारच अंधकारमय आहे आणि भविष्यत्काल तर याहिपेक्षा भीषण रीतीनें मला भिषवीत आहे. वरं पण शाही, तूं एकटीच कां आलीस? खुसरू कुठं आहे ? ”

“ तो फत्तेपूर शिक्री येथें गेला आहे ! ”

सेलीम लागलीच तिच्याकडे तिरस्कारानें पहात म्हणाला, “ कुणी त्याला तिकडे पाठविलें शाहीचेगम ! मला वाटतें हें एक तुझ्या मावाचेंच कारस्थान असावें ! ”

“ नाही. नाथ ! आपण निष्कारण संशयित होऊं नये. खुद्द सम्राट्नीच त्याला बोलावणें पाठविलें होतें म्हणून तो गेला. अम्बर येथून निघतांना प्रथम, खुसरूनें एकदम आग्याला जावें असेंच ठरलें होतें व त्यानंतर तो अलाहाबादला येणार होता, आणि याचसाठीं आम्ही भिन्न भिन्न मार्गांनीं निघालोंहि होतो. “ पण सम्राटनें त्याला असें आकस्मिकपणें बोलविण्याचें कारण काय ? ” सेलीमनें मध्येच प्रश्न केला. कारण त्याला कसला तरी संशय येत होता.

पण या प्रश्नाला न डगमगतां जोधानें शांतपणानें उत्तर दिलें, “ आपण हें पत्र वाचून पहावं म्हणजे सर्व काहीं प्रकार आपल्या नजरेला येईल. ” असें म्हणून तिनें एक पत्र सेलिमच्या हातांत दिलें. फत्तेपूर शिक्रीहून खुसरूनें अजमीरला जोधाच्या नांवानें पाठविलें पत्र शाहीजवळ होतें आणि या वेळीं तिच्या तें फारच उपयोगीं पडलें. सेलीमनें अत्यंत उत्सुकतेनें पत्र आमूलान्त वाचून पाहिलें व म्हटलें, “ धन्य धन्य त्या खुदाचीं ! ! या आणीबाणीच्या वेळींहि त्यानें शहानशाहाना एका भयंकर दुखण्यांतून वाचविलें ! ! पण कायग जोधा ! या पत्रानंतर खुसरूनें तुला आणखी एकादें पत्र पाठविलें होतें का ? ”

“ नाही. मुळींच नाही. ”

“ मग या वेळीं मानसिंह कुठें आहे तर ! ”

“ मला वाटतें बहुतकरून ते अम्बरच्या राजवाड्यांतच असावे ! ”

“ नाही. ही तुझी समजूत चुकीची आहे. कारण मला पूर्णपणे माहीत आहे कीं, रजपुतवीरांचा घोडा आपल्या मालकाचा फायदा ओळखून फारच लवकर चालू शकतो. आपली हजारों कामे बाजूला सारून तुझा भाऊ मानसिंह यावेळीं सम्राट्च्याच भेटोला गेला असला पाहिजे. तू आणि मी इथे आहो ही गोष्ट जितकी सत्याला धरून आहे तितकीच तीहि आहे. ”

“ पण गडे, आपण माझ्या भावावर इतकं रागवाचचं कां बरं! मला वाटतं, आपणाला सर्वच कांहीं संशयित दिसत असावं. आपला प्रथमच निष्कारण संशय मानसिंहाचढलचा, दुसरा खुमरूविषयींचा आणि तिसरा शेर अफखानची पत्नी मेहेरउन्निसा द्विच्याबद्दलचा. ”

सेलीम, जोधाकडे पहात गंभीरस्वराने म्हणाला. “ पुन्हां त्या जुन्या गोष्टीं तू मुद्दाम बोलण्यांत आणू लागलीस; पण तू जर आतां स्पष्टच विचारतेस, तर मीहि स्पष्ट बोलतो. मानसिंहावर मी इतका रागावतो कां, हें ऐकण्याची तुझी इच्छा आहे का ? ऐक. दोंगीं मानसिंह मनांत समजतो, आज ज्या मोंगल राज्याची प्रस्थापना झाली आहे, ती सर्व माझ्या पराक्रमावर ! आपण प्रकाश व आर्झी म्हणजे केवळ त्याची छाया !! आणि त्याला जर कोणता भयंकर भ्रम झाला असेल, तर तो हाच. स्वामिमानी, शूर आणि विश्वासू अशा सर्व मोंगल सैन्याचें याच्याकडे आधिपत्य आहे आणि त्यामुळें तो इतका गर्वाला चढला असून सर्व कांहीं मी असें म्हणत आहे. जोधा! मला सांगायला दुःख वाटतं, त्याला खऱ्या खऱ्या सगळ्या गोष्टीं समजत असून तो मुद्दाम ह्दयने बसेडे माजवीत आहे; पण जोधा, मला असा राग येण्याचें आणखीहि एक कारण आहे; हा रुष्णकारस्थानी रजपुत राजा मानसिंह, माझ्या लाडक्या मुलाला जाणून बुजून आडमार्गाला लक्षीत आहे, आणि माझ्या पितृभक्त झाला, पितृद्रोही करण्याची त्याची खटपट जारीनें सुरू आहे. ज्या सुसल्ला पाहतांच माझ्या नेत्रांत आनंद चमकू लागले, जो माझ्या सिंहासनाचा भावी अधिकारी, ज्याला मी लहानपणापासून मोठ्या प्रेमानें वागवून त्याचेंच कोड पुरवित गेल्यामुळें खुदाचा निष्कंटक आनंद मला उपभोगतां आला होता, ज्याच्या प्रेमासाठीं मी शाहाजादा खुरम यालाहि विसरलों व जगत्वाईचीहि हेळसांड करून तिच्या रागाला पात्र झालों, आणि ज्या माझ्या खुसरूपुढें मी सर्व जगाला तुष्ट मानलों, तो माझा

खुसरू, जोधा ! तुझ्या त्या कारस्थानी भावानें, निरनिराळ्या रहस्यमय कारस्थानांत गुंतवून माझ्यापासून दूर वेला. माझ्या प्रेमव्याकुळ हृदयापासून त्याला ओढून नेलें आणि तो आतां त्याचा सर्वस्वी नाश करूं पहात आहे. कां बरें जोधा तो असें कां करीत आहे, हें तूं जाणलेंस का ? नाही. तें सर्व मला माहीत आहे; पण तुझे मधुरतापूर्ण असें कोमल हृदय दुखवेल झणून मीं अद्याप तुला तें सांगितलें नाही. आतां सांगण्याची वेळच आली, म्हणून सांगतो. माझी तूं धर्मपत्नी आहेस, आज अगर काहीं दिवसांनीं का म्हणेनास हें सर्व हिंदुस्तान माझ्या पायाशीं नम्र होईल, आणि तूं राजराजेश्वरी होशील; पण या तुझ्या कृष्णकारस्थानी भावाच्या मनांत पुन्हां या हिंदुस्तानला हिंदुपदपातशाही करावी असें फार आहे, आणि खुसरूला बाहुलीप्रमाणें आपल्या हातांत वागवून दिल्लीच्या सिंहासनावर आपलेपाय लागावें असेंहि तो आपलें जाळें विणित आहे. तूं त्याची कितीहि तरफदारी कर पण मी त्याला चांगलाच ओळखतो.

ज्या मोगलांनीं आपल्या बाहुयलानें हें सोन्याचें हिंदुस्तान आपलेंस केलें तें, हा काढून घेण्याचा व्यर्थ-प्रयत्न करीत आहे, आणि खुसरूचें जें एवढें कारण तें यासाठींच. तो त्या अपरिपक्व पौराच्या डोक्यांत नसत्या आशा उत्पन्न करून त्याला, पुढें केवढा मोठा फायदा आहे, हें वर्णन करून सांगत आहे, आणि ही त्याची फितुरी आतां इतकी तीव्रतेला आली आहे कीं तिची उपेक्षा करून उपयोगी नाही. यापैकीं काहींच तुला सांगूं नये असें मीं मनाशीं ठराविलें होतें; पण मानसिंह या बाबतींत इतका पुढें गेला आहे कीं, आपल्या उद्देशसाधनाला सबड सांपडावी म्हणून सम्राट्कडे त्यानें, 'सेलि-मला बंगालच्या सुभेदारीवर पाठवा' असा तगादा लावला आहे. जोधा ! आतां उपेक्षा करणें शक्य आहे ? इतकीं घडघडीत माणें डोक्यांसमोर दिसत असतां मी स्वस्थ बसूं ! जोधा ! यापेक्षाहि तुझ्या भावाचा नीचपणा पुढें गेला आहे. तो मला म्हणतो 'सेलीम, तूं आतां सिंहासनप्राप्तीची किती-वेळ पहाणार ! बाप झाला म्हणून काय झालें ! आजच तुला सिंहासन मिळणें योग्य आहे...' पण जोधा ! मी त्याचा उद्देश समजलों. 'मी सिंहासनाला नालायक' आहे हें सम्राट्च्या नजरेला आणावें आणि मध्यें आपलें सूत्र चालू करावें हाच त्याचा उद्देश. तसेंच या सगळ्या कामांत खुसरूचा सासरा

त्याला मदत करीत आहे. जोधा ! मला आतां या लपंढाबाजा कंटाळा आला आहे. मानसिंहानें मनांत काहींहि किंतू न ठेवतां माझ्या स्वाधीन होऊन मला साहाय्य केलें पाहिजे, खुसरूला त्यानें पूर्ण स्वतंत्रता दिली पाहिजे. त्याच याशीं कसलेंहि खलबत करतां कामा नये, आणि जर तो असें न करील तर जे सुष्ठु दुष्ट उपाय योजावे लागतील ते मी योजून माझी इच्छा पूर्ण करीन.”

आपल्या राजराजेश्वर पतीचें बोलणें, जोधाबाई अगदीं मन लावून ऐकत होती. तिला वाटलें, ‘सुलतान सेलीम जें सांगत आहे, त्यापैकी काहींही खोटें नाहीं. शिवाय या बरोबरच आणि खीहि तिला वाटलें कीं, “खरोखरच एक महाभयंकर कारस्थान चालू असून त्याचे परिणामहि तितकेच भयंकरे आहेत.’ जोधाबाई यावेळीं मोठ्या संकटांत सांपडली होती. एकीकडे पतीचा स्वार्थ आणि दुसरीकडे मुलाचा आणि माषाचा स्वार्थ अशी स्थिति असल्यामुळे तिला नुसतें बोलतांहि येत नव्हतें. तिला यांत सरळ असा कोणताच मार्ग सुचवितां येईना. तरी पण स्वार्थ झाला तरी त्यांत चांगला वाईट हा भेद आहेच. वाईट स्वार्थापेक्षा चांगला स्वार्थ श्रेयस्कर होय. राक्षसी महत्त्वाकांक्षेपेक्षा सात्विक महत्त्वाकांक्षा बरी.

पतीच्या बोलण्याला विरुद्ध जबाब दिला तर त्याचा राग वाढेल असा विचार करून ती म्हणाली, “बरं, या खुसरूला जर मानसिंहाच्या कारस्थानांतून काढून आणि मी आपल्या स्वाधीन केला तर आपण त्याच्यावर पूर्वीप्रमाणें प्रेम कराल ? खुसरू केवळ आपल्या पुत्र्य पित्याच्या कल्याणासाठींच मानसिंहाचा खून करण्याचें ठरवित होता. आतां तरी खुसरूवरील आपला सगळा राग एकदम नाहीसा होईल का ?”

आपल्या पत्नीच्या तोंडचे हे शब्द ऐकतांच सेलीम आश्चर्यानें म्हणाला, “कसल्या असंभाव्य गोष्टी सांगत आहेत तूं जोधा ! खुसरूनें मानसिंहाचा खरोखरच का खून करण्याचा प्रयत्न केला होता ! कां बरं ! तो कशासाठी असें करीत होता ?”

जोध्याबाईनें उत्तर दिलें, “नाथ ! बाळ खुसरू आपल्या मामाचा खून करायला कां तयार झाला, हें सांगितलें कां पाहिजे माझ्या खुसरूला राज्य नको, आणि हिंदुस्तानचें शासक पितसिंहासनाहि नको. तो मातृभक्त आणि सद्गुणी मुलगा फक्त आहे-



बापांच्या वत्सलतेचीच इच्छा करीत आहे. आईबापांनी प्रफुल्लित मनाने व जेहेन्याने हाक मारावी ही एकच इच्छा माझा बाळ आपल्या हृदयाशी बागवीत आहे. त्याच्या आशेप्रमाणे त्याला मातृप्रेम तर भरपूर मिळत आहे; पण सांगायला वाईट वाटते तें हेच की, तो विचारा निरपराधी बालक पितृस्नेहाला अगदी-अगदीच वांचित होत आहे. नाथ! आपण अजूनहि जर त्या सरळ मनाच्या, महत्वाकांक्षाहीन अशा, आणि प्रेमाची भिक्षा मागणाऱ्या हतभागी मुलाला ओळखू शकला नसाल तर मोठ्या दुःखाची गोष्ट आहे. तो जेव्हा आपल्या मामाचा खून करायला तयार झाला, त्यावेळी त्याला कदाचित् असेहि वाटलें असेल की, मानसिंह नाहीसा झाल्यावांचून आपणाला आपल्या बापांचे स्नेहमय हृदय आपलंसं करून घेतां येणार नाही; पण मी त्याला म्हटलं, असले खुनी विचार नुसते मनांतहि आणणं मोठं पाप आहे. 'बंधु प्रेमाला वश होऊन मी असं म्हटलं असं आपल्याला वाटेल; पण, नाथ! तशी आपण चुकीची समजूत करून घेऊन घेऊं नये. मुलगा एकादं-घोर-पाप करायला पुढें सरत असला तर कोणती आई त्याला मागे ओढल्यावांचून राहिल! आणि म्हणूनच मी त्याला त्यावेळी त्या घोर कर्मापासून मागे फिरविलें. या गर्हणीय हेतूबद्दल मी त्याला इतका कांहीं टाकून बोलल्यें की, तो मामांचे साहचर्य सोडून त्याच क्षणी आपल्या पायांशी थायला निघाला.'

या हृदयवेधक भाषणानंतर जोधाबाईनें मानसिंह आणि दुर्जयसिंह यांच्या बाबतीत झालेलीहि सगळी हकीगत सेलीमला सांगितली.

हा सगळा रहस्यमय असा आंतला प्रकार ऐकून सेलिमाचें प्रेमळ हृदय अपत्यस्नेहानें अगदी व्याकूळ झालें. त्यानें एक दीर्घ निःश्वास सोडला आणि जोधाबाईला आपल्या हृदयाशी धरून म्हणाला, "खुसरूसंबंधानें तूं केलेंस तें अगदी योग्य आहे. तूं आईचें कर्तव्य बजावलेंस. आज त्याच्यांत आणि मानसिंहांत कसला तरी भयंकर विचारविनिमय चालूं असावा असा माझा अंदाज आहे. मानसिंह आपण होऊनच त्याला कांहीं तरी अपरिहार्य कार्याकडे वळवीत असावा आणि त्यामुळें त्याच्याबद्दल खुसरूच्या मनांत ही क्रूरवृत्ती उत्पन्न झाली असावी. आमचें दोघांचेंहि असंच होत आहे. व रमाच्या आवेशांत कांहीं तरी अविचारी कृत्य घडेल की काय अशीहि मला

भीति वाटत आहे. त्यामुळे मी आपल्या मनाला पुष्कळ शांत करित आहे. मानसिंहाला नाहीसा करून सम्राट्चा उजवा हात तोडल्याप्रमाणे करावे, असे माझ्या हातून होणार नाही. इतकेच नव्हे, तर खुसरूला जर त्याने मलत्याच कार्याला नाही वळाविले, व गुप्तपणाने माझ्याशी शत्रुत्वाहे नाही केले तर मी कधीहि त्याला कैद करणार नाही. मग त्याचे आणखी कितीहि अपराध असोत, मी त्याला ते सर्व क्षमा करीन. ”

आपल्या प्राणेश्वराचे हें मनापामूनचें बोलणें ऐकून जोधाचाईच्या हृदयावरच्या बराचसा भार कमी झाला. इतक्या सहज तऱ्हेने संशयी सेलीम खुसरूला क्षमा कगील असे तिच्या स्वप्नांतही आले नव्हते. तीने आनंदांने आपल्या प्रियकराच्या हृदयावर मस्तक ठेवून व त्याचे दोन्ही हात आपल्या नवनीतसदृश सुकुमार हृदयावर ठेवून मृदुस्वराने म्हटले, “ तर मग गडे, खुसरूला एक पत्र पाठवावं ना ? फत्तेपुरांतून तो एकदांचा इकडे आला की कांहीं गडबड होणार नाही. ”

सेलिमनेहि तितक्याच प्रेमळपणाने आपल्या प्रिय पत्नीचे चुम्बन घेऊन म्हटले, “ लाडके ! मी उद्यां सकाळीच शिक्रीला स्वार रवाना करतां. किती दिवस तरी मी माझ्या बाळाला पाहिलं नाही ग ! आणि त्यामुळे कधी एकदां मी त्याला माझ्या हृदयाशी धरीन असें झालं आहे. माझा हा शुभ हेतु केव्हां तडीला जाईल तें एका खुदालाच माहित ! ! ”

यानंतर त्या दोघांचे विशेष कांहीं बोगणें झालें नाही, व झालें असलें तरी त्याचें तूर्त आम्हांला कारणही नाही. कारण दुसऱ्या एकदोन ठिकाणीं यापेक्षाहि महत्त्वाचे प्रकार घडत असल्यामुळे तिकडे आपणाला प्रथम लक्ष्य पुरविलें पाहिजे.

## प्रकरण १७ वें.

---:~:---

### खुसरूला पराक्रमी कर.

गुप्त-प्रतिनिधीच्या तोंडून, कसलीशी राजकीय गुप्त बातमी ऐकण्यामुळे सम्राट् अकबरशहा फत्तेपुराहून दारकुच दरमजल करित आग्याला येऊन

पोंचला होता. ही गोष्ट अजीमखान आणि मानसिंह यांच्या संभाषणावरून वाचकांना समजून चुकलीच असेल. या बातमीसंबंधाने साधारण अंदाजच काय तो खानाला समजला होता, व अनुमानावर भरंवसा ठेवून सिद्धान्त ठरविणे जरी बरे नव्हे तरी त्यावरून होत असलेला प्रकार उपेक्षा करण्याला योग्य नव्हे एवढे तो जाणून होता. आणि तसे नव्हे तर असल्या रुग्णावस्थेत आपले आषडते स्थान सोडून कधी तरी तो आग्न्याला गेला असता का नाही. केव्हांहि गेला नसता, असो.

जानेवेळीं सगळ्या प्रासादांवर देखरेख करण्याचे काम त्याने खुसरूला सांगितले होते, ही गोष्ट अजीमखान विसरला नव्हता. अर्थात् मानसिंहालाहि ही गोष्ट माहीत होतीच. त्याने खुसरूच्या या एकांताचा फायदा घेण्याचे ठरविले. त्याला आपल्या ताब्यांत आणण्याला व आपले हेतू त्याच्या मनांत बिचविण्याला ही वेळ फारच उत्तम आहे, व अशी सुवेळा पुन्हां येणार नाही, असा विचार करून मानसिंह खानाला म्हणाला, "तर मग मला आतां सम्राट्कडे आग्न्याला जाण्याचे चिलकूल कारण नाही. सम्राट्कडे मला फत्तेपूर शिक्रीला जाण्यासाठी कांहीं दिवसांपूर्वीच परवाना देऊन ठेविला आहे. तेव्हां मी आतां त्या त्यांच्या हुकुमाप्रमाणे वागणारच. यानंतर आग्न्याहून एकादा नवीन हुकूम आलाच तर त्याचा विचार मागाहून करूं. मावी कार्याची दिशा कदाचित् बदलावी लागली तरीहि सुरवातही आज करावयाचीच आणि शिक्रीला जावयाचेच ! खानसाहेब आतां विचारच नको !"

खुसरूचा सासरा अजीमखान, याला मानसिंहाचे हे बोलणे ऐकून काय वाटले ते त्याचे त्यालाच माहीत. कारण त्याचा चेहेरा अगदीं निर्विकार होता. त्याने सेलीमाच्या हालचालीवर लक्ष ठेवण्यासाठी नेमलेल्या गुप्त हेराकडून त्याला जी एक महत्त्वाची बातमी समजली होती, ती त्याने अद्याप मानसिंहाला कळविली नव्हती, आणि पुढे तरी ती कळवावी क्वी नाही याबद्दलही त्याचा संशयितपणाच होता.

दोघेहि पुरे चतुर असून दोघांच्याहि मुस्तहेगिरीचा विनिमय चालू होता. दोघांचीहि स्वार्थी काकटृष्टि एकाच केन्द्रांत स्थिर होत असल्यामुळे

निदान कार्यसाधनापुरते तरी ते एकमेकांचे मित्र बनले होते. मानसिंह मनांत म्हणत होता, 'खुसरूला सिंहासनावर बसविले की, मी सार्वभौमच झालों. कारण खुसरू म्हणजे माझ्या हातातील एक बाहुली आहे.' इकडे अजीमखान विचार करीत होता, 'या वेळ्या रजपुतांलाच हाताशी धरला पाहिजे. कारण सामर्थ्य आणि संपत्ति यांचा कार्यापुरता लाभ याच्याकडून होणार आणि एकदां आपलें कार्य झालें की, दिला बेख्याला उडवून म्हणजे झालें.'

दोघांचाही मानस जरी विभिन्नमार्गी होता तरी प्रथमच्या कार्याची दिश्र एकच असल्यामुळे ते एकमेकांचे मित्र बनले. तरी पण जें व्यक्त केल्यानें स्वतःला दुर्बल होऊन राहावें लागेल तें गुप्त ठेवण्यांत दोघेहि तत्पर होते.

सुलतान सेलीम मनांतल्या मनांत मानसिंहाची फार प्रशंसा करी. त्याचें धाडस, सामर्थ्य, आणि बुद्धिमत्ता या बाबतींत सेलिम त्याला मान देई, पण खुसरूवरचा मानसिंहाचा मर्थादिपलीकडे असलेला स्नेह पाहून त्याचें अंतःकरण उत्तरोत्तर संशयित बनत चाललें.

खानाबदल मात्र प्रथमपासूनच सेलिमच्या मनांत तिरस्कार उत्पन्न झालेला होता. कारण या खानापेक्षाहि उच्च दर्जाच्या अशा एका उमरावा-च्या मुलीशीं खुसरूचा विवाह करावा असा त्याचा हेतु होता व त्या बाबतींत फारच उत्सुक झाला होता; पण खानानें बादशाहालाच आपलासा केल्या-वर सेलिमचें काय चालतें ! थोडेच दिवसांत खानांची मुलगी प्यारीबानू मोठ्या धाटानें बादशाही रंगमहालांत येऊन दाखल झाली व खुसरूला तिनें आपलेंसें करून सोडलें. सुलतान सेलिमला हा संबंध बिलकूल आवडला नसल्यामुळे त्यानें खानाला बिलकूल मान दिला नाहीं. उलट त्या दिवसापासून त्याच्याबद्दलचा त्याचा तिरस्कार ज्यास्तच वाढू लागला. मग सून या नात्यानें प्यारीबानूकडे पहाणें कुठचें ! त्यांतच मानसिंहाशीं त्याची जुळलेली अंतरंगमेत्री पाहून तर सेलिमला ते दोघेहि आपले हाडवैरी आहेत असें वाटू लागलें. झाल्या गेल्या गोष्टींचा परस्परशीं मेळ घालून त्यानें असें ठरविलें कीं

अजीमखान आणि मानसिंह हे मात्र पक्के वैरी असून बलशाही आहेत. शिवाय आज ते बादशाहाचे मुख्य सेनापती आहेत. शिवाय मानसिंहाच्या हाताखाली खासगी म्हणून साठ हजार रजपुत वीर असून अजीमखानाच्या ताब्यांत पन्नास हजार कडवे मोंगल स्वार आहेत आणि या दोघांची ही सैन्ये जर एकत्र होऊन माझ्यावर उठली तर— पण आपण हा प्रश्न तूर्त गुलदस्तांतच ठेवून दुसऱ्या गोष्टीकडे वळू.

अजीमखान योग्य वेळीं मानसिंहासह फत्तेपुराला येऊन पोहोचला. व कारणापुरतीच विश्रांति घेतल्यावर तो आपल्या मुलीच्या महालांत आला. खानसाहेबांनीं विशेष लक्षपूर्वक पाहिले तों त्यांना आपल्या मुलीचा चेहेरा बराच खिन्न झालेला आढळला. कसल्या तरी घोर चिंतेनें तिच्या हृदयांत टाणें दिलें असल्यामुळे तिचे सुंदर मुखकमल इनकें कोमेजलें अर्थावे, असाही खानाला संशय आल्यावांचून राहिला नाही. कारण आपल्या मुलीचा असल्ल निस्तोज चेहेरा त्यानें कधीच पाहिला नव्हता. खान आत आल्यावर त्यानें आपल्या लाडक्या मुलीला एका कोचावर बसविलें आणि आपण जवळच बसून प्रेमळ स्वरांनें म्हटलें, “तुझा सदा प्रफुल्ल अघणारा चेहेरा इतका खिन्न का प्यारी प्यारीवानू ! तुझी तड्यत तर बिघडली नाही ना !”

चारणीची भेट झाल्यापासून प्यारीची स्थिति खरोखरच फार शोचनीय होत चालली होती. वादळी वाऱ्यांत सांपडलेल्या फुलांच्या पाकळ्या ज्याप्रमाणें अगदीं कोमेजून जातात व मलूल होतात त्याप्रमाणें तिचा टबटबीत चेहेरा अगदीं मलूल झाला होता. आनंदाचें तर नांवहि नव्हतें. तिचे नेहेमीचे हंसरे गाल अगदीं तेजहीन होऊन गेले होते. याबद्दल तिला कसलें तरी गुप्त दुःख होत असून त्याचा हा सगळा परिणाम आहे, असें खानानें अनुमान केलें.

खरें पहायचें म्हणजे प्यारी बेगम ही त्या वेळीं जगाच्या कार्यक्षेत्राचें एक संकटमय संधीस्थल होऊन बसली होती. तिनें आपल्या प्रियकराजवळ चारणीसंबंधानें अद्याप कांहींच सांगितलें नव्हतें. कारण तो सर्व प्रकार सांगण्याला तिला धैर्य होईना. अमिरेलाहि तिनें मूकव्रतच स्वीकारण्याबद्दल सां-

तरी पण शाहाजाद्याने, प्यारीचा जेव्हां खिन्न चेहेरा पाहिला, तेव्हां संदिग्ध मनाने त्याने तिला प्रश्न केला, “तुझ्या नेहेमीं आनन्दित असणाऱ्या चेहेऱ्यावर हा असा मलिनपणा कां बरे प्यारी !” प्यारी प्रथम किंचित् चमकली; पण दुसऱ्याच क्षणीं तिने उत्तर दिले. “आजाराच्या मनस्तापाने शहानशहांचा देह दिवसेंदिवस जास्तच विगलित होत चालला आहे. तेव्हां माझ्या मुख्य काळजीचा हाच एक मुख्य विषय होऊन बसला आहे. त्यांचे जर देहावसान झाले तर आमची दशा काय होईल बरे ? पहावे तिकडे मत्सर, पहावे तिकडे संशयाची कटोर नजर आणि जावे तिकडे तिरस्कार व अपमान !! कुणाचा प्रसन्न चेहेरा पाहून आह्मी या दुःखी दुनियेंत शांती मिळवू वर नाथ ! आमचे कोण आहे !”

प्यारीचे हे त्यावेळचे युक्ति संगत उत्तर ऐकून तिच्याचट्ट खुमरूच्या मनातील सर्व संशय नाहीस झाले. इतकेच नव्हे, तर त्याने तिच्या बोलण्याला दुजोरा देण्यासाठीं म्हटले, “खरंच तुझे म्हणणं अगदीं खरं आहे. मलाहि तीच काळजी पडली आहे. माझ्यासारखा हतभागी शाहाजादा, अद्याप या महाधोर राजवंशांत कोणी निपजला असेल का ? माझी काळजी बाह्यापार एकही माणूस नाही, आणि प्यारे ! शहानशहा बादशाहाच आमचा खरा हिनकती आहे हे तुझे बोलणं अक्षरशः खरं आहे. चाबाना तर आह्मी दोघांहे दृष्टीसमोर नकोत. इतकंच काय; पण तुझ्या बापाचाहि ते तिरस्कार करतात. शहानशहाचं जर आकास्मिक कांहीं बरे वाईट झाले, तर आमची दशा काय होईल वरं लाडके !”

खुसरू यापेक्षा ज्यास्त कांहींच बोलू शकला नाही. कारण एवढेच बोलण्यांत त्याचे हृदय अगदीं मोकळे होऊन गेले होते व पुढे होणारी आपली भयंकर स्थिती लक्षांत येतांच तो घाबरून गेला होता; पण प्यारी, त्याचे दोन्ही हात आपल्या हातांत घेऊन म्हणाली, “प्राणेश्वर ! आपणाला इतकी कसची भीती वाटते ! मनुष्याजवळ कदाचित् आह्मी अपराधी होऊं; पण खुदाचे तर आपणांवर प्रेम आहे ना ? तो अत्यंत दयाळू आणि आश्रितवत्सल आहे. तो आम्हांला केव्हांहि दुःखांत लोटणार नाही—”

मियकराजवळ बोलताना असे कांहीं तरी बरेचसे बोलले कीं, खिन्न-

तेचें खरें कारण जें चारणीची भेट, तें सांगितल्यावाचून चालत असे; पण बापाला असें काहीं सांगून चालावयाचें नाहीं. तसेंच चारणीचें तें भविष्य ऐकून त्यांना माझ्या मूढपणाबद्दल व वेडगळ समजुतीबद्दल हंसूंच आलं असतं; पण बापाला तें भविष्य सांगण्यांत तशी काहीं भीति नाहीं, असा विचार करून प्यारीनें आपल्या बापाला चारणीनें वर्तविलेलें भविष्य व तें ऐकून आपली झालेली स्थिति सांगितली.

भविष्य ऐकतांच खानसाहेब अगदीं चमकून गेले. काहीं वेळपर्यंत ते स्तब्ध होते, कदाचित् ते त्या भविष्याचाच पुनः पुन्हां मनार्शी विचार करीत असवे. बऱ्याच वेळानें त्यांना त्या भविष्यरूपी काळोखांत प्रकाश दिसला व ते त्या प्रकाशाच्या अनुरोधानें जाऊं लागले.

या असल्या चारणी व वेड्या वाया जीं भविष्ये वर्तवितात तीं खरीं होतात अशी खानसाहेबांची बऱ्याच दिवसांपासूनची समजूत होती आणि याचें कारण असें होतें, कीं, त्यांना एका चारणीनें, 'तुझी लवकरच मोठे उमराव व्हाल' असें सांगितलें होतें आणि हें भविष्य वर्तविलें त्यावेळीं खानसाहेब शंभर शिपायांवरचे मुख्य होते. अर्थात् आपली स्थिति म्हणजे तें भविष्य कथनच होय, असें त्यांना वाटणें व भविष्यावर त्यांचा विश्वास बसणें साहाजिक होतें, आणि मुलीच्या सांगण्याचाहि तसा परिणाम झाला तो यामुळेच. कर्तव्यपरायण लोक असल्या भविष्यावर फारसा भ्रंवसा ठेवात नसतात तरी पण स्वानुभवामुळे अर्जामखानानें या भविष्यावर विश्वास ठेविला होता. त्यामुळे त्याला दोष देता येत नाहीं. असो.

मुलीनें सांगितलेली हकीगत ऐकून खानसाहेबांना वाटलें, कीं, 'खुसरूचा भविष्यकाळ फारच बहारीचा आहे. तसेंच, होऊन गेलेल्या व होत असलेल्या गोष्टीवरूनही पहातां या मनाला दुजोराच मिळतो. बादशाहांचें प्रेम खुसरूवरच असून सेलिमला ते तिरस्कारानें पाहातात. इतकेंच नव्हे, तर त्याचा ते द्वेषहि करतात, तेव्हां खुसरूला सिंहासन मिळणें फारसें अशक्य नाहीं. फार काय मनांत आल्यास खुद्द बादशाहाच सेलिमला बाजूला सारून खुसरूला तत्काधिपती केला असें दरबारांत ठरवूनहि टाकतील...' खानसाहेबाचे विचार सुरू झाले.

राक्षसी महत्त्वाकांक्षा म्हणजे अत्यंत तत्रि मादकता उत्पन्न करणारी मदिरा होय. कारण असल्या महत्त्वाकांक्षेने एकदा का एकाद्याचें मस्तक भरून गेलें म्हणजे ती त्याला दुसरे कांहींच सुचूं देत नाही. आतां याचें पहिलें प्रमाण म्हणजे प्यारी बानू आणि दुसरे प्रमाण म्हणजे तिचा बाप खानसाहेब. प्यारी पूर्वी मनांत म्हणत होती, “ कां ! असं होणं कां संभवनीय नाही ! ” प्यारिने सांगितलेलें चारणीचें भविष्य ऐकून खानसाहेबहि यावेळीं मनांत म्हणाले, ‘ या जगांत असंभवनीय असें काय आहे ! आणि प्रयत्न केले असतां काय होणार नाही ! या मोंगल साम्राज्याची सामर्थ्यसंपन्नशक्ती म्हणजे सम्राट् अकबर होय. दुसरी, त्याच्या खालोखाल अधिकार चालविणारी व्यक्ति मानसिंह, आणि तिसरा मी. तसेंच आम्हीं तिचेहि खुसखला मदत करणारे ! अहाहा ! जर भाग्यदेषता अनुकूल असेल—आणि ती आहेच—तर खुसखला आग्र्याच्या मसनदीवर विराजमान शालाच पाहिजे. आणि त्याला सिंहासनाधिष्ठित करणारा कोण ! तर मी ! मला आतां कोण विरोध करणार ! घटना परंपरा सांगत आहे कीं, प्रयत्न कर. तुला सामर्थ्यावान् मंडळी अनुकूल आहे—” खानसाहेब बेभान होऊन पुन्हां पुन्हां त्याच गोष्टी मनांतल्या मनात घोळवूं लागले; पण कांहीं वेळानंतर ते अकस्मात भानावर आल्यासारखें करून म्हणाले, “ प्यारी बानू ! कुटें आहेस ! ”

आपल्या बापाचा तो विकृत स्वर ऐकून प्यारीला आश्चर्य वाटलें. ती कांहींशी घाबऱ्या स्वरानें म्हणाली, “ कां बाबा ! असं काय ! ”

“ नाही तसें नाहीं ! पण प्यारी, प्रयत्नाला अशक्य असें काय आहे ! ”

“ म्हणजे ! असं आपण कां विचारतां ! ”

“ तुझ्या सांगण्याचा विचार करून पाहिला, त्यावरून तुमचा दोषांचाहि भावी आयुष्यक्रम फारच भरभराटीचा दिसत आहे. कारण हिंदु संन्याशांचें भविष्य कधींहि खोटें ठरत नाही. चारणीच्या भविष्यवर्तनावरून मला वाटत आहे कीं, तूं खात्रीनें भारतेश्वरी होशील. आणि लवकरच सर्व हिंदुस्तान तुझ्या पायाशीं लोळूं लागेल. त्याचप्रमाणें मी सम्राट्चा सासरा होऊन माझ्या सगळ्या आकांक्षा पूर्ण करून घेईन.”

प्यारी बानू विस्मित होऊन बापाच्या तोंडाकडे कांहींवेळ पहातच



राहिली, आणि नंतर एक दीर्घ सुस्कारा सोडून म्हणाली, “तुम्हीं हे काय बोलतां बाबा ! वेडा मनुष्य सुद्धा असली बडबड करणार नाही ! !”

खानसाहेब दृढ स्वराने म्हणाले, “नाहीं. प्यारी हे मीं काहीं तरी बडबडत आहे असें नाही. होत असलेल्या गोष्टीवरून जें मला दिसत आहे आणि महा बुद्धिमान् राजा मानसिंह यांना जें खात्रीनिं माहित आहे, तेंच मी तुला सांगत असल्यामुळे आतां माझा प्रत्येक शब्द त्रिकालाबाधित सत्य आहे असें समज. तुझा सासरा सेलीम हा लवकरच आम्हा शहरावर स्वारी करणार आहे हे तूं ऐकले आहेस का ?” बापाचे हे बोलणे ऐकतांच प्यारी चमकली. प्रथम तें तिला खरेच वाटेना पण बापाच्या तोंडाकडे क्षणभर पहातांच तिला त्याचे बोलणे खरें असावेसे वाटले. कारण यावेळीं त्याच्या चेहेऱ्यावर विलक्षण गर्भार्थ विलसत होते. मानसिंहाजबळहि जी गोष्ट खान बोलला नाही, ती त्यानें काहीं गूढ कारणानें आपल्या मुलीला सांगितली.

प्यारी बानू काहीं वेळाने म्हणाली, “बाबा तसें झाले तर फारच भयंकर नाही का ?”

खानसाहेबांनीं उत्तर दिलें, “हिंदुस्तानच्या सिंहासनलाभासाठीं हे असें व्हायचेच, यांत भयंकर असं काहींच नाही. अकबर शहाच्या शिथिल हातांतून राजदंड काढून घेण्यासाठीं सुलतान सेलीम फारच अधिर होऊन गेला आहे आणि बंडाचा प्रारंभ तो हाच. या बंडाचे परिणाम सुलतान सेलीम बाला अशुभ आणि खुसरूला शुभ असेच होणार.”

मुत्सद्दी मानसिंह काष्ठसंग्रह करून ज्या महायज्ञाची तयारी करित होता त्या महायज्ञाला हातभार लावण्यासाठीं यावेळीं बरीच मंडळी पुढें सरलेली दिसत होती. जमविलेल्या लांकडांना अग्नी लावण्याचें काम चारणीनें केले आणि खानसाहेबांनीं फुकर मारून तो अग्नी मोठा करण्याचें काम तडीस नेलें. झालें. महायज्ञाचा अग्नी धडाक्यानें आपल्या ज्वाला चोंहोंकडे पसरवूं लागला.

खानसाहेबांच्या बोलण्यानें प्यारी बानूच्या कोमल अन्तःकरणांत एक प्रकारचा अननुभूत उत्साह उत्पन्न झाला. ती म्हणाली, “बाबा ! जर तसें झालें आणि सुदैवाने त्याच्या मस्तकावर राजमुकुट सळकूं लागला तर फारच उत्तम होईल. पण त्याच्यासाठीं प्रयत्न कसे कसे करावयाचे ? प्रयत्न

करायला मी केव्हाहि तयार आहे ! शहाजादेसाहेबांच्या हृदयांत या नवीन मंत्राची स्थापना करणे आणि ती करीत असतां ते कितीहि रागावले तरी तो निमूटपणे सहन करणे हें कटुकर्तव्य मला आधीं करावें लागेल. बाबा. मी हें करीन; पण आणखी मला काय काय करावें लागेल ! कारण चारणी म्हणाली होती बरेच प्रयत्न करावे लागतील, म्हणून विचारतेंहो !—”

खानसाहेब म्हणाले, “ तुला आणखी फारसें कांहींच करावें लागणार नाही. तूं फक्त खुसरूच्या निस्तब्ध कर्मशाहीला असें एक प्रस्नचें चालन दे, कीं, ज्या योगानें तो सध्यांची स्वतःची शोचनीय स्थिति जाणूं शकेल आणि सिंहासन मिळेपर्यंत स्वस्थ बसणार नाही. तसें न केल्यास अंकवरशहा ज्या दिवशीं आपले डोळे झांकील व आपला पंचमहाभूतमय देह सिकंदरबादच्या कब्रेंत विराजमान करील, त्याच दिवशीं मी आणि मानसिंह आम्हा शहरांतून कायमचे निघून जाऊं. कारण आम्हांला हद्दपारच फरण्यांत येईल. प्यारी ! या शोचनीय प्रकारापासून जर तुला आपल्या नवऱ्याला वाचवावयाचें असेल, तसेंच ग्वाल्हेरच्या किल्ल्यांतील अंधान्या व विनहवेच्या खोलींतील कैद चुकवावयाची असेल. फार काय तेथील भयंकर विषपानाची तरी तुला भीती वाटत असेल, तर आजपासून खुसरूला पराक्रमी कर. आज तो चोर्होकडून संकटांत आहे, आणि तीं संकटे तर फारच भयंकर आहेत. ”

बोलत बोलतच खानसाहेब खोलीच्या बाहेर पडले, त्यामुळे प्यारीला, त्यांना कोणताच प्रश्न करतां आला नाही. ती मूढ होऊन तिथच्याच एका कोंचावर बसली आणि विचार कळूं लागली. पुढील कार्याची योजना कशी करावी हाच तो विचार होता; पण तिला कांहींच सुचेना आणि तळमळ तर मुर्झीच धावेना.

## प्रकरण १८ वें.

—:०:—

### राजसंसार.

बापानें पाजलेल्या राक्षसी महत्त्वाकांक्षारूपी विषपानानें अस्थिर होऊन प्यारीबानू घाईघाईनें शहाजाद्याच्या शोधाला लागली; पण बराच वेळ शोधू

बहि त्याचें तिला दर्शन झालें नाहीं. नंतर तिनें आपली मैत्रिण अमिरा हिला बोलवून आणून म्हटलें, “ शहाजादेसाहेब कुठेंहि आणि कसल्याही कामांत असोत, त्यांना मी ऐथें लवकर बोलविनें आहे म्हणून सांग. महत्वाचं काम आहे म्हणावं ! ” पण अमिरेलाहि त्याचा शोध न लागल्यामुळें ती निराशा होऊनच परत आली.

बादशाही महालासभोवार गुलाबवाग असून त्या गुलाबवागेंतच एकीकडे खुसरूनें आपल्या आवडप्रमाणें व नवीन पद्धतीनें एकच कुंज बनविला होता, आणि केव्हां केव्हां त्याचे मन अत्यंत चिन्ताक्रान्त झालें म्हणजे विचार करीत तो इथें येऊन बसत असे. आतां प्यारीला या कुंजाची धाठवण झाली आणि ती घाईघाईनं तिकडे निघाली.

कुंजाच्या तोंडाशीं आख्यावर तिनें हळूच पुढें वांकून पाहिलें, तों ज्या चवुऱ्यासभोवार चमेळीचीं फुलें डोलत आहेत अशा एका संगमरवरी चवुऱ्या-वर खुसरू बसला असून हातांत एक पत्र आहे.

पत्र पहातांच प्यारीबानू समजून चुकली की, ‘ या पत्रानेंच शहाजादेसाहेबांचें मन अस्वस्थ झालें असावें. ’ नंतर ती तशीच त्या बेलच्या आडून पुढे सरत सरत चवुऱ्याच्या मागे येऊन उभी राहिली. खुसरू पुढें काय करतो आणि काय बोलतो हें पहावें हाच तिचा उद्देश होता.

आणि तो तिचा उद्देश लवकरच सिद्धीस गेला. कारण आपल्याशींच पुटपुटत असलेला खुसरू आतां कांहींसा मोठ्यानें बोलूं लागला—“ मला रस्ता दाखवून दे. खुदा ! मी आतां कोणत्या मार्गानें जाऊं ? चोहोंकडे मला मथंकर अंधार दिसत आहे. एकीकडे बादशाहाचा हुकूम मला इथेंच राहा म्हणत आहे. तर सुलतान सेलीमचा हुकूम मला तिकडे बोलवीत आहे. आईनें सांगितलें आहे बापच सर्वांत श्रेष्ठ होय व बापाच्या आज्ञेबाहेर जाणाऱ्या मुलाला पापी समजतात. इकडे शहानशाहा जाताना सांगून गेले आहेत, “ मी कांहीं महत्वाच्या राजकार्यासाठीं आग्न्याला जात आहे. तेव्हां तिकडून मी परत येईतों शिक्रीचें संरक्षण करण्याचा भार तुझ्यावर सोंपविला आहे. माझा दुसरा हुकूम होईपर्यंत तूं इथून एक पाऊलहि बाहेर टाकतां नये—’ बोलतां बोलतां खुसरू मध्येंच थांबला आणि हातांतील पत्र बाचण्यास सुरवात केली. पत्रवाचनानंतर त्याचा चेहरा बराचसा प्रसन्न दिसूं लागला. तो पुन्हां म्हणाला,

“अलाहाबाद येथे बापा फुडे जायला मला का मीती बाटावी ? शिवाय त्या ठिकाणी माझी प्रेमळ आईहि आहे. माझी आई देवीस्वरूपिणी असून कल्याण करणारी आहे. तेव्हां ती मला माझ्या बऱ्याच्याच दोन गोष्टी सांगेल. तेव्हां जावें हें बरें—”

पण याचवेळीं मागून शब्द उमटला, “नको, अलाहाबादला जाणें नको. कारण, त्या ठिकाणीं गेल्यावर मोठ्या संकटास पडाल !”

खुसरू चमकून उठला आणि चबुऱ्याच्या मार्गे जाऊन पाहूं लागला ! तों आपलीच पत्नी प्यारीबानू खिन्न चेहेऱ्यानें तेथें उभी असल्याचें त्याला आढळून आलें.

तिला तेथें पहातांच तो उत्सुकतेनें म्हणाला, “प्यारी, तूच का आतांचि शब्द बोललीस ?”

प्यारीनें उत्तर दिलें, “दास्ताला अपराधाची क्षमा असावी. आपलें दुर्विचारसूत्र तोडावें यासाठींच मी ते शब्द बोललें. आपल्या हातांतील हें पत्त कुठून आलें तें सांगायचें होईल का मला ?”

“हो. न सांगायला काय शालें. हें पत्र अलाहाबादहून आलें आहे.”

“मी पत्र वाचलें नाहीं, तरी पण त्यांतील मजकूर कांहीं तरी जरूरीचा असून तें माभंजीनीं लिहिलें आहे एवढें सांगूं शकेन.”

“हो. तसाच कांहींसा मजकूर आहे. खोट नाहीं.”

“अलाहाबादला अगत्याचें बोलावणं असेलच ! !”

“हो. आहे. आणि गेलेंहि पाहिजेच.”

“आपलां तिकडे जाण्याचा अगदीं निश्चयच झाला का ?”

“होय प्यारी ! माझें जाण्याचें ठरलें. आणि बापानें बोलाविलें असतां कोण जाणार नाहीं.” आणि यावेळीं तसं न जाणं म्हणजे आपलेंच अकल्याण करून घेतल्यासारखें होणार आहे.”

“छे. जातां नये. न गेल्यानें संकट येणार नसून गेल्यानेंच संकट येणार आहे.”

“पण हें तुला कसें समजलें ?”

“नाथ ! स्त्रियांना पतीबरील संकट आपोआप समजत असतं अगोदरपासूनच त्यांच्या मनाला एक प्रकारची हुगहुग लागून राहाते. हृदयेवर !

आपल्या दर्शनानेच माझ्यात हालचाल करण्याची ताकद आलेली आहे, आणि या निष्ठुर व हृदयहीन राजधंसारांत आख्यावांचून मला कुणाकुणाचाही आधार नाही. मग एकमेकांच्या खुखदुःखाचा विचार एकमेकांनी करावयाचा नाही का ! “ प्यारी अगदीं दीनवार्णानें बोलत होती.

“ अहं. असल्या महत्वाच्या बाबतींत मनावर अवलंबून राहाण्यांत अर्थ नाही. प्यारीवानू ! जगातोल स्त्रीपुरुषांचीं मनं सभोंवतालच्या संशयित परिस्थितींत मटकत असतात हें तुला माहीत आहे का ? ”

“ असेल तस खरं असेल, पण आपणाला जर अगदीं गेलंच पाहिजे असं असेल तर मलाहि बरोबर न्यायचं. आणखी असाही विचार करून पहावा, कीं, शहानशहानी आपण परत येईपर्यंत इथंच राहण्याबद्दल निश्चून सांगितलं असून त्यांच्या परवानगीवांचून असं एकाएकीं जाण बरं का ? तसंच आघा कांहीं इथून फार दूर नाहीं. उद्यांच सकाळीं सर्व इकीकतीचें पत्र देऊन तिथेडे एक स्वार रवाना करावा, म्हणजे आपोआपच आपल्यावरची जबाबदारी कर्मा होईल. ”

खुसरूनें शांतपणानें विचार केल्य तेव्हां प्यारीवेगमचेंच बोलणें त्याला बरोबर वाटलें. तसें केल्यानें आपल्यावर शहाचा शब्द येणार नाहीं अशी त्याची खात्री झाली. नंतर त्यानें प्यारीला प्रेमभरानें आलिंगन देऊन म्हटलें, “ शत्रूनीं भरलेल्या या राजपुरींत तुझ्यावांचून माझं हित पहाणारी दुसरी कोण आहे बरं ? जर केव्हां सेलीमचा वडील मुलगा म्हणून मला सिंहासनावर बसण्याची बेंळ ओली तर राजराजेश्वरांच्या जागीं विराजमान होण्याला तूंच योग्य आहेस, हें तूं आपल्या प्रत्येक युक्तीवादानें व्यक्त करित आहेस. आणि यासाठींच खुदानें तुला असलें दिव्य लावण्य, प्रखरबुद्धि आणि उत्तम गुण देऊन इकडे पाठविली आहे. ”

शहाजाद्याचें प्रशंसायुक्त पण भावी उन्नतीचें द्योतक बोलणें ऐकून महत्वाकांक्षेनें तळमळत असलेली वेगम थोडीशी चमकली. आपले हेतू यांना समजले कीं काय असाहि तिला भास झाला; पण ती आतां राजकारणांत निर्दोषत चाललेली वेगम असल्या क्षुल्लक गोष्टीकडे थोडेंच लक्ष देणार ! तिनें गंभीर स्वरानें म्हटलें. “ आपलं म्हणणंच खरं होणार. खरोखरच आपली सिंहासनावर बसण्याची इच्छा दयाळू खुदा लवकरच पूर्ण करील. ”

खुसरूने प्यारीच्या बोलण्याचें खरें मर्म लक्षांत न घेतां प्रश्न केला, “प्यारी, तूं अगदीं मला आशिर्वादच दिलास !”

आपला हेतु, खुसरूपुढें मांडण्याला हा सुयोग बरा आहे असें प्यारीला वाटून ती म्हणाली, “आपले वडील आया शहरावर चाल करून येत आहेत हें आपण ऐकलं नाहीं काय ! मग हा आपल्या म्हणण्याप्रमाणें ‘आशिर्वाद’ कदाचित् खराहि होऊं शकेल, नाहीं कुणीं म्हणावं ! म्हातारपणामुळें अशक्य झालेल्या, व शोकातापींनीं जर्जर होऊन दीन झालेल्या सम्राट्च्या हातातील राजदंड काढून घ्यावा, हा या स्वारीचा उद्देश आहे. माझ्या बाघांनीं आपल्या विश्वासू हेरामार्फत अशी बातमी आली आहे कीं, अलाहाबादपासून बंगारपर्यंतचा सर्ष प्रदेश आपल्या ताब्यांत घेऊन झुलतान सेलीमनें तेथें आपला अधिकार चालू केला आहे, व असंख्य सैन्य घेऊन आपला लुटण्यासाठीं तो येत आहे; पण नाथ ! या भांडणाचा काय परिणाम होईल बरें !”

खुसरू अत्यंतश्रयानें आ वासून प्यारीच्या तोंडाकडे नुसता पहात राहिला होता; पण शेवटीं तिच्या प्रश्नानें तो शुद्धीवर आला, व मन्द स्वरानें म्हणाला, “सहानुशहानंतर राजकानूप्रमाणें आमघाची मसनद ज्याची त्याला मिळण्याला काही अडथळा नसतां तो वारस, असें बंडखोर बनून धरें लुटीत सुटतो हें आधीं खरें तरी कोण मानील ? प्यारी ! तुला वेड लागलें आहे. तुझ्या या सांगण्यांत काहीं अर्थ नाहीं.”

प्यारी पुन्हां धीर स्वरानें बोलू लागली, “आपल्या मस्तकावर जें हें अनंत नीलिमामय आकाश दिसत आहे, तें खरें वाटतेना ! तर मग मी जें बोललें तें तसेंच खरें आहे. नुकत्याच फुललेल्या चमेलीचा सुवास, मलयानि-लाच्या हृदयांत शिरून आपले मनोमुग्धकर स्वरूप जेव्हां चोहोंकडे दाखवूं लागतो आणि तो जितका आपणाला सत्य वाटतो तितकेंच माझे बोलणें खरें आहे; पण मी आधीं आपणाला खोटें का सांगेन ? आपली अशी समजूत कां झाली ? माझ्यावर आपला विश्वास नाहीं का ! आहे. आणि म्हणून आपणाला मी आणखीहि काहीं सांगणार आहे. जें आपण कधीं कल्पनेनेंहि जाणले नसेल—व जाणण्याचा संभवहि नाहीं—तें मी आतां आपणाला सांगतें कीं, अकबरशाहाचें आपणावर अत्यंत प्रेम आहे, आपणाला सोडून ते थोडा वेळ

सुद्धा दूर राहात नाहीत, त्यांच्यानं तसं राहावतच नाही, आणि याचमुळे आपले वडील आपणांवर नेहेमीं रागावलेले असतात. त्यांना आपण दुष्टासारखे दिसता ते यामुळेच. आपल्यावरं त्यांची फारच संशयित दृष्टि आहे. ते आपल्याला कोणत्या ना कोणत्या कौशल्यानें आपल्या ताब्यांत घेऊं पहात आहेत. आणि त्याच कार्यासाठीं आजचें हें त्यांचें कृत्रिम स्नेहपूर्ण पत्र होय. सम्राट् शेंकडों वर्षें राज्य करोत असं आम्हांला वाटतं, पण आपले वडील त्यांच्या या ज्यास्त राज्योपभोगाबद्दल फारच रुष्ट झाले आहेत. त्यांना आपल्या ह्मनांत लक्षकर राजदंड आला पाहिजे आहे. आणि आपल्या सिंहासनप्राप्तीमधील मुख्य कंटक, ते आपल्या मुलाला-शाहाजादेसाहेब आपणाला-मानीत असून तो कंटक दूर करण्यासाठीं ते प्रथम धडपड करीत आहेत, आणि त्याचा पहिला प्रयत्न म्हणजे हें पत्र; पण नाथ ! हीं सगळीं त्यांचीं कारस्थानं आम्हांला समजली आहेत, व आतां हिंदुस्तानचं सिंहासन आपलें आहे. त्यांचे हे सगळे प्रयत्न व्यर्थ जाताल. हिंदू चारणीची भविष्यद्राणी केव्हांही खोटी होणार नाही ”

खुसरूनं अस्वस्थपणानें प्रश्न केला, “ हिंदू चारणी ! तापसिनी ! कुठें तुला ती भेटली ! तिनें तुझ्यामाझ्यासंबंधानें कोणतें भविष्य सांगितलें, प्यारी ! ”

आतां मात्र प्यारीला चांगलीच संधी मिळाली. व त्या संधीचा फायदा घेऊन तिनें आपल्या मधुर भाषेनें, चारणीनें वर्तविलेलें भविष्य खुसरूला सांगितलें.

स्थिर नेत्रांनीं प्यारीकडे पहात शांतपणानें खुसरूनें आपल्या पत्नीचें सांगणें ऐकून घेतलें. प्यारीनें तर इतक्या काहीं तीव्र उत्साहानें तें भविष्य सांगितले कीं, खुसरूला तें तिचें हंसरें तोंड, नाजुक हावभाव वगैरे पाहून एक प्रकारचें कौतुकहि वाटलें; पण तो काहीं बोलला नाही. मनांत मात्र म्हणाला, “ मी यापूर्वीच असल्या भविष्याच्या जाळ्यांत गुरफटलों आहे. हा त्याचा एक लहानसा भाग असेल कदाचित् ! ”

आपलें सांगून संपलें तरी आपल्या हृदयेश्वरानें आपणाला काहीं विचारलें नाही. इतकेंच नव्हे, तर तो आपल्याच विचारांत गडून गेला आहे असं पाहून प्यारी लडिवाळपणानें खुसरूच्या खांद्यावर हात ठेवून म्हणाली, ‘कसला इतका गहन विचार चालला आहे प्रियतम ! ’

खुसखनें एक दीर्घ सुस्कारा सोडून उत्तर दिलें, “कसला विचार करा-  
यचा ? देव आपल्या कारस्थानाचे धागे किती लांबवर फेकीत आहे तें मी पहात  
आहे. खरं सांगू का प्यारी ! मी आपल्या नशिवाचा विचार करीत आहे.  
अव्यक्त भाषेनें व विचित्र लिपीनें सुदानें माझ्या भाग्यसूत्रांत काय गांवलें  
आहे तें मी पाहात आहे; पण नाहीं प्रिये ! पुष्कळ लांबवर पाहिलें;  
पण माझा भावी काल मला अंधकारमय दिसत आहे. तूं आणि मी  
कुठच्या तरी रहस्यगंगेंत वाहात जाणार. परिणाम—नको. तो  
विचार नको—”

प्यारीनें विषय बदलण्याच्या हेतूनें मध्येच म्हटलें, “मग इतक्या उपराष्टि  
आपण अल्लाहाबादला जाणारच का ?”

“तें मी अजूनही निश्चित असें काहीं सांगू शकत नाहींत.” खुसख  
मंद स्वरांनें म्हणाला.

“कदाचित् नाहीं जाणं झालं तर सुलतान सेलीमच्या या पत्राला  
उत्तर तरी पाठवावं लोभेल ना ?”

“सम्राट्चा हुकूम येईपर्यंत सुलतान सेलीमच्या पत्राला उत्तर न  
देणें हेंच खुसखला श्रेयस्कर वाटतें. मला एवढें माहीत आहे, माझी कार्य-  
परंपरा पाहून, स्थिती पाहून, आणि चंचलपणा पाहून, सुलतान सेलीममाझ्या-  
कडे विषमय दृष्टीनें पाहूं लागला. जोराच्या प्रवाहाच्या तोंडीं जसं शुष्क तृण  
सांपडावं, आणि त्याला मुकाट्यानें प्रवाहाच्या दिशेनें जाणें भाग पडावं,  
त्याप्रमाणें इच्छा नसतां मला गुंतागुंतीच्या मार्गांतून लोटत लोटत पुढें जावें  
लागत आहे. माझ्यासारख्या दुर्बल हृदयी माणसाला या आकर्षणांचा व  
आघातांचा कसा प्रतिकार करतां येणार ? अर्थात् दैन्यावस्थेला पोंबविणारें  
हें देव मला ज्या मार्गानें घेऊन जाईल त्या मार्गानें जाण्याला मी तयार  
आहे. जरी त्या रस्त्यांत माझी आहुती घेण्यासाठीं मृत्यू टपून बसला असेल  
तरी त्यालाहि मी अडथळा करूं शकणार नाहीं.”

खुसखच्या या बोलण्यावर प्यारीनें काहीं वेळ विचार केला आणि  
तेज व उत्साहपूर्ण पण तीव्र दृष्टीनें, आपल्या हतबल झालेल्या नाथाकडे पहात  
ती गंभीर स्वरांनें बोलूं लागली. “तर मग कर्तृत्वशक्ति म्हणतात ती जगांतून  
अगदीं नाहीशी झालीच म्हणायची !! देवाला अडथळा करण्याचे मुकीच



सामर्थ्य कर्तृत्वशक्तीत नाही का ! प्रयत्न हे प्रधानतत्त्व आहे. दैव मुख्य नव्हे. प्रलयकालचे नद्यांचे भयंकर तुफानी प्रवाह येणार आहेत असे आगाऊ समजतांच जर प्रचंड बांधबंधस्ती केली तर नदीकाठेचि घर सुरक्षित नाही कां राहायचें ? प्रयत्नां सव्ही कांहीं साध्य होतें. नाही तर आपण आतां आपल्या वडलांच्या आदेशाप्रमाणें दैवावर ह्माला ठेवून त्यांच्याकडे जाणार आणि कारागृहांत पडणार !! गुप्त शत्रूच्या तरवारीखाली आपली मान देण्यापेक्षा पराक्रमानें आपल्या साध्याकडे जाण्याचा प्रयत्न करणेंच योग होईल ! मी आपणाला आपल्या बापाशीं विरोध करण्याला बिलकुल सांगत नाही. रथांची अवज्ञा करा असाहि माझा सांगण्याचा हेतु नाही. फक्त मी म्हणतें, कां, आपण आपलें रक्षण करा. नाथ ! विचार करून, पहा. नवे नवे होत असलेले प्रकार पाहून आपलें मन चंचल बनत चाललें आहे. निश्चितपणा असा कुठेंच दिसत नाही. सोन्याचे राजभोग आणि अलौकिक विलास यांत आतां आपलें मन रमत नाही. शोपें तर आपणाला अजिबात सोडलें, कुठेहि एक क्षणभर चैन पडत नाही. कां वर ! नाथ ! आपली ही अशी स्थिती कशांनें झाली ! ”

खुसरूनें एक दीर्घ सुस्कारा सोडून म्हटलें, “दिलीपतीच्या वंशांत जन्माला येणें हें एवढें मोठें भयंकर पातक आहे हें मला माहीत नव्हतें. सिंहासनाच्या वारसाला असल्या भीषण ज्वालांत तळमळावें लागतें हें मी पूर्वीं समजलों नव्हतों. पळोविपळीं माझा देह नीळ तीळ जळत आहे. कां वर ! असें व्हावें ? छे सांगत नाही. मला ही दुर्धर चिंता कशी व कां लागली तें एक खुदाच जाणें. मला वाटतें असा विचार करतां करतां मी एके दिवशीं बेडा होईन. माझ्या हृदयानन्ददायिनी प्रियतमे प्यारे ! तूं माझी आहेस आणि मी तुझा आहे. माझ्या धडाडणाऱ्या हृदयाला तूं आपल्या सुकुमार व अमृत-मय स्वर्गानें नवजन्म देत आहेस; पण खुदानें आतां तुझाहि मगज बिघडवून टाकला असावासें वाटतें ! तुझ्या हृदयांत कोणातरी दुष्टानें राक्षसी महत्वा-काक्षेचें विष ओतल्याचें दिसत आहे. हो. विषदान करणारी ती चारणाचि ! सुखाचा जीव दुःखांत लोटण्याला आणि दुधांत मिठाचा खडा घालण्याला तीच कारण. तूं ! प्रिये तूं ! ! माझ्या हृदया तूं ! ! निची गुप्तपणें भेट घेऊन तें विषपान केलेंस आणि माझ्यावर अत्यंत प्रेम करणाऱ्या लाडके, मला तूं

आतां तें विष पाजून तळमळवीत आहेस ! ? हाय ! कां बरं तूं अशी निष्ठुर शालीस प्यारी !—” खुसरूच्यानें पुढें बोलवेना. त्याच्या डोळ्यांतून अश्रू वाहू लागले आणि त्या अश्रूंनीं प्यारीचे गाल भिजून गेले.

प्रियकराच्या नेत्रांतील ते अश्रू आणि तें भाषण पाहून प्यारीला फारच वाईट वाटलें. तिच्या सगळ्या महत्वाकांक्षा, आणि भाषीकालांतील सगळीं सुखस्वप्नें व उज्ज्वल देखावे नाहींसे झाले. त्यांचा विचारच करायचा तिनें सोडून दिला आणि आपल्या प्रियकराचे डोळे पुसून व त्याला आलिंगन देऊन म्हणाला, “ नाथ ! सिंहासन नको आणि ऐश्वर्यहि नको. तसेंच राजसंसार- तील मोठ्या लोकांच्या विलासभोगांचीहि आवश्यकता नको. आपल्या पुढें मला मसनद आणि हिंदुस्तानचें आधिपत्यहि तुच्छ आहेत. आपणाला दुःख होईल असं कोणतहि वर्तन आतां माझ्याकडून घडणार नाही. चला. हें फक्त- पूर आणि हा राजबाडा सोडून आपण कुठेंतरी अरण्यांत एकांती राहून शांति- रसाचा आस्वाद घेऊं. आग्याशीं असलेला सगळा संबंध आम्ही सोडून देऊं. ज्या जगांत सुवर्णाला इतका मोठेपणा आहे; जेथें ज्ञेह, प्रेम आणि भक्ति यांच्या योग्य मोचदला मिळत नाहीं; मित्र विश्वास ठेवण्यासारखे नाहीत; आपला कोण व परकी कोण हें ओळखणें कठीण झालें आहे, आणि ज्या ठिकाणीं हिंसा, द्वेष, संशय, अविश्वास, निष्कारण अडथळे करीत आहेत, नाथ ! तेथें आपण कशाळा रहावें ? हें असलें जग सोडून आपण दूर-दूर कुठें तरी जाऊं ! ज्या ठिकाणीं हृदय, सामर्थ्यसंपन्न होतें व शांति मिळते, तेंच निर्जन ठिकाण आपण आतां जवळ करूं. पर्णकुटीत राहाणें आपणाला फारच आनंदकारक होईल. त्या ठिकाणीं नोकर चाकर कोणी न्यावयाचे नाहीत. फक्त मी आणि आपण. खरंच आपण दोघेंच त्या ठिकाणीं सुखाची दुनिया करून सोडूं. कारण त्या ठिकाणीं प्रेम आणि आनंद यांवा- चून काहींच नाही. मत्सर द्वेष नाही. आणि हृदयेंक्षत विक्षत करणारे स्वार्थ-संप्रामहि नाहीत. त्या ठिकाणीं फक्त ज्योतिर्मय सौंदर्यच असणार ! त्यावांचून काहीं नसणार ! चलाच आपण तिकडेच जाऊं ”

प्यारीचें हें मनापासूनचें व मधुरं बोलणें ऐकून खुसरूचें तळमळणारें हृदय यरेंच शांत झालें. इतकेंच नव्हे, तर त्यानें हंसून मनात म्हटलें, “ खरो-

खरच ही मायाविनी प्यारी हां हां म्हणतां नवीन स्वर्ग उत्पन्न करूं शकेल।” काहीं असो, या वेळीं खुसरूचें मन प्रफुल्लित झालें एवढें खरें.

अजूनहि आकाशांत चंद्र हंसत होता. खुसरूनें त्या अनिद्य ज्योति-पूर्ण चंद्राकडे पाहिलें; पण तो मनांत म्हणाला, ‘हा माझी थट्टाच करीत असावा. कारण हा एकवार दिसतो आणि एकवार तिरस्कारपूर्ण नजरेनें पहात पहात चटकन मेघाआड आपलें तोंड लपवतो. यावरून हा गगनविहारी चंद्र जणुं काय मला म्हणत आहे, ‘होय ! हतभागी राजकुमारा, या जगांत तुला स्वस्थपणा केव्हां तरी मिळेल का ? रमणीच्या गोडभाषणी कारस्थानांत नसत्या महत्वाकाक्षेनें स्वतांला गुंतवून तूं आपला नाश करून घेणार’ हा मालतीचा सुवास चोरून आणणारा वारा माझ्या कानाशीं गुणगुणत आहे, कीं, ‘ही प्यारी जादुगारीण आहे. हिच्या कारस्थानांत सांपडूं नकोस. हिंदुस्थानचें सिंहासन म्हणजे तुला पण दुःस्वप्नच आहे. मग निष्कारण तें स्वप्न पाहून तूं वेदनांनीं कां तळमळतोस वरं ?’ याच वेळीं पापिया नांवाचा पक्षी मोठ्यानें ओरडला. त्याला कसला आनंद झाला कुणाला ठाऊक. पण तें ओरडणें आनंदाचें होतें. दुसऱ्याचें दुःख पाहून कित्येकांना आनंद होत असतो, हा पक्षीहि तसाच असेल नाहीं कुणीं म्हणावें ? आणखीहि खुसरूला वाटलें कीं, तो पक्षी आपणाला सुचवात आहे, ‘कालसर्पिणी रमणीच्या बोलण्यावर विश्वास नकोच त्यांच्या दृष्टींत चंचलपणा, बोलण्यांत प्रतारणा आणि हृदयांत हलाहल आहे. सांभाळ !’

खुसरूनें पाहिलें, सगळी जडसृष्टीहि आपणाला पत्नीच्या भाषणावरून धिक्कार दर्शवीत आहे—जणुं काय, जड प्रकृति भयंकर कट करून आपल्या विरुद्ध उभीच आहे. प्यारीनें जेव्हां चारणीचें भाषण त्याला सांगितलें होतें, त्यावेळीं त्याच्या मनांत असा एक विचार उत्पन्न झाला होता, कीं, ‘प्रयत्नांनीं काय होणार नाहीं ? कर्मशक्तिच्या जोरावर शत्रु-मित्र सर्वांना आपल्या स्वाधीन करून घेतां येणार नाहीं का ? जो आज अडचणीचा मार्ग वाटत आहे, तो आपणाला कां सरळ करतां येऊं नये ?—’, पण हे त्याचे विचार, जड प्रकृतीच्या विचारांपुढे टिकले नाहीं. कारण प्रकृतिदेवीचे ते चाळे पाहून त्याचें मन कचरलें. तो म्हणाला, “नको. मला तें सिंहासन नको. व

त्याचें मला कारणाहि नाहीं. सामर्थ्य दाखविण्याचा प्रयत्न करण्याचीहि विशेष आवश्यकता नाहीं. मी जसा आहे, तसाच राहीन, आणि जसा तळमळत आहे तसाच तळमळेन. कालव मला विश्रांति देईल व निर्जन कबरीत जाऊन मी आपलें सर्वस्व शून्यांत मिळवीन. ही प्यारी ! ही प्यारी खरोखरच सैतानी आहे, हिचे डावपेचही भयंकर असतात. ती आज माझ्या मनांत अशा कांहीं दुराशा उत्पन्न करित आहे, कीं, त्या मला भयंकर कलंककारकच होतील. आणि शेवटीं—शेवटीं त्याचें अपमृत्युंत पर्यवसान—”

शाहाजाद्याला तन्मथतेनें विचार करतांना पाहून प्यारी वीणाविनिन्दित स्वरांनें म्हणाली, “ नाथ ! रात्र तर फार झाली गडे ! ! महालांत नाहीं का चलायचें । ’

या संवोधनानें खुसरू, जणुं काय स्वप्नमय राज्यांतून आपल्या चिरपरिचित दुर्निघेत आला, आणि श्रियकरणीच्या मधुर आवाजानें सर्व हृदय-वेदना विसरून व तिला गाढ आलिंगन देऊन म्हणाला, “ चल प्यारी ! पण प्रिये ! महालांत गेल्यानें मला पूर्वीच्या शांततेचा लाभ होईल का ! ”

प्यारीनें कांहीं उत्तर दिलें नाहीं. ती किंवात् हंसली मात्र, आणि नंतर दोघांहे हळूहळू पावले टाकीत त्या आरहादकारक चमेलीकुंडजातून राज-प्रासादाकडे जायला निघाली. प्रासादाच्या प्रवेशद्वारांतच, एक सुकुमार तारतारी उभी होती—तिनें एक लहानशी चिठी चटकन् खुसरूच्या हातांत दिली. खुसरू चमकला व घाईघाईनें तें पत्र घेऊन तो आपल्या खास महालांत आला. आणि प्यारी निरनिराळ्या गोष्टींचा विचार करित आपल्या विश्रान्ति-महालांत निघून गेली.

राजवाड्यांतली सर्व खोल्या या वेळीं दिव्य प्रकाशानें प्रकाशित झाले-ल्या होत्या. खुसरूनें आपल्या महालांत जातांच प्रथम तें सर्व पत्र घाईघाईनें वाचून टाकलें. तेव्हां त्यावरून त्याला समजलें कीं, ‘ मानसिंहानें आपलें गुप्त भेट घेण्याबद्दल आप्रहपूर्वक लिहिलें आहे. ’ मात्र एकांती आणि गुप्तपणें भेट घेण्याच्या कारणाचा त्यानें कांहींच उल्लेख केला नव्हता.

शाहाजादा मनांत म्हणाला, “ राजा मानसिंहाच्या भेटीत माझ्या हृदयाला आणखी कसल्या वेदना होणार आहेत कुणाला माहीत ! ! खुदा ! खुदा ! ! माझ्या या हितकारी आत्तांच्या तीव्र प्रभावापासून मला मुक्तकर.

आणि तसें झाल्यानें मी बऱ्याचशा शांततेचा उपभोग घेईन. खुदा !! तूंच आतां मला सांभाळणार. !!! ”

## प्रकरण १९ वें.

---:o:---

### उज्ज्वल मातृपितृभक्ति.

फत्तेपूर शिक्रीच्या राजवाड्यांत राजअतिथी वगैरे राहण्यासाठीं एक विशिष्ट महाल ठरवून ठेवण्यांत आला होता. जे सगळे अमीर-उल्-उमराव, सेनापती, मनसबदार तेहि या महालांतच राहूं शकत असत.

महाराज मानसिंह यांचाहि एक अशाच प्रकारचा ठरलेला महाल होता, व त्याच महालांत त्यांच्या बरोबरचे लोक व सैन्याचीहि व्यवस्था करण्यांत झालेली असे. तसेंच राजा मानसिंहाचा नोकरवर्ग व जनानखाना यांनाहि त्या ठिकाणीं अडचण होत नसे. आणि याच मालेंतून प्रसिद्ध झालेल्या 'ताजमहाल' कादंबरींतील फत्तेपूर शिक्रीच्या 'मेरियम' महालाचें वर्णन वाचण्यास आमच्यां वरील म्हणण्याची सत्यता पटल्यावांचून राहणार नाही. असो.

महालांतील मुख्यभागांत असलेल्या एका लहानशा; पण उत्तम रीतीनें झुंगारलेल्या दिवाणखान्यांत, मध्यरात्रीच्या सुमारास राजा मानसिंह, उत्कंटेनें शाहाजादा खुसरूची वाट पहात बसला होता. इतक्यांत मन्द गतीनें चालत शाहाजादा तिथें येऊन पोहोचला.

चारणीच्या बाबतींत झालेला सगळा प्रकार, खुसरूचा सासरा अजीजखान यानें मेठ्या आनंदानें यापूर्वींच मानसिंहाला सांगितला होता. तसेंच, त्यामुळे प्यारचें मन अत्यंत चंचल झालें आहे हेहि सुचविलें होतें; पण ही बातमी ऐकून मानसिंहाला रुमाधान जरी वाटलें तरी आश्चर्य न वाटतां बरोच हंसूं आलें. कारण चारणी ही त्यानेंच शिकवून पाठविलेली पौर्णिमा होती. आपण आपल्या मुलीला अगदीं गुप्तपणें माबी स्थितीची आशा दाखविली आहे हेहि मानसिंहाला सांगण्याला अजीमखान विसरला नाही.

खुसरूच्या हातांत सामर्थ्य होतें, व सैन्य परिचालनाचें कसबहि तो

विसरला नव्हता; पण त्याच्या हृदयांत, ' तासपुरत्या उत्तेजनाला बळी पडून एकाद्या राक्षसी महत्त्वाकाक्षेच्या मार्गे लागवें ' असलें साहसी धाडस नव्हें. तसेंच बापाविरुद्ध शत्रु घेऊन उठण्याचा प्रयत्नहि त्याच्यानें झाला नसता; पण अजीमखान आणि मानसिंह यांनीं असा दृढनिश्चय केला होता कीं, "कोणतेहि उपाय करावे लागले तरीते करूं; पण खुसरूलाच सिंहासनावर अधिष्ठित करावयाचें." त्यांच्या या उद्देशसाधनाच्या मार्गांत जो अडथळासा त्यांना वाटत होता तो म्हणजे खुसरूची उज्ज्वल पितृभक्ति हा होय. आणि त्याच्या हृदयांत इतकी जाणवण्य पितृभक्ति उत्पन्न करणारी त्याची आई शाहीबेगम जोधाबाई हीच होय.

अजीमखानानें मनांत विचार करून ठेवला होता, ' आपण आपल्या मुलीच्या हृदयांत ज्या महत्त्वाकाक्षेची पेटती ज्योत उत्पन्न करून ठेविल्ली आहे, ती खात्रीनें खुसरूच्या कोमल हृदयांत पेटूं लागेल व तिला जास्त पेटविण्याचें सामर्थ्य प्यारीजबळ आहे. ' इतका जरी मुलीबद्दल त्याच्या मनांत विश्वास होता तरी, त्या ज्योतीचें अग्नीतर रूपांतर करावें असें वाटूनच कीं, काय न कळे, त्यानें मानसिंहाशीं संगनमत करून एवढ्या मोठ्या रात्रीं मानसिंहामार्फत खुसरूला तेथें बोलाविण्याचें धाडस केलें होतें. मानसिंह मनांत आणता तर राजवाड्यांत जाऊनहि खुसरूला तो आपला हेतु सांगू शकता; पण मानसिंहाला भाडोत्री कार्य करावयाचें नसल्यामुळे त्यानें शांतपणें बोलण्यासाठीं खुसरूलाच आपल्या जागेंत बोलवून घेतलें.

सेलीमाचे जें पत्र एके दिवशीं मानसिंहानें अजीमखानाला दाखविलें होतें व ज्या पत्रानें याच्या हृदयांतून सेलीमाला हुसकून काढून दूर फेंकून दिलें होतें, तें पत्र खुसरूला दाखविण्यासाठीं मानसिंहानें आपल्याजबळ फार जपून ठेविलें होतें. असो.

खुसरू दिवाणखान्यांत येतांच मानसिंहानें हंसत हंसत पुढें होऊन मोठ्या प्रेमानें त्याला आलिंगन दिलें, व स्वागत कुशल प्रश्नादि साख्यावर म्हटलें, "तुझे आजोबा इतक्या घाईनें फत्तेपूर शिक्री, सोडून जाण्याचें काय बरें कारण असावें खुसरू ? "

मानसिंहाचा हा अकल्पनीय प्रश्न ऐकून खुसरू चमकला; पण आपणाला आश्चर्य वाटल्याचें बाहेर न दाखवितां गंभीरपणानें म्हणाला, "कां गेलें

तें बरोबर सांगतां येणें शक्य नाहीं. ते इतक्या चाईघाईनें निघून गेले कीं, मला त्यांना कोणताच प्रश्न करतां आला नाहीं. तरी पण अगदीं जातांना मला ते इतकेंच सांगून गेले, 'या फत्तेपूर प्रासादांत आमघाच्या राजमांडाराची सोन्याची किल्ला ठेविलेली असून तिचें रक्षण करण्याचें तुझ्याकडे दिलेलें आहे. तेव्हां प्राणापलीकडे तिचें संरक्षण असून कर, आणि माझ्याकडून दुसरा हुकूम येईपर्यंत तूं कोणत्याहि कारणानें राजवाडा सोडून जातां नये.'

राजा मानसिंह मोठ्या प्रेमानें खुसरूच्या पाठीवरून हात फिरवीत म्हणाला, "शहाजादेसाहेब ! आपण जरी सम्राट्च्या एकाएकीं जाणण्याचें कारण समजूं शकलां नाहीं, तरी तें मी समजलों आहे. सुलतान सेलीम सैन्य जमवून आघा घेण्यासाठीं दर कुच दर मजल करीत झपाट्यानें येत आहे, हें तूं त्याचा मुलगा असल्यामुळें तुला कदाचित् माहीत नसेल; पण आज सत्तर हजार सैन्य त्याच्या हुकमतीखालीं आमघाकडे येत आहे हें अर्ध्या-अधिक हिंदुस्तानाला माहीत झालें आहे. अलाहाबादचा खजिना त्यानें आपल्या ताब्यांत घेतला. सगळा बहार प्रांत आणि अयोध्या येथें त्यानें आपल्या नांवांनै राज्यकारभार सुरू केला आहे. सुलतान सेलीम जर आग्नला वेढा घालून राजकोष आपल्या ताब्यांत घेऊन बसला, तर महाप्रलय माजेल, आणि त्या प्रचंड प्रलयाच्या तीव्र प्रवाहांत तूं कुठें वाहून जाशील त्याचा पत्ताहि लागणार नाहीं. तसेंच याच धामधुर्मांत माक्षी आणि तुझा सासरा अजीमखान याची काय शोचनीय स्थिति होईल ती नुसती कल्पनाचक्षुर्नीं पाहिली तरी आंगावर शहारे येतात—"

'आपल्या बापानें बंड केले आहे,' ही गोष्ट खुसरूला प्यारी बेगम-बबलून थोड्या वेळापूर्वी समजली होती; पण त्या वेळीं त्यानें त्या सांगण्याकडे घाबें तितकें लक्ष दिलें नव्हतें. पण आतां मानसिंहाच्या तोंडून ती जोरदार व खोचदार भाषेत व गंभीर स्वरांत ऐकून तो समजला कीं, ही कांहीं काल्पनिक दंतकथा नव्हे. बंडावद्दल खात्री होताच खुसरू अगदीं मन्द स्वरांनै म्हणाला, "असैं होणें संभवनीय आहे काय ! प्रबल पराक्रमी अकबर बादशाहा अजून जिवंत आहे महाराज ! तेव्हां हें शक्य कसें !"

मानसिंहानें शांतपणानें उत्तर दिलें, “ खरें आहे खुसरू ! तुझे बोलणें-पण बादशाहा सध्यां रोगांनीं व मनस्तापानें अगदीं अशक्त होऊन गेला आहे. खरें पाहूं गेल्यास अकरबरादशाहा अनेक दिवसांपूर्वीच निघून गेला असून आतां तो जो आहे ती केवळ त्याची छाया होय. ज्या महाशक्तीनें चित्तोरची स्मशानभूमी केली होती, व मालव आणि वंग देशांतून पठाणांना धुडकावून लाविलें होतें, तें सामर्थ्य आतां कोठें आहे ? तें उज्ज्वल रणचातुर्य आतां कुठें आहे ? आणखी एक महत्त्वाची गोष्ट तूं याच वेळीं लक्षांत ठेव, अकरबरा-शाहा आपल्या या जीवन संध्येच्या वेळीं मुलाबरोबर सिंहासनावद्दल वादविवाद करणार नाही, हें अत्यंत संभवनीय आहे. जो राजकुमार न्यायानें व धर्मानें या सिंहासनाचा अधिकारी आहे, व जो खटपट न करतां हि इकानें ही मस-नद मिळवूं शकेल, त्याच्याशीं शाहा राजतकायद्दल का भांडण करील ! सगळें जग विस्मित नेत्रांनीं या वीरकेसरी सम्राटाकडे आज सारखें पहात आहे खुसरू ! ! ”

खुसरू दृढ स्वरांनं म्हणाला, “ राजेसाहेब ! तुमच्या एकंदर बोल-ण्याचा आशय माझ्या लक्षांत आला; पण माझ्या स्वार्थासाठीं तुम्ही का बरं इतके श्रम घेतां महाराज ! केवळ या सिंहासनासाठीं मी केव्हांहि पितृद्वेष्टी होणार नाहीं. कारण तो कलंक मला अक्षयचा तळमळत ठेवीत. मला आपण शेवटचें आलिंजन देऊन निरोप द्या. कारण मी षडलांच्या पायांवर सर्वस्व वाहाणार आहे. आणि असें केल्यानंच माझ्या हृदयांत होणाऱ्या पश्चात्ता-पाच्या वेदना नाहींशा होतील. शिवाय आईजवळ केलेली प्रतिज्ञाहि पूर्ण केल्यासारखें होईल. इतकेंच नव्हे तर तुम्हीहि आपला अभिमान सोडून माझ्या षडलांकडे जाल तर ते तुमचा (भारतसचिवांचा) अधिकार कायम ठेव-तील; इतकेंच नव्हे, तर ज्यास्त मानही देतील. जे हिंदुस्तानचे भावी सम्राट्, असंख्य सैन्ये ज्यांच्या नुसत्या सुगोनें मोठमोठ्या हालचाली करात आहेत, रणकौशल्य म्हणजे ज्यांचा केवळ हातचा खेळ, आपा घेऊं शकल्यानें ज्यांच्या हातांत मोगलांची परंपरागत सर्व संपत्ति येऊं शकणार आहे, आणि षडील मुलगा म्हणून मी ज्यांचा भावी वारस, त्यांच्याशीं मी सिंहासना-साठीं भांडण करूं ! महाराज ! नको. या सैतानाचा माझ्या हृदयांत प्रवेश नका. मला जाऊं द्या. मला स्वतंत्रता द्या. माझ्या दुर्बल मनाला या पाशांतून



मुक्त करा. हे भयंकर पाश माझा घात करतील !!! मी बडलाकडे जाऊन त्याचें पाय धरतो आणि क्षमा मागतो. त्यांच्या प्रेमळ हृदयाच्या आश्रयावाचून मला सुख होणार नाही; आणि मला जिवंत जाळणारी चिंताहि संपणार नाही. मी झोंपेत असलों, फिरत असलों, विश्रांति घेत असलों अथवा झोंपेत एकादें सुखस्वप्न पहात असलों, तरी मला स्वस्थता किंवा शांति नाही, मनाला प्रफुल्लता नाही आणि हृदयांत उत्साहहि नाही. तरी पण मी सम्राट् अकबरशहाचा नातू आहे ! मग कां माझी अशी दशा बरें अंबवेश्वर ! ”

इतक्यांत त्या दिवाणखान्यांत आणखी एक मनुष्य आला आणि तो म्हणाला, “ मूढ तरुणा ! बापाकडे तूं अशा रीतीनें आत्मसमर्पण केल्यास त्याचा केवढा शोचनीय परिणाम होईल याचा तूं विचार कळून पाहिला आहेस का ? या तुझ्या आत्मसमर्पणाचा होणारा लाभदायक परिणाम म्हणजे केवळ गुप्त घातकाच्या हातून येणारा अत्यंत भयंकर असा मृत्यूच होय ! अथवा विषपान करवून जीवनाचा अकार्लो अंत होय ! तेव्हां खुसरू ! या वेळीं थोडेसे श्रम करून जर हा मृत्यु चुकवितां येत असेल, तर त्यांत तुझा काय तोटा आहे ? आणि राजेसाहेबांना तरी तूं इतकें टाकून कां बोलतोस ? ”

यावेळीं अकस्मात् आलेला व इतक्या सलगीनें बोलणारा दुसरा कोणी नसून खुसरूचा सासरा अमीर-उल्-उमराव अजीमखान हा होता. बादशहाचा विश्वासू बजीर आणि प्रत्येक बाबतींत सहा देणारा हाच होय.

खानसाहेबांच्या उत्तेजित चेहेऱ्याकडे विस्मित दृष्टीनें पहात खुसरूनें त्याला प्रश्न केला, “ आपण क्षणोक्षणीं माझा छल करण्याची इच्छा कां करतां ? तुम्हांला खुदाची शपथ आहे, अशा तऱ्हेनें माझा छळ करूं नका. तुमच्या मनांत काय आहे तें स्पष्ट सांगा. ”

खानसाहेब गंभीरपणानें बोलूं लागले, “ ऐक तर मग. आज तुला सर्व कांहीं उघड करून सांगतो. आतां या गोष्टी मला बोलण्याचें कारण, माझ्या आणि हे तुझे मामा राजे मानसिंह यांच्या बोलण्यांत एका विशिष्ट हेतूबद्दल एकमत झाल्यामुळे व तें तुझ्या कल्याणाचें असल्यामुळे तुला सांगों असें

मी यांना सुचवून तुला येथे बोलवून आणलें. आतां जें कांहीं आमचें निश्चित मत झालें आहे तें तुला सांगतों. वसि हजार अत्यंत रणकुशल आणि सदाविजयी असें गुप्त मोंगल सैन्य माझ्या ताब्यांत आहे, आणि पंचवीस हजार शूर रजपूत स्वारांचें खासगी सैन्यपथक राजेसाहेबांच्या हातांत आहे. त्याचप्रमाणें राजभांडाराची चावी तर या राजवाड्यांत असून ती तुझ्या ताब्यांत आहे. तेव्हां तुझ्या बडलांनीं आग्न्याचें राजभांडार आपल्या ताब्यांत घेण्यापूर्वी तूं जर तें कोणत्या ना कोणत्या उपायांनीं आपल्या ताब्यांत कळून घेऊं शकशील तर खार्त्रीनें समज, कीं, हें सुवर्णभारत तुझें आहे. सुदानें तुला घाडस दिलें आहे, सामर्थ्य दिलें आहे, आणि आमच्यासारखे पाठीराखे वीर दिले आहेत; तेव्हां तूं स्वस्थ बसणें इष्ट नव्हे. तुझ्याबद्दल तुझ्या आजोबांच्या मनांत अत्यंत प्रेम आहे हें मी कबूल करतां; पण दुसऱ्या बाजूनें पाहिल्यास सुलतान सेलिमाचा ते द्वेष करतात, त्याच्याविषयी त्यांना संशय वाटतो; आणि तुला एक क्षणही ते आपल्या नजरे आड होऊं देत नाहीं. तुझ्या बियोगानें त्यांचें हृदय तळमळतें. हा सगळा प्रकार पाहूनहि तुझी कांहींच समज पडत नाहीं का खुसरू ! तुझ्या सुदैवानें होत असलेला एकंदर प्रकार अनुकूल असतां तूं अद्याप कसल्या भ्रमांत स्वस्थ बसला आहेस ! मला तर तुझा माधी काल फारच उज्ज्वल दिसत आहे ! ”

आपल्या सासऱ्याचें हें अनपेक्षित बोलणें ऐकून खुसरूच्या सर्वांगावर शहारे आले. तो कांहीं वेळ थांबून खिन्नतेनें म्हणाला, “ जनाब ! खानसाहेब ! ! सेलिमाचा मुलगा म्हणूनच मी बादशहाला प्रिय आहे. परका कोणी असतो तर ते माझ्यावर इतकें प्रेम करणे का ! अर्थात् त्यांनीं परवानगी दिल्यावांचून त्यांच्या मुलाविरुद्ध मी बंड केल्यास बादशहा काय समजतील बरें ! ”

खानसाहेबांनीं उत्तर दिलें, “ आणि सम्राट्च्या या विपन्नावस्थेंत तूं जर अगदीं कांहीं प्रयत्न न करतां स्वस्थ बसून राहिलास, तर त्यांना काय वाटेल बरें खुसरू ! चितौर, काबूल, दख्खन, अंगथंग वगैरे प्रांतांवर विजय मिळविनांना त्यांच्या अंगीं जें अचाट सामर्थ्य होतें तें आतां तसें राहिलेलें नाहीं. त्याचप्रमाणें त्यांच्याबरोबर नेहेमी असणारा त्यांचा अत्यंत जिवलग मित्र व विपन्नावस्थेंत योग्य परामर्श घेणारा अबूल फजल आज फार दूर

दरुखनमध्ये आपल्या कामावर आहे. तसेच त्यांच्या ताठ्यातील सेनापती वगैरे बहुतेक विश्वासू लोक, मनातून सेलिमला अनुकूल असून त्याच्या पैशांना विकले गेले आहेत. फार काय तू इन्कें खात्रीपूर्वक समज की, सम्राट अकबरशाहावांचून आणखी दुसरा कोणीहि सुलतान सेलिमच्या विरुद्ध शस्त्र धरण्याला समर्थ नाही, आणि सम्राट्चें सामर्थ्य किती आहे, त्यांना युद्धावर जाण्याला किती उत्साह आहे हें तूं जाणतच आहेस. अर्थात् या बेळी तुलाच पुढें सरणें जख्खरीचें आहे. जर तूं आपल्या बापाला आग्रा शहरांत प्रवेश करव्याला अडथळा करूं शकलास, आणि बादशाहाची अनुमती न घेतां स्वतः होऊन हें काम तडीस नेलेंस, तर मुत्सद्दी अकबरशाहा लोकांना दाखविण्यासाठीं तुझ्यावर कदाचित् रागवेल; पण हें तूं केलेलें अनपेक्षित व अकल्पनीय साहाय्य तो केव्हांहि न विसरतां तुझा योग्य तो गौरवच करील.

“उज्ज्वल प्रकाशमय असा भावी काल तुझ्या समोर आहे. एक मोंगलांची राजलक्ष्मी तुला हांस्यमुखानें सांगत आहे, ‘खुसरू ! प्रयत्न कर. उद्योगी हो. शौर्य दाखवून विजयीवीर अशा कीर्ति मिळीव. तुझ्या सुदैवानें शुभ मुहूर्त अगदीं नजीक आलेला आहे. मोंगलांची अर्धचन्द्रांकित राजपताका फारच लवकर तुझ्या प्रासादशिखरावर फडकू लागेल. किती जन्मांच्या पुण्याईनें प्राणी मनुष्यजन्माला येतो, हें तुला माहीत आहे का खुसरू ? अत्यंत पुण्याईवांचून फौजताहि प्राणी राजकुलांत जन्मालाच येणार नाही. त्याचप्रमाणें राजवंशियामध्ये ज्यांचें पूर्वकर्मफल अत्यंत शक्तिमान, तांचे सुदैवी वीर, सम्राट्चा रत्नखाचित स्वर्णमुकुट आपल्या मस्तकावर धारण करून कीर्ति मिळवितो. आणि अशानेंच मानवजन्माचें सार्थक होतें. याला प्रमाण पहा. निर्जल अशा मरुभूमीत तुझा आज अकबरशाहा जन्माला आला. तेथील मयंकर उष्णतेनें तर त्याचे हाल झालेच; पण एकदां तर एका किल्ल्यावर मरण्याचीहि त्याला पाळी आली होती; पण आज तेच आपल्या भाग्यदेवतेच्या बळावर व पूर्ण पुण्याईच्या पवित्रपणावर स्वावलंबनानें दिल्लीश्वरो वा जगदीश्वरो वा ! असें म्हणवून घेऊन सगळ्या हिंदुस्थानाला पूज्य होऊन बसले आहेत.’”

“एकवार तूं आपले ज्ञानचक्षू उघडून पहा. कारण तूं शाहाजादा खुसरू आहेस. असेतु हिमाचल पर्वताचा विस्तृत भूभाग तुझ्या पायाशीं

लोटांगण ध्यायाला उत्सुक आहे. मोंगलाची राजलक्ष्मी आपल्या स्नेहमय अंकावर घेण्यासाठी तुला बोलवीत आहे. सगळें हिंदुस्तान पुष्पमाला हातांत घेऊन विजयदुंदुभी वाजवीत तुझे स्वागत करण्याला तयार होऊन राहिले आहे. चंगीस वंशाचा कायमची ठरलेली सिंहासन मिळविण्याची पद्धत तू सोडू नको. प्रवृत्ति, स्नेह, माया, दया, पितृभक्ति वगैरे सर्व कांहीं विसरून जाऊन म्यानमुक्त तरवार हातांत ध्यायची आणि कार्याला पुढें सरायचें तसे तू कर ! आणि मोंगलवीराचा पराक्रम सर्व जगाला दाखवून त्याला थक करून सोड !”

मंत्रमुग्धवत् स्तब्ध राहून शाहाजादा खुसरू खानाचें हे बोलणें ऐकत होता. तें भयंकर बोलणें ऐकून त्याचें हृदय धरारलें आणि नसानसितून विद्युत्प्रवाह सुरू झाला. पण याच वेळी त्याला शाहीबेगम जोधाबाई हिच्या कळकळीच्या उपदेशाची आठवण झाली. लहानपणच्या सुखाच्या आठवणी, बापाचें अत्यंत लाडलें ‘खुसरू’ असें हांक मारणें, खुरमलाहि बाजूला सारून आपलें मोठ्या प्रेमानें चुम्बन घेणें वगैरे गोष्टाहि त्याला एकामागून एक आठवूं लागल्या. ‘अमन्या प्रेमळ बापाविरुद्ध, यःकश्चित् सिंहासनासाठी मी आपल्या हातांत प्राणघातकी तरवार घेऊन उभा राहूं काय ! छी. छी. किती लाजिरवाणी गोष्ट ! सगळे जग मला काय म्हणेल ?’ खुसरूच्या मनांत असे विचार येत होतेंच; पण त्याला हीहि गोष्ट दिसत होती की, अकबरशाहाचें क्षमाशील हृदय, सुलतान सेलीमाबद्दल केव्हांहि रुष्ट होणार नाही. संशयानें, अविचारानें आणि असहिष्णुतेनें एकमेकांत विवाद माजविणें म्हणजे आत्मघात करून घेणें होय, हेहि खुसरू जाणत होता. बंडाला उद्युक्त झालेला; पण ज्याचें अन्तःकरण पश्चात्तापानें पोळत आहे असा मुलगा, अश्रुपूर्ण नेत्रांनीं जर सम्राटच्या पायांवर डोकी ठेवून क्षमा मागूं लागला तर दयाळू आणि महान् हृदयाचा अकबरशाहा मुलानें केलेले सर्व अपराध एका क्षणांत विसरून त्याला मोठ्या प्रेमानें आपल्या विशाल हृदयाशी धरून त्याचें समाधान करील. तीहि खुसरूची खात्री होती. अर्थात् ‘आपण जर या वेळीं पितृ-द्रोहीपणा करून अविचार केला, तर तो मात्र कलंक केव्हांहि व कसाहि धुतला जाणार नाही. माझे वडील भ्रमानें चंचल बनून उतावळेपणानें बंडाचें

निशाण उमारीत आहेत, त्यांत मी आणखी तसेंच करून त्या महापापांत कशाला भर घालू बरे—”

खुसरू घराच वेळपर्यंत स्तब्ध राहून विचार करित असलेला पाहून राजा मानसिंह म्हणाला, “लाडक्या खुसरू ! फार वेळ विचार करायला आतां अवसर नाही. तसेंच शुभकार्याला अशा रीतीनें विलंब लावल्यानें अकस्मात सर्वस्वी घात होण्याचाहि संभव असतो. तुझ्या हितासाठीं आणि फायद्यासाठीं आम्हां दोघेहि कोणताहि कलंक लावून घ्यायला तयार आहो. फार काय, प्राण देण्याची वेळ आली तरीहि बाजूला सरणार नाही. आतां तुला कसली शंका आणि संशय राहिला सांग बरे ! ऐक, खुसरू मी काय सांगितों तें ऐक. तुझ्या जवळची एक वस्तू आम्हांला या वेळीं पाहिजे, ती घायला तुला कांहीं हरकत आहे का ?”

खुसरू चकित नेत्रांनीं मामाच्या तोंडाकडे पहात म्हणाला, “आपणाला देण्याला योग्य असें माझ्याजवळ काय आहे बरे ? सांगा महाराज आपणाला काय पाहिजे ?”

मानसिंहानें उत्तर दिलें, “तुझ्या जवळ बादशाहानें आमघाच्या राज-भांडाराची जी चावी ठेविली आहे, ती आतां, या घटकेला माझ्या स्वाधीन कर ”

मानसिंहाचे हे शब्द ऐकतांच खुसरूची दृष्टि रुष्ट झाली. तो तिरस्कार-पूर्ण नेत्रांनीं मानसिंहाकडे पहात दृढ स्वरानें म्हणाला, “दुसरे पाहिजे तें करूं शकेन; पण हिंदुस्तानचा बादशाही शाहानशाहा अकबरशाहा याच्याशीं मीं केव्हांहि कपट करणार नाही. व विश्वासघात तर माझ्या हातून केव्हांहि देजं शकणार नाही. राजेसाहेब ! मला या हिंदुस्तानच्या सिंहासनाची मुळीच किंमत वाटत नाही. माझ्या सदा स्नेहमय आजोबांच्या प्रेमळनेत्रांना, आपला नातू विश्वासघातकी आहे, हें दाखविण्याचा कलंक असल्या हजारां सिंहासनांनींहि धुतला जाणार नाही. आणि खानसाहेब आपणाला मी आतां ज्यास्त तें काय सांगूं ! जनाबाली ! सामान्य स्थितीतून आज जे आपण भारतेश्वर अकबरशाहाचे मुख्य वजीर, आवडते मित्र, आणि अमीर-उल्ल-उमराव झालां आहां, ते स्वतः तुझी इतक्या सगळ्या गोष्टी एकदम विसरून जातां याचें

आश्चर्य वाटते ! ज्या स्वार्थाच्या मागे लागून आपण व हे माझे मामा राजे मानसिंह, मला बंडखोर, आणि विश्वासघातकी बनवू पहात आहां, त्या स्वार्थाला मी मुळीच महत्त्व देत नाही. तो स्वार्थ माझ्या दृष्टीने अत्यंत तुच्छ आहे—”

खुसरू थोडा वेळ विसावा घेऊन पुन्हां बोलू लागला, “आपल्या उद्देश-साधनासाठी मी पितृद्रोही आणि माझ्या प्रिय आजोबाशी विश्वासघातकी व्हावे, अशी आपली इच्छा आहे; पण मी या दोन्ही गोष्टी करायला तयार नाही. वारस इच्छाच्या कायदेशीर नियमाप्रमाणे जे विशाल साम्राज्य माझ्या करतलगत होण्यासारखे आहे, त्याच्यासाठी मी पितृद्रोह आणि आंगावर शहारे आणणारा रक्तपात कशाला करू बरे महाराज ! या जगात जर मला कोठे निर्मल स्नेह मिळाला असेल आणि जर कुणाला मी प्रत्यक्ष देवता मानून अत्यंत मान दिला असेल, तर तो दुसऱ्या कुणालाही नसून दिल्लीवर अकबरशाहालाच होय. पण हा अकबरशाहाही जर मला हुकूम करील, की, ‘माझा वडील मुलगा सेलीम बंडखोर झाला आहे, व तो माझी राजधानी आणि राजभांडार घेण्यासाठी येत आहे, मला कैद करावा असा त्याचा उद्देश आहे; मी या समग्र हिंदुस्तानचा सम्राट आहे, तेव्हा, खुतरा ! तू माझे सगळे सैन्य घेऊन तुझ्या घापाविरुद्ध उभा राहा. मी सगळे हिंदुस्तान तुला देतो आणि माझ्या मागून तुला या सिंहासनावर बसविण्याची व्यवस्थाही करतो. तर मला वाटते, मी बादशाहाचा हा हुकूम केव्हांही मानणार नाही. इतकेच नव्हे, तर माझ्या ताब्यात असलेले सगळे सैन्य आणि पैसा मी बादशाहाची परवानगी न घेतांही अगदी मनात काही न आणतां आनंदाने जाऊन वडलांच्या स्वाधीन करीन !”

पुन्हां काही वेळ थांबून खुसरू बोलू लागला, “राजेसाहेब ! आपणहि मुलाचे बाप आहां. आपला मुलगा जर बंडखोर झाला तर तुमच्या मनाची काय स्थिति होईल सांगा—पाहू अंबारेश्वर ! पापाचीहि एक ठरविलेली सीमा आहे. कर्तव्यहीनतेची एकादी ठरविलेली मूळपीठिका असेल, त्याप्रमाणे कृतघ्नताहि काही ठराव मर्यादेपलीकडे जाऊ शकत नाही; पण आपण दोघांनाहि राक्षसी महत्त्वाकांक्षेच्या नादीं लागून सगळ्या सीमा पार उल्लंघन केल्यात

आणि एक अत्यंत भयंकर महापाप करायला उद्युक्त झालां आहांत, व मलाहि त्या पापाचा मुख्य वाटेकरी बनवीत आहां ! ! धिक्कार असो आपल्या मुत्स-  
झेगिरीला ! खानसाहेबांचा तर धिक्कार करावा तितका थोडाच आहे. तुमचा तो स्वार्थ आणि तुमचें तें जीवन यांना शतशः धिक्कार असोत मामा ! ! खुतरू  
म्हणजे यंत्राचा पुतळा नव्हे ! खुदाच्या रूपेण त्याला मनुष्यत्व प्राप्त झालें  
असून त्याचे ज्ञाननेत्र उघडले आहेत. अर्थात त्याला तुम्हीं हवा तसा नाचवूं  
शकणार नाहीं हें लक्षांत ठेवा ! ! !”

मनाच्या आवेगा सरशीं जें सुचलें तें बोलून खुसरूनें मानसिंहाचा  
दिवाणखाना सोडला, आणि खानसाहेब व राजा मानसिंह भयमनोरथ  
झोऊन अगदीं एकाद्या मूढाप्रमाणें नुसते एकमेकांच्या तोंडांकडे पाहात राहि-  
ले. या त्यांच्या पहाण्याचा अर्थ, ‘आम्हीं अद्याप खुसरूला ओळखलें नव्हतें,’  
असा घेतला तर तो वावगा होणार नाही. त्याची मातृपितृभक्ति इतकी  
उज्ज्वल असेल असे त्यांना पूर्वी अनुमानही झालें नव्हतें. असो.

हृदयांत हजारों विंचू चावल्याप्रमाणें वेदना होत असतां शाहजादा  
खुसरू झरझर पावले टाकीत आपल्या विभ्रान्तिमहालांत आला. त्याच्या त्रिभु-  
दुःखाचें शांतवन, तळमळणाऱ्या हृदयाची समजूत, वेदनांचा उपशम, आणि  
निराशेची अशा जी प्यारीबानू, ती त्या ठिकाणीं असावयाची; पण तीहि तिथें  
नाहींशी पाहून तो तसाच, रुक्षप्रांतांतून जाणाऱ्या तृपातुर प्रवाशाप्रमाणें, प्रिय-  
दर्शनरूपी शीतल जलांच्या आशेनें प्यारिवेगमच्या खास महालाकडे हळूहळू  
निघाला; पण त्याच्या हृदयांतील ज्वाला शांत झाल्या नाहींत. निर्जलभूर्मी-  
तून निघणाऱ्या उष्ण निःश्वासापासून आत्मरक्षण करीत ता मोठ्ठ्य आशेनें पुढें  
सरला; पण त्याला धडाडणाऱ्या अग्निकुंडांत पतंगप्रमाणें आत्मविसर्जन  
करावें लागलें ! ! !

प्रकरण २० वें.

---\*---

विरही शहाजादी.

‘हे, सुषेचा वर्षाव करणाऱ्या चंद्रा! तुझ्या सगळ्या स्निग्धज्योतीं माझ्या या ज्वालामय हृदयांत एकदम सोडून दे. असें ऐकतें, तूं स्निग्धत्वाचा आधार, शीतलतेचा आश्रय, आणि अमृताचा सतत बाह्यणारा क्षरा आहेस ! वे ! प्रसूनसुवासमय स्निग्धमन्दानिला, ये, आणि तुझा तो आंगावर शहारे आणणारा शीतल स्पर्श माझ्या या पेटणाऱ्या हृदयांत मिशळूं दे. सर्व वेदनांचा नाश करणारी आणि स्निग्ध अशी शांति माझ्या या तळमळणाऱ्या हृदयकंदरांत येऊन राहील का ? विजेची ज्वाला माझ्या सर्वांगाला जाळत आहे. शांतिदेवी, तुझ्या कोमल करस्पर्शांनं ती ज्वाला तूं विसवून टाक आणि माझ्या हृदयाला शांतता दे. माझ्या हृदयदेवते ये. माझी आराधना आणि ध्यानधारणा केवळ शाहाजादा खुस्रू आहे ! प्राणेश्वरा ! मी आझातूर नेत्रांनी तुझ्या वाटेकडे पहात आहे. संधी मिळालेली पाहून सैतानांनं माझ्या हृदयांत आपलें आसन टोकण्याची तयारी घालविली होती; पण नाथ ! आपल्या सारख्या देवाचा दासी, मी सैतानाची कशी होऊं शकेन ! यावं. हृदयेश्वरा ! यावं. मला या त्रिरहास्यीतून मुक्त करायचें असेल तर धांवत यावं गडे ! ! दिनदुनिवेला उत्पन्न करणाऱ्या कीर्तिमान खुदा ! मला या महत्त्वाकांक्षेतून मुक्त कर. ऐश्वर्य नको. विलास नको. काहीं नको. नाथा-ची भेट होऊं दे, आणि मला या दुस्थित्यांतून मुक्त कर !”

फत्तेपूर शिक्रीच्या राजप्रासादांतील हवाखान्यांत सोधाघर एका मोकळ्या जागी बसून शाहाजादा खुस्रूची आवडती बेगम प्यारीबानू वर लिहिण्याप्रमाणें आपल्या मनांतील विरहवेदना अस्पष्ट स्वरांनं बोलून प्रकृतीदेवीचें साहाय्य मागत होती. प्यारी, बसलेल्या जागी, प्रकाशही भरपूर होता.

जबळच असलेल्या कलाकुसरीच्या चौरंगावर स्वर्णाक्षरांनी लिहिलेले हाफीजचें काव्य पडलेलें होतें, आणि त्याच्यापासून कांहीं अंतरावर, सुरांत बसविलेली धीणा अनादरामुळें खिन्नतेनं पडलेली दिसत होती. त्या उघळ्या



सोलीच्या सभोवार सोन्याच्या फुलदाणीत मोठ्या खुबीने बसविलेले अनेक तऱ्हेच्या फुलांचे गुच्छ शोभत होते, आणि त्यांच्या समिश्रित मधुर सुवासाने ती सगळी जाग द्रवळून गेली होती. असो.

वर मेघशून्य नीलाकाशात षोडशकलांनी पूर्ण असलेला चंद्र पाहून 'हा आपले विरहदुःख मनात आणून आपणाला हंसत असावा' असेंहि एक-दोनदा प्यारीला वाटले. रजतधाराप्रमाणे स्वच्छ असलेला चंद्रप्रकाश नजीकच्या पर्वतशिखरांवर, प्रस्तरमय द्विर्णमिनारच्या गच्चीवर, स्निग्धसलिल-जलाने युक्त अशा क्षुद्र गिरिनदीच्या लहरींवर इत्यादि ठिकाणी पडून रजनीसौंदर्याला नयनाभिराम करण्यात आपले स्वर्गीय कौशल्य खर्च करित होता; पण प्यारीच्या हृदयाचे काही त्याच्याने समाधान करवले नाही.

प्यारिने पाहिले, स्निग्धमलयानिलाने, सुगंधी प्रसूनस्वराने आणि रजत-छुभ अशा चंद्राच्या स्निग्ध अमृतवर्षावाने काही आपल्या तळमळणाऱ्या हृद-जातील ज्वाला शांत होत नाहीत. काही वेळाने तिने आपला आवडत्या हाफीजचे काव्य हातात घेऊन त्याची पाने उलटण्याला सुरवात केली, व ती त्यातील काविता मनापासून वाचूंहि लागली; पण तिला त्यांत फार वेळ मनाला रमविता येईना. कागलीच तिने हाफीजला बाजूला ठेवून बाणा उचलली आणि तिचे सूर बाज-विण्याला तिने सुरवात केली; पण तिच्या कोमल अंगुलीच्या त्या वर्णितून मधुर सुराऐवजी बेसूरच येऊ लागले.

कागलीच प्यारिने वणिगला दूर सारले आणि एक दीर्घ सुस्कारा सोडून आपणाशीच चोळण्याला सुरवात केली, "हाय ! मी का बरे असं निष्ठुर काम करून बसले ? हिंदुचारणांच्या भविष्यवाणीवर विश्वासून माझ्या प्रिय-कराच्या कोमल मनात मी राक्षसी महत्वाकाक्षेचे बीज रोवण्याचा प्रयत्न करून त्यांना का बरे अस्वस्थ केले ? माझे हृदयेश्वर, मला सोडून एक क्षण-भरहि कुठे राहू शकत नसत; पण आतां पहाते तों माझी संगती सोडून दूर राहिल्यानेच त्यांच्या मनाला विशेष समाधान वाटू लागले आहे. हाय ! त्या घातक चारणांची भेट घ्यायला मी का बरे गेले ? ते साम्राज्य सिंहासन अत्यंत सोल अशा पाण्यात बुडून का जाईना. सुखाचा नाश करणारे सिंहासन पाहिजेच कशाऱ्या ? माझ्या प्राणेश्वराच्या मनाला शांति आणि सुख ज्या बागाने मिळेल ते मला पाहिजे. खुदाने रूपाळ होऊन मला जे दिले ते मेहे-

नतीनें सांभाळावयाचें सोडून मी दुसरीकडे पहाव राहिलें आणि आकाशाच्या फुलाला हात पांचविण्याची इच्छा केली त्याचें मला आज योग्य प्रायश्चित्त मिळत आहे ! हाय ! छेपण खुदा, नाहीं आतां माझ्यानें या विरहवेदना सहन करवत ! ”

प्यारीनें कांहीं वेळापूर्वीं अमिरेला खुसरूच्या शोधासाठीं पाठविलें होतें; पण अमिरा सगळे महाल शोधूनहि सुसरूला पाहूं शकली नाहीं. बरोबरच आहे, तो तिला कसा दिसणार ? कारण त्यावेळीं तो मानसिंद्र आणि अजीमखान यांच्या ताबडीत सांपडलेला होता. खुसरूचा शोध लागत नाहीं असें रडगाणें गात अमिरा प्यारीकडे आली, तेव्हां प्यारीनें तिचें कांहीं ऐकून न घेतां तिला पुन्हां आपल्या प्राणेश्वराच्या शोधाकरितां पाठविलें. लागलीच अमिरा पुन्हां खुसरूच्या शोधाला बाहेर पडली, तोंच तिला मोठ्या दरवाजाच्या बाहेरील आंगणांत कांहीं अंतरावर कोणी एक मनुष्य दगडी-खांबाला टेकून मोकळ्या आकाशाकडे वर पहात असलेला तिला आढळून आला.

तिच्या मनांत कांहीं संशय येऊन ती घाईघाईनें पुढें झाली आणि तिनें विस्मयानें निरखून पाहिलें, तों एका लाल रंगाच्या गोल खांबाला टेकून नक्षत्रवचित व चंद्रप्रकाशविभासित अशा विशाल आकाशाकडे पहात विचार करीत उभा असलेला शाहाजादा खुसरू तिला दिसला.

लागलीच अमिरेनें बोलण्याला सुरवात केली, “शाहाजादेसाहेब ! दासीची तसलीम स्वीकारण्याची रूपा करावी.”

खुसरूची विचारश्रृंखला तुटली आणि तो चमकून इकडे तिकडे पाहूं लागला, तों ‘आपल्यापासून कांहीं अंतरावर अमिरा उभी आहे,’ असें त्याला आढळून आलें. नंतर त्यानें एक दीर्घ निःश्वास सोडून विचारलें, “कोणत्या हेतूनें तूं इतक्या रात्री येथें आलीस अमिरा ? ”

“शाहाजादीवेगमनें आपणाला सलाम सांगितला आहे.”

“मध्यरात्र होऊन गेली आहे, अजूनही तुसी वेगम शोंपली नाहीं काय ? कां बरं ! ”

“कां, तें या दासीला कसें समजणार ! पण आपण तरी अजून कां बरं शोंपलां नाहीं जनाबअली ! ”

खुसरू, प्यारीबानुच्याच महालांत येत होता, पण अंगणांत येतांच कोणताही विचार त्याच्या मनांत येऊन तो पुढें सरला नाही. त्याला त्याच्या अन्तःकरणांतून कोणीतरी सांगत होतें, 'जाऊं नकोस खुसरू ! त्या मायाविनी प्यारीकडे जाऊं नकोस, कारण तिनें च तुझ्या हृदयांत विषाचा प्रवाह सोडून देण्याचें नीच काम केलें आहे. ती आतां पूर्वीची शांतिमयी देवी राहिली नाही. ती स्वतः महत्वाकांक्षेच्या विषाच्या ज्वालांनीं तळमळत असून आपल्याप्रमाणेंच तुलाही ती तळमळत ठेवेल—यासाठीं तिकडे जाऊं नको—'

आणि यामुळेंच खुसरू प्यारीच्या महालांत न जातां त्या खांचाला टेकून गत गोष्टींचा विचार करीत उभा होता. त्याला आतां वाटत होतें कीं, खरें सुख हें निर्जनतेत व जनपदापासून दूर राहण्यांतच आहे. प्रेमळ प्रकृती-देवीच्या आश्रयाला जाऊन राहण्यांतच खरी मोज आहे. चंद्राचे शीतल किरण, पक्ष्यांचें मधुर गायन, आणि निर्झरिणीचे कलकल तानयुक्त आलाप यांत जो आनंद आहे तो दुसरा कशांतही नाही. आकांक्षा आणि प्रवृत्ति यांचें दमन करून कर्तव्य पालन करण्यांतच खरें सौख्य आहे—याच विचार-मालिकेच्या वेळीं अमिरा आली आणि तिनें ती माला तोडून टाकली. खुसरू पुन्हां दृश्य जगांत आला आणि त्याचे त्या दृष्टीनें विचार सुरू झाले.

अमिरेच्या प्रश्नाला कांहीं उत्तर न देतां विन्न चेहेऱ्यानें तो तिच्या मागून चालला. तुफानानें संतप्त झालेच्या नदीच्या संगमस्थळीं लहानशा, सुक्या लांकडाच्या तुकड्याची ज्याप्रमाणें एक प्रकारची विलक्षण चंचळ स्थिती होते, त्याप्रमाणें आपल्या विचारांची दिशा एक असतां दुसरीकडेसच आपणाला जावं लागत आहे, असें मनाला वाटणाऱ्या खुसरूची स्थिती यावेळीं झाली होती. त्याला स्वतःची गतीच राहिली नव्हती म्हटलें तरी चालेल. आणि दुर्बल मनाच्या पुरुषाची स्थिति नेहेमी अशीच होत असते. याच स्थितींत खुसरू विचार करूं लागला, "प्यारेचा महाल म्हणजे वसन्तकालातील भ्रमरगुंजमय निकुञ्जकानन च असणार ! त्या ठिकाणीं वीणेचा आणि वांसरीचा किती मधुर आवाज निघत असेल ! आणि त्या मिश्रसुरानें तो सगळा महाल पऱ्यांचें निवासस्थान बनून गेला असेल. त्या ठिकाणीं किती प्रकारचे सुंदर प्रकाश आणि किती सुवासिक फुलांचे गुच्छ असतील याचा अंदाजच करतां येणार नाही. त्या ठिकाणीं हावभावानीं युक्त अशा मृदुनुत्याचा

मधुर आबाज ध्रुमत असेल. त्याठिकाणीं नेहेर्माच चंद्राचा प्रकाश असतो म्हटले तरी चालेल. माझी जीवनानन्ददायिनी प्यारी महालांत असली म्हणजे तो महाल मला स्वर्णज्योतिर्मय बेहेस्ताप्रमाणें वाटत असतो; पण हाय ! गेलें. तें सर्व नाहीसें झालें. आज तें सगळें सौंदर्य निघून गेलें. आज तें आनन्द-वन स्मशानांतील दुर्गन्धीमय वातावरणानें पूर्ण झालें आहे. खुदा ! कां बरें अशी स्थिति झाली ? कोणत्या अपराधाचें बरें हें प्रायश्चित ! ”—

या सगळ्या गोष्टींचा मनापासून विचार करित करित खुसळ प्यारी-बानूच्या महालाजवळ आला आणि 'प्यारी' अशा मधुरस्वरानें त्यानें आपल्या प्रियकरणीला हाक मारली.

प्यारी लागलीच घाईघाईनें उठून बाहेर आली आणि खुसळच्या पायांशीं बसून आर्द्रनेत्रांनीं व खिन्न चेहेऱ्यानें म्हणाली, “नाथ ! मला क्षमा करायचीं गडे ! मी अत्यंत तीव्रवेदनांनीं तळमळत आहे. आपल्या चेहेऱ्यावर हास्य दिसत नाही, हृदयांत आनंद नाही, मला मनापासूनच्या प्रेमानें हाक मारणें नाही, आणि आपल्या नेत्रांसमोवार एक प्रकारचें रुग्ण बलय दिसत आहे. हृदयेश्वरा ! मला हें आतां सहन होत नाही. मला क्षमा करून प्रेमानें हृदयाशीं घ्यायचीं; आणि पूर्वीप्रमाणें मोठ्या आदरानें आणि प्रमानें 'मेरे प्यारे' असं म्हणून चुम्बन घ्यायचें गडे ! ! ज्यांचें राज्य, आणि ज्यांचें सिंहासन तें ते घेवोत. आम्हांला त्यांची जरूरी नाही. दुसऱ्याच्या वस्तुवर लक्ष ठेवून आम्हीं उगाच कां तळमळावं ! आपण सुखी आणि आनंदी असल्यावर मला कांहीं कमी नाही. चलावं आम्हीं दोघेहि वादशाहाकडे जाऊं आणि एक लहानशी जहागीर मागून घेऊं, आणि दख्खनमध्ये किंवा बंगाल्यांत निघून जाऊं; आणि तसं झाल्यावांचून आम्हांला शांति मिळणार नाही. नाथ ! मी म्हणतें हें खरं ना ! ”

प्यारीच्या कमलासारख्या नेत्रांतून वाहात असलेले ते अश्रू पाहून खुब्रूनें अत्यंत आदरानें व प्रेमानें तिला आपल्याजवळ घेतलें, आणि पश्चात्तापपूर्ण हृदयानें आपल्या रेशमीवस्त्रानें त्यानें तिचे डोळे पुसले. नंतर तिच्या एका मलमलीच्या कोचावर बसवून तोंडावर हात फिरवीत प्रेमानें म्हटलें, “प्यारी ! आतां तूं जें बोलत आहेस, तें इतके दिवस कां बरें नाही बोललीस ! ”

प्यारी, आपल्या प्राणेश्वराच्या तोंडाकडे पहात पश्चात्तापपूर्ण स्वराने म्हणाली, “ का बोलल्ये नाही, तें मला सुद्धा कळत नाही. चारणीची मेट झाली त्या दिवसापासून—मला आतां बाटते कीं,—माझ्या हृदयांत सैतानानें प्रवेश केला होता, आणि त्याच्याशीं या घटकेपर्यंत युद्ध करून मीं त्याचा आतां अगदीं पराभव करून टाकला आहे. अर्थांत मीं आतां मोकळी झाल्यें नाथ ! माझ्या या अपराधाबद्दल मला क्षमा नाही का मिळणार ! ”

खुसरूनें हास्यपूर्वक प्यारीचे चुम्बन घेत म्हटलें, “ माझ्या प्राणा, ही तुझ्या अपराधाची क्षमा बरं का !! तूं माझा अपराध करशील, हें कधीं तरी संभवनीय आहे का ! मीं आज बराच वेळ विचार करून एक उद्देश ठरविला आहे. आणि जर त्या उद्देशाप्रमाणें कार्य होऊं शकलें, तर अजीमखान आणि मानसिंह यांच्या कठोरशक्तिरूपी नागपाशांतून मी मुक्त होऊं शकेन. त्यांनीं मला आपल्या गूढमंत्रानें अमदीं मुग्ध करून सोडलें आहे. मला असें बाटते, इतक्यांतच आपण योग्य संधी पाहून अजोबाकडे आगम्याला निघून जावें. तिथें गेल्यावर आपणाला कोणतीही भीति नाही ! ”

प्यारीनें स्मित हास्यपूर्वक उत्तर दिलें, “ आपला विचार उत्तम आहे. तसंच आपण करूं. मीहि थोड्या वेळापूर्वीं हाच विचार करित होतें. खुदा आपलें कल्याण करो.

यावेळीं खरोखरच प्यारीला आनंद झाला, आणि तिच्या हृदया-वरचा भार बराचसा कमी झाला. इतकेंच नव्हे, तर तिला पुन्हां सगळें जग सुखमय दिसूं लागलें.

मानसिंह आणि अजीमखान यांनीं आपल्या स्वार्थी मंत्रबलानें रचलेली इमारत अशारीतीनें पत्त्यांचा राजवाडा ठरून प्यारीनें केवळ अंगुलिस्पर्शानें तो अकस्मात कोसळून टाकला. अर्थांत त्या दोघांचीहि मेहेनेत व्यर्थ गेली हें सांगावयास नकोच.

प्रकरण २१ वें.

—:—

प्रेमळ पिता पण विक्षिप्त पुत्र.

आम्हीं आता थोडावेळ, कादंबरीलेखन वाजूला ठेवून वाचकांना थोडासा इतिहास सांगण्याचा प्रयत्न करतो. त्यावरून वाचक बंधुभगिनींना कित्येक न समजलेल्या ऐतिहासिक गोष्टी त्यांच्या मूळ कारणांसह समजून पुढे लिहिणार असलेली कादंबरी समजण्याला अडचण पडणार नाही. कारण सत्कालिन इतिहास आमच्या कादंबरीवाचकांना समजणें इष्ट आहे.

विधिलिपी इतकी कांहीं वैचिष्यमय आहे की, अकबर शहाचें लहानपण आणि वृद्धपण सारखेंच फार त्रासांत आणि दुःखांत गेलें. विशेषतः त्यांच्या शेवटच्या जीवनांत घडलेल्या शोचनीय गोष्टींनीं त्यांचा फारच मर्मभेद केला, आणि त्यापासून त्याला ते दिवस अत्यंत दुःखांत व त्रासांत काढावे लागले. त्याला कसकसा त्रास होत गेला हें पुढे क्रमशः वाचकांना सज्जणारच आहे. तेव्हां त्यावद्दल तेथें विशेष कांहीं लिहीत नाही.

आमचें नीतिशास्त्र सांगतें, की, तारुण्य, ऐश्वर्य, प्रभुत्व आणि अविवेकता हीं चार एकत्र झालीं म्हणजे फारच अनर्थ होतात. अकबरशहाचा पुढचा वारस सुलतान सेलीम याच्यांत या चारीहि अनर्थकारक गुणांचें एकीकरण झालें होतें. बापाची अत्यंत माया, नेहमीं सुखविलासांत तन्मयता, अतिरिक्त-प्रमाणानें मद्य आणि अफू यांचें सेवन, आणि यावर कळस म्हणजे आपमत-लची आणि दुष्ट मित्राची संगत या सगळ्या सवलतीच्या प्रकारांमुळे सुलतान सेलीमचा मेंदू अगदीं विषडूत गेला आणि त्याच्यांत आचार विचार स्वातंत्र्य व विवेक यांना बिलकुल थारा मिळनासा झाला.

अकबरशहाच्या चालू राजकारणातील चार माणसांना सेलीम आपले घातक शत्रू मानित असे. यांत, राजा मानासिंह आणि अबूल फजल हे मुख्य होते. हे सेलिमाकडे उपेक्षापूर्ण दृष्टीनें पहात असत. सुयोग मिळाल्यास दोघेहि अकबरशाहाला हिताचा सल्ला म्हणून असें समजावून देत. की, 'सेलिमाची सध्याची चालचालणूक ही, हिंदुस्तानच्या भाषी सम्राटाची योग्यता राखणारी नाही.' सम्राट सगळें कांहीं समजे, त्याला सगळें कांहीं माहीत होतें; पण

आपला लढका मुल्गा सेलिम, याला तो कोणत्याही प्रकारें कठोर शासन करायला तयार होत नसे.

राजा मानसिंहानें बादशाहाला अनेकवेळा आपला सल्ला दिला होता की, “सुलतान सेलिम याला, बंगाल आणि ओरिसा या प्रांतांचा जबाबदारीनें पूर्ण असलेला राजकारभार देऊन त्याला तिकडे पाठवून द्या, म्हणजे बंडखोर पठाणांच्या कार्यक्षेत्रांत गेल्यानंतर तो महत्वाच्या कामकाजांत गढून जाईल आणि तसें झालें म्हणजे त्याच्या एकंदर वर्तनांतहि फरक पडेल;” पण मानसिंहाच्या या योग्य सल्लेचा अकबरशाहानें निराळाच अर्थ केला. तो मनांत संशयितपणानें म्हणाला, “मानसिंह, आचुल फजल आणि अजीज-खान हे तिघेहि सेलिमला चांगल्या दृष्टीनें पहात नसावेत, आणि म्हणूनच हा असा सल्ला त्यांच्या तोंडून निघाला असावा.” बादशाहाला असें वाटण्याला कारण होतें. शाहाजादा खुसरूवर या तिघांचेहि अत्यंत प्रेम असून ते सेलिमच्या विरुद्ध कोणतीहि गोष्ट बोलतांना खुसरूच्या कर्तृत्वाचें फारच गौरवपूर्ण वर्णन करीत असत, आणि यामुळेच बादशाहा संशयित होऊन सेलिमला इतक्या दूर बंगाल्यांत पाठविण्याला तयार होत नसे; शिवाय या तिघा मित्रांची बादशाहाला मिळणारी ही सल्ला सेलिमच्या कार्ना योग्यवेळीं जात असे हें सांगायला नकोच.

मानसिंहाचा अधिकार जो एवढा मोठा वाढला होता तो अकबरशाहामुळेच; पण दुसऱ्या बाजूनें विचार केल्यास, महाप्रतापी मानसिंह नसता तर अकबरशाहाला एवढ्या मोठ्या राज्याचा अधिपतीहि होता आलें नसतें. मानसिंहाचें सामर्थ्य, धाडस आणि चातुर्य हीं तीन्ही अकबरशाहा जाणून होता. तसेंच राजा मानसिंह हा सुलतान सेलिमचा अति निकटचा भात असून सगळ्या भारतवर्षाचा मुख्य सेनापती होता; पण सेलिम आणि मानसिंह यांच्यात मानसिक बरें आहे हें अकबरशाहा विसरला नव्हता, आणि म्हणून बादशाहानें, बंगाल्यांत पठाणांचें बंड होताच तें मोडण्यासाठीं मानसिंहाची मोठ्या गौरवानें तिकडे योजना केली. तसेंच आपण दख्खनवर विजय मिळविण्यासाठीं जाताना त्यानें सेलिमला अजमीरचा सुभेदार नेमून रजपु-  
नं चढवून देण्याची ठरवण्याची आज्ञा केली. एवंच अशाप्रकारें मोठ्या

कौशल्यानें मानसिंहाचें कृष्णकारस्थान मोडून बादशाहानें आपल्या मनाप्रमाणें सर्व व्यवस्था करून टाकली.

१ मनुष्य हा नेहेमीच चुकीला पात्र आहे. कळून न कळून केव्हांना केव्हां तरी त्याच्या हातून चूक होतेच. मग तो सम्राट् असो, वा दुसरा कोणीहि असो, अकबरशाहानें सेलिमला बंगल्यांत न पाठवितां अजमीरचा राज्यकार- मार त्याच्या स्वाधीन करण्यांत मोठीच चूक केली. बादशाहानें विचार केला होता, ' महाराजा मताप, याचा वारस राणा अमरसिंह याला आपल्या ता- ब्यांत आणला, कीं, त्या मानगडोत सेलिमाचें रणकौशल्य दिसून येईल, कष्ट कसे सहन करावे, हेहि त्याला कळेल आणि वेळ न मिळाल्यामुळें विला- सांतूनहि त्यांचें मन बाजूला सरेल. शिवाय त्यांतच विजयगौरवाची भर पडे- लच. समरकुशल आणि जिंकण्याला कठीण अशा रजपुतांना उध्वस्त करण्यांत मिळणारी कीर्ति आपल्या सेलीमानें मिळवावी यासाठीं बादशाहानें ही व्यवस्था केली होती; पण त्याची ही भ्रांतिमूळक आशा समूळ नष्ट झाली. बादशाहानें भविष्य ठरविण्यांत एक मोठी चूक केली ती हीच.

२ बापाची आज्ञा उल्लंघन करावयाची नाही म्हणूनच सेलीम आपल्या इच्छे- विरुद्ध अजमीरला आला. अरवली पर्वताचीं आवडतीं मुलें जे सामर्थ्यावान् रज- पुतवीर-त्यांच्याशीं युद्ध करणें म्हणजे आग्नीशींचे खेळ करण्यासारखें होय. हा तेजस्वी आणि फार प्राचीन कालापासून आपल्या सामर्थ्यानें धुमसत असलेला अग्नी नाहीसा करण्याची आशा धरणें फारच कष्टकारक कार्य होय. रजपुता- न्यांतील भयंकर समरयज्ञाचा शेंबट करणें असल्यास, बराच काळ, पुष्कळ पैसा आणि कष्ट सहन करण्याचें सामर्थ्य अवश्य पाहिजे हें, त्यांच्याशीं युद्ध करणाऱ्यानें केव्हांहि विसरता कामा नये. या सगळ्या गोष्टी मनांत आणूनच सेली- मनें बापाकडे हट्ट धरला, कीं, मला इथें अजमीरला राहायचें म्हणजे आणखी पैसा आणि सैन्य यांची फार आवश्यकता आहे. ' सम्राट्नें मुलाची ही प्रार्थ- ना आनंदांनं पूर्ण केली. अपरिमित सैन्याचा अधिनायक शाल्यामुळें सेलीम फारच सामर्थ्यसंपन्न झाला. सेलीमसंबंधानें अकबरशाहाची झालेली ही दुसरी चूक होय.

दुष्ट सल्लामसलत देणाऱ्या त्याच्या आपमतलबी पारिपार्श्वकांनीं या वेळीं सेलिमच्या मनांत बंडाची कल्पना अंकुरित करण्याला सुरवात केली. रथानीं



त्याला समजावून दिलें, कीं, 'साम्राज्याचें बहूतेक सैन्य सध्या विभागलें असून तें बंगाल्यांत व दख्खनमध्ये आपापली कामगिरी बजावीत आहे. अर्थांत थोड्याशा प्रयत्नांनीं तुम्हांला हिंदुस्तानचा निदान अर्धा भाग तरी या वेळीं बापाच्या हानून काढून घेतां येण्यासारखा आहे व तुम्हीं काढून घेऊं शकालहि. त्याची हीं रुष्णकरूपना सेलीमलाहि आवडली. आणि याच अशुभमुहूर्तावर हा बंडाचा विषवृक्ष वाढीला लागला. या वेळीं सम्राट् अकबरशाहा फार लांब दख्खनमध्ये घनघोर युद्धांत गढून गेलेला होता.

विचार ठरताच, निष्कारण कालक्षय करावयाचा नाही असें ठरवून सुलतान सेलीम अजमीर सोडून आग्रा शहराकडे सपाट्यानें निघाला. बादशाहा राजधानींत नाही हा सुयोग लक्षांत आणून आग्र्याचें राजभांडार ताब्यांत घ्यावें हा त्याच्या मनातील मुख्य हेतु होता; पण त्याचा तो हेतु फुकट केला. आग्र्याच्या किल्ल्यांत त्या वेळीं आफाट सैन्य जट्यत तयार होतें, आणि अकबरशाहानें एका योग्य अधिकाऱ्याला राजकोषाचें आणि शहराचें संरक्षण करण्याला निलून सांगितलें होतें. अर्थात् तो अधिकारी कोणत्याही प्रसंगाला तयार होताच, तरी पण सुलतान सेलीमनें आपल्या सैन्यासह यमुना ओलांडलीच.

सुलतान सेलीम सैन्यासह येत आहे हें ऐकून दुर्गाधिपती कुलीजखान किल्ल्यांतून बाहेर आला आणि त्यानें सेलिमचा योग्य तो सत्कार केला. शिष्याय त्यानें त्याला समजाविलें कीं, आग्र्याच्या राजभांडारांत एवढ्या मोठ्या सैन्याचा नाश करून मिळण्यासारखें असें कांहींच नाही. जर आपल्याला सामर्थ्यसंचय आणि द्रव्यसंचय करावयाचा असेल तर आपण अलाहाबादचा किल्ला आपल्या ताब्यांत घ्या. शिष्याय बहार आणि अयोध्या हे दोन्ही प्रांत सध्या कुणाच्याहि संरक्षणाखालीं नसल्यामुळे ते आपणाला सहज हाताखालीं घालतां येतील. याच वेळीं सम्राट्कडून बातमी आली आहे कीं, 'दख्खनमध्ये मी पूर्ण बिजयी झालों असून असंख्य सैन्यांसह आग्न्याला येत आहे.' अर्थात् यावेळीं आपण शत्रुरूपांनं येथें राहाणें धोक्याचें आहे, हें सेलिमला सांगणें नकोच. "

दुर्गाधिपति कुलीजखान याला सेलीम चांगलाच ओळखीत असे, व त्याचें सामर्थ्यहि त्याला माहीत होतें. इतकेंच नव्हे, तर तो त्याला मित्र

मानात असे. अर्थात् त्याचा हा सल्ला योग्य आहे असे मानून सेलीमने अल-हाबादकडे आपला मोर्चा फिरविला. अयोध्या आणि बहार हे दोन्ही प्रांत यावेळीं अनायासे त्याच्या ताब्यांत आले आणि अलाहाबादच्या किल्ल्यावर त्याने आपल्या नांवाचे निशाणहि फडकाविले. इतकेच नव्हे, तर स्वतःच्या नांवाची नाणी पाडून त्यापैकी काहीं नाणी दुष्टपणाने त्याने बादशाहाला नजर म्हणून पाठवून दिली.

याच वेळीं दख्खनमध्ये विजयी झालेला बादशाहा, आपले विजयी निशाण फडकावित आग्र्याच्या रोखाने येत होता. सेलीमच्या नांवाची त्यांना पाठविलेली नाणी रस्त्यातच त्यांना मिळाली आणि याच वेळीं आपल्या अकृतज्ञ मुलांने केलेल्या बंडाची बातमी बादशाहाला समजली.

ही सगळी अंदाधुंदी पहातांच सम्राट् रागाने उसळून गेला. एका हिंदुस्तानांत दोन सम्राट् असे शकणार नाहीत, असा निश्चय करून बादशाहाने ससैन्य अलाहाबादला जाण्याचे ठरविले खरे; पण त्याच्या हृदयांत पुन्हां पुत्र-स्नेहाने खळबळ उडविली. लागलीच त्याने मुलाला तिरस्कारयुक्त पत्र लिहिले. पत्रातील मजकूर पुढीलप्रमाणे होता:— 'सेलीम तुझे सामर्थ्य तें किती ? तुझा बाप अकबरशाहा हिंदुस्तानचा मालक आहे, मग त्याच्या विरुद्ध तुझे सामर्थ्य कितीसे चालणार ? जें तूं केलेंस तें मी लहान मुलाच्या खेड्या आहेत असे मानतो, आणि म्हणूनच तुझ्या प्रेमळ बापाला हा तुझा अपराध क्षमेला योग्य असा वाटत आहे. हें पत्र वाचतांच तुझ्या दुष्ट व स्वार्थी मित्रांना निरोप दे, आणि विचारपूर्वक आपल्या आविचारी बुद्धीचे संशोधन कर. सेलीम ! मी आणखी किती दिवस राहणार ? सिंहासन तर तुझेंच आहे. मग असला हा दुष्टपणा कां बरे ? अजूनही माझे स्नेहमय हृदय तुझ्या क्षमापूर्ण आलिंगनासाठी तयार होऊन राहिले आहे. माझा म्यानबद्ध तरवार केव्हांहि तुझ्या विरुद्ध मोकळी होऊं शकणार नाही. जर तुला आपल्या तिरस्कृत कार्याचा थोडा तरी पश्चात्ताप होत असेल, तुला आपला भ्रम समजून चुकला असेल, तर हें पत्र वाचतांच आग्याला निघून ये. विवेक

बापाचे हें पत्र मिळतांच सेलिमला फार पश्चात्ताप झाला, आणि त्याच्या हृदयांत थोडेसे सात्विक सामर्थ्यहि आले. त्याने विचार केला, "कदा-

चित्त, उदार हृदयाचें प्रेमळ वडील आणि ज्याचें हृदय कायमचें करुणामय आहे, असे भारत सम्राट्, मला क्षमा करतील. ते तरी आणखी किती दिवस या दुर्नियत राहाणार ? त्यांच्या देहान्तानंतर हिंदुस्तानचें सिंहासन माझेच आहे. खरोखर मी फारच हतभागी ! राजकुलांत जन्माला येऊन कलंक लावला ! क्षमाशील आणि स्नेहमय बापाविरुद्ध मी शस्त्र उचलण्याचा प्रयत्न केला, हा माझी केवढी चुक बरे ? या पापांतून मी कधी तरी मोकळा होईन का ? ”

या वेळीं सेलिमाचें स्वार्थपर मित्रमंडळ जवळच होतें. सेलिमाचे हे पश्चात्तापपूर्ण उद्गार त्यांनीं ऐकले व ते थोडेसे चिंतातूर झाले. कारण जापर्यंत सेलिम त्यांच्या ताब्यांत राहिल तोंपर्यंत त्यांना कशाचीहि कमतरता नसावयाची हें ठरलेलें. सुलतान सेलिमचा तो खिन्न चेहेरा पाहून त्या मित्रांनीं त्याला समजविण्याला सुरवात केली. ते म्हणाले, “ असलें नामदर्पणाचें काम करावयाचें नाहीं हुजुर ! कोणत्याहि राजकीय बंडखोराला अकबरशाह केव्हाहि क्षमा करित नसतो. आपण त्यांची भेट घ्यायला गेलां, तर खार्जिनें ते तुम्हांला कैदच करतील. आणि आपला मुलगा खुसरू याला हें हिंदुस्तानचें सिंहासन अचानक मिळेल. जर अगदीं जावेंच असें आपणाला वाटत असेल तर भरपूर सैन्य तरी घेऊन चला. आम्हीं आपल्या सेवकाचे सेवक ! अर्थात् आपल्या धन्याच्या कल्याणाचें जें असेल तें सांगावें हाच आमचा मानस ! तेव्हां आमच्या या सल्ल्याचा आपण विचार कराल अशी आम्ही आशा करतो. ”

अव्यवस्थित चित्त आणि खुषामताप्रिय भ्रमिष्ठ सुलतान सेलिम, आपल्या मित्रांचीं सल्ला ऐकून मान डोलवूं लागला. त्याला तें भाषण आषडळें. लागलीच त्यानें अलाहाबादहून बरेंचसें सैन्य घेऊन आगव्याकडे येण्याला सुरवात केली. अगणित सैन्य घेऊन सेलिम आपल्या भेटीला येत आहे, ही बातमी लागलीच सम्राट्ला समजली, व त्यांनीं कालविलंब न करतां लागलीच त्याला पत्र लिहिणें, “ अपरिमित सैन्य घेऊन कोणताहि चंगीझवंशीय राजपुत्र आपल्या बापाची भेट घेण्याला आपल्याचें कुणालाहि माहित नाहीं. तेव्हां सामान्य दोन चार शरीररक्षक सैनिक व कांहीं गुलाम यांना बरोबर घेऊन तुं आगव्याच्या दरबारांत हजर हो, आणि हें जर तुला कठीण वाटत असेल व

अशा रीतीने बागण्याची तुम्ही तयारी नसेल तर अलाहाबाद सोडून बाहेर पडण्याचें तुला कोणतेंही कारण नाही—”

हें बापाचें पत्र मिळतांच सेलीम कांहींसा शुद्धीवर आला, आणि त्यानें शेवटचा मार्गच स्वीकारावयाचा असें ठरविलें, आणि त्याबरोबरच आपल्या उद्धटनाबद्दल पश्चात्तापदर्शक असें एक पत्र त्यानें सम्राटला पाठवून क्षमेची याचना केली.

या शरणरूपी पत्राचा व पश्चात्तापाचा योग्य तोच परिणाम झाला. सम्राटनें या पत्राचें उत्तर पाठवून त्यांत सेलिमला बंगाल आणि बहार या दोन प्रांतांची सुभेदारी दिली व ती दिल्याबद्दल एक राजकीय सनदही पाठविली. अपराधाबद्दल क्षमा, रागाबद्दल प्रेम आणि काराग्रहाबद्दल दोन प्रांतांचें अधिपत्य हें आपल्या बापाचें उदार हृदय पाहून सेलिमला आपल्या कृत्याची लाज वाटली, व कांहीं दिवस बापाचें आणि मुलाचें मीलनही झालें.

पण सेलिमला त्याच्या आपमतलबी मित्रांनीं अद्याप सोडिलें नव्हतें, आणि त्या मित्रवर्गातील एक बडा मित्र अबूलफजलच्या रोषास पात्र होऊन इकडे आलेला होता. आणि दुदैवाची सांगावयाची गोष्ट म्हणजे त्या नीच व कारस्थानी माणसावरच सेलीमचा बराचसा विश्वास होता. त्यानें सेलिमला आपल्या मधुर भाषनें समजावून दिलें कीं, “ मानसिंह लांब बंगाल्यांत बंडें मोडण्याला गेला आहे आणि तो मागें येईल कीं नाहीं हेहि सांगवत नाहीं. तसेंच तो कांहीं सम्राट्चा मित्र नसून त्याचा हुकुमी सेवक मात्र आहे. पण हा अबूलफजलला वरचेवर मत देत असतो आणि सम्राटला त्याची योग्यता फारच मोठी वाटते. तेव्हां त्या अबूलफजलला या जगांतून नाहींसा केल्यास आपलें कार्य होण्याला बरेंच सोपें जाणार आहे. मला अशी बातमी समजली आहे कीं, सम्राटनें त्याला दख्खनकडून जळदीनें इकडे बोलविलें आहे, आणि बहुधा तें सिंहासनाचा वारस पुढें कोण नेमावा या बाबतींत सल्ला घेण्यासाठीच असेल. तेव्हां कोणत्या उपायानें तरी अबूलफजलचा खून करणें आपल्या कार्याच्या दृष्टीनें अत्यंत महत्त्वाचें आहे. तसेंच तो दख्खनमधून इकडे येत असतां गुपचुपणें हें कार्य उरकल्यास आपणाकडे त्याचा कांहींहि संबंध न येता कोणा तरी वाटमान्यानें त्याला मारलें असेल अशीच लोकबाती बोलूं लागेल. ”

मित्राचा सल्ला सेलिमाला योग्य वाटला. त्याच्याही मनाची अगदीं खात्री साली होती कीं, सम्राट्चा मुख्य मित्र हा अबूलफजलच असून तो आपला मुख्य शत्रु आणि भयंकर दुष्मन आहे. खुसरूला सिंहासनावर बसविण्याच्या कारस्थानांतील मुख्य नेता आणि राजा मानसिंहाचा उजवा हात हाच असला पाहिजे. शिवाय अबूलफजल हा मोंगल साम्राज्यांतील एक बडा उमराव व सेनापती असल्यामुळे राज्यांत त्याची योग्यता फारच मोठी आहे. अर्थात् त्याला ठार मारावयाचें म्हणजे फारच सावधपणानें काम केलें पाहिजे. नाहीं तर आयत्या वेळीं सगळेंच कारस्थान बाहेर पडावयाचें.

सैतानानें, सुलतान सेलीमाच्या हृदयांत आसुरी सामर्थ्य उत्पन्न केलें, आणि विवेक, कर्तव्य, धर्म, न्याय सगळे काहीं विसरून त्यानें आपला आवडता मित्र बुंदेलचा राजा वीरसिंहदेव याच्या साहाय्यानें अबूलफजलला ठार मारण्याचें कार्य उरकलें, आणि योग्य वेळीं त्या स्वामिनिष्ठ अबूलफजलचें तुटकें मस्तक अलाहाबादला येऊन पोचलेंहि.

आग्न्याच्या राजप्रासादांत, अमीरउमरावांच्या कार्नी अबूलफजलच्या शोचनीय मरणाची बातमी पोहोचतांच ते अत्यंत भिऊन गेले. सम्राट्च्या कार्नी ही बातमी जातांच काय परिणाम होईल याचा कुणालाच काहीं अंदाज करतां येईना, आणि त्यामुळे त्यांची हृदये ज्यास्तच साशंक झालीं.

सम्राट्ला ही भयंकर बातमी कळविण्यासाठीं वजीर आणि अधिकारी उमराववर्ग यांनीं निराळाच एक नवा मार्ग शोधून काढला. मोंगल राजवंशांतिल कोणा शाहाजाद्याच्या मृत्यूची बातमी सम्राट्ला कळविण्याचें कारण पडल्यास, त्याच्या वकिलाच्या उजव्या हाताच्या मनगटांत एक रेशमी रुमाल बांधून त्याला सम्राट्कडे पाठवून द्यावयाचा. यावेळींही तसेंच करून अबूलफजलच्या वकिलाला सम्राट्कडे पाठविण्यांत आले, आणि नित्य नियमाप्रमाणें सम्राट्नें सगळा प्रकार जाणलाहि.

यानंतर घरेच दिवसपर्यंत सम्राट् अकबरशाहा आपल्या प्रियमित्राच्या इन्धनदुःखाबद्दल शोक करण्यांत गढन गेलेला होता; पण मित्रविरहदुःखानें विव्दळ झालेल्या सम्राट्च्या नेत्रांत केव्हाहि कुणाला अश्रू दिसले नाहींत; काहीं दिवसांनीं मात्र त्यांच्या नेत्रांतून अश्रूंचा प्रवाह वाहताना कित्येकांनीं स्पष्ट पाहिलें. कारण पुढें पुढें त्यांना ते दुःख आंतल्या आंत मुळींच सहन

करता येईना. ज्यावेळीं रजपूत आसताना, हा सम्राट्च्या प्रियमित्राच्या मृत्यूची बातमी आपल्या हृदयभेदक व शोकविचकल माषेनें सविस्तररूपानें सांगित होता, त्यावेळीं ती ऐकून अकबरशाहा मनाच्या आवेगासरशीं ओरडून म्हणाला, “हाय ! सेल्लेम ! ! सम्राट् होण्याची जर तुझी इतकी प्रबल इच्छा होती, तर माझ्या आवडत्या अबूल फजलला अशा निष्ठुरपणानें ठार न मारतां तूं आपल्या बापाचा खून कां नाहीं केलास ! बापाचा खून केला असतास म्हणजे तुझी आशा फारच लवकर सफल झाली असती ! ”

अबूलफजलचा अकालीं मृत्यु आणि तोडि सुनानें, वा एकाच गोष्टी-बद्दल सम्राट्, सुलतान सेलिमावर फारच रागावला; पण या त्याच्या रागावण्याचा परिणाम अत्यंत भयानक होईल असें पाहून एक मोठ्या उदात्त हृदयाची स्त्री, पितापुत्रांचें हे मनोमालिन्य दूर करण्यासाठीं मध्यें आली. ही दुसरी कोणी नसून सुलताना सेलिमावेगम होय. ही अकबर शाहाची एक अत्यंत सुंदर व आवडती वेगम होती. सुलतान सेलिमला मातृवियोग झाल्यानंतर हिलाच त्यानें आपली आई मानली, व ही त्याची आई झाली, आणि पुत्रप्रेमानेंच ही यावेळीं मध्यें आली.

सुलताना सेलिमेच्या दीर्घप्रयत्नांनीं पुन्हां पितापुत्रांचें मीलन झालें. अकबर आपल्या मुलाशीं इतका कांहीं जेहपूर्ण व्यवहार करूं लागला कीं, तो पाहून कुणालाहि वाटलें नसतें, कीं, यापुढें या दोघांत मतभेद उत्पन्न होईल ! ! पण ईश्वराची इच्छा !

युद्धकार्यांत गहून गेल्यानें दुष्ट मित्रांच्या ताब्यांतून सेलीम मोकळा होईल आणि क्रमशः कर्तव्यपरायण होऊं शकेल, असा विचार करून अकबरशाहानें पुन्हां सुलतान सेलिमाला उदेपूरच्या राण्याविरुद्ध युद्ध करण्याला जाण्याची आज्ञा केली. सुखविलासमग्न सुलतान, यावेळींहि पूर्वीप्रमाणें निरनिराळे अडथळे आणणारीं कारणें दाखवूं लागल्यामुळें सम्राट्नें त्याला पुन्हां अलाहाबादला जाण्याची परवानगी दिली. सेलीम अलाहाबादला फिरून येतांच तो आतां पूर्ण स्वातंत्र्यानें वागूं लागला. दुष्ट आणि स्वार्थी मित्रांनीं त्याला पुन्हां चडूंकडून वेढले. पुन्हां शिराजी आणि अफू बांचा पूर्णतेनें उपयोग होऊं लागला, व दिवसेंदिवस सेलिमाचा अधःपात होत होत तो अयोग्यतेच्या पायऱ्यां अस्त्यानें उतरत उतरत खालीं जाऊं लागला; पण अलाहाबादला आल्यानंतर सेलीम काय

करीत आहे हे पाहण्यासाठी अकबरशहाने एक गुप्त हेर तिथे ठेविला होता, तो, हा एकंदर प्रकार सम्राट्च्या कानवार रोजच्या रोज घालीत होताच.

वार्धक्याने पिडलेल्या आणि शोकतापाने जर्जर झालेल्या सम्राटने पाहिले, की, आता केवळ गोड बोलण्याने काम भागण्यासारखे नाही. स्नेहाच्या आवरणात जळता राग झाकून ठेविल्यास आपला भाबी वारस चांगलाच अधोगतीला पोचेल. सम्राट्च्या गुप्त हेराने याच वेळी त्याला एक गुप्त बातमी आणून पांचविली व त्यावरून सम्राटला वाटले की, यावेळी सैन्यासह आपण पुढे होऊन सेलिमला जर भीती दाखविली नाही, तर हा हद्दी मुलगा कशा-नेहि ताड्यात येणे शक्य नाही.

दुसरा कांहीच उपाय नाही असे पाहून सम्राट अकबरशाहा, आपल्या बंडखोर पुत्राला ताळ्यावर आणण्यासाठी सैन्य अलाहाबादकडे निघाला. मोठ्या थोरल्या सैन्यासह यमुना पार होऊन कांहीसा दूर जातो न जातो तोंच सम्राटला बातमी समजली की, आपली आई हमिदाबानू अत्यंत आजारी असून ती या दुखण्यातून उठणे कठीण आहे.

अकबरशाहा अत्यंत मातृभक्त होता. आईला साक्षात् देवी मानून तो तिची पूजा करीत असे. जिच्या स्तनपानाने आज आपण ऐवढे महान्शक्तिमान सम्राट झालो तिचा शेषटचा वेळ जवळ आला असताना आपण दूर राहणे अगदी अयोग्य ! असा विचार करून जड अन्नःकृणाने अकबरशाहा मार्गे फिरला आणि आग्रा शहरात आला; पण पुष्कळ प्रयत्न करूनही तो आपल्या आईला वाचवू शकला नाही. आईच्या शोकाने रडणाऱ्या बालकाप्रमाणे अश्रुविसर्जन करीत करीत मातेच्या पवित्र देहाच्या अखेरच्या संस्कारासाठी तो मोकळ्या पायांनी व उघड्या मस्तकाने मृतमातेची पेटी खांद्यावर घेऊन समाधिस्थानाकडे-कबरस्थानाकडे-निघाला. असंख्य अमीर उमराव त्याच्याच सारख्या पोषाकाने त्याच्या मागून चालले होते. मुंग्यांप्रमाणे अगणित सैन्य आगऱ्याच्या राजरस्त्यावर दोन रांगानी उभे राहून मृतसम्राट्जननीला सन्मान देत होते. नंतर या सगळ्या मंडळीने दिल्लीतील हुमायुनाच्या कबरेचा रस्ता धरला व योग्यवेळी सम्राट्, मातृदेह समाधिस्थ करून आगऱ्याच्या राजवाड्यात आला. सगळ्या राजसमासदांनी शोचविन्हें परिधान केलेली होती, व रोजची दरबारी राजकारणे अगदी बंद ठेवण्यात आली होती.

सम्राट्नें तर सगळे सुखविलास, हिऱ्यामोत्यांचे द्वार आणि अंगाला शोभा आणणाऱ्या इतर वस्तू व व्यवहार यांचा त्याग करून शोकमय हृदयानें दिवस कंठण्याला सुरवात केली होती. सेलिमाचें बंड, त्याचा हद्दीपणा, व त्याला शिक्षा करण्याचा प्रयत्न सगळें कांहीं सम्राट्च्या मनांतून कांहीं दिवसांसाठीं अदृश्य झालें होतें, असें म्हटलें तरी चालेल.

अकबरशाहाचा बंडखोर मुलगा सेलीम यानें अलाहाबादला आजीच्या मृत्यूची व बापाच्या शोचनीय शोकमय स्थितीची बातमी ऐकली. यावेळीं त्याच्या उद्धटपणाचा मोठा धोरला बांध-अडथळा-अकस्मात् कोसळळा-नाहींसा झाला. या प्रबल शोकदुःखी तुफानाच्या भयंकर प्रवाहांत, सगळा हद्दीपणा, सगळा असभ्यपणा आणि सैतानाचें प्रळन्न सामर्थ्य, पार वाहून गेलें-मनांतून नाहींसें झालें. कारण सेलिम हा आजीचा फारच आवडता नातू असून सेलिमचेंहि तिच्यावर तसेंच अलोट प्रेम होतें.

नशिबांत जें असेल तें होवें असा विचार करून सुलतान सेलीम आगऱ्याला घेऊन पांचला, व बापाची भेट घेऊन आणि त्याचे पाय धरून त्यानें पश्चात्तापपूर्ण अन्तःकरणानें क्षमा मागितली. तसेंच आजीच्या मृत्यूबद्दलही त्यानें पुष्कळ शोक केला, आणि त्यामुळें सेलिमच्या त्या अश्रुप्रवाहांत सम्राट्चा राग, विराग, उपेक्षा सगळें कांहीं वाहून गेलें. आणि विलक्षण योगायोगानें व प्रसंगानें पुन्हां पितापुत्राचें मीलन झालें.

जेव्हां मनुष्याच्या दुःखाचे दिवस येतात, तेव्हां कोणीहि त्याच्या अश्रूंना अडवू शकत नाही. असेतू हिमाचलच्यापी हिंदुस्तानचा सम्राट् अकबरशाहा हा त्यावेळीं जगाचा सम्राट् म्हणूनही ओळखला जात असे; पण त्याच्यावरही स्वर्गांत राहणारा या दीनदुनियेचा सर्वशक्तिमान् असा आणखी एक सम्राट् आहे. अकबराच्या यशाचे, आनन्दाचे आणि स्वाभिमानाचे दिवस आतां संपत आले होते. सिंहासनाचा मावी अधिकारी सुलतान सेलीम बापाची अवज्ञा करीत असून, बापाप्रमाणें मानलेला अत्यंत थोर असा मित्र अबूल फजल हा अत्यंत शोचनीय रीतीनें व अकारळीं मरण पावला होता, तसेंच दारुण मातृवियोग तर डोळ्यांचें पाणी खळूच देत नव्हता. एकंदरीत अशा प्रकारचे मानसिक उद्देगाचे दिवस मोठ्या कष्टानें घालवीत असतां बादशाहाला, प्रिय पुत्र दानियल याच्या शोचनीय मृत्यूची बातमी समजली.



यावेळीं अकबराचें दुःख पाहून पाषाणही विदीर्ण झाला असता. निर-  
निराळ्या बाजूंकडून दुःसहनीय शोकाच्या तडाक्यांनीं शाहाचें हृदय अगदीं  
फुटून जाण्याच्या बेतांत आलें. मुराद गेला ! दानियल गेला !! आणि आतां  
साहिला काय तो नेहेमीं त्रास देणारा सेलिम !!! पण या शोकातापामुळें व  
पुत्रविरहामुळें बादशाहाचें सगळें प्रेम एकट्या सेलिमाकडेच वळलें व तो  
त्याच्यावर अत्यंत प्रेम करूं लागला.

या सगळ्या दुर्भाग्याची सूचना करणाऱ्या गोष्टी घडण्यांनंतर असा  
एक विलक्षण प्रकार घडून आला कीं, ज्याच्या परिणामानें अकबरशाहा  
क्रायमचा रोगी बनून व भग्नोत्साह होऊन रुग्ण शय्येवर पडला. आतां तो  
भकार कसकसा घडून आला हें पुढील प्रकरणांत वाचकांना कळून येईल.

## प्रकरण २२ वें.

---:--

### सेलीमचें पुत्र द्वेषास कारण.

क्रमशः दुर्भाग्याच्या लळानें अकबरशाहाचें मानसिक सामर्थ्य कमी  
होत चाललें, आणि बासाठींच तो आपल्या शेवटच्या आयुष्यांत अनेक  
लढेच्या करमणुकीच्या आधीन होऊन पडला. एके दिवशीं काय त्याच्या  
मनांत आलें कुणाला ठाऊक, त्यानें हुकूम दिला कीं, “ मला हत्तीची लढाई  
महाबयाची आहे, तेव्हां त्याची व्यवस्था करा. शाहाजाद्याचाच हत्ती आज  
लढला पाहिजे. ”

हत्ती, वाघ, चित्ते वगैरे पशूंची लढाई लावून ती पाहाणें हा अकबर-  
शाहाला अगदीं लहानपणापासूनचा शोक. त्यांत त्याला जितका आनंद वाटे  
तितका दुसरा कशांतही वाटत नस. कबूतर, पारवे, बगैरेंची गोष्ट सोडून  
दिळी तरी इतिहास सांगतो कीं, अकबरशाहा ऊर्णनामाची लढाई वरचेवर  
लावून मौज पहात असे. त्या लढाया पहाण्यांत तो एकाद्या व्यसनी माणसा-  
प्रमाणें आनंद मानी. असो.

घटनाचक्राच्या प्रेरणेनें म्हणा अथवा अन्य काहीं कारणानें म्हणा  
म्हणच संधीला शाहाजादा खुसरू, प्यारी बानूसह आग्न्बाल येऊन पोहोचला

होता. खुसरूचा लढावयाचा म्हणून एक हत्ती असून त्याचें नांव त्यानें 'अपरूप' असें ठेविलेलें होतें. तत्कालिन इतिहासलेखक लिहितात कीं, या हत्तीचें नांव 'बंचल' असेंहि होतें, आणि सुलतान सेलिमाचाहि एक महा-पराक्रमी लढाईचा हत्ती होता, त्याचें नांव 'जिरान्बार' असें होतें.

अकबरशाहानें शोकाच्या तडाक्यांत सांपडून एक आनंदाची करमणूक म्हणून शोधून काढली, पण यांतही तो एक मोठी चूक करून बसला. शाहाच्या हुकुमाप्रमाणें खुसरू आणि सुलतान सेलीम या दोघांचेहि हत्ती लढण्यासाठीं तयार करण्यांत आले.

ही हत्तींची लढाई म्हणजे एक अत्यंत भयंकर प्रकार होता. अंकुशा-घातानें माजलेला हत्ती उन्मत्त होऊन एकदा रागावला, कीं, तो आटोपून धरणें फारच जड जात असे, व ज्या हत्तीचें सामर्थ्य ज्यास्त तो आपल्या प्रतिस्पर्धी हत्तीला ठार केल्यावांचून केव्हांहि शांत होत नसे. हे सगळे समर-कुञ्जर अत्यंत सुशिक्षित असून यांची किंमतही फारच मोठी असे.

हत्तीच्या लढाईचा आणखी एक नियम असा होता, कीं, एक तिसरा हत्ती, या कुञ्जर रणांगणांत सहकारी आणून उभा करून ठेवण्यांत येत असे. जेव्हां दोहोंपैकी कोणीतरी समरविजयी हत्ती आपल्या पराभूत होणा-ऱ्या प्रतिस्पर्धी हत्तीला आपल्या शूंडेच्या आघातांनीं विदर्ण करून ठार मारण्याचा प्रयत्न करूं लागे, तेव्हां हा तिसरा हत्ती त्या दोघांमध्ये पडून ती लढाई संपवीत असे. या लढाईचा निकाल करणाऱ्या हत्तीला 'तबञ्चा' असें नांव देण्यांत आलेलें होतें.

समोर, तटानें वेष्टित असें विस्तृत रणांगण असून त्याच्या उत्तरबाजूकडे संगमरवरी तांबड्या व पांढऱ्या दगडाचीं आसनें मंडळीला बसण्यासाठीं उत्तमो-त्तम तयार करण्यांत आलेलीं होती, व या सगळ्या आसनांवर स्वर्णखचित चंद्रातप होतें. योग्य वेळ होताच एका उच्च व सुशोभित चंद्रातपाच्या खालीं सम्राट् व त्याच्या जवळ लहानगा खुरम येऊन बसला. सम्राट्च्या डाव्या उजव्या बाजूला अमीरउमरावांच्या जागा ठरलेल्या होत्या व त्या त्या जागीं येऊन तेहि बसले.

सम्राटनें हुकूम देतांच लढाईला सुरवात झाली. सुलतान सेलिमाचा 'जिरान्बार' फारच सामर्थ्यसंपन्न हत्ती असून त्याचा प्रतिस्पर्धी खुसरूचा

‘अपरूप’ अथवा ‘चंचल’ नामक हत्ती होता हे आम्हीं पूर्वी सांगितलेच आहे. जिरान्बारांने मोठ्या जोरांने चंचलवर स्वारी केली. रणोन्मत्त गजराज-द्वयाच्या ओरडण्यांने त्या रणांगणांत एक मोठीच गडबड उडून गेली, व आतां कोण विजयी होतो व कुणाचा पराभव होतो हेच प्रत्येकाला गूढ पडून गेलें. जो तो लक्षपूर्वक लढाई पाहूं लागला.

आपल्या ‘अपरूप’ची अवस्था घटकोघटकीं शोचनीय होत आहे हे पाहून खुसरूने आपला घोडा अपरूपकडे चौखूर फेंकला; पण याच वेळीं सम्राट्ने स्वतःच ‘तवञ्चा’ हत्ती लढाई थांबविण्यासाठीं सोडला.

महाताच्या खुणेप्रमाणें हा ‘तवञ्चा’, जिरान्बारा व अपरूप यांच्यामध्ये जाऊन त्यांना दूर दूर करण्यासाठीं झपाट्यांने पुढें चालला; पण इतक्यांत सेलिमाच्या लोकांनी ‘तवञ्चा’ला जोराजोरांने दगड मारण्याला सुरवात केली. सेलिमाच्याहि मनांत, आपल्या हत्तींने विजयी होऊन खुसरूच्या हत्तींचा पराभव करावा असेच हेतें.

अकबरशाहांने आपल्या बसलेल्या जागेवरून हा सगळा प्रकार पाहिला, आणि त्याला या अन्यायमूलक गोष्टीचा फारच राग आला. सगळ्या प्रकारच्या लढायांचे परंपरागत चालत आलेले असे काहीं न मोडतां येणारे नियम असतात. तसेच या हत्तींच्या लढाईवरही नियम होते. सेलिमाच्या लोकांनी तवञ्चाला दगड फेंकून मारणें हे घेकायदेशीर काम हेतें. सम्राट्, आपल्याजवळ बसलेल्या शहाजादा खुरमला म्हणाला, “बाळ ! तूं खाली उतरून जा, आणि तुझ्या बापाला जाऊन सांग कीं, तुम्ही नियमाविरुद्ध काम करीत आहां ?” खुरम, सम्राट्च्या आदेशाप्रमाणें रणांगणांत येऊन घोड्यावर बसलेल्या आपल्या बापाला म्हणाला, “अशा प्रकारें तुमच्या लोकांनी ‘तवञ्चा’ला दगड फेंकून मारल्यामुळें सम्राट् फार रागावले आहेत.” हे ऐकून सेलिमांने आपल्या मुलाला म्हटलें, “सम्राट्ला जाऊन सांग कीं, मीं माझ्या लोकांना अशा प्रकारचा कोणताही हुकूम दिलेला नाहीं. खुसरूच्या नोकरांनीच दगड फेंकून ही सगळी गडबड उडविली आहे.”

अजूनही रणोन्मत्त हस्तिद्वय, आपल्या रक्तांने भरलेल्या देहांने एकमेकांवर जोराजोरांने चाल करून जातच होते; ‘तवञ्चा’चे प्रयत्न व्यर्थ झालेले पाहून, दोघांच्या मध्ये मोठा जाळ करण्यांत आला व दोन्ही जनावरांना वेग-

वेगळें करण्याची व्यवस्था करण्यांत आली, पण याचाही काहीं उपयोग झाला नाही व तबच्चासह अपरूप हत्तीनें, त्याच्या रक्तानें भरलेल्या देहाला त्या अग्नीच्या ज्वाला असह्य झाल्यामुळें यमुनेच्या शीतल जलांत एकदम उडी घेतली.

तारुण्यानें उन्मत्त झालेला खुपसू, आपल्या शिकलेल्या युद्धाच्या हत्तीची ती शोचनीय स्थिति पाहून त्या उघड्या रणांगणांत सर्वासमक्ष आपल्या चापार्शी अगदीं रुक्ष भाषेत मोठमोठ्यानें मांडूं लागला. वर आसनावर बसलेल्या अकबरशाहानें हें भांडण स्वष्टपणें आपल्या कानांनीं ऐकलें आणि रागानें आपली जागा सोडून तो तेथून झपाट्यानें निघून गेला, या हत्तीच्या लढाईचा परिणाम, अशा रीतीनें गृहकलहाची वाढ करण्याला कारणाभूत झाला. आतां यापुढें काय होणार, हें ईश्वरालाच माहांत !

## प्रकरण २३ वें.

---:~:---

### सतीचे शाप त्याचा उच्छेद करितील !

विविध वैचित्र्यमय अशा अनेक गोष्टी घडत गेल्यामुळें आम्हांला अज्ञानपर्यंत पौर्णिमा आणि दुर्जयसिंह यांच्याबद्दल काहींच माहिती लिहितां आली नाही. तेव्हां आधीं आतां त्या दोघांकडे प्रथम बळून नंतर इतर गोष्टीकडे आपण लक्ष देऊं.

मानसिंहानें, दुर्जयसिंहाच्या कारागृहमुक्तीबद्दलची सगळी व्यवस्था केली होती खरी; पण दोन महिनें होऊन गेले तरी त्याला सोडून देण्याबद्दलची काहींच तजवीज झाली नाही, आणि नंतर तर अकस्मात् मानसिंहाडि आग्न्यास निघून गेला, अर्थात् पौर्णिमाहि त्याला काहीं विचारूं शकली नाही. कारण विचारण्यास तिला तितका वेळच मिळाला नाही.

सुखाच्या आशेनेंच जगांतील प्रत्येक मनुष्य जगत असतो व दिवस मोजात मोजात असलेली वाईट स्थिति आणि दुःख सहन करतो; पण किती लोकांची आशा अशा रीतीनें पूर्ण होत असल बरें ! दुर्जयसिंह लवकरच कैदेतून सुटेल या आशेनें पौर्णिमा एकेक दिवस घालवीत होती व मधून मधून त्याला ती

भेटतही असे. तसेंच ती रोज संध्याकाळीं आरती नंतर, मानसिंहानें नवीने स्थापन केलेल्या कालिकामंदिरांत जाऊन व भवानीसमोर बसून अश्रुपूर्ण नेत्रांनीं आणि आर्द्रस्वरानें म्हणे, “ माते ! मला आणखी तूं असें किती दुःख देणार ? माझी आशा लवकर पूर्ण कर. मला आतां रडवत नाहीं, विचार करवत नाहीं आणि दीर्घ सुस्कारेहि सोडवत नाहीं. आई ! मला तूं स्त्रीजन्म दिला आहेस, मग पतिच्या प्रेमळ हृदयापासून मला कां बरं दूर केलंस ? मी जगाबाहेरची तर नाहीं ना ! तूं जगन्माता आहेस ! मग माझ्यावर कृपा कां बरें करीत नाहींस ? मीं असा तुझा काय अपराध केला आहे ? ”

अम्बर शहरापासून रतनगड दोन कोसाला बिलकूल कमी नव्हता, आणि त्यामुळेंच तिला रोजच्यारोज शहरांतून गडावर जाववत नसे.

पतिवियोगानें तळमळत असलेली व असहिष्णु पौर्णिमा एके दिवशीं सायंकाळीं रतनगडावर गेली; पण त्या ठिकाणीं जातांच तिला समजलें कीं, “ दुर्जयसिंह कारागृहांतून पळून गेला आहे. ”

गेल्याबरोबर प्रथमच तिला ही बातमी समजली व ती त्याच ठिकाणीं दुःखानें कपाळावर हात मारून बसली. नंतर तुर्ंगरक्षकाची काकुळतीनें विनंति करून, ती दुर्जयसिंह ज्या खोलींत राहात असे त्या खोलींत गेली. पण पहाते तों काय, पक्षी खरोखरच पळून गेल्याचें तिला आढळलें दुर्जयसिंह पळून—जावयाचा नाहीं अशी तिची खात्री होती हें कसें घडलें तें तिला उमजेना, तिला वाटलें, मानसिंहानें त्याला या जगांतून कायमचें नाहीसें केलें असावें. कारण सेलिमाविरुद्ध चालत असलेलीं सगळीं कारस्थानें त्यालाच माहीत होती. शिवाय मानसिंहाचा गुप्त संदेशवाहक तोच होता. ‘गुहेतील खुसरूला ठार मारण्याचा त्याच्यावरील आरोप हें केवळ दिखाऊ कारण होतें, हें पौर्णिमा पूर्णपणें जाणून होती, आणि म्हणूनच तिच्या मनांत ही कल्पना आली.

पौर्णिमा त्या गडाच्या एके बाजूस उभी राहून निरनिराळ्या रीतीनें गत गोष्टींचा विचार करूं लागली. बाऱ्यानें हालणाऱ्या लतिकेप्रमाणें तिचें मन सारखें हेलकावे खात होतें. तिला एकवार वाटे, दुर्जयसिंहाला पुष्कळ वेळपर्यंतची दुसऱ्याची ताबेदारी सहन न होऊन तो कदाचित् पळूनही गेला असेल; पण पुन्हां तिचें संशयित मन तिला सांगे, असल्या इलकेपणा वीरश्रेष्ठ

दुर्जयच्या हातून कधीही होणार नाही. मानसिंहानें खात्रीने त्याला विषच देऊन ठार मारलें असवें।

तिला हे आत्मगत विचार असह्य होऊन ती उच्च स्वरांने ओरडून म्हणाली, “दुर्जयसिंह ! आपण कुठं आहां वरं ! माझ्या जीवनाचें ध्येय, हृदयाचें सामर्थ्य आणि नेत्रांतील ज्योती मला केव्हां दिसेल वरं ? खरोखरच का विषानें आपणाला मृत्यु आला ! आणि जर तसा मृत्यु आला असेल तर आपला अशरीरी आत्मा मला त्या खुनी इसमाचें नांव सांगूं शकणार नाही का !”

याचवेळीं तिच्या मागाहून कुणीसिंह म्हटलें, “अशरीरी आत्मा सांगो अथवा न सांगो, पण हा शरीरी आत्मा, दुर्जयसिंहाला कोणी विष दिलें तें सांगायला तयार आहे.”

व्याधाचा शब्द ऐकून हरिणी ज्याप्रमाणें चकित दृष्टीनें मागें पहाते त्याप्रमाणें पौर्णिमेनें मागें तोंड फिरवून पाहिलें तों तिला त्या अस्पष्ट प्रकाशांत लजपतसिंह उभा असलेला दिसला. वाचक या लजपतसिंहाला विसरले नसतीलच.

अकस्मात् समोर फणा असलेला नाग पाहिला म्हणजे प्रवासी ज्याप्रमाणें आश्चर्यचकित व भयभीत होऊन चटकन् दूर सरून उभा राहतो, त्याप्रमाणें लजपतसिंहाला तें पहातांच पौर्णिमा चकित होऊन दूर उभी राहिली. लजपत आपल्या अपराधामुळे यापूर्वीच आपल्या जागेवरून पदच्युत झाला होता खरा; पण त्यानें मानसिंहाची क्षमा मागून व प्रार्थना करून पुन्हा ती जागा मिळविली होती.

पौर्णिमा, त्याला अत्यंत क्रुद्ध होऊन म्हणाली, “मी बोललेले सगळे शब्द तूं ऐकलेस काय ?” लजपतनें उत्तर दिलें, “होय; पण केवळ इच्छेच्या विरुद्ध मला तुझें भाषण ऐकावें लागलें. मी गडाच्या बाहेर कांहीं कारणासाठीं जात होतो, तों तुला या निर्जन ठिकाणीं पहातांच मी या खांबाआड गुप्तपणानें उभा राहिलों, आणि यावेळीं मी जो तुला भेटलों, त्याचें दुसरें कांहीं कारण नसून तुझ्यावर केवळ उपकार करावा हेंच (कारण) आहे. मी तुझे पुष्कळ अपराध केले असून तुला त्यापासून त्रासही फार झाला आहे. तसेंच तुझ्या आईच्या बाबतींत सौट्या गोष्टी लोकांत पसरवून मी पापही केले

आहे. आणि मला त्या पापाचें शासन मिळण्यालाही बळ लागला नाही; पण आतां त्या सगळ्या गोष्टी विसरून जा. पौर्णिमे ! तुझ्या हृदयेश्वराला कुर्णी ठार मारलें त्याचें नांव समजण्याची तुला इच्छा आहे का ? ”

पौर्णिमा, लजपतसिंहाचें बोलणें प्रथमपासून मन लावून ऐकत होती. तिनें एकवार संशयित नेत्रांनीं त्याच्याकडे पाहिलें, त्यावरून ती समजून चुकली, कीं, याला खरोखरच पश्चात्ताप झाला आहे. कारण त्याचे दोन्ही नेत्र अश्रूंनीं भरून आले होते.

पौर्णिमेनें विचारलें, “ ज्यानें माझ्या सुखसर्वस्वाचा घात केला त्याचें नांव ऐकण्याची मला फारच उत्कंठा लागली आहे. ”

लजपतनें एकवार संदिग्ध नेत्रांनीं चहुंकडे पाहून हळूच म्हटलें; जबळच जो तुला खांब दिसत आहे त्याच्या मागे चल. इथें कदाचित् कोणी येऊं शकेल. कारण असल्या महत्त्वाच्या गोष्टी अशा उघड्या जागीं बोलणें बरें नाही; पण पौर्णिमे, तुला मी आधीं एवढेंच सुचवून ठेवतां, कीं, तुझ्या त्या शत्रूच्या सामर्थ्याच्या मानानें तूं अगदीं अकिंचन आणि सामर्थ्यहीन आहेस. ”

लजपतसिंहाचें हें बोलणें ऐकतांच पौर्णिमेचा चेहरा रागानें लाल झाला; पण ती किंचित् आत्मसंयमन करून कम्पित स्वरानें म्हणाली, “ समजलें मी, माझ्या नाथाला कुर्णी मारलें तें. सतीच्या मर्मज्वालामय निश्वासांनीं आणि अकालवैधव्याच्या यातनापासून निघणाऱ्या अभिशापानीं त्या घातक्याचा समूळ नाश होईल हें तुझी खात्रीपूर्वक समजा लजपत ! ”

लजपत घाइघाईनें म्हणाला, “ कुणाला या खुनाबद्दल जबाबदार धरतेस तूं पौर्णिमे ? ”

पौर्णिमा, आपले आरक्तनेत्र लजपतच्या चेहेऱ्यावर रोंखून तीव्र स्वरानें म्हणाली, “ राजा मानसिंहाला ! ”

लजपत उत्तरला, “ मग तूं साफ चुकलीस तर ! ! राजा मानसिंहाच्या हुकुमानें दुर्जयचा आत्मा इहलोक सोडून गेलेला नाही. ”

“ तर मग त्याशिवाय इतका दुष्ट कोण ? ”

“ कोण ? शाहाजादा खुसरूला तूं विसरलीस काय ? ”

“ पण मानसिंहाच्या कैद्यावर खुसरूचा हुकूम कसा चालेल ! ”

“सुसन्न हा यावेळीं मानसिंहाचें सर्वस्व आहे. व त्यानें केलेले न्याय अन्याय सर्व कांहीं झाकून ठेवायला मानसिंह मागे पुढें पहात नाही.”

“लजपतसिंह ! जरी तुम्ही सांगतां हें खरें असलें, तरी त्यास प्रमाण-भूत आधार मला यावेळीं पाहिजे आहे.”

“तुला माहित नसेल पौर्णिमे ! मीं यापूर्वीं एकदां दुर्जयचे पाय धरून क्षमा मागितल्यामुळे मी त्याचा जिवलग दोस्त बनलों होतो, व त्यामुळेच मी त्याला नेहेमी सांगत असें, कीं, तूं पद्दारेकऱ्याचा वेष घेऊन इधून पळून जा व अशा रीतीनें त्याला सवड देऊन, तुझ्या बायतींत मीं केलेल्या पापार्जाचें प्रायश्चन भोगावें असाही माझा इरादा होता, पण जितके वेळ मीं त्याला हा उपाय सांगितला तितके वेळ त्यानें माझी निर्भरताच करून तो उराय मानण्याचें नाकारलें. मला संकटांत लोटून आपण अशाप्रकारें पळून जावें हें त्याला बिलकूल पसंत पडलें नाहीं. पौर्णिमे ! हा एक त्याच्या उदात्त हृदयाचा तुला दाखला दिला; पण थोडावेळ या ठिकाणीं थांबशील तर दुर्जयसिंहानें मृत्यूच्यावेळीं जो एक जिन्नस मला विश्वासानें दिला आहे तो मी तुला आणून दाखवीन आणि तुम्ही खात्री करीन.”

पौर्णिमा कांहीं बोलली नाही; पण लजपतसिंह लागलाच तेथून निघाला. आणि तें आंगण पार होऊन धावत आपल्या खोलींत गेला, व दुर्जयसिंहाच्या मृत्यूचें निदर्शक चिन्ह हातांत घेऊन पौर्णिमा ज्याठिकाणीं अयोमुखानें विचार करित उभी होती त्याठिकाणीं तो धावतच आला. पुन्हां त्यानें एकदां चौहोंकडे संशयितपणानें पाहिलें आणि पौर्णिमेच्या हातांत एक चकचकीत आंगठी देत म्हटलें, “ओळख पाहूं ही कोणाची मुद्रिका तें !”

पौर्णिमेनें ती मुद्रिका पाहतांच ओळखली. कारण ती आपल्या विवाहाच्यावेळीं तिनें आपल्या प्रियकराला प्रेमचिन्ह म्हणून अर्पण केलेली होती, व शिशोदिया रजपुतांची इष्टदेवता भगवान् एकलिंगजीची मूर्ती त्या आंगठीवर कोरलेली होती. ही आंगठी वैवाहिक मंत्रानें पवित्र झालेली आहे अशी दुर्जयसिंहाची खात्री असल्यामुळे तो ती युद्धावर जातानाही हातांत घालीत असे व त्याला चौहोंकडे जपही मिळे.

पौर्णिमेनें ती आंगठी पुष्कळ वेळ इकडून तिकडे फिरवून पाहिली आणि मत्किभावानें तिचें चुम्बन घेऊन म्हटलें, “नाथ ! हृदयेश्वर ! ! आज



आपल्या मृत्यूचें प्रत्यक्ष निदर्शक चिन्ह मला मिळालें. निष्ठुर जगातील हृदय-  
हिन लोकांच्या अत्याचारांनीं, दुसऱ्याच्या स्वार्थ संग्रामातील कठोर चक्रांत  
पिळले जाऊन, नाथ ! आपण स्वर्गलोकचा रस्ता धरला आहे; पण नाथ ! तो  
रस्ता मीहि जाणतें, आणि त्याच रस्त्यानें येण्याचें मलाहि माहीत आहे; तरी.  
पण मी इतक्यांतच येणार नाहीं. माझी बरीच कामें अद्याप शिल्लक आहेत.  
ज्यानें आज माझ्या नेत्रांतून हे अश्रू वहाविले आहेत, त्याच्या नेत्रांतून  
रक्ताच्या अश्रुधारा वाहिलेल्या पाहिल्यावांचून मी मुळींच विश्र्वांति घेणार  
नाहीं, आणि मला शांतीही मिळणार नाहीं—”

आणखी थोडासा विचार करून पौर्णिमा पुढें म्हणाली, “ ही आंगठी  
आतां माझ्याजवळ असूं दे. कारण ती माझ्या व्रतधारणेला आणि पूजेला उप-  
योगी पडेल. ”

लजपतनें उत्तर दिलें, “ ही आंगठी तुलाच देण्यासंबंधानें दुर्जयनें  
मला सांगितलें आहे; तेव्हां तूं ती खुशाल घे. माझी त्याला बिलकूल हर-  
कत नाहीं. ”

यावेळीं अगदीं संध्याकाळ होत आली होती. आकाशाच्या पश्चिमचाजूला  
सूर्याचें आरक्त बिंब अस्तंगत होऊं पहात होतें, आणि अस्ताचलाच्या नील  
आवरणावर फार दूर एक काळा मेघ द्रष्टुं मनुष्याप्रमाणें खूनशी दृष्टीनें समो-  
चार पडत असलेला दिसत होता. त्यामुळे पाऊस येण्याचा फार संभव आहे  
असेंहि वाटत असे.

आकाशाची ही स्थिति पाहून पौर्णिमा थोडीशी भयली. कारण याच-  
वेळीं तिला दोनतीन कोसांचें अंतर तोडून जावयाचें होतें. ती इकडे तिकडे पाहून  
लजपतसिंहाला म्हणाली, “ तुम्हीं केलेल्या या उपकाराबद्दल मी तुमचे  
आभार मानतें, आणि तुम्हीं केलेले माझे अपराध विसरून जाऊन मी तुम्हांला  
रथाबद्दल पूर्णपणें क्षमां करतें. ”

लजपतसिंह लघळपणानें म्हणाला, “ पौर्णिमे ! आतांच या गोष्टी कशाला  
पाहिजेत ! माझी एक विनंति तूं मान्य करणार नाहीस का ! ! !

पौर्णिमा आश्चर्यानें म्हणाली, “ कोणती विनंति ! ”

लजपत उत्तरला, “ आज तूं माझ्याच घरीं राहा. आकाशांत भयंकर  
मेघ फिरत आहेत, आणि रस्त्यांतून जाताना पाऊस आला तर फारच

नास होईल. शिवाय तू एकटी आहेस. असल्या अंधांच्या रात्री, निर्जन प्रदेशांतून तुझ्यासारख्या एकट्या स्त्रीने जाणे योग्य नव्हे. ”

पौर्णिमा निर्भयपणाने म्हणाली, “ मला पावसाची भीति वाटत नाही. तसेच या रजपुतांच्या देशांत माझ्यासारख्या रजपुतस्त्रीला भीति वाटणे अगदी अशक्य आहे. ”

पौर्णिमा आणखी कांहीं न बोलता झरझर पाय उचलीत किल्ल्याच्या बाहेर पडून निघून गेली, आणि लजपतसिंह तिच्याकडे तुतताच पहात राहिला. शेवटी तो एक दीर्घ निःश्वास सोडून म्हणाला, “ हाय! पाषाणहृदयाच्या स्त्रिये ! ! मी तुझ्यासाठी काय काय केले, हे तुला कसे समजणार ? तू मला अशा रीतीने पददलित करून जावें हे तुला कदाचित् शोभत असेल; पण मी मात्र तुला सोडणार नाहीं. हा अस्तापिशाचाप्रमाणे तुझ्या मागे मी नेहेमी फिरतच राहणार ! ”

## प्रकरण २४ वे.



### सतीच्या संरक्षकांनो, धांवा हो धांवा !!!

सौंदर्यशालिनी पौर्णिमा, त्या पूर्व रात्रीच्या पहिल्या प्रहरां अंधांच्या रस्त्यांतून चालली होती. रतनगडावरून एक अगदी सरळ रस्ता, थेट अंबरला जात असे, आणि त्याच नित्य परिचयाच्या रस्त्याने पौर्णिमेची धाडसी पावले अंबरच्या रोंखाने एकामागून पडत चालली होती.

यावेळी आकाशाच्या अंकावरही अंधकाराची क्रीडा चालेली होती, व प्रकृतिदेवीही अंधकारानेच नटली होती. पौर्णिमेच्या हृदयांत तर आंधाराचेच साम्राज्य माजले होते. अर्थात् आतबाहेर चालणारे हे अंधाराचे ताण्डवनृत्य भविष्य होते यांत शंका नाही. तरी पण धैर्यशाली पौर्णिमेने, तिकडे लक्ष घाबऱ्याचे नाही असा जणुं काय निश्चयच केला आहे की काय, असे वाटत होते.

पौर्णिमेचा विचार चालला होता, “ खरोखरच दुर्जयसिंह परलोकां गेले काय ? आणि शाहाजादा खुसरूच त्यांना टार मारणारा ? नाही. कोणी तरी माझ्या हृदयांतून मला सांगत आहे, ‘ पौर्णिमे ! तुझा दुर्जय मरण

पावला नसून तुझे सौभाग्य अचल ठेवण्यासाठी तो या जगांत जिवंत राहिला आहे. तुझ्या सारख्या सतीसाध्वीला अग्राळी वैधव्य कधीही येणार नाही !”

पण याचवेळी तिची नजर त्या मुद्रिकेवर गेल्यामुळे ती अस्पष्ट स्वराने म्हणाली “ नाही. नाथ ! आपण जिवंत नाहीत. कारण आपल्या मृत्यूचे प्रत्यक्ष निदर्शक चिन्ह हे माझ्या हातांत आहे. दुर्जय ! हृदयेश्वर ! ! खरो खरच का आपण या जगांत नाहीत ! ! हाय हाय ! ईश्वरा ! तुला मी आतां दयाळू कसा रे म्हणूं ? तूं सर्वांवर दया करतोस; पण माझ्यावरच निष्ठुर झालासना ? माझा गरिबाचा असा घात करण्यांत तुला काय बरें मौज वाटली ! मृत्यू हाच जर परलोकचा सेतु असेल तर करुणामय देवा ! तो मला दाखीव. छे. मला तो नुसता मार्ग दाखवून काय उपयोग ! माझ्यानें तें असह्य दुःख सहन करवणार नाही. मृत्यो ! ये. मला तूच आतां आपल्या मृदु अंकावर घे. तुझा स्पर्श किती सुखकर आणि किती शांतिमय आहे, हे जरी मला माहित नाही तरी माझ्या हृदयातील वेदना कदाचित् तो शांत तरी करील. तेव्हा या अभागिनीवर दया करून मला तुझ्या पायांचा आश्रय दे ! ”

हृदयाच्या अशा अस्वस्थ स्थितींत बराचसा मार्ग चालून आल्यावर पौर्णिमेला वाटले, कीं, आपल्या मागून कोणी तरी येत असावे. कारण तिला स्पष्टपणे कुणाचा तरी—मनुष्याचाच—पदरव ऐकूं आला. ती चमकून थककली. तिच्यानें पुढें जाववेना. या वेळीं जरी वृष्टी नव्हती, मेघांची गर्जनाहि नव्हती, बादळ नव्हते आणि विजांचा चकचकाटही नव्हता, तरी पण तिच्या सभोव- रचे जग निविड अंधकारानें व्याप्त झालेलें होतें.

तिला पुन्हां पदरव ऐकूं आला. पौर्णिमेच्या मनांत आलें, हा कोणीतरी निशाचर असावा; पण निशाचराचा पदरव इतका सावधपूर्ण नसतो. तर मग कोणी दुष्ट मनुष्यच आपला पाठलाग तर करित नसेलना !

पौर्णिमेच्यानें पुढें पाऊल टाकवेना. ती एका झाडाखाली उभी राहिली. पूर्वीं एकलेला पदरव आतां क्रमशः आपल्याकडेसच येत आहे असें तिला स्पष्टपणें ऐकूं येऊं लागलें, व हां हां म्हणतां त्या विराट् अंधाराचा भेद करून एक झायामूर्ति तिच्या समोर येऊन उभी राहिली. काळोखामुळे पौर्णिमेला ज्यास्त स्पष्ट असें काहींच दिसेना.

अर्थातच पौर्णिमेला अंधकारवेष्टित अशा त्या आलेल्या माणसाला

ओळखतां आले नाहीं यांत आश्चर्य नाही ! तिनें मपचकित हृदयानें व विस्मित स्वरानें त्या आलेल्या व्यक्तीला प्रश्न केला, “ कोण तूं ? ”

आलेली व्यक्ति पौर्णिमेच्या अगदीं जवळ येऊन म्हणाली, “ मला तूं ओळखले नाहीस का ? मी लजपतसिंह ! ”

“ मग, तुम्हीं माझा पाठलाग कां चालविला आहे लजपत ? ” पौर्णिमेनें तिरस्कारानें प्रश्न केला.

“ या अंधाच्या रात्रीं, तूं आपल्या बरोबर सोबतीला कोणी न घेतां माझा निरोप घेऊन निघालीस; पण मला तुझ्या बाबतींत निश्चिंत होतां येईना. काळजी वाटू लागली. म्हणून मी तुझ्या मागोमाग आलों. तसंच आणखीही तुला कांहीं सांगावं असेंहि मनांत आहे—” लजपतसिंहाच्यानें प्रथमच ज्यास्त लघळपणा करवेना म्हणून तो मध्येच थांबला.

पौर्णिमेनें सरळपणानें त्याला प्रश्न केला, “ तुम्हांला जें सांगावयाचें होतें, तें तुम्ही रतनगडांतही सांगूं शकलां असता; मग एवढ्या रात्रीं इथपर्यंत येण्याचे श्रम कां बरे घेतलेत ? ”

लजपत उतरला, “ पण तिथें तसें बोलण्याचा योग कुठें आला ? इंध्वरानें तुला इतकें सौंदर्य दिलें आहे; पण मनुष्याच्या मनांतिल भाव समजण्याचें सामर्थ्य दिलें नाहीं याबद्दल वाईट वाटतें ! तूं कुसुम-कोमल रमणी असूनही पाषाणहृदयाची आहेस !! ”

पौर्णिमा म्हणाली, “ काय बोलतां तुम्ही हें लजपतसिंह ? तुम्हीं रजपूत आहात ना ? रमणीच्या अत्रूचें संरक्षण करणें हें प्रत्येक रजपूतघीराचें कर्तव्य आहे; पण तुम्ही जे या वेळीं शब्द बोलत आहां ते सभ्यपणाला अनुसद्धन नाहीत, हें कोणीही सांगूं शकेल ! ”

लजपत आतां स्पष्टच बोलू लागला, “ खरें तूं बोललीस हें खोटें नाही. मीं सभ्यपणा सोडला असून धर्मही विसरलों आहें, व कर्तव्य तर मीं केव्हांच सोडून दिलें आहे. तुझ्या स्वर्गीय सौंदर्यानें मोहित झालेलें मन मला आडमार्गानेंच चालवीत आहे. तेव्हां पौर्णिमे ! तूं आतां माझी होशील काय ? ”

लजपतसिंहाचें हें अनपेक्षित बोलणें ऐकून पौर्णिमेच्या आंगावर शहारे आले. कारण या वेळीं तिच्याजवळ आत्मसंरक्षणाचें असें कोणतेंहि साधन

नव्हेंतें. तसेंच त्या निर्जन ठिकाणी साहाय्याला कोणी धावून येईल अशीहि आशा करायला नको होती, तरी पण पौर्णिमा इतकें समजली कीं, आपण या वेळीं धैर्य सोडलें, कीं, घात व्हायला फारसा विलंब लागणार नाही. तसाच तिनें विचार केला, “ लजपत आज नसत्या मोहांत पडून हिंदू धर्मीला कां बरें विसरत आहे ? ” तिला याचें उत्तर न सुचल्यामुळे ती लजपतलाच उद्देशून गंभीरपणानें म्हणाली, “ लजपतसिंह ! मी हिंदु विधवा आहे हें तुला माहीत नाही कां ? कसें माहीत नसेल ? तेव्हां कारण मी विधवा झालें म्हणून तूच माझी खात्री केलीस ! तेव्हां घती साध्वीची अशी थट्टा करूं नये, आणि तिचा असा अपमानही करूं नये. या जगांत नात्याचे आणि ममतेचे आणखी अनेक संबंध आहेत. बहीण या नात्यानें मी तुझ्याशीं आजन्म प्रेमानें बागूं शकेन. तसेंच या मातृभूमिवर आईबांचून श्रेष्ठ काय आहे बरें ? मातृरूपानेंहि मला तुझ्याशीं अत्यंत ममतेनें बागतां येईल. या सौंदर्यांत काय आहे ? आणि हें राहणार तरी किती दिवस ? तुझे—रजपूतवीराचें—महत्त्व अशांनें तूं कां कमी करून घेतोस ? या निर्जन ठिकाणीं माझा रक्षक कोणी नाही, असें तूं समजूं नकोस. या अंधकारमंडित नीलाकाशाकडे एकवार निरखून पहा, असंख्य देवता विमानांत बसून मला सांगत आहेत, कीं, तूं कोणत्याही प्रकारें भिऊं नकोस. ”

पौर्णिमेचें हें सगळें घोलणें ऐकूनही लजपतला कांहीं वाटलें नाही. कारण त्या वेळीं सैतानानें त्याच्या हृदयाचें आधिपत्य पूर्णपणें स्वीकारलें होतें. तो म्हणाला, “ पौर्णिमे ! एका सुखस्वप्नांत मग्न होऊन या वेदनापूर्ण जीवनाला मीं सुखमय करून ठेविलें होतें, आणि माझे तें मोहमय सुखस्वप्न तूं आहेस. आज जसा सुयोम मला मिळाला आहे तसा योग पुन्हां माझ्या आयुष्यांत मला मिळेल असें माझ्यानें खात्रीपूर्वक सांगवत नाही. ज्या दुर्जयसिंहानें विधा-हानंतर तुझा त्याग केला होता, त्या दुर्जयसिंहाशीं तुझा असलेला संबंध त्याच्या मृत्यूबरोबरच नाहीसा झाला. तूं अशा दुःखदारिद्र्यांत आणि विरहांत कां बरें तळमळत राहातेस ? माझ्या अनेक दिवसांच्या अनेक आशा मला आतां तुझ्याकडून पूर्ण करून घेऊं देत, जग अंधकारमय आहे. अर्थात् कोणी हें पाहूं शकणार नाही आणि कुणाला हेंही समजणार पण नाही. ये. एकवार माझ्या

या विरहसंतप्त हृदयाजवळ ये, म्हणजे तुला गाढ आर्त्तमान देऊन अनेक दिवसांच्या माझ्या तळमळणाऱ्या हृदयाला मी शांत करीन. ”

आतां मात्र पूर्वीपेक्षाही ज्यास्त रीतीनें पौर्णिमेला मीति वाढूं लागली व ती कांहींशी दूरही सरली. लजपतच्याहि मनांत काय आलें कुणाला ठाऊक, तो ज्यास्त ज्यास्त पुढें सरूं लागला. तेव्हां पौर्णिमेला मोठी पंचाईत पडली आणि ती पळण्याचा प्रयत्न करूं लागली; पण सैतानी लजपतसिंहानें तिचा हेतु ओळखला व तो तसाच तिचा पाठलाग करित पुढें सरला आणि त्यानें अंधीरपणानें तिच्या पदराचें टोंक हातांत धरलें. अर्थात् तिची पळण्याची गती कुंठित झाली.

आपला आतां कांहींच उपाय चालण्यासारखा नाही असें पाहून पौर्णिमा असर्दी वेडी झाली. आपल्या पायांखालची जमीन सरकत चालली असावी असाही तिला भास झाला. शेवटीं कांहीं न सुचून ती ओरडून म्हणाली, “कोणी कुठेहि अज्ञान्यांनो, या वेळीं माझ्या सहाय्याला धांवा !” एका असहाय आणि दीन अवलेचे सतीत्व नष्ट होण्याची वेळ आली आहे !” पण दुर्दैवाची गोष्ट म्हणजे, ती ओरड ऐकून कोणीहि तिच्या साहाय्याला धांवून आलें नाही.

तेव्हां अनन्योपाय होऊन जोरानें लजपतसिंहाला तिनें दूर लोटलें आणि मीतियुक्त मनानें हात जोडून ती दीणवाणीनें म्हणाली, “संकटाच्या वेळीं धांवून येणाऱ्या ईश्वरा ! तूं या वेळीं कुठें बरं आहेस ? जर तूं जगांत असशील आणि सतीचा धर्मसंरक्षक हें तुझे वाद असेल, तर मला या दुष्टाच्या हातून लवकर सोडवा ! मी भयंकर संकटांत आहे !”

मत्संकटाच्या वेळीं धांव घेणाऱ्या ईश्वराच्या कार्णी ही सतीची हांक पोंचली असावी असें वाटतें. कारण पौर्णिमेची प्रार्थना संपते न संपते तोंच कांहीं अंतरावर घोड्याच्या पायांचे शब्द ऐकूं येऊ लागले. मात्र काळोख असल्यामुळे कोण येत आहे हें कांहींच समजेना.

भ्यालेल्या पौर्णिमेच्या हृदयांत पुन्हां धाडसाचा संचार झाला, ती पुन्हां आपलें सर्व सामर्थ्य एकवटून मोठ्यानें ओरडली, “सतीच्या संरक्षकांनो ! धांवा हो धांवा !! या दीन अवलेला या चंडाळापासून सोडवा ! हा मांग माझे सतीत्व नष्ट करित आहे ही ! देवा धांवा !”

हे उद्गार ऐकतांच अकस्मात् कुठूनसे चौघे घोडेस्वार जणुं काय मगव-  
स्मेरित सहाय्यक म्हणून त्या ठिकाणीं दौडतच आले. सैतानी लजपतसिंह  
त्यांना पहातांच पळण्याचा प्रयत्न करीत होता; पण त्या चौघां स्वारांत जो  
मुख्य होता त्यानें आरल्या प्रभुत्वसूचक स्वरांनें त्याला आज्ञा केली, “ तुझा  
उद्देश समजलों, आतां एक पाऊल उचलशील तर टारच होशील. इनायत  
उल्लाखान ! या पळणाऱ्या सैतानाला आधीं कैद कर. ”

लागलाच लजपत त्या सैनिकाकडून कैद झाला. ज्यानें लजपतला  
कैद करण्याचा हुकूम केला होता, त्यानें पौर्णिमा ओरडत असलेल्या झा-  
डाखालीं जाऊन पाहिलें तों ती अत्याचारपीडित रमणी मूर्छित झालेली त्याला  
आढळून आली.

लागलीच त्या वीर पुरुषानें गंभीर स्वरांनें आपल्या स्वारांना हुकूम  
केला, “ मला वाटतें, निराशायुक्त भीतीनें ही स्त्री मूर्छित झाली असावी. या  
दोषांनाही तुम्ही दोघे आपापल्या घोड्यांवर घ्या. लवकर आम्हीं  
राजवाड्यांत पोहोचूं आणि तेथें पोंचल्यावर यांची काय व्यवस्था करावयाची  
ती करूं. ”

लागलीच क्षपाट्यांनें घोडे सुटले आणि त्यांनीं फत्तेपूर शिक्रीच्या राज-  
प्रासादाचा रस्ता धरला. घोडे क्षपाट्यांनें दौडत असल्यामुळे सगळे स्वार लव-  
करच फत्तेपूरच्या प्रासादाद्वाराजवळ आले. दरवाजांत पहारेकरी उभे होतेच.  
त्यांनीं यांना पहातांच सन्मानपूर्वक कुर्निसात करून दरवाजे उघडून दिले.

वाचकहो, पौर्णिमेला या भयंकर संकटांतून सोडविणारा दुसरा कोणी नसून  
तो स्वतः शाहाजादा खुसरूच होता; पण निबिड अंधकार असल्यामुळे तो पौ-  
र्णिमेला ओळखूं शकला नाहीं. आपण कोणा एका स्त्रीला एका दुष्टाच्या हातून  
सोडविलें एवढेंच त्याला या वेळीं वाटलें. असो.

राजवाड्यांत पोहोचतांच दोघां तार्तारींना खुसरूनें हुकूम केला, “ या  
दोघां बेशुद्धावस्थेंत असलेल्या स्त्रीला तुम्ही इस्तंबुली बेगमसाहेबांच्या महा-  
लांत घेऊन जा. ”

ही इस्तंबुली अथवा रुमी बेगम, अकबरशाहाची अत्यंत आपडती  
बेगम होती व ही प्यारी आणि खुसरू यांच्यावर अत्यंत ममता करीत असे.  
अनेक वेळीं सम्राट्जवळ खुसरूची प्रशंसा करण्याचें कामही या बेगमसाहेबच

करित असत. तुर्कस्तानांतील इस्तंबूल शहरां हिचा जन्म साला असून असली गायनकुशल राखिक रमणी त्या वेळीं बादशाही जनानखान्यांत दुसरी कोणीहि नव्हती म्हटलें तरी चालेल. सम्राट्ला ती अत्यंत प्यार होती व तीही भाग्याच्या कोलाहलमय राजपुरीपासून शक्य तितकें दूर राहण्याला खूब असल्यामुळे अकबरशाहानें तिच्यासाठीं अत्यंत मनोरम असा महाल फत्तेपूर शिकीसार-ख्या एकांत जागीं बांधून दिलेला होता; व त्या ठिकाणीं आपल्या प्रियकराच्या संगतींत ती मोठ्या सुखानें राहात नसे. महालाचा भग्नावशेष अजूनही पहायला सांपडतो. अस्तु.

तार्तरी रमणीना सगळी हकीगत सविस्तरपणें समजावून देऊन खुसखुसें त्याच वेळीं एका अनुभवशीर वृद्ध हकिमाला बोलवून आणिलें व त्याला रुमी बेगमसाहेबांच्या महालांत जाण्याला सांगितलें. नंतर लजमतला कारागृहांत बंदीवस्तानें ठेवण्याचा हुकूम करून तो आपल्या खासमहालांत विश्रंतीसाठीं निघून गेला.

पौर्णिमेचा पोषाख पाहून इस्तंबुली समजली, कीं, ही मूर्छित रमणी हिंदु असावी. तिच्या उदार आणि उदात्त हृदयांत हिंदु मुसलमानांबद्दल कधींच भेदभाव नव्हता. अर्थात तिनें आपलीच मुठगी मानून पौर्णिमेची अविश्रंति शुभ्रपा केल्यामुळे ती लष्करच शुद्धीवर आली. शुद्धीवर आल्यानंतर तिचे तें स्वर्गाच लाक्षण्य पाहून इस्तंबुली मनांत अगदीं चकित होऊन गेली.

शुद्धीवर आल्यानंतर पौर्णिमेनें आपले डोळे उघडून सभोंवार पाहिले, तेव्हां, आपण एका उत्तम रीतीनें शृंगारलेल्या महालांत मृदु शय्येवर झोंपठेऊं आहों, असें तिला आढळून आलें. या वेळीं दोघी दासी तिला वारा घालणें, सरबत पाजणें वगैरे तिची सेवा करित होत्या. पौर्णिमा कांहीं वेळ स्तब्ध राहून आश्चर्यानें हळूच म्हणाली, “ मी कुठें आहे आणि मला इथं कृपा आणलें ? ”

इस्तंबुला अथवा रुमी बेगम तिच्या जपळच बसलेली होती; ती तिचा तो प्रश्न ऐकून प्रसन्न चेहेऱ्यानें म्हणाली, “ मिऊं नकोस आणि चक्रीतही होऊं नकोस. माझे नांव रुमी बेगम. मी सम्राट् अकबरशाहाची पत्नी आहे. तुला रमण्यांत मूर्छित पडलेली पाहून शाहाजादा खुसखुसें आणिले, आणि



खुदाच्या रुपेनें तूं लवकर शुद्धीवरही आलीस. तुला आतां जीवनाचदल भीती बाळगण्याचें कारण नाहीं ”

खुसरूचें नांव ऐकतांच पौर्णिमा भीतीनें चमकली; कारण आपल्या नव-  
व्याच्या मृत्यूला कारण झालेला अर्थात् आपला शत्रु जो खुसरू यानें आपणाला  
इथें कां आणलें असाचें अशी तिच्या मनांत शंका आली. तसेंच ‘आपण या-  
वेळीं फत्तेपूर शिक्रीच्या राजवाड्यांत आहों अशीही तिची खात्री झाली. कारण  
फत्तेपूर शिक्रीचाचून रतनगडाजवळ दुसरें कोणतेंही राजभवन नाहीं हें तिला  
पक्कें ठाऊक होतें. अर्थात् आपण यावेळीं आपल्या कट्या वैन्याच्या घरांत  
आहों अशाबद्दल तिची खात्री व्हायला फारसा विलंब लागला नाहीं हें  
सांगायला नकोच.

पण हे सगळे विचार मनांत येतांच पौर्णिमेला कसेसेंच वाटूं लागलें.  
तिनें हळू हळू नेत्र मिटलें. रूमनें तिची तां स्थिति पाहून दासीला खूण  
केली व त्या खुणेचा अर्थ दासीच्या लक्षांत येतांच तिनें पौर्णिमेला एक उत्ते-  
जक पेय पिण्याला दिलें, आणि त्या पेयाचा योग्य तो परिणाम झालाही.

काहीं वेळानें रूमी बेगम मुख्य दासीला उद्देशून म्हणाली, “रक्षिया !  
आतांच्या औषधानें हिला चांगलीच झोंप लागेल व ही उजाडल्याचाचून उठ-  
णारही नाहीं. यावेळीं मधरात्र होऊन गेली आहे. तेव्हां मी झोंपायला जातें.  
हिच्या आजाराचा जर तुला काहीं कमज्यास्त प्रकार आढळला तर मला  
ताचडतोब बातमी द्यायला संकोच करूं नकोसं.”

बेगम आपल्या महालांत झोंपण्यासाठीं निघून गेल्यावर थोड्याच वेळांत  
पाय न वाजवितां शाहाजादा खुसरूतेथें आला व त्या रक्षियाला अंगुलिसकेतानें  
जवळ बोलविलें. लागलीच ती तेथें आली व सन्मानपूर्वक सलाम करून  
उभी राहिली. पौर्णिमा यावेळीं मादक औषधाच्या प्रभावानें गाढ झोंपलेली  
होती. खुसरूनें रक्षियेला प्रश्न केला, “अजूनहि ही सावध झाली नाहीं का ?”

रक्षियेनें हळूच उत्तर दिलें, “जनाब ! ही बऱ्याच वेळापूर्वी चांगली  
सावध झाली होती; पण तिला झोंपेची आवश्यकता आहे, असें तिच्या वारं-  
वार शकल्या जाणाऱ्या नेत्रांवरून आम्हांला वाटल्यामुळें बेगम साहेबानीं  
सांगितलें कीं, ‘हिला झोंपेचें औषध द्या !’ तेव्हां तिला तें औषध दिलें आहे  
व त्यामुळें आतां हिला गाढ झोंप लागली आहे.”

अजूनही खुसरूला ही मूर्छित झालेली स्त्री कोण आहे, हें समजलें नव्हतें; पण आतां त्या रमणीच्या बिलान्याजबळ जाताच त्याला अंत्यंत आश्चर्य वाटलें. कारण त्या दुग्धफेननिभ शय्येला उज्ज्वल करीत सुंदरी पौर्णिमाच स्वस्थ झोंपलेली त्याला आहे असें दिसलें. तिच्या किंचित् उघड्या दिसणाऱ्या गौरवर्णामुळें तिचें स्वर्गीय लावण्य ज्यास्तच खुलून दिसत होतें आणि खुसरूची ती प्रणयिनी असल्यामुळें तर त्याला ती अप्सराच वाटूं लागली. भ्रमरासारखा दिसणारा तिचा कुरलकुंतलभार अस्ताव्यस्त पसरला होता व कांहीं केंस तिच्या गोंडस बाहूवर, मनोहर छातीवर आणि कमलासारख्या चेहेऱ्यावर भ्रमराप्रमाणें खळत होते, आणि त्यामुळें तर तिचें सौंदर्य अत्यंत हृदयंगम दिसत होतें. खुसरूला तर तिच्यावरून आपली दृष्टी काढून दुसरीकडे वळवावी असें मुळींच वाटेना.

आशापूर्ण हृदयानें तिचें तें अमोघ सौंदर्य तो टक लावून पहात होता, पण थोड्याच वेळांत त्यानें आत्मसंयमन केलें. रक्षिया अजूनपर्यंत तिथेंच उभी होती. खुसरूला वाटलें, आपली ही चंचल स्थिती या दासीनें पाहिली तर तिला काय वाटे! आणि तिनें आपल्या समजुतीप्रमाणें वेगमसाहेबांना कांहीं सांगितलें तर त्या मला काय म्हणतील ?

एकाद्या इंद्रियविजयी वीराप्रमाणें उचंबळलेल्या वृत्तीचें दमन करून शाहाजादा खुसरू, त्या महाप्रलोभना समोहून दूर झाला, जातांना दासीला फक्त इतकेंच सांगितलें, की, “या हिन्दु विबीचा प्रकृति कशी काय आहे, हें मला तूं उद्यां अवश्य कळाव.”

इत्तीच्या लढाईच्या त्या भीषणप्रकाराबद्दल बापाशीं खुसरूचा बराच खटका उडाला असल्यामुळें सेलिमविषयी खुसरूचे मन शुद्ध नव्हतें. अनात्मसंयमी आणि धौवन मदनमत्त खुसरूनें जेव्हां पाहिलें, कीं, ‘आपल्या इत्तीचा परामव होत आहे व यांत आपला बाप अन्याय करीत आहे.’ तेव्हां त्याला आत्मसंयम करणें अशक्य होऊन तो सुलतान सेलिमला असे कांहीं तीव्र शब्द बोलला, कीं, सेलीम, आपल्या मुलाचा तो उद्दटपणा व उच्छृंखलपणा पाहून अत्यंत क्रोधाविष्ट झाला. अकबरशाहा कांहीं या चाललेल्या प्रकारापासून लांब नव्हता. त्याचीहि खात्री झाली, कीं, आपल्या लाडक्या नातवानें आज करूं नये ती गोष्ट केली व एक प्रकारें आपल्या अतिरिक्त सबलतीचा

त्याला मिळू नये तो फायदा मिळाला. नाही तर आज त्याने इतका प्रकार करून सेलीमचा अपमान केला नसता.

संध्याकाळी हा सगळा प्रकार शाही बेगमला समजला व ती आपल्या लढट मुलाला पुष्कळ बोलली. तिने त्याच्या या गर्हणीय रूत्याचा शक्य तितक्या कठोर शब्दांनी तिरस्कार केला, व आईचे तें बोलणें खुसरूच्या कोमल हृदयाला बरेच झोंबलेंही. यानंतर रात्री सम्राटनें खुसरूला एकांती बोलवून म्हटलें, “खुसरू ! अजूनही तुला स्वतःचे बरे वाईट कळूं लागलें नाहीं आं ! मी आतां फार दिवस या जगांत राहणार नाहीं, हे तुला समजत नाहीं का ! माझ्या महालाच्या दरवाजाजवळ आसन घालून मृत्यु घटका पळें मोजित बसला आहे. ज्या तुझ्या पित्याशीं तूं आज भांडण केलेंस तोच आतां हिंदुस्तानचा सम्राट् होणार. त्याच्या अविचारी व भयंकर रागांत तूं सांपडलास तर मी नसताना तुला आपलें कसें बरें संरक्षण करतां येईल ! मी कबरस्तानातील चिरशीतल व शांतिमय शय्या सोडून तुझ्या साहाय्याला धांवून येईन असें कां तुला वाटते ! आतां शेवटीं माझे तुला इतकेंच सांगणें आहे कीं, तूं कांहीं दिवस फत्तेपूर शिक्री येथील राजवाड्यांत जाऊन रहा. मी त्या मुदतींत तुझ्याबद्दल तुझ्या बापाच्या मनांतील राग घालविण्याचा प्रयत्न करतो. त्यानंतर मी तुला पत्र पाठवीन त्याप्रमाणें तूं ताबडतोब आग्याला निघून ये—”

नंतर आजोबाच्या-सम्राट् अकबरशाहाच्या-हुकुमाप्रमाणें खुसरू पश्चात्तापयुक्त अन्तःकरणानें फत्तेपूरशिक्रीला येत होता, व त्याच्याबरोबर अंग रक्षक म्हणून फक्त तीनच घोडेस्वार होते. रस्त्यांत त्यानें रमणीचे केविलवाणें ओरडणें व ऐकलें तो आपल्या सेवकांसह काळोखांतूनच धांवला, आणि त्यानंतर काय प्रकार झाला तें वाचकांना माहीत आहेच.

## प्रकरण २५ वें.

—:०:—

### रूमी बेगमचा—अजीचा उपदेश.

दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं खुसरू, झालेल्या प्रकाराबद्दल विचार करित आपल्या विश्रांतिमहालांत बसला होता, इतक्यांत रेक्षिया दासी तेथें आली आणि कुर्निस करून म्हणाली, “शहाजादेसाहेब ! रूमीबेगमसाहेबांनीं आपणाला बोलाविलें आहे.”

नंतर खुसरूनें त्या दासीच्या तोंडून पौर्णिमेच्या खुशालीची हकीगत ऐकली व तो उद्दिग्ध चित्तानें बेगम साहेबांच्या महालांत आला.

बेगमसाहेबांनीं मोठ्या प्रेमानें त्याला आपणाजवळ बसवून घेऊन म्हटलें, “खुसरू ! अकस्मात् असा आगऱ्याहून तूं कां निघून आलास ! सम्राट्ची प्रकृती कशी काय आहे !”

खुसरूनें उत्तर दिलें, “सम्राट् खुशाल आहेत,” पण या एका वाक्याबुद्धें त्याच्यानें कांहीं बोलवेना. तो अकस्मात् स्तब्ध झाला. कारण आपण फत्तेपूरला कां आलों, याबद्दलची खरी हकीगत सांगतांना बऱ्याचशा आणखीहि गोष्टी सांगण्या लागतल. अर्थात् अशा बिकट प्रसंगीं गप्प राहण्यावांचून दुसरा मार्गच नव्हता, व तोच त्यानें पत्करला.

खुसरू अकस्मात् स्तब्ध झालेला पाहून रूमीबेगम संशयित मनानें म्हणाली, “हा काय प्रकार आहे खुसरू ! तूं अकस्मात् येथें येण्याचें कारण सांगण्याला असा स्तब्धपणा कां स्वीकारतोस !”

ही रूमीबेगम खुसरूला अत्यंत ममतेनें वागवित असे. अर्थात् खुसरू तिच्याजवळून कोणतीही गोष्ट गुप्त ठेवण्याचा प्रयत्न करित नसे. आतांही तसेंच झालें. रूमीच्या अत्यंत आग्रहानें खुसरूला झालेली हकीगत तिच्यापुढें मुकाट्यानें सांगायी लागली; आणि ती सांगतांना त्याला फार वाईटही वाटलें.

खुसरूनें सांगितलेली ही हकीगत ऐकल्यानंतर रूमीबेगम कांहीं वेळ विचार करित स्तब्ध राहिली. नंतर म्हणाली, “हाय हाय ! खुसरू, जर तूं क्रीडाध न होऊन आपल्या बापाशीं असा विरोध न करतास तर फार

चांगलें झालें असतें. तूं हें असें मांडण करून फारच मोठी चूक केली आहेस—।”

यावर खुसरू पश्चात्ताप पूर्ण स्वरानें म्हणाला, “काय करूं दादीजी (आजी) होऊं नये ती गोष्ट झाली. अपराध झाला खरा; पण त्याबद्दल मला क्षमा नाही का मिळणार? ते वडील आणि मी त्यांचा मुलगा आहे. बाप मुलाला केव्हाच क्षमा करित नाही का?”

रूमा—वेगमचा चेहेरा याचवेळीं कांहींसा प्रफुल्लित झाला. ती कांहींशी प्रसन्न स्वरानें म्हणाली, “होय; पण तूं ती क्षमा मागितलीस तर मिळेल कीं नाही, थाविषर्या संशयच आहे. तुझ्यासाठीं ही क्षमेची याचना मी करण्याचें ठरविलें आहे. सुलतानची आई खास वेगम हिच्या मृत्यूनंतर मी आणि सेलिमावेगम हिनें, सेलिमला आईच्या जागीं होऊन त्याला लहानाचा मोठा केले आहे. अर्थात् तुझ्यासाठीं मीं ही लहानशी भिक्षा मागितल्यास तो ती देण्याला अनमान करणार नाही. कारण अद्याप तो बादशाहा झालेला नाही आणि हिंदुस्तानचा सम्राट अद्याप त्याच्यावर हुकूमहि चालवूं शकेल अशा स्थितींत तो आहे—”

खुसरू मध्येच म्हणाला, “सम्राटची आवडती व प्रियकर वेगम माझ्यासाठीं इतकें हलकेपणाचें काम कसें बरें स्वीकारील. आजी! माझ्यासाठीं तूं इतकी कमी दर्जाची कामागिरी स्वीकारूं नकोस. माझे काय व्हायचें असेल तें होऊं दे.”

इस्तंघुली अथवा रूमावेगम हिचा चेहेरा आतां ज्यास्तच उज्ज्वल दिसूं लागला. ती स्वामिमानपूर्ण व दृढ स्वरानें म्हणाली, “पतीजवळ अथवा मुलाजवळ कोणतीही गोष्ट मोकळ्या मनानें बोलण्याला अथवा कांहींही मागण्याला पत्नी अथवा आई यांचा अडथळा असणें केव्हाही योग्य नव्हे. तसा तो नसतोहि व मला तर केव्हाही नाही. तुझा बाप सुलतान सेलिम हा माझ्या उदरीं जरी जन्माला आला नाही, तरी सम्राटची मी विवाहित पत्नी आहे, अर्थात् त्याच्या मातृत्वाची जबाबदारी माझ्यावर असून त्याच्याही तीं कळत आहे.”

चंचल मनाचा खुसरू, कांहींसा विद्वेषपूर्ण स्वरानें म्हणाला, “जो मुलगा पितृद्रोह झाला, तो मातृद्रोही होऊं शकणार नाही का दादीजी?”

यावर इस्तंबुलीवेगम क्रुद्ध स्वरांनीं म्हणाली, “ एक शब्दही आतां बोलू नकोस खुसरू ! आणि असंता हा मत्सरपूर्ण मनोभाव तूं कुठेही व केव्हाही उघड करूं नको. इतकेंच नव्हे, तर शक्य तितक्या लवकर तो तुझ्या मनांतूनही काढून टाकण्याचा प्रयत्न कर. कारण तो भाव जर तुझ्या हृदयांत राहिल तर तूं लवकर मोठ्या संकटांत पडशील. विस्तवाची ठिणगी पडतांच ती विक्षविण्याचा प्रयत्न न करतां तिला फुंकर घालणें हें अगदीं भयंकर मूढत्वाचें लक्षण आहे. असो. व्यर्थ तर्क वितर्क करीत बसण्यांत अर्थ नाही. मरि-मुन्सीला सांगून मी आज आग्न्याला जाण्याची सगळी व्यवस्था करून घेतें. आतां ही आजारी हिंदुरमणी इथे आहे, तेव्हां मी फिरून येईपर्यंत तिच्यावर योग्य मनुष्यमार्फत शक्य तितकी नजर ठेव, आणि मी आग्न्याला पोहोचल्यानंतर जसजसें कळवीन तसतसें तूं आपलें वर्तन ठेव, व सांगेन तें काम कर. हद्दी व दुराग्रही बनून निष्कारण आपला घात करून घेऊं नकोस.”

हालें आणखी काहीं सावधपणाचा उपदेश करावयाचा होता तो करून रूमीवेगम आग्न्याला निघून गेली. फत्तेपूर-शिक्राहून आया शहर फारसें लांब नव्हतें. अर्थात् ती तेथे योग्य त्या वेळांत पोहोचून तिनें आपल्या कार्यालाही आरंभ केला.

## प्रकरण २६ वें.

—:०:—

तूं विधवा नव्हेस, तुम्हें सौभाग्य कायम आहे !

इस्तंबुलीवेगम पौर्णिमेची सगळी व्यवस्था आईप्रमाणें प्रेमळपणानें करित असे. पौर्णिमा ही एका दरिद्री क्षत्रियाची कन्या आहे, हें माहीत असूनही, अतुल्यभवशालिनी रूमीवेगम तिची स्वतःच्या मुलीप्रमाणें परिचर्या पहात असे; यामुळे पौर्णिमा मनांतल्या मनांत तिचे अत्यंत उपकार मान्नी व आपण आयुष्यभर दिव्यार्शी रुतज्ञ राहिलें पाहिजे असेंहि मनांत म्हणें. इस्तंबुली आग्न्याला गेल्यानंतर रेक्षियाकडूनही तिची चांगलीच शुश्रूषा होत असे, त्यामुळे रेक्षियेशीं ती अगदीं जिवाची मैत्रीण बनली व त्यांचा झेड फारच वाढला.

रुमबिगम जाताना पौर्णिमेला सांगून गेली होती, “ या महालांत पुरु-  
बाला येण्याची परवानगी नाही. तसेच याच महालाला लागून बाहेर एक  
गुलाब-बाग आहे, वाटल्यास तिथे तूं नेहेमी फिरायला जात जा. मी पांच-  
सहा दिवसांत आग्याहून मार्गे फिरेन असें मला वाटतें. मी परत येईपर्यंत  
मात्र तूं जाऊं नकोस. तुला इथें कुणाही त्रास देणार नाही. ”

जिच्याशीं आजन्म रुतझ राहण्याचें पौर्णिमेनें ठरविलें होतें, तिचें हें  
सन्मान्य सांगणें ती कसें बरें अमान्य करील ? अर्थात् ती बेगमच्या सांग-  
ण्याप्रमाणें वागण्याला तयार झाली, यांत मुर्झीच आश्चर्य नाही ? बेगम निघून  
गेल्यानंतर रेझियेला अनेक प्रकारचीं कामें करण्याचें आंगावर पडल्यामुळें  
तिला नेहेमी पौर्णिमेजवळच बसून राहण्याला मिळत नसे. पौर्णिमेच्या जेवण-  
खाणासाठीं तिला एका निराळ्या स्वतंत्र खोलीची व्यवस्था करून देण्यांत  
आली होती. तसेंच एक हिंदू स्वयंपाकीण व एक नोकरही तिच्या तैना-  
तींत देण्यांत आला होता. तीं पण पौर्णिमा स्वयंपाकिणीच्या हातचें दुपारचें  
जेवांत नसे. रात्रीं फराळाचें मात्र तिच्याकडून करून घेई. कारण काय असेल  
तें असो; पण ती अशा रीतीनें वागत असे एवढें मात्र खरें.

गुलाब-बागेंत फिरायला जाण्याची तिला आतां संवयच झाली होती.  
अर्थात् ती रोजचें फिरायला जाणें कधीही चुकवत नसे. त्या लहानशा, पण  
मनोहर उद्यानांत चोहोंकडे गुलाबाचेच हृदयंगम ताटवे दिसत असत व त्यांना  
नेहेमी बहार आलेला असल्यामुळें तर तें एक नन्दनवनच वाटे. या उद्यानांत  
बसण्यासाठीं पुष्कळ, संगमरवरी चबुत्रे करण्यांत आले होते व तेथें बसण्यांत  
फारच सुख वाटें.

आज पौर्णिमा बागेंत फिरायला आली तेव्हां चांगलीच संख्याकाळ  
झाली होती. नीलाकाशाला हृदयंगम असा रुपेरी रंग देत भगवान् अंशुमाली  
चंद्रमा नुकताच क्षितिजापासून पुढें सरकत होता. भारकवर्ण गुलाबसुमनांच्या  
सुकुमार आंगावर चंद्राचे सुधाधवल किरण पडल्यामुळें एक अपूर्वच शोभा  
दिसत होती. पौर्णिमा बराच वेळपर्यंत इकडे तिकडे फिरली. या वेळीं आप-  
त्या शोचनीय नशिबासंबंधानें, सैतान लजपतसिंहाच्या अत्याचारासंबंधानें व  
रुमी बेगमसाहेबांच्या उदारतेसंबंधानें तिचे अनेक तन्हेचे विचार चालले होते;

पण तिच्या अशक्त मनाला व देहाला त्या फिरण्यामुळे आणि विचारांमुळे अतिशय ग्लानी आली, व ती श्रांत होऊन एका संगमरवरी चबुऱ्यावर झोपली. कारण सध्यां तिला बरीच अशक्तता आलेली असल्यामुळे महालांतही जाण्याचें सामर्थ्य राहिलें नव्हतें.

पौर्णिमेसारख्या सौंदर्यदेवतेला शांतपणानें झोपलेली पाहून, मलयानि-  
लाला तिची शुश्रूषा करण्याचा लोभ आवरणें अशक्य झालें. त्यानें नुकत्याच  
फुललेल्या गुलाबांचा सुगंध चोरून आणून तो मोठ्या कुशलतेनें त्या  
सुंदरीच्या नाकाजवळ धरला, व अतिशय सावधपणानें तिचा केशभार इकडे  
तिकडे करण्याला त्यानें सुरवात केली. तिच्या उघड्या ललाटप्रदेशावर, मौ-  
क्तिकविन्दुप्रमाणें धर्मविन्दु चमकत होते; पण ते तो आपल्या सौगंधिक  
स्निग्ध निःश्वासानें पुसून टाकूं लागला; या परिचर्येचा परिणाम असा झाला  
कीं, पौर्णिमेला पूर्वीपेक्षाही ज्यास्त गाढ झोप लागली.

याच वेळीं विलक्षण योगायोगानें आणखी एक व्यक्ति त्याच उद्यानांत  
आली. या बागेंत दुसऱ्या कुणाला येण्याला परवानगी नसली तरी शाहाजा-  
द्याला हरकत नव्हती. खुसरूच्या महालाला लागूनच असलें एक उद्यान  
होतें; पण त्या ठिकाणीं इतर सगळीं फुलझाडे असून गुलाबाचीं मुळींच  
नव्हतीं. त्यामुळे कांहीं बसराई गुलाब ताजे फुलले असल्यास जमवून आणून  
करमणूक करावी असें मनांत येऊन तो रुमी बेगमसाहेबांच्या गुलाबबागेंत  
आला होता. या दोन महालांमध्ये एक लहानशीं संगमरवरी दगडांची भित्त  
असून इतर कांहींच अडथळा नसल्यामुळे खुसरू तेथें सहज येऊं शकला.  
कारण त्या भित्तींत एक गुप्तद्वार बसविलेलें असून तें सम्राट् भगर शाहाजादा  
यांनाच उघडण्याची परवानगी होती. असो.

खुसरू उद्यानाच्या मागाहून आला होता, यामुळे चबुऱ्यावर झोपलेल्या  
पौर्णिमेच्या बाबतींत आगाऊ असें त्याला कांहींच समजलें नव्हतें; पण पुढें  
येतांच अकस्मात् त्याची दृष्टि त्या चबुऱ्याकडे गेली व त्यानें कांहींसें  
पुढें होऊन पाहिलें तो, त्या वेदीवर झोपलेली सौंदर्यशालिनी पौर्णिमाच त्याच्या  
नजरेस पडली.

अपूर्व सौंदर्यमयी पौर्णिमेच्या झोपलेल्या शांत चेहेऱ्यावर चंद्राचा स्वच्छ  
प्रकाश पडला असल्यामुळे पहाणाराला वाटलें असतें, कीं, ही कोणी स्वर्गी-



खुदाच्या रूपेने तू लवकर शुद्धीवरही आलीस. तुला आता जीवनावद्दल भीती बाळगण्याचें कारण नाही ”

खुसरूचें नांव ऐकतांच पौर्णिमा भीतीनें चमकली; कारण आपल्या नव-  
व्याच्या मृत्यूला कारण झालेला अर्थात् आपला शत्रु जो खुसरू यानें आपणाला  
इथें कां आणलें असावें अशी तिच्या मनांत शंका आली. तसेंच ‘आपण या-  
वेळीं फत्तेपूर शिक्रीच्या राजघाट्यांत आहों अशीही तिची खात्री झाली. कारण  
फत्तेपूर शिक्रीवांचून रतनगडाजवळ दुसरें कोणतेंहि राजभवन नाहीं हें तिला  
पक्कें ठाऊक होतें. अर्थात् आपण यावेळीं आपल्या कट्या वैन्याच्या घरांत  
आहों अशाबद्दल तिची खात्री व्हायला फारसा विलंब लागला नाहीं हें  
सांगायला नकोच.

पण हे सगळे विचार मनांत येतांच पौर्णिमेला कसेसेंच वाटू लागलें.  
इतिनें हळू हळू नेत्र मिटलें. रूमनें तिची ती स्थिति पाहून दासीला खूण  
केली व त्या खुणेचा अर्थ दासीच्या लक्षांत येतांच तिनें पौर्णिमेला एक उत्ते-  
जक पेय पिण्याला दिलें, आणि त्या पेयाचा योग्य तो परिणाम झालाही.

कांहीं वेळानें रूमी बेगम मुख्य दासीला उद्देशून म्हणाली, “रोक्षिया !  
आतांच्या औषधानें हिला चांगलीच सोंप लागेल व ही उजाडल्यावांचून उठ-  
णारही नाही. यावेळीं मध्यरात्र होऊन गेली आहे. तेव्हां मी झोंपायला जातें.  
हिच्या आजाराचा जर तुला कांहीं कमज्यास्त प्रकार आढळला तर मला  
जाबडतोब बातमी द्यायला संकोच करूं नकोसं.”

बेगम आपल्या महालांत सोंपण्यासाठीं निघून गेल्यावर थोड्याच वेळांत  
पाय न वाजवितां शाहाजादा खुसरूतेंथें आला व त्या रोक्षियाला अंगुलिसंकेतानें  
जवळ बोलविलें. लागलीच ती तेंथें आली व सन्मानपूर्वक सलाम करून  
उभी राहिली. पौर्णिमा यावेळीं मादक औषधाच्या प्रभावानें गाढ सोंपलेली  
होती. खुसरूनें रोक्षियेला प्रश्न केला, “अजूनहि ही सावध झाली नाही का ?”

रोक्षियेनें हळूच उत्तर दिलें, “जनाब ! हा बऱ्याच वेळापूर्वी चांगली  
सावध झाली होती; पण तिला सोंपेची आवश्यकता आहे, असें तिच्या वारं-  
वार झांकल्या जाणाऱ्या नेत्रांवरून आम्हाला वाटल्यामुळें बेगम सोह्यांनीं  
सांगितलें कीं, ‘हिला सोंपेचें औषध द्या !’ तेव्हां तिला तें औषध दिलें आहे  
व त्यामुळें आतां हिला गाढ सोंप लागली आहे.”

असूनही खुसरूला ही मूर्छित झालेली स्त्री कोण आहे, हें समजलें नव्हतें; पण आतां त्या रमणीच्या बिछान्याजबळ जातांच त्याला अंत्यंत आश्चर्य वाटलें. कारण त्या दुग्धफेननिभ शय्येला उज्ज्वल करीत सुंदरी पौर्णिमाच स्वस्थ झोंपलेली त्याला आहे असें दिसलें. तिच्या किंचित् उघड्या दिसण्याच्या गौरवर्णामुळे तिचें स्वर्गीय लावण्य ज्यास्तच खुलून दिसत होते आणि खुसरूची ती प्रणयिनी असल्यामुळे तर त्याला ती अप्सराच वाटूं लागली. भ्रमरासारखा दिसणारा तिचा कुरलकुंतलभार अस्ताव्यस्त पसरला होता व काहीं केंस तिच्या गोंडस धातूवर, मनोहर छातीवर आणि कमलासारख्या चेहेऱ्यावर भ्रमराप्रमाणें खेळत होते, आणि त्यामुळे तर तिचें सौंदर्य अत्यंत हृदयंगम दिसत होतें. खुसरूला तर तिच्यावरून आपली दृष्टी काढून दुसरीकडे वळवावी असें मुळींच वाटेना.

आशापूर्ण हृदयानें तिचें तें अमोघ सौंदर्य तो टक लावून पहात होता, पण थोड्याच वेळांत त्यानें आत्मभंयमन केलें. रक्षिया अजूनपर्यंत तिथेंच उभी होती. खुसरूला वाटलें, आपली ही चंचल स्थिती या दासीनें पाहिली तर तिला काय वाटेल ! आणि तिनें आपल्या समजुतीप्रमाणें वेगमसाहेबांना काहीं सांगितलें तर त्या मला काय म्हणतील ?

एकाद्या इंद्रियविजयी बीराप्रमाणें उंचवळलेल्या वृत्तीचें दमन करून शाहाजादा खुसरू, त्या महाप्रलोभना समोरून दूर झाला. जातांना दासिला फक्त इतकेंच सांगितलें, कीं, “ या हिन्दु बिबीची प्रकृती कशी काय आहे, हे मला तूं उद्यां अवश्य कळीव. ”

हत्तीच्या लढाईच्या त्या भीषणप्रकाराबद्दल बापाशीं खुसरूचा बराच खटका उडाला असल्यामुळे सेलिमविषयीं खुसरूचें मन शुद्ध नव्हतें. अनात्मसंयमी आणि धौवन मदान्मत्त खुसरूनें जेव्हां पाहिलें, कीं, ‘ आपल्या हत्तीचा परामब होत आहे व यांत आपला बाप अन्याय करीत आहे. ’ तेव्हां त्याला आत्मसंयम करणें अशक्य होऊन तो सुलतान सेलिमला असे काहीं तक्रि शब्द झोलला, कीं, सेलीम, आपल्या मुलाचा तो उद्दटपणा व उरुकुंलपणा पाहून अत्यंत क्रोधाविष्ट झाला. अकबरशाहा काहीं या चाललेल्या प्रकारापासून लांब नव्हता. त्याचीहि खात्री झाली, कीं, आपल्या लाडक्या नातवांनो आज कंक नये ती गोष्ट केली व एक प्रकारें आपल्या अतिरिक्त सचळीचा

त्याला मिळू नये तो फायदा मिळाला. नाही तर आज त्याने इतका प्रकार करून सेलीमचा अपमान केला नसता.

संध्याकाळी हा सगळा प्रकार शाही बेगमला समजला व ती आपल्या उद्धट मुलाला पुष्कळ बोलली. तिने त्याच्या या गर्हणीय कृत्याचा शक्य तितक्या कठोर शब्दांनी तिरस्कार केला, व आईचे तें बोलणें खुसरूच्या कोमल हृदयाला बरेंच झोंबलेंही. यानंतर रात्री सम्राट्ने खुसरूला एकांती बोलवून म्हटलें, “खुसरू ! अजूनही तुला स्वतःचे बरें वाईट कळू लागलें नाहीं आं ! मी आतां फार दिवस या जगांत राहणार नाहीं, हें तुला समजत नाहीं कां ! माझ्या महालाच्या दरवाजाजवळ आसन घालून मृत्यु घटका पळें मोजीत बसला आहे. ज्या तुझ्या पित्याशीं तूं आज भांडण केलेंस तोच आतां हिंदुस्तानचा सम्राट् होणार. त्याच्या अविचारी व भयंकर रागांत तूं सांपडलास तर मी नसतांना तुला आपलें कसें बरें संरक्षण करतां येईल ! मी कबरस्तानांतील चिरशतिल व शांतिमय शय्या सोडून तुझ्या साहाय्याला धांवून येईन असें कां तुला वाटतें ? आतां शेवटीं माझे तुला इतकेंच सांगणें आहे कीं, तूं काहीं दिवस फत्तेपूर शिक्री येथील राजवाड्यांत जाऊन रहा. मी त्या मुदतींत तुझ्याबद्दल तुझ्या बापाच्या मनांतील राग घालविण्याचा प्रयत्न करतो. त्यानंतर मी तुला पत्र पाठवीन त्याप्रमाणें तूं ताबडतोब आग्याला निघून ये—”

नंतर आजोबाच्या-सम्राट् अकबरशाहाच्या-हुकुमाप्रमाणें खुसरू पश्चात्तापयुक्त अन्तःकरणानें फत्तेपूरशिक्रीला येत होता, व त्याच्याबरोबर अंगरक्षक म्हणून फक्त तीनच घोडेस्वार होते. रस्त्यांत त्यानें रमणांचें केविलवाणें ओरडणें व ऐकलें तो आपल्या सेवकांसह काळोखांतूनच धांवला, आणि त्यानंतर काय प्रकार झाला तें वाचकांना माहीत आहेच.

## प्रकरण २५ वें.

--:०:--

### रुमी बेगमचा—अजीचा उपदेश.

दुसऱ्या दिवशी सकाळीं खुसरू, झालेल्या प्रकाराबद्दल विचार करित आपल्या विश्रांतिमहालांत बसला होता, इतक्यांत रोझिया दासी तेथें आली आणि कुर्निस करून म्हणाली, “शहाजादेसाहेब ! रुमीबेगमसाहेबांनीं आपणाला बोलाविलें आहे.”

नंतर खुसरूनें त्या दासीच्या तोंडून पौर्णिमेच्या खुशालीची हकीगत ऐकली व तो उद्विग्न चित्तानें बेगम साहेबांच्या महालांत आला.

बेगमसाहेबांनीं मोठ्या प्रेमानें त्याला आपणाजवळ बसवून घेऊन म्हटलें, “खुसरू ! अकस्मात् असा आगऱ्याहून तूं कां निघून आलास ? सम्राट्ची प्रकृती कशी काय आहे !”

खुसरूनें उत्तर दिलें, “सम्राट् खुशाल आहेत,” पण या एका वाक्याबुद्धें त्याच्यानें कांहीं बोलवेना. तो अकस्मात् स्तब्ध झाला. कारण आपण फत्तेपूरला कां आलों, याबद्दलची खरी हकीगत सांगतांना बऱ्याचशा आणखीहि गोष्टी सांगण्या लागतल. अर्थात् अशा बिकट प्रसंगीं गप्प राहण्यावांचून दुसरा मार्गच नव्हता, व तोच त्यानें पत्करला.

खुसरू अकस्मात् स्तब्ध झालेला पाहून रुमीबेगम संशयित मनानें म्हणाली, “हा काय प्रकार आहे खुसरू ! तूं अकस्मात् येथें येण्याचें कारण सांगण्याला असा स्तब्धपणा कां स्वीकारतोस ?”

ही रुमीबेगम खुसरूला अत्यंत ममतेनें वागवत असे. अर्थात् खुसरू तिच्याजवळून कोणतीही गोष्ट गुप्त ठेवण्याचा प्रयत्न करित नसे. आतांही तसेंच झालें. रुमीच्या अत्यंत आग्रहानें खुसरूला झालेली हकीगत तिच्यापुढें मुकाट्यानें सांगावी लागली; आणि ती सांगतांना त्याला फार वाईटही वाटलें.

खुसरूनें सांगितलेली ही हकीगत ऐकल्यानंतर रुमीबेगम कांहीं वेळ विचार करित स्तब्ध राहिली. नंतर म्हणाली, “हाय हाय ! खुसरू, जर तूं कोर्धाध न होऊन आपल्या बापाशीं असा विरोध न करतास तर फार

चांगलें झालें असतें. तूं हें असें भांडण करून फारच मोठी चूक केली आहेस—।”

यावर खुसरू पश्चात्ताप पूर्ण स्वरानें म्हणाला, “काय करूं दादीजी (आजी) होऊं नये ती गोष्ट झाली. अपराध झाला खरा; पण त्याबद्दल मला क्षमा नाही का मिळणार? ते वडील आणि मी त्यांचा मुलगा आहे. बाप मुलाला केव्हाच क्षमा करित नाही का?”

रूमी—वेगमचा चेहेरा याचवेळीं काहींसा प्रफुल्लित झाला. ती काहींशी प्रसन्न स्वरानें म्हणाली, “होय; पण तूं ती क्षमा मागितलीस तर मिळेल कीं नाही, याविषयी संशयच आहे. तुझ्यासाठीं ही क्षमेची याचना मीं करण्याचें ठरविलें आहे. सुलतानची आई खास वेगम हिच्या मृत्यूनंतर मी आणि सेलिमावेगम हिनें, सेलिमला आईच्या जागीं होऊन त्याला लहानाचा मोठा केले आहे. अर्थात् तुझ्यासाठीं मीं ही लहानशी भिक्षा मागितल्यास तो ती देण्याला अनमन करणार नाही. कारण अद्याप तो बादशाहा झालेला नाही आणि हिंदुस्तानचा सम्राट अद्याप त्याच्यावर हुकूमहि चालवूं शकेल अशा स्थितीत तो आहे—”

खुसरू मध्येच म्हणाला, “सम्राटची आवडती व प्रियकर वेगम माझ्यासाठीं इतकें हलकेपणाचें काम कसें बरें स्वीकारील. आजी! माझ्यासाठीं तूं इतकी कमी दर्जाची कामागिरी स्वीकारूं नकोस. माझे काय व्हायचें असेल तें होऊं दे.”

इस्तंबुली अथवा रूमीवेगम हिचा चेहेरा आतां ज्यास्तच उज्ज्वल दिसूं लागला. ती स्वाभिमानपूर्ण व दृढ स्वरानें म्हणाली, “पतीजवळ अथवा मुलाजवळ कोणतीही गोष्ट मोकळ्या मनानें बोलण्याला अथवा काहींही मागण्याला पत्नी अथवा आई यांचा अडथळा असणें केव्हाही योग्य नव्हे. तसा तो नसतोहि व मला तर केव्हाही नाही. तुझा बाप सुलतान सेलिम हा माझ्या उदरीं जरी जन्माला आला नाही, तरी सम्राटची मी विवाहित पत्नी आहे, अर्थात् त्याच्या मातृत्वाची जबाबदारी माझ्यावर असून त्यालाही ती कळत आहे.”

चंचल मनाचा खुसरू, काहींसा विद्रूपपूर्ण स्वरानें म्हणाला, “जो मुलगा पितृद्रोह झाला, तो मातृद्रोही होऊं शकणार नाही का दादीजी?”

यावर इस्तंबुलीवेगम क्रुद्ध स्वरांनीं म्हणाली, “ एक शब्दही आतां बोलूं नकोस खुसरू ! आणि असंठा हा मत्सरपूर्ण मनोभाव तूं कुठेही व केव्हाही उघड करूं नको. इतकेंच नव्हे, तर शक्य तितक्या लवकर तो तुझ्या मनांतूनही काढून टाकण्याचा प्रयत्न कर. कारण तो भाव जर तुझ्या हृदयांत राहिल तर तूं लवकर मोठ्या संकटांत पडशील. विस्तवाची टिणगी पडतांच ती विक्षविण्याचा प्रयत्न न करतां तिला फुंकर घालणें हें अगदीं भयंकर मूढत्वाचें लक्षण आहे. असो. ध्यर्थ तर्क वितर्क करीत बसण्यांत अर्थ नाही. मीर-मुन्सीला सांगून मी आज आग्न्याला जाण्याची सगळी व्यवस्था करून घेतें. आतां ही आजारी हिंदुरमणी इथें आहे, तेव्हां मी फिह्रन येईपर्यंत तिच्यावर योग्य मनुष्यमार्फत शक्य तितकी नजर ठेव, आणि मी आग्न्याला पोहोचल्यानंतर जसजसें कळवीन तसतसें तूं आपलें वर्तन ठेव, व सांगेन तें काम कर. हद्दी व दुराग्रही बनून निष्कारण आपला घात करून घेऊं नकोस.”

सालें आणखी कांहीं सावधपणाचा उपदेश करावयाचा होता तो करून रूमिवेगम आग्न्याला निघून गेली. फत्तेपूर-शिक्रहिन आघा शहर फारसें लांब नव्हतें. अर्थात् ती तेथें योग्य त्या वेळांत पोहोचून तिनें आपल्या कार्यालाही आरंभ केला.

## प्रकरण २६ वें.

—:०:—

तूं विधवा नव्हेस, तुझे सौभाग्य कायम आहे !

इस्तंबुलीवेगम पौर्णिमेची सगळी व्यवस्था आईप्रमाणें प्रेमळपणानें करित असे. पौर्णिमा ही एका दरिद्री क्षत्रियाची कन्या आहे, हें माहीत असूनही, अतुल्यभवशालिनी रूमिवेगम तिची स्वतःच्या मुलीप्रमाणें परिचर्या पहात असे; यामुळे पौर्णिमा मनांतल्या मनांत तिचे अत्यंत उपकार मान्नी व आपण आयुष्यभर द्विच्यार्शी रुतज्ञ राहिलें पाहिजे असेंहि मनांत म्हणें. इस्तंबुली आग्न्याला गेल्यानंतर रेशियाकडूनही तिची चांगलीच शुभ्रूपा होत असे, त्यामुळे रेशियेशीं ती अगदीं जिवाची मैत्रीण बनली व त्यांचा खेड फारच वाढला.

रुमीवेगम जातांना पौर्णिमेला सांगून गेली होती, “ या महालांत पुरु-  
षाला देण्याची परवानगी नाही. तसेच याच महालाला लागून बाहेर एक  
गुलाब-बाग आहे, वाटल्यास तिथे तूं नेहेमी फिरायला जात जा. मी पांच-  
सहा दिवसांत आग्याहून मागे फिरेन असें मला वाटते. मी परत येईपर्यंत  
मात्र तूं जाऊ नकोस. तुला इथे कुणीही त्रास देणार नाही. ”

जिच्याशीं आजन्म रुतज्ञ राहण्याचें पौर्णिमेनें ठरविलें होतें, तिचें हें  
ज्ञानान्य सांगणें ती कसें बरे अमान्य करील ? अर्थात् ती वेगमच्या सांग-  
ण्याप्रमाणें वागण्याला तयार झाली, यांत मुर्झीच आश्चर्य नाही ? वेगम निघून  
गेल्यानंतर रेझियेला अनेक प्रकारचीं कामे करण्याचें आंगावर पडल्यामुळें  
तिला नेहेमी पौर्णिमेजवळच बसून राहण्याला मिळत नसे. पौर्णिमेच्या जेवण-  
खाणासाठीं तिला एका निराळ्या स्वतंत्र खोलीची व्यवस्था करून देण्यांत  
आली होती. तसेंच एक हिंदू स्वयंपाकीण व एक नोकरही तिच्या तैना-  
तींत देण्यांत आला होता. तीं पण पौर्णिमा स्वयंपाकिणीच्या हातचें दुपारचें  
जेवांत नसे. रात्रीं फराळाचें मात्र तिच्याकडून करून घेई. कारण काय असेल  
तें असो; पण ती अशा रीतीनें वागत असे एवढें मात्र खरें.

गुलाब-बागेत फिरायला जाण्याची तिला आतां संवयच झाली होती.  
अर्थात् ती रोजचें फिरायला जाणें कधीही चुकवीत नसे. त्या लहानशा, पण  
मनोहर उद्यानांत चोहोंकडे गुलाबाचेच हृदयंगम ताटवे दिसत असत व त्यांना  
नेहेमी बहार आलेला असल्यामुळें तर तें एक नन्दनवनच वाटे. या उद्यानांत  
बसण्यासाठीं पुष्कळ, संगमरवरी चबुत्रे करण्यांत आले होते व तेथे बसण्यांत  
फारच सुख वाटे.

आज पौर्णिमा बागेत फिरायला आली तेव्हां चांगलीच संध्याकाळ  
झाली होती. नीलाकाशाला हृदयंगम असा रुपेरी रंग देत भगवान् अंशुमाली  
चंद्रमा नुकताच क्षितिजापासून पुढें सरकत होता. आरक्तवर्ण गुलाबसुमनांच्या  
सुकुमार आंगावर चंद्राचे सुधाधवल किरण पडल्यामुळें एक अपूर्वच शोभा  
दिसत होती. पौर्णिमा बराच वेळपर्यंत इकडे तिकडे फिरली. या वेळीं आप-  
ल्या शोचनीय नशिवासंबंधानें, सैतान लजपतसिंहाच्या अत्याचारासंबंधानें व  
रुमी वेगमसाहेबांच्या उदारतेसंबंधानें तिचे अनेक तऱ्हेचे विचार चालले होते;

पण तिच्या अशक्त मनाला व देहाला त्या फिरण्यामुळे आणि विचारांमुळे अतिशय ग्लानी आली, व ती श्रांत होऊन एका संगमरवरी चबुट्यावर झोंपली. कारण सध्यां तिला बरीच अशक्तता आलेली असल्यामुळे महालांतही जाण्याचें सामर्थ्य राहिलें नव्हतें.

पौर्णिमेसारख्या सौंदर्यदेवतेला शांतपणानें झोंपलेली पाहून, मलयानि-  
लाला तिची शुश्रूषा करण्याचा लोभ आवरणें अशक्य झालें. त्यानें नुकत्याच  
फुललेल्या गुलाबांचा सुगंध चोखून आणून तो मोठ्या कुशलतेनें त्या  
सुंदरीच्या नाकाजवळ धरला, व अतिशय सावधपणानें तिचा केशभार इकडे  
तिकडे करण्याला त्यानें सुरवात केली. तिच्या उघड्या ललाटप्रदेशावर, मौ-  
क्तिकबिन्दुप्रमाणें धर्मबिन्दु चमकत होते; पण ते तो आपल्या सौगंधिक  
स्निग्ध निःश्वासानें पुसून टाकूं लागला; या परिचर्येचा परिणाम असा झाला  
कीं, पौर्णिमेला पूर्वीपेक्षाही ज्यास्त गाढ झोंप लागली.

याच वेळीं विलक्षण योगायोगानें आणखी एक व्यक्ति त्याच उद्यानांत  
आली. या वागेंत दुसऱ्या कुणाला येण्याला परवानगी नसली तरी शाहजा-  
द्याला हरकत नव्हती. खुसरूच्या महालाला लागूनच असलें एक उद्यान  
होतें; पण त्या ठिकाणीं इतर सगळीं फुलझाडे असून गुलाबाचीं मुळींच  
नव्हतीं. त्यामुळे कांहीं बसराई गुलाब ताजे फुलले असल्यास जमवून आणून  
करमणूक करावी असें मनांत येऊन तो रुमी बेगमसाहेबांच्या गुलाबवागेंत  
आला होता. या दोन महालांमध्ये एक लहानशी संगमरवरी दगडांची भित  
असून इतर कांहींच अडथळा नसल्यामुळे खुसरू तेथें सहज येऊं शकला.  
कारण त्या भितींत एक गुप्तद्वार बसविलेलें असून तें सम्राट् अगर शाहजादा  
यांनाच उघडण्याची परवानगी होती. असो.

खुसरू उद्यानाच्या मागाहून आला होता, यामुळे चबुट्यावर झोंपलेल्या  
पौर्णिमेच्या बाबतींत आगाऊ असें त्याला कांहींच समजलें नव्हतें; पण पुढें  
येतांच अकस्मात् त्याची दृष्टि त्या चबुट्याकडे गेली व त्यानें कांहींसें  
पुढें होऊन पाहिलें तो, त्या वेदीवर झोंपलेली सौंदर्यशालिनी पौर्णिमाच त्याच्या  
गजरेस पडली.

अपूर्व सौंदर्यमयी पौर्णिमेच्या झोंपलेल्या शांत चेहेऱ्यावर चंद्राचा स्वच्छ  
प्रकाश पडला असल्यामुळे पहाणाराला वाटलें असतें, कीं, ही कोणी स्वर्गी-



तील अफ्सराच या उद्यानांत गुलाबार्ची फुलें नेण्यासाठी आली होती; आणि फिरता फिरता श्रांत झाल्यामुळें ती या वेदीवर झोंपली आहे. आणि खुसरूला पौर्णिमा म्हणजे खरोखरच एक परीच वाटत असे.

निर्जनता आणि पूर्ण एकान्त असल्यामुळें खुसरूच्या बंचल हृदयांत सैतानानें प्रवेश केला, आणि तो त्या सैतानसंचारानें अधिर होऊन आशापूर्ण मनानें ओरडून म्हणाला, “तू अशी इतकी जवळ अमूनही तूमें हें मुक्त सौंदर्य पाहण्याचा मला केव्हांहि प्रसंग आला नाहीं ! पौर्णिमे, तू किती बरें सुन्दर आहेस ! हाय ! माझी प्यारी जर तुझ्या इतकी सुन्दर असती तर—”

खुसरूच्या या आवेगमय ओरडण्यानें पौर्णिमा पूर्ण जागृत झाली, व घाईघाईनें वेदीवरून खाली उतरून रुष्ट स्वरानें म्हणाली, “शाहाजादेसाहेब ! आपल्या हृदयाचा मोटेपणा तो हाच का ! मला अकार्ली वैधव्य आणूनही तुमचें समाधान झालें नाहीं वाटतें ! ! आपली ती परोपकारप्रवृत्ति आतां कुठें गेली बरं ? ज्यासाठी आपण मला रस्त्यांतून मूर्च्छितावस्थेत येथें आणलें, त्यासाठीच आपण आतां पुढें सरलां काय ? अशा निर्जन ठिकाणीं निजलेल्या तरुणीसमोर आपण जें वेड्यासारखें बडबडलां तें सम्राट्च्या लाडक्यां नातवाला चांगलेंच शोभत असेल नाहीं बरं ! ”

खुसरू काहींसा चमकला आणि थोडा वेळ थांबून म्हणाला, “तू झोंपलेली असताना ‘आकस्मिकपणानें येथें येऊन बोलूं नये ते शब्द बोलून गेलों हें मी कबूल करतां; पण पौर्णिमे ! तू आतां आणखी काय म्हणालीस ? मी तुला विधवा केलें ? तुझ्या वैधव्याला मी कारण झालों, असाच तुझ्या बोलण्याचा अर्थ नाहीं का ? पण तुला हें सांगितलें कुणी ? मी खुदाची शपथ घेऊन सांगलों, अजूनपर्यंत निष्कलंक असलेलें हे माझा हात मनुष्याच्या रक्तानें केव्हांहि कलंकित झालेले नाहींत.”

पौर्णिमा उत्तरली, “पण मी लजपतसिंहाच्या तोंडून ऐकलें आहे कीं, ‘आपल्या हुकुमानेंच दुर्जयासिंहांना विषप्रयोग होऊन ते कैलासवासी झाले ! ’”

खुसरू या वेळीं काहींसा आवेशपूर्ण स्वरानें म्हणाला, “खोटी गोष्ट ! तू एका भयंकर कृष्णकारस्थानांत सांपडल्यामुळें असें काहीं तरी बरकत

आहेस. तुला मियकर दुर्जयसिंह अजूनही जिवंत आहे. पण तुझे सौभाग्य कायम आहे असे जरी मी सांगू शकलो तरी तुला हृदयेश्वर सध्या कुठं आहे ते मात्र मला सांगता येणार नाही. कारण मला ती चक्कशी करायला सवडच मिळाली नाही. ”

“ पण तुम्ही सांगतां याला आधार काय ? ” पौर्णिमेने साशंकपणाने शाहाजाद्याकडे पहात प्रश्न केला. खुसरून चट्कून उत्तर दिले, “ आधार पाहिजे ? हा पहा तर आधार. हे पत्र दुर्जयसिंहाने, तुझ्याकडे गुप्तपणे देण्यासाठी लजपतसिंहाजवळ दिले होते; पण सैतानजाद्या लजपतसिंहाने ते तुला दिले नाही. काल मी त्याची झडती घेतली तेव्हा त्याच्या आंगरख्यांत मला हे पत्र सांपडले. ”

खुसरून एक लहानसे पत्र पौर्णिमेच्या हातांत दिले. लागलीच तिने आपल्या मियकराचे अक्षर ओळखले व ते पत्रही वाचून पाहिले. त्यामुळे शाहाजाद्याबद्दलची तिची संशयानिवृत्ति ताबडतोब झाली. व त्याबरोबरच लजपतसिंहाने, आपणाला फसवून ताब्यांत घेण्यासाठी हे लुण्णकारस्थान केले असले पाहिजे अशीहि तिची खात्री व्हायला वेळ लागला नाही.

नंतर लजपतने दिलेली ती मुद्रिका खुसरून दाखवून पौर्णिमा म्हणाली, “ या नराधम रजपुताने मला ही आगंठी दाखवून चांगलीच फसविण्याचा बेत केला होता, मीहि त्याच्या त्या कारस्थानाने फसत चालले होते. त्या दुष्ट लजपताने हे असे का केले ते मला आता चांगलेच कळून आले आहे. खरोखर मनुष्य आकस्मिक दुःखांत सांपडला की, असाच फसत असतो.

खुसरूनला, या भाषणाने ‘अंधारांत आपणाला एक प्रकाश किरण दिसला’ असेच वाटले. विलक्षण योगायोगामुळे त्याच दिवशी त्याने लजपतसिंहाच्या अपराधाची चक्कशी करून त्याला जन्मभर कैदेची शिक्षा दिली होती. लजपतने सगळ्या गोष्टी खुलासेवार रीतीने सांगितल्यामुळे त्याला त्याचे जीवन मिळाले होते; पण जन्मभर कारागृहवासाची कठोर शिक्षा मात्र त्याला भोगण्याबाचून गत्यंतरच नव्हते.

खुसरूनने सांगितलेली एकंदर हकीगत ऐकून, पौर्णिमेला वाटले, ‘आपण शाहाजाद्याबद्दल उगाच संशय घेतला,’ व या गोष्टीचा तिला पश्चात्तापही झाला.

ती हात जोडून खुसरूला म्हणाली, “मी आपणावर निष्कारण संशय घेत-  
ल्याबद्दल आपण मला क्षमा करा शहाजादाताहेव !”

पौर्णिमेचा हा लीनपणा पाहून खुसरूला वाटलं, ‘हा सुयोग चांगला  
आहे. तेव्हा याचवेळी आपला हेतु साधला तर पहावा—’ हा विचार मनात  
येतांच तो अधिरपणाने बोलू लागला, “तुला क्षमा करायला मी नाकबूल  
आहे असे नाही. तुझ्या समाधानासाठी त्या दुष्ट लजपतासिंहाचे मस्तक धडा-  
बेगळे करून तुला नजर करायलाही मला संकोच वाटणार नाही, आणि  
पौर्णिमे ! सुंदरी ! ! तुझ्यासाठी मी काय करू शकणार नाही ! आज माझ्या हृद-  
याच्या वृत्ति अगदी मोकळ्या शाल्या आहेत. त्यांना मुळीच बंध म्हणून  
राहिला नाही. मी त्यादिवशी तुझ्या स्वरूपाचा मोह सोडून निघून आलो;  
पण आज मात्र मी येथून हालू शकणार नाही. दुर्जयसिंह कुठे गेला आहे,  
है अद्याप समजले नाही व शिक्षेच्या भातीने तो आता इकडे येईल असाही  
वाटत नाही. तसेच लजपतसारख्या एका सेनानाच्या हातून तुला मीच  
सोडविले आहे. अर्थात् त्यासाठी तू माझ्याशी कृतज्ञ असणे भाग आहे.  
त्याचप्रमाणे एका भयंकर आजारानूनही मीच तुला उठाविले आहे. तेव्हा  
माझा तुझ्यावर अजूनही अधिकार चालणार नाही ! आकांक्षा, ज्वालामय  
पिपासा, उत्तेजित प्रवृत्ति आणि हृदयांत गुप्तवेधी सैतान यांनी आज मला  
अगदी पिशाच बनवून सोडले आहे. तेव्हा आता विचारच नको. पौर्णिमे !  
तू आता माझ्याबरोबर माझ्या खासमहालांत चल. तुला रत्नालंकार पाहिजे  
असतील तर गोवळकोंड्याच्या उज्ज्वल दिव्यांनी तुला सगळा देह सुशोभित  
करून सोडतो. तुला राजराजेश्वरी होण्याची इच्छा असेल तर मी तुझ्यासाठी पितृ-  
द्रोही बनून त्याच्या मस्तकावरील रत्नखचिन राजमुकुट तुझ्या मस्तकावर ठेवतो.  
व मग सखे ! आग्याचे राजसिंहासन तुझ्या सुक्रीमल पादस्पर्शाने थोड्याच  
वेळांत धन्य होऊन जाईल ! तुशी पहिली भेट झाल्यापासून मी तुझ्या विर-  
हाचे पुष्कळ दुःख अनुभाविले आहे व ही वासना मनात उत्पन्न होऊं नये  
म्हणून मी पुष्कळ प्रयत्नही केले आहेत; पण आज पाहिले तां, मी प्रथम  
मेटीच्या वेळी तुझ्यासाठी जितका उत्सुक होतो तितकाच आतांही आहे.  
माझ्या प्रयत्नापेक्षा तुशी सौंदर्यसम्मोहनशक्ति फारच तीव्र असल्यामुळे मला

त्यापासून दूर सरवत नाही. पौर्णिमे ? तू का बरं इतकी सौंदर्यसंपन्न होऊन या पृथ्वीवर आलीस ? खरोखर, हे तुझे सौंदर्यच मला वेडा बनवीत आहे !”

खुसरू इतके बोलूनच न थाबता पौर्णिमेला आपल्या विरहसंतप्त हृद-पाशी धरावें म्हणून तो पुढें सरला; पण पौर्णिमा प्रसंग ओळखून प्रथम पासूनच सावध असल्यामुळें ती कांहींशी दूर सरली आणि आरक्त नेत्रांनीं खुसरूकडे पद्दात तीव्र स्वरांनीं म्हणाली, “ मोंगल राजवंशांत इतके नीच प्राणी जन्माला येऊं शकतात, हें मला अद्याप माहीत नव्हतें खुसरू ! तुम्हाला अकबरशाहाचे नातू असें सगळें जग मानीत आहेना ? मग तुमचें हृदय इतकें क्षुद्र कसं ? रत्नें आणि हिरे म्हणजे मी माळावरचे गोटे समजतें ! जग त्या गोट्यांना जितकी किंमत देतें तितकीच मी या तुमच्या दिव्यांना देतें ! तुमची ती रक्तांनीं माखलेली भाग्याची मसनद कुणाला पाहिजे ? स्वधर्म-परायण अशी क्षत्रियकन्या अत्यंत गरीब असली तरी असल्या ऐश्वर्याला ती अत्यंत तुच्छ मानते आज आपण उच्चारलेले कलुषित शब्द ज्या जिव्हेच्या योगानें तुम्हाला बोलतां आले त्या जिव्हेला व ती देणाऱ्या विधा-ल्याला शतशः धिक्कार असोत, त्याचप्रमाणें निराश्रिताला आश्रय आणि जीव-नदान देणाऱ्या तुमच्या त्या परोपकारीश्वालाही धिक्कार असो ! सगळ्या रज-पुत स्त्रिया म्हणजे कांहीं अम्बरच्या राजकन्या नव्हत, आणि सगळे रजपुत म्हणजे कांहीं मानसिंह नव्हत ! शाहाजादेसाहेब ! यवनवैभवाला मुलणारे स्त्रीपुरुष आमच्या आर्यसमुदायांत फारच थोडे मिळतील ! खुसरू ! तुमच्या हृदयाचा मोठेपणा तो हाच काय ! एका निराश्रित, असहाय आणि संकट-ग्रस्त अशा स्त्रीवर, ती एकाद्या भयंकर कारस्थानाच्या गुंतागुंतीत सांपडल्या-चा फायदा घेऊन तिला भ्रष्ट करण्यासाठीं पुढें सरणें हाच तुमचा शूरपणा काय ? अकबरशाहाचा वंश याच कुर्यानीं या हिंदुस्तानांत आपलें नांव अजरामर करणार वाटतें ! अशानें कदाचित् तुम्हीं सम्राट्च्या थोर नांवाला कळकळी लावूं शकाल ! ! माझी आतां तुमच्याशीं ज्यास्त बोलण्याची इच्छा नाही. रस्ता सोडा. मला माझ्या मार्गानें जाऊं द्या ! ”

दुसऱ्या एकाद्या प्रसंगीं जर पौर्णिमा हे शब्द शाहाजाद्याला बोलली असती तर त्या शूर खुसरूनें तिला आजन्म कारागृहांतही टाकण्याला कमी

लें नसतें; पण यावेळीं खुसरूला सैतानानें पुरें अन्व बनविलें असण्यामुळें, याच्या हृदयाचा नैसर्गिक मोठेपणा, शील आत्ममर्यादा आणि ज्ञान यांचा लोप झाला होता. सौंदर्याच्या उन्मादानें वेडा झालेला खुसरू, पौर्णिमेचें हें मर्मभेदक भाषण न ऐकलेंसें करून अधिरपणानें पुढें सरला आणि म्हणाला, “ आतां तूं मला ज्यास्त दुःख देऊं नकोस. विषयवासनेच्या ज्वाला, अग्नीच्या ज्वालेपेक्षांहि तीव्र असतात. प्रियतमे ! मी तुला माझ्या धर्मपत्नीचे सर्व अधिकार देतो. फार काय ! माझ्या प्यारी बेगमलाहि तुझी दासी बनवितो; पण आतां एकवार तरी तुझ्या या गोंडस हातांचें, गुलाबासारख्या सुकुमार गालांचें आणि-आणि जगाला वेडें करून सोडणाऱ्या तुझ्या या अधरांचें मला प्रेमभरानें चुम्बन घेऊं दे, म्हणजे मी कृतार्थ होईन ! इतकेंच नव्हे, तर मला स्वर्गीय सुखाचा उपभोग घेतलासेंच वाटेल. नको. सुंदरी ! पौर्णिमे ! ! मला असें आतां तळमळत ठेवूं नकोस ! ”

असहिष्णु खुसरूला आतां तिच्या सम्मतीची वाट पहात राहाणें अशक्य झालें. त्याने बलपूर्वक पौर्णिमेचा गोंडस व सुंदर हात आपल्या हातांत घेतला, आणि म्हटलें, “ निघुर छिये ! तुझी मी इतकी प्रार्थना केली, तरी देखील तूं भजवर दया करीत नाहीस ना ? मी अपराधी नाही. माझा तिरस्कार करूं नकोस. मला तूं दोषही पण देऊं नकोस. कारण हा दोष कदाचित् माझ्या नेत्रांचा अथवा तुझ्या जगन्मोहन सौंदर्याचा असूं शकेल; मग सुंदरी ! चाल माझा काय बरें इलाज ? ”

पौर्णिमेनें जोरानें खुसरूच्या हातातून आपला हात सोडवून घेतला आणि ती दूर जाऊन उभा राहून म्हणाली, “ पतीव्रतेच्या अभिमानाची जर काहीं किंमत असेल, पतीव्रतेच्या तेजांत जर काहीं सामर्थ्य असेल, व पुर्जय-सिंहांना पारखी झालेली असून या पौर्णिमेनें जर त्यांच्या पायांवांचून इनर जेणाचें केव्हांही चिंतन केलें नसेल, तर खुसरू, ‘ मी आतां तुला जो शाप देत आहे, तो खरा होईल. मला छळणाऱ्या कामांध नराधमा, तूं शाहाजादा अस, अगर दुसरा कोणीही आपणाला श्रेष्ठ मानणारा जंतु अस; पण एके दिवशीं हे तुझे दोषी नेत्र दृष्टिशक्तिहीन होतील. तुला काहीं दिसणार नाही. तूं अंधळा व्हाशील, आणि खुसरू ! तुला हा आजचा अभिमान कायमचा नाहीसा

होऊन तू घायमोकलून रडत बसशील ! आज तू माझ्या नेत्रांतून ज्या रीतीने अश्रुधारा बाहावीत आहेस त्याच रीतीने कोणत्याना कोणत्या तरी दिवशीं तू असहाय होऊन रडत बसशील आणि त्या वेळीं हा सगळा प्रसंग तुला आठवेल. समाधानी मनुष्याचा आशिर्वाद आणि दुःखिताचा शाप केव्हांही खरा झाल्या-वाचून राहाणार नाही, असें या अनाथ पतीव्रतेचें तुला शेवटचें आणि निश्चून सांगणें आहे ! ”

पौर्णिमा त्या आवेगाच्या भरांत आणखीहि कांहीं बोलली असती; पण त्याच वेळीं एक दीर्घकाय पुढे त्या ठिकाणीं असलेल्या वृक्षछायेच्या अंधारांतून एकदम पुढें झाला, आणि त्यानें खुसरूला एवढ्या जोरानें धक्का दिला, कीं, तो आपला तोंड न सांवरतां आल्यामुळे एका चबुऱ्यावर धाडकून पडला व लागलीच त्याला मूर्च्छा येऊन अचेतन झाला. पौर्णिमेनें आश्रयानें आपल्याला साहाय्य करणाऱ्याकडे पाहिलें, तो तिला गंभीर स्वरूपांत उभा अतलेला एक मुसलमान फकीर दिसला. जणुं काय आपण कांहींच केलें नाही असें त्याला वाटत असावेंसें दिसलें.

त्या फकिराचा चेहेरा लांबलचक दाढामिशांनीं अगदीं झांकून गेलेला होता; तरी पण त्यामधूनही त्याचा अग्नीसारखा तेजस्वी चेहेरा सूक्ष्मरीतीने पहाणाराला स्पष्ट दिसत असे. नेत्रांतून तर अग्नीच्या ज्वाला बाहेर पडत आहेत कीं काय, असाच भास होत होता. पौर्णिमेला कांहींहि बोलण्याला अवसर न देतां तो तिला गंभीर स्वरानें म्हणाला, “ कांहींही न बोलतां माझ्याबरोबर चल; कारण आतां तुझ्यावर भयंकर संकट येण्याचा संभव आहे. ” नंतर तो चालूं लागला. फकिराकडे शाहाजाद्याच्या नांवाची मुद्रिका असल्यामुळे दरवाजाघरच्या पहारेकऱ्यांनीं सन्मानपूर्वक त्याला दरवाजा उघडून दिला.

फकीर पुढें चालला होता, व पौर्णिमा त्याच्या मागून निमूटपणें चालली होती. अर्धा कोस मार्ग चालून जाईपर्यंत कोणी कुणाशीही कांहीं बोललें नाही; पण या स्तब्धतेचा फंटाळा येऊनच कीं काय न कळे, पौर्णिमेनें त्या फकिराला प्रश्न केला, “ महात्मन् ! या अभागिनीला आपला कांहीं परिचय मिळूं शकेल का ? ”

फकिरानें मंभीर स्वरानें उत्तर दिलें, “ पौर्णिमे ! गडबडूं नकोस. मी तुला अपरिचित नाहीं आणि माझ्याकडून तुला घासही होण्याचा संभव नाहीं. आम्ही ज्या ठिकाणी जाणार, ती जागा आतां अगदीं जवळ आलेली आहे. तेव्हां तिथें पांचल्यावर मी तुला माझी सविस्तर इकी-गत सांगेन. ”

या अपरिचित फकिराच्या तोंडून आपलें नांव आलेलें ऐकून पौर्णिमेला अत्यंत आश्चर्य वाटलें; पण दुसऱ्याच क्षणीं तिच्या मनांत विचार आला कीं, “ हे सगळे फकीर, साधू, संन्यासी वगैरे देवभक्त महापुरुष अंतर्ज्ञानी असतात, त्यामुळें जगातील कोणतीही गोष्ट त्यांना अज्ञात नसते. अर्थात् माझे नांव या फकिराला समजलें यांत विशेष आश्चर्य तें कसंच ! ”

वरीलप्रमाणें मनाशां विचार करीत पौर्णिमा अगदीं न बोलता फकिराच्या मागून चालली होती. चालतां चालतां माळरान संपून एका रानटी खेड्यांत त्या फकिरासह ती आली. या खेड्यांत बऱ्याचशा लहान लहान शोंपड्या अस्ताव्यस्त रीतीनें वांधलेल्या दिसत होत्यां. फकीर, रस्त्याचें एक बळण संपवून एका लहानशा पण प्रशस्त घरासमोर दरवाजांत उभा राहिला आणि मोठ्यानें म्हणाला, “ मृण्मयी ! अग मृण्मयी ! ? दरवाजा उघड. ”

हाकेचा प्रतिध्वनी आसमंतातुं भागीं विलीन होतो तोंच एका लहानशा बालिकेनें दरवाजा उघडला. तिच्या हातांत लहानसाच एक दिवा होता. फकीर, दरवाजांतून त्या घरांत गेल्या व पौर्णिमा आंत आलीसैं पाहून त्यानें दरवाजा लाबला आणि त्या बालिकेला प्रेमळ स्वरानें म्हटलें, “ मृण्मयी ! आतां रात्र बरीच झाली आहे, तेव्हां तूं जाऊन झोंप. जा. ”

फकिराचा हा संसार आणि त्याची ती भाषा ऐकून पौर्णिमा अत्यंत विस्मित झाली. काहीं वेळानें तिच्यासह फकीर एका लहानशा दिवाणखान्यांत आला व आपला सगळा पोषाख उतरून ठेवून, इतकेंच नव्हे, तर लांबलचक अतलेल्या दाढीमिशाही काढून ठेवून प्रसन्न चेहेऱ्यानें तो पौर्णिमेला म्हणाला, “ मला तूं ओळखूं शकलीस का पौर्णिमे ? ”

पौर्णिमेनें एकवार त्याच्या चेहऱ्याकडे पाहिलें मात्र, तोंच ती आश्चर्यानें म्हणाली, “ हें मी काय पहात आहे ! माझे प्रियकर दुर्जयसिंहच का माझ्या

समोर उभे आहेत ! अजूनपर्यंत मी आपणाळा ओळखू शकले नाही. याबद्दल मी किती दुर्दैवी आहे बरं ! ? असं बेषांतर करण्याचा आपला काय बरं उद्देश ! ”

दुर्जनं--फकीर हा दुर्जयसिंहच होता--उत्तर दिले, “बेषांतर करण्यात माझा कोणता हेतु होता, हे तुला मागाहून समजेल; पण मला असे वाटते ईश्वराचे तुला अत्यंत सहाय्य असावे. कारण तसे नसते तर विलक्षण योगायोगाने मी फत्तेपूर शिक्रीच्या राजवाड्यात कसा येऊ शकलो असतो ! ”

पौर्णिमेने दुर्जयसिंहाचे चरण बंदन करून म्हटले, “नाथ ! आपण देवस्वरूप आहात !! मी दुर्दैवी म्हणूनच मला आपल्या चरणांशी आश्रय मिळालेला नाही. पण नाथ ! माझा शोध आपण कसा लाविला ? ”

दुर्जनं म्हणाला, “तुला आता थोडक्यांत सगळी हकीगत सांगतो. त्या एकांतातील कारागृहाच्या वेदना असह्य होऊन मी एका वादळी रात्री रतनगडहून पळून गेलो. लजपतसिंह त्यावेळी रतनगडावरील पहारेकऱ्याचा सहकारी होता. एकेदिवशी पश्चात्तापपूर्ण अन्तःकरणाने त्याने माझ्याजबळ क्षमेची याचना केली, व त्यानेच मला कारागृहांतून पळून जाण्याचा सल्ला दिला. अर्थात् मी एका काळोख्या व वादळी रात्रीचा फायदा घेऊन तुर्गाचा दरवाजा फोडला आणि मोकळा होऊन बाहेरील स्वतंत्र जगात आलो. त्यारात्री पुष्कळ वादळ व पाऊस असल्यामुळे माझा कुर्णा पाठलाग केला नाही व म्हणून मला लांब जाण्याला भरपूर सभड मिळाली. दुर्दैवाची गोष्ट सांगायची म्हणजे, मी जिला कधीहि विसंबलो नाही, अशी ती माझी नेहमी हाताच्या बोटांत असणारी आंगठी मी तुर्गांतील एका कोनाड्यांत टाकली होती, ती बाहेर पडताना मला घेण्याची आठवण न राहून तेथेच राहून गेली. जरी तिला मी प्राणापलीकडेहि जपत असे तरी पण त्या आंगठीसाठी पुन्हा त्या भयंकर कारागृहांत जाण्याला काही मला छाती होईना, आणि मनांतल्यामनांत मी ठरविले, की, मला कारागृहांत टाकण्याला कारण झालेल्या खुसरूचे व अन्यायाने कारागृहांत टाकणाऱ्या मानसिंहाचे सध्या चालू असलेले कारस्थान सुचेल त्या उपायाने मोडून टाकावे. मी विचार केला, माझी शक्ति जरी सामान्य असली तरी पण कोणत्या ना कोणत्या उपायाने सुलतान सेलिमच्या आश्रयाला राहून या दोन मुख्य शत्रूंना मी जमिनदोस्त



करावें, आणि तसें केल्याशिवाय कांहीं मला शांति मिळणार नाही. अर्थात् घांच्यावर सूड उगविण्याचे मीं बहुतेक निश्चितच केलेंआहे. आतां सुलतान सेलीमची भेट घ्यावयाची म्हणजे आपल्या हातांत या दोन शस्त्रविरुद्ध कांहीं तरी कागदी पुरावा लागेल व तो पुरावा खुसरूच्या खासमहालांत लपवून ठेवलेला असला पाहिजे अशी माझी खात्री होती. तसेंच त्या कागदपत्रांत खुसरूनें, सोलिमला ठार मारण्याची केलेली व्यवस्थाहि नमूद केलेली होती अर्थात् त्या कागदपत्रांची मला विशेष आवश्यकता असल्यामुळें मीं फकिराच्या वेषानें खुसरूच्या महालांत प्रवेश करून घेतला. खुसरूनें आपल्या नांवाची आंगठी जी तुझ्याजवळ दिलेली होती ती तूं माझ्याजवळच दिलेली होतीस. त्या आंगठीचें मला त्यावेळीं जरी कांहीं कारण वाटलें नाही तरी पुढें केव्हां तरी ती उपयोगी पडेल असें समजून मीं ती आंगरूच्याच्या खिशांत ठेवून दिली होती, व त्या तुझ्या आंगठीनेच मला आज शिक्रीच्या राजप्रासादाचे दरवाजे उघडून दिले. ती आंगठी नसती तर मला मोठी पंचाईत पडली असती.

“खुसरू कांहीं वेळापूर्वीं उद्यानांत फिरायला गेला आहे, ही बातमी एका दासकिडून मला समजली. ‘शाहाजाद्याचो मला भेट घ्यावयाची आहे’ असें मीं तिला सांगितल्यावरून, ती मला महालांत बसवून--मला वाटतें-- मी आल्याची बातमी देण्यासाठीं ती शाहाजाद्याकडे गेली असावी. मीं अशा कांहीं बेमालूम रीतीनें वेष परिवर्तन केलें होतें, कीं, शाहाजादा कितीही चाणाक्ष असला तरी मला ओळखू शकला नसता, आणि त्यामुळेच मी अगदीं निश्चित होतों.

“विश्रांति घेण्यासाठीं मी कांहींवेळ खुसरूच्या त्या सुशोभित महालांत बसलों आणि त्यानंतर ही वेळ चांगली आहे असें वाटल्यावरून त्याच्या कागदपत्र ठेवण्याच्या जागेतून मला पाहिजे असलेले कागद काढण्याच्या प्रयत्नाला लागलों. त्याठिकाणीं कोणीहि नव्हतें त्यामुळें मीं आपलें काम फार सावकाश व शोधपूर्ण करित होतों; पण पुष्कळ प्रयत्न करूनहि मला कांहींही कागदपत्र मिळवितां आले नाहींत. याचवेळीं त्या महालाच्या पुढच्या भागां कांहीं लोकांचे पयशब्द व बोलणें ऐकल्यामुळें मी त्या महालांतून धाईघाईनें बाहेर पडलों व मागील उद्यानांत येऊन एका शाहाच्या आश्रयानें

लपून राहिलों. तुझे बोलणें व ओरडणें मीं इथूनच ऐकलें व एकदम पुढें सरलों. पुढें काय झालें तें सगळें तुला माहीत आहेच. ”

पौर्णिमा, विस्मयविद्धल मनानें दुर्जयचें बोलणें ऐकत होती; पण त्याचें बोलणें संपतांच तिनें घाईघाईनें ती दुर्जयची आवडती भांगठी आपल्या ओढणीतून काढून त्याच्या समोर धरली आणि ती गंभीर स्वरांनें म्हणाली, “ ही आंगठी लजपतनें मला माझ्या वैधव्याचें प्रमाण म्हणून दिली होती; पण नाथ ! ईश्वर अत्यंत करुणामय आणि दुःखितांचा वाली आहे यांत संशय नाही. तसें नसतं तर माझा सौभाग्य-तिलक मला इतक्या लवकर तरी निदान सौभाग्यमंडित व भाग्यशाली करता ना. प्राणेश्वर ! ध्या ! ही आपली आवडती आंगठी आपण ध्या ! ! लजपत अत्यंत भयंकर माणूस आहे वरं का ! ”

असें सूत्रमय वाक्य बोलून पौर्णिमेनें दुर्जयसिंहाला लजपतच्या हातून घडलेला सगळा व्यवहार खुलासेवार रीतीनें सांगितला, तेव्हां पौर्णिमा फत्तेपूर प्रासादांत कशी आली, हें गूढहि त्याला स्पष्टपणें उलगडलें गेलें. लजपतच्या सैतानी कृत्याची हकालत समजतांच दुर्जयसिंहाच्या मुठी बळक्या गेल्या; पण त्यानें आत्मसंयमन करून मनांतिल राग मनांतच जिरविला.

काहीं वेळ स्तब्धपणांत गेल्यावर दुर्जयनें एक दीर्घ सुस्काग सोडून म्हटलें, “ धन्य त्या भगवान् एकलिंगजीची ! त्यानेंच आज तुझे पातिव्रत्य संरक्षण केलें, पौर्णिमे ! माझ्या लाडक्या प्रिये ! आतां माझ्याचरोघर येण्याला तुला तयार झालें पाहिजे. मला वाटेंतें माझ्या गुरुदेवांच्या आश्रयाला तूं राहिलीस तर तुझ्यावर आतां कोणतेंहि संकट येणार नाही. त्या ठिकाणींच तूं काहीं काल राहावें अशी माझी इच्छा आहे. गुरुजी तीर्थ-यात्रेला जाणार आहेत व हरिद्वारापासून पंचवटी पर्यंत ते कदाचित् जातीलही. कारण तीं ठिकाणें पाहण्याचा त्यांचा उद्देश आहे. उद्यां पहाटेसच आम्हां दोघांना हा गांव सोडून जाणें भाग आहे. हें माझ्या एका मित्राचें घर आहे व त्याच्या या एकट्या मुलावांचून या घरांत दुसरें कोणीही नाही. इथेंहि तुला लपवून ठेवूं शकलों असतो; पण या गांवापासून फत्तेपूरेशिकी अत्यंत नजीक असल्यामुळें तो निलाजरा व अविचारी खुसरू आणि खीहि तुझ्यावर एकादें संकट आणूं शकेल. ”

यानंतरहि पौर्णिमा व दुर्जय यांच्यांत बऱ्याच सुखदुःखाच्या गोष्टी साह्या; पण रात्र केव्हांच संपत आल्यामुळे त्यांना आपले बोलणे आबरावें खगलें. चौथ्याप्रहर रात्रीच्या शेवटच्या घटकेला पडलेल्या स्निग्ध प्रकाशानें सगळी सृष्टि जाग्रत आणि टवटवीत दिसूं लागली. गतरात्रीचा एकंदर प्रकार आठवतांच दुर्जयला वाटलें, आपण मौढ्या दुःस्वप्नांतून आज मुक्त झालों आहों, पौर्णिमा मात्र त्या रात्रीच्या उत्तर कालीं सगळीं सुखस्वप्नेंच पहात होती. उजाडतांच तिला वाटलें 'आजचा सूर्य माझ्या सौभाग्याचा असून हा जीवनांतलि सगळ्या अंधाराचा नाश करून मला आपल्या दर्शनानें पुनीत करण्यासाठीं उगवला आहे.' याला म्हणतात 'देवाची इच्छा !!'

## प्रकरण २७ वें,

—:०:—

### दुःखीस्तुषा—पतिव्रतापत्नी—पुत्रवत्सल जननी !

श्यामलालिला यमुनेच्या दुसऱ्या तीरावर सुलतान सेलीमचा एक मनोहर उद्यान प्रासाद होता, व या प्रासादाचें नांव "शाही—मंजिल" सेलिमची मुख्य बेगम शाही जोधाबाई हिच्या नांवावरून या प्रासादाचें नामकरण करण्यांत आलें होतें.

पित्याशीं दुसऱ्यान्दां प्रेमळपणें मलिन शाह्यानंतर सेलीम, बरेच महिने आगऱ्याच्याच राजवाड्यांत राहिला होता; पण रुग्णस्थानांनीं भरून गेलेल्या राजप्रासादांत ज्यास्त दिवस निःसहाय स्थितींत राहाणें त्याला धाडसाचें वाटूं लागलें. व असलें धाडस करणें योग्य नव्हें असेंहि त्याचें मन त्याला सांगूं लागलें. यानंतर कांहीं दिवसांनीं हत्तींची लढाई झाली व त्यांत त्याचा मनक्षोभ होण्यासारखीं बरींचशीं कारणें घडलीं. तसेंच सेलिमच्या तीक्ष्ण नजरेला असेंहि दिसून आलें कीं, 'आपण स्वतः आजारी असल्यामुळें अकरबराशाहानें बहुतेक सर्व राज्यसूत्रें आपला दुधभाई अजीमखान याच्या हातांत दिलीं असून तो आपणाला चांगल्या नजरेनें पहात नाही.' अजीमखान म्हणजे खुसरूचा सासरा हें वाचकांना माहीत आहेच. शिवाय तो मानसिंहाचाही अभिन्नहृदयी मित्र आहे हेंहि पण वाचक विसरले नसती-

॥ अर्थात् तो सुलतान सेलिमला चांगल्या नजरेने कसा पहाणार. फारस, सुयोग मिळाल्यास सेलिमचे सुखस्वप्न एका क्षणांत नाहीसे करण्यासहि कमी करणार नाही. मग सुलतान सेलिमला, राजसूत्रे त्याच्या हातांत लीं कशी पसंत पडावीं.

आंगेमागे असणाऱ्या उमरावांचा उद्देश लक्षांत आणून व निरनि-  
त्या बाजूकडून येणाऱ्या संकटांचा व सुखांचा विचार करून सेलिमने  
त्या मनाशी ठराविले, की, 'यमुनेच्या परतीरावर असलेल्या 'शाही  
तेल' मध्येच काहीं दिवस राहाणे आपणाला निष्कंटक व सुखांचे होईल'  
प्रासादांत बरेचसे श्रेष्ठ दर्जाचे उमराव व अमीर त्याच्या बाजूकडचे  
, व त्यांच्याकडून त्याला प्रतिकर्षी राजवाड्यांत घडणाऱ्या गुप्त गोष्टी  
जत होत्या. तसेच या शाही मंजिल मधून सम्राट्ची प्रकृति पहाण्यासाठी  
राजप्रासादांत येणेहि त्याला अडचणीचे होत नसे. एवंच शाही मंजिल-  
येऊन त्याला बॅरचेंस मनस्वास्थ्य मिळाले असे म्हणावयास हरकत नाही.

या शाही मंजिलमध्ये फक्त सुलतान सेलिम आणि त्याची प्रियतम  
जी जोधाबाई हीं दोघेच राहात असत. याशिवाय त्यांना जखर असलेले  
म व दासी तैथे होत्याच. सम्राट्च्या हुकुमाप्रमाणे शाहाजादा खुसरू  
रात फत्तेपूरशिक्रीला निघून गेला, हे या दोघांनाही माहीत होते. सुल-  
सेलिमला याबद्दल थोडेसुद्धा वाईट वाटले नाही; पण खुसरूची आई  
श्रीबेगम हिला मात्र फारच दुःख झाले व ती दुःसह मर्मवेदनांनी तळमळू  
गली. जोधाबाईला विशेष दुःख वाटण्याला अनेक कारणे होती. सम्राट्चे  
खणे बहुतेक अखेरचे होईल अशी तिची मनोदेवता तिला सुचवीत होती.  
त्याच्या लढाईचा शोचनीय प्रकार तर तिला फारच अस्वस्थ करीत होता  
रण खुसरू आणि सेलिम यांचे पुन्हां ऐक्य होईलच असे तिला वाटेना  
गि यामुळेच ती विशेष दुःखित दिसत होती.

शाहीबेगमचा आपल्या भावावर--मानासिंहावर--बिलकुल विश्वास नव्हता.  
दुनियेंत खुसरूचे मस्तक बिघडविण्याला जर कोणी कारण झाला असेल,  
च त्याच्या चंचल हृदयांत सम्राट् होण्याची राक्षसी महत्वाकांक्षा जर  
गी उत्पन्न केली असेल, त्याचप्रमाणे प्रबल सेनासामर्थ्य आणि

मरपूर पैसा देतो असे सांगून त्याला बंडालाहि कोणी जर उत्सुक केले असेल तर ते राजा मानसिंहाचेच होय. मानसिंहाचा साहाय्यक अजीमखान तो प्रत्येक कामांत त्याला मदत करित असे. अर्थात् खुसरूला विघडविण्याला काहीं अंशी तोहि कारण झाला होता. तेव्हां त्याच्यावरही शाहीबेगम बरीच रागावलेली असे; पण या तिच्या रागाचा आणि अविश्वासाचा त्याच्यावर काहींच परिणाम झाला नाही.

सुलतान सेलीमची आणखी एक रजपूत पत्नी असून तिचे नांव जगत्बाई असे होते. ती मारवाडच्या उदेसिंगाची मुलगी असून इतिहासांत ही 'जगत्-गोसाईंजीबेगम' या नांवाने ओळखली जाते. ही जगत्बाई नांवाची बेगमच हिंदुस्तानचा भावी सम्राट् शाहाजादा खुर्रम (शाहाजहान) याची आई होय; तरी पण इतर सर्व बेगमांपेक्षा सुलतान सेलीमचे, त्याची पहिली पत्नी अम्बर राज-कन्या व मानसिंहाची बहीण जोधाबाई अथवा शाहीबेगम हिच्यावर अत्यंत प्रेम होतें. कारण ही जोधा स्वरूपाने, गुणाने व पतिप्रेमाने अनुलनीय होती. अकबरशाहाही हिलाच फार ममतेने व आदराने बागवीत असत. हिंदुस्तानची भावी सम्राज्ञी हीच शाहीबेगम होणार याच-इल कुणालाही संशय नव्हता; पण इतक्या श्रेष्ठ सुखांत असूनही, ही कीर्ति-मत्ती, पतिप्रेमाला वाहिलेली, व पतीच्या प्रेमाला पात्र झालेली शाहीबेगम मानसिक दुःखाने रात्रंदिवस सारखी तळमळत असे. या मानसिक दुःखाचे कारण दुसरे काहीं नसून तिचा, तिची अवज्ञा करणारा व उच्छृंखल मुलगा खुसरू, स्वार्थपर असे मानसिंहाचे गर्हणीय वर्तन व अजीमखानाचे कृष्ण कारस्थान या तीहीचे घातक एकीकरण होय.

सुलतान सेलीम शाही मंजिल मधून रोजच्या रोज यमुनेच्या अली-कडे येऊन सम्राट्ला भेटण्यासाठी व त्यांची प्रकृती पहाण्यासाठी जात असे. तसेच संध्याकाळी फिरून तो आपल्या प्रियकरणांच्या भेटीसाठी उत्सुकतेने शाहीमंजिलमध्ये येत असे. एके दिवशी राजवाड्यांतून मंजिलमध्ये येण्याला झोलेमला बराच उशीर झालेला पाहून शाहीबेगम फारच अस्वस्थ झाली व तिला काहीं सुचेना.

ती आधिर हृदयाने व उत्कंठित मनाने कसाबसा वेळ घालवू लागली. 'मन चिंती तें वैरी न चिंती' या म्हणप्रमाणे तिचे हृदय निरानिराळ्या

भयंकर विचारानीं अगदीं अत्यंत अस्वस्थ होऊन गेलें. नेहेमीं हास्यलहरीनें विकसित होणारा जोधाचा चेहेरा, जणुं काय प्रलयकालीन रुग्णामेघाप्रमाणें विषादपूर्ण दिसत होता. तिची करमणूक व्हावी म्हणून संगीतकुशल अशा दासींनीं षण्णा आणि सारंगी यांच्या मधुर सुरांत संगिताचे मधुरालाप घेण्याला सुरवात करून जोधाच्या चेहेऱ्यावर प्रफुल्लता आणण्याचा प्रयत्न चालविला; पण तिला तें गायन मुळांच आवडेना, ती अस्थीर हृदयानें आणि तळमळणाऱ्या मनानें महाला समोरच असलेल्या दृषाखान्यांत येऊन, लांबवर पहात उभी राहिली; पण त्या चंद्रालोकसमुज्ज्वलनिर्शाधिकालीं, कालिंदी च्या शीतल जलकणांनीं युक्त असा स्निग्ध समीरही तिच्या हृदयाची तळमळ कमी करूं शकला नाही.

नेत्रांसमोर, अनन्त दिशांना पसरलेलें नक्षत्रखचित व नीलिमामय विस्तारिण आकाश असून सुनिर्मल चंद्रकिरणाच्या सुधाधवल प्रकाशानें, शाही मंजिलचे गगनस्पर्शी कळस व स्तंभ मनोहर दिसत होते. निष्कलंक अशी रजत दीप्तिमय व अत्यंत शुभ्र अमृतवर्षी सुधाशुकर लेखा, जिच्यांत नीलिमा-पूर्णजल आहे अशा मृदुकलनादिनी यमुनेच्या चंचल तरंगांवर पडण्यामुळे चूर्ण झालेल्या हीरकखंडाप्रमाणें दिसत होती व मनुष्याचें भाग्यवही इतकेंच चंचल व मधुम मधून चमकणारें असतें असें सुचवीत होती. त्यामुळे तेव्हा काय होईल हें कोणालाही सांगतां येणार नाही, असें स्पष्ट दिसून येत होतें. सृष्टि-देवीच्या या मूकलीला जोधाला दिसत होत्या व त्यांचा तिला अर्थहि समजत होता.

ती मनांतल्या मनांत विचार करीत होती, “हाय ! मी कां वरं अम्बरच्या राजवंशांत जन्माला आलों. तसंच अकबरबादशहाची सून होण्याचें तरी माझ्या नशिवांत कां लिहिलें होतें ? वरं झालें तें होऊन गेलें, पण असा कुलांगार पुत्र तरी मला देवानें कां दिला ? तसंच अशा रुग्णकारस्थानी भावाचा मी बहीण तरी कां झालें ? दिल्लीश्वराची सून होण्यांत हेंच कां सुख ? हा यमुनेच्या परतरावर हजारों उज्ज्वल दीपकांनीं प्रकाशित झालेला आग्न्याचा राजप्रासाद दिसत आहे. प्रासादातील सर्वोच्च ठिकाणीं बादशहाचा शौपण्याचा महाल असून असंख्य, दीप्तिमय प्रकाशाचे स्फटिक दीपक, हा राजमहाल तेथें पौर्णिमेचा आभास उत्पन्न करीत आहेत. तसंच ती अगणित

व सुगंधी दिव्यांची प्रभा यमुनेच्या तरंगयुक्त वारिराशींवर पडून एक प्रकारचे मनोरम दृश्य नेत्रांना आनंदविण्याचा प्रयत्न करित असते; पण आज हा सगळा देखावा, निष्प्रभ असा का बरं दिसत आहे ! हाय ! माझा सर्वस्वी घात झाला असं मी समजावं काय ! ! रुष्णकारस्थानी नीचांच्या जाळ्यांत सांपडून सुलतान सेलीम कैद तर झाले नसतील ना ? आणि माझ्या, आढ-मार्गाने जाणाऱ्या उच्छृंखल मुलांनं—मोंगल राजकुलकलंक खुसरूनं—आपल्या मातेला अकार्ली बंधव्य आणावं म्हणून रक्तानें लाल झालेल्या हातांनीं राजमुकुट तर मस्तकावर धारण केला नसेल ना ? हाय ! हतभागी पोरा ! घात केलास ! सर्वस्वी घात केलास ! ! ”

याच वेळीं त्या हवाखान्याच्या किंचित् अंधकारमय अशा मागील बाजूच्या एका खांबामागून जोधाबाईंच्या बरिल बोलण्याचा कुणी अदृश्य व्यक्तीस प्रतिध्वनी केला, “हतभागी खुसरू ! खरोखरच कां तूं सर्वस्वी घात केलास ? ”

शाहीबेगमनें चकीत नेत्रांनीं व कम्पित हृदयानें मागे वळून पाहिलें, तों जवळच्या लालसंगमरवरी खांबामागून एक व्यक्ती पुढें सरली व ती इळ-इळ तिच्याकडे येऊं लागली. शाही संशयित मनानें व भयचकित स्वरानें म्हणाली, “कोण आहे बोल ! ” नंतर ती काहीशी पुढें होऊन पहाते तों तिला स्वतः सुलतान सेलीमच आपल्या ससोर उभा असल्याचें दि-सून आलें.

तिची ती स्थिती पाहून सेलीम इंसून म्हणाला, “शाही ! तूं भ्यालीस कीं काय ? ”

शाहीबेगम आनंदानें सेलिमला आलिंगन देऊन प्रसन्न चेहेऱ्यानें म्हणाली, “अहाहा ! माझें हृदय आतां शांत झालं ! आणि आपण आल्या-मुळे माझी सगळीं भीतीही नाहीशी झाली. आपणाला येण्याला उशीर झालेला पाहून माझ्या हृदयार्चा भयंकर तळमळ होऊं लागली, आणि कुठं कसंच नैन पडेना. नाही नाही त्या कल्पना मनांत येऊं लागल्या व येऊं नये त्या संशयांनीं मला संतापून सोडलं. खरोखर, प्रियतम ! मी त्या कल्पनामय वातावरणांत सांपडून अगदीं भिऊन गेलें होतें—”

सेलीम म्हणाला, “ कदाचित् तुला वाटलें असेल, मानसिंह व अजी-  
मखान यांच्या कारस्थानांत सांपडून मी कैद झालों असेन आणि तुझा औरस  
व लाडका मुलगा खुसरू यानें बापाच्या रक्तानें आपलें हात कलंकित करून  
आपल्या डोकीवर राजमुकूट घातला असेल, अर्थात् आपणाला वैधव्य आलें—  
कां अशीच कीं नाहीं तुझी कल्पना ? ”

शाहीनेंहि काहीं आडपडदा न ठेवतां उत्तर दिलें, “ होय. नाथ. मला  
अगदीं असंच वाटलें. हाय ! पण माझ्या मनाची अशी स्थिती कां वरं झाली.  
खुदा ! मला या वेदनांतून मुक्त कर !! माझ्यानें आतां ही तळमळ नाहीं  
सहन करवत ! ! ! ”

सुलतान सेलीम शाहीच्या मनाला लागण्यासाठीं कठोर स्वरांनें म्ह-  
णाला, “ नाहीं. शाही, ही तुझी भीती इतक्यांत कमी होणार नाहीं. माझ्यांत  
आणि खुसरूंत जोंपर्यंत मोंगल मसनदीसंबंधानें अखेरचा निकाल लागला  
नाहीं, तोंपर्यंत तूं अशीच तळमळत राहाणारं, व खुतरूला कैद करून ग्वा-  
ल्हेरच्या किल्ल्यांत पाठवीपर्यंत तुझी भोतीहि कमी होणार नाहीं. कदाचित्  
अकबरशाहाच्या मृत्यूपर्यंत तूं अशीच भयभीत अन्तःकरणानें प्रत्येक दिवस  
घालविशील. वरं आतां तें सगळें असूं या; पण जोधा खरं सांग, सन्नत्पत्नी  
होण्यांत ज्यास्त आनंद, ज्यास्त सुख आणि ज्यास्त जीवनसार्थकता, कीं,  
राजमाता होण्यांत ज्यास्त आनंद ? ”

शाही बेगम कम्पित स्वरांनें म्हणाली, “ नाहीं मला कोणीच व्हायचं  
नाहीं. मला फक्त आपलें शांतिमय, विपदशून्य आणि उरसाही जीवन पाहिजे.  
अकबरशाहाचीं सुन होऊन व आपली शाहीबेगम होऊन जें सुख, सन्मान,  
आणि ऐश्वर्य मी भोगित आलें तेंच मला आजन्म पाहिजे. मला दुसऱ्या कशा-  
चाही अपेक्षा नाहीं. नाथ ! खुदा, आपलें जीवन निष्कण्टक करो, आणि हीच  
त्याच्या जपळ माझी नेहेर्माची प्रार्थना असते. ”

आपल्या प्रियकरणीचें हें बोलणें ऐकून सेलिमनें एकवार मेघावृत्त, चं-  
द्रानें प्रकाशित आणि विस्तीर्ण अशा आकाशाकडे पाहिलें आणि नंतर श्या-  
मलसलिला व मृदुतर तरंगमयी यमुनेकडे पाहून एक दीर्घ निःश्वास सोडून  
म्हटलें, “ नाहा. शाहीबेगम ! खुदा तुला भविष्य काळीं इतकें सुख देईल कीं  
नाहीं याची मला शंकाच वाटते. माझा उद्दट मुलगा मला सर्वासिमोर अप-



मानित करून ज्यास्तच गर्बिष्ठ बनला आहे, हें तूं ऐकलेंच असशील. तसेंच या केलेल्या अपराधाबद्दल तो माझी क्षमा मागावयाची सोडून आज राजा मानसिंह आणि अजीमखान यांना जाऊन मिळाला आहे. 'मी तुला असंख्य रजपुत सैन्य देऊन साहाय्य करीन.' असें मानसिंहानें त्याला वचन सुद्धा दिलें आहे. तसेंच एके दिवशीं जो रस्त्यावरून भिकान्यासारखा भटकत होता आणि शेषटीं नाइलाज होऊन जो माझ्या बडलांकडे डोक्यांत अश्रू आणून व काकुलतीनें आश्रयाची भिक्षा मागण्यासाठीं आला होता—तो खुसरूचा, इलक्या मनाचा सासरा अजीमखान कोको, आज सुदैवानें राजभांडारी (ट्रेझरर) झाल्यामुळे सम्राट्च्या आजाराचा फायदा घेऊन सगळा राजकारभार आपणाकडे घेऊं पहात आहे. इतकेंच नव्हे, तर आपल्या जांवयाला साहाय्य करण्यासाठीं त्यानें मोंगल राजकौषाची चाबीही मिळविली आहे. पितापुत्रांतील या वादाचा निकाल होणाऱ्या शुभदिवसाचीच मी आतां वाट पहात आहे, प्रिये ! मी माझे स्वतांचें पापकृत्य भोगीत आहे यांत संशयच नाही; पण मी त्या माझ्या उदात्त हृदयी व प्रेमळ पित्याचे पाय धरून जेव्हां दानपणानें कृतापराधाबद्दल क्षमा मागितली तेव्हां ती मला आनंदानें मिळाली आहे. पण शाही, तूं मात्र पक्कें लक्षांत ठेव कीं, सम्राट्च्या अन्तःकरणांत जितकी क्षमा आहे, तितकी माझ्या अन्तःकरणांत नाही. माझे हृदय मुर्खांचे क्षमाशील नाही."

आपल्या प्रियकराच्या तोंडून या सगळ्या भयानक गोष्टी ऐकून शाही बेगमचें अन्तःकरण खुसरूसोटीं फारच कळबळले. ती काहीं वेळ थांबून खिन्न स्वरांनें म्हणाली, "तर मग आपण, अपराधी आणि बेड्या अशा खुसरूला, त्यानें क्षमेची याचना केली तरीही क्षमा करणार नाहीं !"

सेलिमनें एक दीर्घ निःश्वास सोडून गंभीरपणानें म्हटलें; "नाहीं प्रिये ! माझी इच्छा असली, तरीही मी त्याला क्षमा करूं शकणार नाहीं."

अभागी शाही बेगम आपल्या प्रियकराच्या तोंडचें हें वाक्य ऐकून फारच भयली आणि आपला लाडका खुसरू आतां अगदीं निराधार झाला असें तिला वाटलें. काहीं वेळापूर्वी जी शाही आपल्या पतीबद्दल अनिष्ट कल्पना मनांत आणून तळमळत होती, तीच शाहीबेगम आपल्या मुलाला आतां

कुणाचाही आधार नाही हें मनांत येतांच नाही नाही त्या वेड्या वांकड्या कल्पनांनीं अगदीं अधार होऊन गेली.

तिच्या उत्तेजित मस्तकातील कल्पनाचक्षूंना भाषी प्रकारचे चित्रकट दिसू लागले, “ आपल्या उच्छ्वसल मुलाचें-खुसरूचें-सिंहासन मिळविण्याचें सगळे प्रयत्न निष्फळ झाले असून सुलतान सेलीमच आग्याच्या मसनदीवर विराजमान झाला आहे, व खुसरू श्टखलाचद्व स्थितींत अश्रुपूर्ण नेत्रांनीं पित्यासमोर उभा आहे व अपराधी माणसांना ठार मारणारे घानक आपल्या हातांत लखलखीत कुन्हाडी घेऊन चौहोंकडे उभे असून नवे सम्राट्, अपराध्याचें शिर, धडावेगळें करण्याचद्वल केव्हां हुकूम देतान त्याची वाट पहात आहेत. त्यानंतर ? त्या नंतर काय ! खुसरूचें धडा वेगळें झालेलें व रक्तानें माखलेलें मस्तक दिवाणी खास मधील घंगमरवरी जमिनीवर धाडकन् खाली पडलें. सभासदांनीं, तो भयंकर प्रकार पाहून भीतीनें आपले डोळे मिटून घेतले. हाय ! किती भयंकर हा देखावा ! ” आपल्या मस्तकांतच काहीं तरी बिकार झाला असावा असेंहि शाही बेगमला एकवार वाटलें. तिनें हें कारुणिक चित्र पाहतांना डोळे मिटलेलेच होते.

पण तेवढ्यानें तिचें समाधान न होऊन आपले दोन्ही हात तिनें दोन्ही डोळ्यांवर ठेविले आणि भीतीनें थरथर कांपत ती ओरडून म्हणाली, “ नाथ ! आपण प्रभू आहां आणि सामर्थ्यवान्ही आहां. आपल्याच पुढें मी यःकश्चिन्ही ती काय बालणार ! पण मला सुख अगर दुःख देणें हें आपल्या स्वाधीन आहे. मी संकटांत असतां शांती देणारेहि आपणच आहां. स्वामिन् ! दयामय आणि प्रेममय प्रियकरा ! माझे रक्षण करा ! मला वाचवा ! ! माझ्यानें हें दुःख आतां सहन करवत नाहीं. माझे हृदय अगदीं छिन्नविच्छिन्न होऊन गेलं आहे. माझ्या सर्वांगांत प्रखर ज्वालामय विजेची ज्योत संचार करीत आहे, आणि मी तिच्या या उष्णतेनें क्षणोक्षणीं ज्यास्त ज्यास्त क्षीण होत चाललें आहे. प्रियकरा ! माझी ही भीती घालवा आणि माझे रक्षण करा ! ! ”

पण डोळे उघडून शाही बेगम सभोंवार पहाते तों तिला तेथें सेलीम मुर्तीच दिसला नाही. तो तिथून पायही न बाजवितां केव्हां तिथून गेला होता तें शाहीला समजलें सुद्धां नाही. ती एक मर्मभेदक दीर्घ निःश्वास सो

इतने म्हणाली, “ आपण माझ्या बाबतीत अत्यंत करुणामय होता, मग आज इतके निष्ठुर कां बरं झालां ? आपलं प्रेम, यत्न, आदर, गौरव आणि सत्कार या योगानं मी अभिमानी रजपुतांचें तेज, मोगल सम्राट्ची सून झाल्याचा हीनपणा विसरून गेलें होतें. आज अशारिथतीत माझ्या या हृदय-वेदनांची शांति आपल्यावांचून कोण बरें करील ? हिंदुस्तान आपलं होऊं दे, राजेश्वरही आपणच व्हा आणि मोगलांचें राजमांडार आपल्याच राजछत्रावर सुवर्णधारांची वृष्टि करूं दे. आपण नवकोट नारायण असून लाखों लोकांच्या जिवांचे मालक आहां; पण मी आपणाकडे विशेष अशी कोणतीहि भिक्षा न मागतां केवळ आपल्या मुलांच्या-खुसरूच्या-जीवनाचीच भिक्षा मागत आहे. माझ्या खुसरूला फिरून माझ्याकडे द्या. त्याला कैदेत टाकून नका आणि त्याला निष्ठुरपणानें ठारही माळू नका. या हृष्टी, चंचल आणि अपराधी बाळाला, व्याधाच्या भीतानें भ्यालेल्या पक्षिणीप्रमाणें मी त्याला हृदयाशी लपवून घेऊन केवळ या एका वस्त्रानिशी मी आपल्या ऐश्वर्ययुक्त राजवाड्याचा त्याग करिणि आणि नुसत्या भिक्षेवर उदरनिर्वाह करून त्या माझ्या बाळाला मी जगवणि. मी आणि माझा हा वेडा मुलगा यांपैकी कोणाहि आपल्या रूपेची भिक्षा मागण्यासाठीं या राजवाड्याशीं येणार नाही, हें मी खात्रीपूर्वक सांगतें. ”

शाहीला आतां त्या हृदयवेदना सहन न होऊन ती स्वतःच्या खास महालांत आली आणि जमिनीवरच धाडकन् पडून रडत रडत म्हणाली, “ अकबरशहाची सून होण्यांत खरोखर हेंच का सुख आहे ? पवित्र रजपुत कुलांत जन्मूनही मी हेंच का सुख मिळविलें ? राज्यासाठीं ह्वापलेल्या आणि मुलाशी द्रोह करणाऱ्या पतीची पत्नी होण्यांत हेंच का सुख ? मलत्याच मार्गानें जाणाऱ्या हृष्टी आणि दुराग्रही मुलाची आई होण्यांत हेंच का सुख ? हाय ! सुख देवा ! मी आतां सुख म्हणून तरी काय समजूं. सुख कशांत आहे ? माझ्या दैवांत सुखच लिहिलेलें नाही, कीं, मनुष्य केव्हांही सुखी होऊं शकणार नाही ? माझें दैव मला अशा प्रकारें छळून पुढें माझी गत काय करणार ! ! ”

दुधासारख्या शुध्र आणि अत्यंत मृदु अशा शय्येवर पडून ही शाहीविगम शोभू शकली नाही. त्या शय्येवर जणुंकाय अधिकण पसरले आहेत कीं काय,

असा तिला भाव होत होता. तिच्या त्या खास महालांत रुप्याचें तयार केलेलें गुलाबपाण्याचें एक कारंजें होतें. त्या कारंजामधून येणाऱ्या पाण्याच्या फवाऱ्याबरोबर गुलाबाचा मधुरवास चोहोंकडे पसरत होता. इतरवेळीं हा वास व हें कारंजें पाहून शाहीबेगम किर्तीतरी खूष होत असे, व तिला एक प्रकारचें समाधान वाटे; पण त्या दिवशीं तिला तो वास इतका कांहीं उग्र आणि त्रासदायक वाटला, कीं, तिनें दासीकडून तें कारंजें ताबडतोब बंद करविलें.

आतां बाहेर चोहोंकडे भयंकर उष्णता जाणवता असावा असें शाहीला वाटूं लागलें, व तिची स्थिती आपल्या मनानें जाणून कांहीं दासी सुवासिक बाऱ्याच्या पंख्यानें तिला बारा घालूं लागल्या; पण त्या बाऱ्यानें तिला समाधान न वाटतां तिची तळमळ ज्यास्तच वाढली. तेव्हां तिनें रागाऊन त्या सर्व दासींना दुरुत्तरे बोलून तिथून घालवून दिलें. दासीहि खिन्नपणानें तेथून बाहेर आल्या.

बेगमसोहेबांची ही दुःखद स्थिती पाहून एक संगतिकुशल अशी सुंदर दासी हातांत वीणा घेऊन महालांत आली. आणि बसराई गालिचावर बसून तिनें त्या वीणेच्या मधुर सुरावर गाण्याला सुरवात केली.

शाम घुंगटपट खोलो ॥

जोराजोरी रे ॥ शाम ॥ धृ० ॥

सास नणंद मोरी-जनमकी बैरन ॥

नाहक बैया क्यौं मरोरी ॥

जोराजोरी रे शाम ॥ १ ॥

या दासीचें गाणें ऐकणें शाहीबेगमला नेहमीं फारच आवडत असे, पण त्या रात्रीं त्याच दासीचें गाणें तिला इतकें बेसूर आणि भेसूर वाटूं लागलें कीं, तिच्यानें ऐकवेचन। वीणेचा झंकार तर तिला रडक्या सुराचाच वाटला. लागलीच शाहीनें तिरस्कारानें दासीच्या हातून ती वीणा जोरानें ओढून घेतली आणि दूर फेकून दिली. सुकोमल हातांनीं जरी ती फेंकली गेली होती तरी मंजूळ सुराची ती वीणा तेवढ्याच आघातानें छिन्नविछिन्न होऊन गेली. शाहीनें तिकडे लक्षही न देतां दासीला एक लाथ मारून कठोरस्वरानें झटलें, "सैतानजादी कुठची! कशाख इथें रडायला आलीस! दुसरी जागा नव्हती कां!"

शाहीबेगमला माहित होतीं, कीं, पुष्कळ मोठ्या रात्रीं बाहेरच्या महालां-  
तील एका एकांताच्या खोलींत बसून आपला प्रियकर सुलतान सेलीम, आ-  
पल्या अनुयायांची व हेरांची भेट घेऊन पुढील कामगिरी बद्दल खलवत करीत  
असतो. अर्थांत आजही तसाच कांहीं तरी प्रकार असून तो तिकडेसच असला  
तर अर्थांत आजच्या रात्रीं आतां भेट होण्याची आशाच नको. कारण खलवत  
झाल्यानंतर त्यारात्रीं लाळमदिरा, आणि बिषयविलासी रमणी यांच्या योगानेंच  
सेलीमचें संतप्त मस्तक शांत होऊन त्याला झोंप लागत असते. अर्थांत त्यारात्रीं  
प्रियकराची येण्याची अथवा आपण त्यांच्या महालांत जाण्याची आशा सोडून  
शाहीबेगम तशीच तडफडत पडली आणि त्यामुळें तर तिची तळमळ इतकी  
वाढली कीं, तिला मुळींच चैन पडेना.

ती हृदयाच्या वेदना व मनाची तळमळ शांत व्हावी म्हणून विछान्याब-  
रून उठून मोकळ्या खिडकीजवळ येऊन उभी राहिली, सगळ्या आकाशभर  
फिरून अगदीं श्रांत झालेला चंद्रमा त्यावेळीं झोंक जाऊन एका कोंप-यांत  
निस्तेज होऊन पडला होता. जणुंकाय यमुनेच्या अधांग जलांत बुडून जा-  
ण्याचा अंगर स्नान करण्याचाच त्याचा विचार असावा: खिडकीच्या खालीं  
असलेल्या गुलाबघांगेतून, गुलाब चमेलीचा मिश्रांग मलयवाहित होऊन त्या-  
खिडकीवाटे महालांत प्रवेश करीत होता, पण त्या सुवासानें आनंद अंगर स-  
माधान थापेकीं एकाही गोष्टीचा लाभ शाहीबेगमला झाला नाहीं. खरोखर !  
मनुष्यत्वे मन जर स्वस्थ नसेल तर त्याला कशांतही गोडी वाटणार नाहीं.  
स्वर्ग, नरक, सुख, दुःख, शांति, अशांति, समाधान हे सगळे कांहीं स्थिर  
पंनाचे व्यापार आहेत.

शाही मनांतल्या मनांत विचार करीत होती, “ हा चंद्र यमुनेच्या  
अधांग जलांत हळुहळू उडी घेण्याचा कां वर प्रयत्न करीत आहे ? त्याच्या  
मनाची स्थिती माझ्यासारखी अस्वस्थ तर झाली नसेल ना ? या खिडकी-  
वाटेनून जवळूनच यमुना आपलें निनादन गीत गात चालली आहे ! या य-  
मुनेचें हें पाणी किती खोल, किती शान्तिकारक, आणि किती शीतल ओढ  
करे ! यांत बुडून मरण आलें तर काय वाईट ! खरोखर, मी असें केलें तर  
आजही तळमळ तरी नाहींशी होईल. आपला मृत्यू आपल्या हातांत आहे !  
यमुनेच्या अधांग जलांत बुडालं कीं, संपलं सारं ! मग या निष्कारण

काळजीरूपी चिंतानलांत कां बरं जळून मरावं ? छे. मृत्यूचं दार इतकं जवळ असतां मी अशी कां बरं तळमळत राहूं !”

कांहीं वेळ थांबल्यावर पुन्हां तिच्या मनांत नवीन विचार घोळू लागले, “ या जगांत येऊन व संसार करून जो कांहीं सुखाचा व सौभाग्याचा परिचय करून घ्यावयाचा, तो मी घेतला आहे. जर इतक्या सुखांत असूनही मी दुःखी, आणि दुःख सहन करण्यासाठीं जर या जगांत वायचं असेल, तर मरण काय वाईट ? कारण पती हृदयहानि; मुलगा नेहमी अवज्ञा करणारा आणि नेहमी मनाची तळमळ सुरू मग जगण्यांत तरी काय अर्थ ? देवा, अशा विपत्काली मरणच चांगल नाही का ?

“ नाही. मला इतक्यांत मरून जातां येणार नाही. यमुनेच्या तरंगमय आणि चंद्रबिंबाशीं खेळणाऱ्या काळ्याकुट्ट पाण्यांत मला बुडून मरतां येणार नाही. या माझ्या हौसेच्या मरणांत मला कोण बरं अडथळा करीत आहे ? दुसरा कोण असणार ? माझा खुसरू ! तो दीनवाणीनें म्हणत आहे, ‘आई ! तूं मरूं नकोस. तूं मेल्यावर मला किती वाईट स्थिती येईल, याचा तूं थोडासा विचार तरी केला आहेस का ? तुझ्या ममतेला पात्र सालेला हा तुझा लाडका खुसरू आपल्या निघुर बापाच्या हुकुमानें कैदी होऊन कारागृहांत-पडेल. इतकेंच नव्हे तर विषप्रयोगानें अथवा गुप्तमारुकांच्याच्या शस्त्रानें तुझ्या या खुसरूला अत्यंत शोचनीय असा मृत्यू येईल. तूं जिवंत असलीस तर माझ्या त्या निघुर बापाचें पाय धरून त्या भयंकर मृत्यूपासून माझं तूं संरक्षण करूं शकशील. नको आई तूं मरूं नकोस ! मी उचटूखल, पितृद्रोही, चंचल वाईट मार्गानें जाणारा कसाही असेन; पण मातृद्रोही नाही. सगळीं माणसं मला टाकूं शकतील, इतकेच नव्हे तर खुद्राही आपल्या आश्रयापासून मला दूर करील; पण आई ! तूं मला तसा दूर करशील काग ? तूं माझी आई आहेस, तूं रजपुतरमणी आहेस, आणि तूं मोंगलांची राजकुल लक्ष्मी आहेस ! तुझ्यानं असा निघुरपणा करवेल का ?”

“ मग, असं त्यानं म्हटल्यावर मला मरतां येईल ? माझ्या हृदयांत आज हे असे विचार आणि नसती काळजी उत्पन्न होण्याचं काय कारण ? नाही. मी मरणार नाहीच. मी कां मरावं ? आणि मला कसलं दुःख आहे ?

मी सम्राट् अकबरशाहाची सून आहे, व भाषी राजराजेश्वर आणि या विशाल हिंदुस्तानचे मालक सुलतान सेलीम यांची मी पत्नी आहे. राजराजेश्वरीच्या श्रेष्ठासनावर बसून मी मिकारिणीसारखी इधून निघून जाऊं ! छे. नाही. मरायचं नाही. ज्या योगानें अकबरशाहाच्या देहांतानंतर मी या हिंदुस्तानची राजेश्वरी होऊं शकेन अशाच प्रकारचे मला आतां प्रयत्न केले पाहिजेत. नंतर मी सम्राज्ञी म्हणून व आई म्हणून माझ्या खुसरूचें पाहिजे तसं संरक्षण करूं शकेन. ’

अशा प्रकारच्या सुष्टुष्ट विचारानंतर शाहीवेगम खिडकीजवळून बाजूला झाली आणि आपल्या मृदु विठ्ठान्यावर येऊन पडली. यावेळीं दुःखनाशिनी, शांतिदायिनी, सर्व संतापहारिणी आणि स्वप्नजननी अशी सुखकर निद्रा शाहीवेगमचें शीतवन करूं लागली, थोड्याच वेळांत शाहीवेगम चांगलीच झोपी गेली. ती जांपर्यंत जागृत होती तोंपर्यंत हृदयवेदनांनीं तळमळत होती; पण झोप लागतांच तिला शांती मिळाली.

दुसरें दिवशीं सकाळीं उठतांच शाहीनें पुढीलप्रमाणें खुसरूला पत्र लिहिलें, “ तुझे अजेचा फारच आजारी आहेत. तुला भेटतील कीं, नाही याचाही संशय आहे. तरी हें पत्र वाचतांच आग्याला निघून ये. आईची आज्ञा उल्लंघन करूं नको. शहरांत आल्यावर तूं माझ्या महालांत ये, म्हणजे त्या ठिकाणीं मी तुला भेटेन. ”

सेलिमला न समजतां आपल्या एका विश्वासू रजपुत सैनिका बरोबर शाहीनें तें पत्र खुसरूकडे फत्तेपूर शिक्रांला पाठवून दिलें, आणि त्याचवेळीं तिला बरेंचसें समाधान वाटलें. अरेरे ! आईचें मुलावरील केवढें हे प्रेम ! ! पण या भेमाचा योग्य उपयोग झाला का ?

## प्रकरण २८ वें.

—:०:—

### अकबरचा अंतकाळचा आशिर्वाद ?

ज्या दासीला फकिराचा वेष घेतलेला दुर्जयसिंह भेटला होता, तीच दासी खुसरूला सांगण्यासाठीं उद्यानांत गेली होती, व ‘ एक म्हातारा फकीर

आपली भेट घेण्यासाठी राजवाड्यांत आला आहे,' असे ती त्याला सांगणार होती; पण उद्यानांतून गुलाब बागेत तो गेलला असल्यामुळे उद्यानांत तिला भेटला नाही व ती तशीच परत गेली.

इकडे रेशियेला बराच वेळपर्यंत पौर्णिमा न भेटल्यामुळे ती तिला पहाण्यासाठी गुलाबबागेत आली-तों त्या ठिकाणी पौर्णिमा न दिसतां चवुश्या मार्गे शहाजाद्याला मूळनावस्थेत पडलेला पाहून तिची मोठी धांदल उडाली. तिनें ती चातमी सर्वांना ताबडतोब फळविली व थोड्याच वेळांत नोकरांनीं शहाजाद्याला उचलून महालांत नेले.

या गोष्टीला तीन आज दिवस होऊन गेले. खुसरूची प्रकृती आतां चांगलीच सुधारली होती; पण तो अपरिचित फकीर कोण याबद्दल काहींच निर्णय ठरवितां न आल्यामुळे त्याला एक प्रकारची अस्वस्थता वाटत होती.

सध्यां खुसरूच्या मनाची स्थिति अत्यंत चमत्कारिक झालेली असून ती कितीही विचार करूनही त्याला पूर्वावस्थेत आणतां येत नव्हती. तो नेहेमी पौर्णिमेसंबंधाचाच विचार करी. ज्या वस्तूची मनुष्याला उत्कट आशा वाटत असते, ती वस्तू न मिळाल्यास त्याची ती अतृप्त इच्छा ज्यास्तच उत्कट होते. पौर्णिमेच्या या विद्योगामुळेच खुसरूचा अनुाग ज्यास्त वाढत चालला होता. तो मनांत विचार करूं लागला, 'मला लवकरच आग्याला जावें लागेल. सम्राट् अत्यंत आजारी असून त्यांच्या जीवनावद्दलही हकिमांची मनें संशयित झालेली आहेत. राजा मानसिंहानेंही फार आग्रहपूर्वक मला आग्रा येथें जाण्याबद्दल सुचविले आहे. जर देवाच्या विचित्र लीलेनें मोंगलां वी मसनद मला मिळाली, तर या सैतानजादी पौर्णिमेला मी अवश्य माझ्या दासीची दासी बनविल्यावाचून राहाणार नाही !'

एकांती, आपल्या महालांत बसून खुसरू ज्यावेळीं वरीलप्रमाणें पौर्णिमेवर सूड उगाविण्याचें ठरवित होता, त्याचवेळीं शाहीबेगमनें पाठविलेले तें जखरीचें पत्र त्याला मिळाले, व तें वाचून पहातांच त्याचें मन अत्यंत अस्वस्थ होऊन गेले. कारण फत्तेपूरशिकी सोडून लवकर आग्याला निघून येण्याबद्दल राजा मानसिंहाचेंहि त्याला असेच एक जखरीचें पत्र नुकतेंच



झालें होतें. अर्थात् या दोषांच्याही आकास्मिक व घाईच्या नोलक्षिण्यात कांहींतरी गूढ प्रकार असला पाहिजे असें वाटून, खुसरू मुर्झीच वेळ न घाल-  
विता त्याच दिवशीं, पांचशें शूर घोडेस्वारांसह आग्न्याला जाण्यासाठीं कक्तेपुराहून निघाला.

याचवेळीं आग्न्याच्या राजप्रासादांत एका अत्यंत महत्त्वाच्या घट-  
नेला सुरवात होण्याचीं लक्षणें दिसूं लागलीं होतीं, व आरंभही लवकरच  
होण्याचा रंग दिसत होता.

× × × × ×

सम्राट्चा रोग फारच सपाट्यानें वाढत असून हकीम अगदीं घाबरून  
गेले होते. सम्राट्ची प्रकृती पद्दाणारा मुख्य हकीम अह्ली मिर्झा याचीं तर  
खिलक्षण तारांबळ उडाली होती. त्याला समाधान वाटण्याला फक्त एकच  
जागा होती, आणि ती म्हणजे सम्राट्ची शक्ति अद्याप म्हणण्यासारखी कमी  
झाली नव्हती. आणि असे सामर्थ्य असल्यामुळे ते आठदहा दिवसातच आपो  
आप उठताल असें मिर्झा याला वाटल्यामुळे त्यानें विशेष असे काही औषधो-  
पचारही केले नव्हते. या स्थितीत आठदिवस निघून गेले. नवव्या दिवशीं  
अह्ली हकीम, सम्राट्ला म्हणाला, “जहांपनाह ! आपण जग पगवानगी देत  
असाल तर आतां काही विशेष औषधोपचार करावा असें माल वाटत आहे.  
बाधक्यावस्थेतील क्रमाक्रमानें वाढणाऱ्या रोगाची उपेक्षा केल्यास शेवटीं तोच  
रोग फार कष्टसाध्य होऊन बसतो.”

सम्राट्लाही आतां आपण बरेच अशक्त झालोसें वाटूं लागलें होतें.  
अर्थात् हकिमाच्या सांगण्याला त्यानें मुर्झीच अडथळा केला नाहीं. नंतर  
राजवैद्याच्या औषधानें आमाशय सुधारला, पण भयंकर तापानें, सम्राट्चें  
सर्वांग आपलेंसं करून टाकलें, आणि हकिमाचा चेहेरा अगदीं खिन्न झाला.  
हकीम अह्ली, सम्राट्चा संरक्षक अमून मोंगलदरवागचा मुख्य हकीम होता.  
अर्थात् त्याच्यावर तशीच महत्त्वाची जबाबदारीही होती. सम्राट्चा हा  
आकास्मिक उ्वर पाहून त्याला वाटलें, कीं, सम्राट् अकबरशाहा आतां या  
आजारच्या तोरांतून काही सुटत नाहीं. निदान हा उ्वर अत्यंत कष्टसाध्य  
तर आहेच. हकिमानें नाइलज होऊन आपणाला समजलेली ही गोष्ट, सम्राट्

च्या अत्यंत विश्वासाच्या व कळकळीच्या अशा दोघां उमरावांना सांगितली. या दोन उमरावांपैकी एक अजीमखान कोको हा असल्यामुळे त्याच्याकडून ती बातमी राजा मानासिंहाला तेव्हाच समजली. कारण दोघांचेहि ध्येय आणि कारस्थान एकच असल्यामुळे ते एकमेकांचे मित्र बनले होते. याच संघर्षात द्वैवानें सोडलेल्या नियतिचक्राच्या फेऱ्यांत सांपडून मोंगलराजवंशावर एका नवीनच संकटाची छाया दिसू लागली.

\* \* \*

सम्राट् अकबरशाहा, मखमलीच्या मनोरम शय्येवर पडून आजाराच्या वेदनांनीं तळमळत होता. वेळ सायंकाळची होती. राजमहालाच्या खिडक्या उघड्या असल्यामुळे यमुनेच्या पात्राचा लहरीयुक्त हृदयंगम देखावा तेथून दिसत होता; पण वेळ आणि स्थळ जरी इतकें चित्तवेधक होतें तरी सम्राट् अकबरशाहाच्या मनाला यापामून थोडासुद्धा आनंद होत नव्हता. कारण 'आपल्या जीवनसूर्याचा अस्त व्हायला आतां फारसा अवधी नाही.' हें त्याला केव्हांच समजून चुकलें होतें.

बिछान्यावर तळमळत भावीस्थितीचा विचार करित पडलेल्या सम्राट्ला हल्लीं एकांत फारच आवडूं लागला होता. कोणीहि मनुष्य त्याच्या समोर आला कीं, त्याला राग येत असे. जनानखान्यांतील कोणाही रमणीला आंत येण्याचा हुकूम नव्हता. सम्राट्च्या बिछान्याजवळ फक्त चार जुन्या आणि विश्वासू दासी खडा पहारा करित उभ्या असत. सम्राट्नें त्यांना मात्र हरकत घेतली नव्हती.

सम्राट् अकबरशाहा, आपले डोळे मिटून घेऊन विचार करित होता, "या सायंकालीन मनोवेधक शोभेमुळे हंसत असलेल्या प्रकृतिदेवीच्या हृदयावर, ज्याप्रमाणे रजनीची कृष्णछाया लवकरच पडण्याचा संभव आहे व त्यावेळीं उज्ज्वल दिसणारी मेदिनी, जशी लवकरच अंधकारमयी होऊन मृत्यूच्या आधीन होणार आहे, त्याप्रमाणेंच एके दिवशीं अशा एका सूर्यास्ताबरोबरच माझाही जीवनसूर्य कालाच्या अंधकारमय उदरांत कायमचा अस्तंगत होऊन जाईल. हें धनजयसंपन्न व सुदैवी आमा शहर तसेंच तांबड्यालाल दगडांनीं बांधलेला हा पर्वतासारखा उंच किल्ला व राजप्रासाद, हा अस्तंख्य सुंदरीच्या मधुररवानें व विलासांनीं भाग्यशाली बनलेला रंगमहाल, आणि हे क्षत्रिय-

चर्गानें पूर्णतेस आणलेले व अमीरउमरावांनीं शोभिवंत दिसणारे दिवाणी आम आण दिवाणी खास या नांवाचे महाल इथें आणखी काहीं नियमित काल-पर्यंत असेच राहातील; पण मी-मी मात्र आतां एकटाच निघून जाणार. निरनिराळ्या राज्यांवर विजय मिळवून व सभ्यरीतीची लुटालुट करून मिळविलेले कोट्यावधी रुपये आणि बहुमोल हिरे जवाहीर आज माझ्या राज-भांडारांत आहे; पण त्यापैकी कांहींच आतां माझ्याबरोबर घेणार नाहीं. माझ्या सुदैवानें मीं आपल्या पराक्रमावर व बुद्धिवलावर हें हिंदुस्तान अ-पलेंसें केले, आणि त्यामुळें 'दिल्लीश्वरो वा जगदीश्वरो वा' असेंही लोका-कडून म्हणवून घेतलें. तसेंच अपार आनंदमय असा समरविजयाचा 'अल्ला हो अकबर' हा मनेविधक सूरही मीं ऐकला, पण आज तो माझ्या मनाचें समाधान करूं शकत नाहीं. कारण मला आतां आपल्या विजयदुंदु-भीचें काहीं वाटेनासेंच झालें आहे. हाय! मृत्यो!! तू इतका का भयंकर आहेस! रुझ खोरासनच्या वायुप्रवाहांत एकें दिवशीं जो निश्वास वाहात होता, त्या निश्वासाचें, या दीपमालांनीं विभूषित, रत्नालंकारांनीं अलंकृत, आणि दुर्मिळ कुसुमगंधानें द्रवळलेल्या राजप्रासादांत आतां, पर्यवसान परिसमाप्ति-क्षेणार कार्या

“माझे, पराक्रमी असे तीन मुलगे असून ते मला अत्यंत आनंद देणारे, शूर, साहसी आणि सुंदर असल्याबद्दल चोहोंकडे गाजत आहेत. त्यांचा केव्हांही पराभव झालेला नाही; पण माझ्या दुदैवानें, माझ्याच समोर, त्यापैकीं दोघांना मृत्यूच्या स्वाधीन व्हावें लागलें, आणि आतां एकच सेलीम तैबटा काय तो राहिला आहे. तो जरी माझ्याशी बऱ्याच उच्छ्रंखलपणानें वागत आहे, तरी पण तो प्रेमळ असून माझेहि त्याच्यावर अत्यंत प्रेम आहे. तो माझा सर्वांत वडील मुलगा असून माझे त्यानें हजारों अपराध केले आहेत, पण माझे पुत्रवात्सल्य, त्याचे ते अपराध लहानमुलाप्रमाणें आहेत असें मानून, हृदयांत कधीं न संपणारी क्षमा उत्पन्न करीत आहे. त्यामुळें त्याच्या कोणत्याही अपराधाकडे मी चिकित्सक अगर कठोर दृष्टीनें न पहातां क्षमाशील दृष्टीनेंच पहात आलों आहे. सेलिमासारखा आवडता, सुंदर, पितृभक्त आणि प्रेमळ असा दुसरा मुलगाच नाहीं. मी स्वतःच्या पराक्रमावर मिळविलेले हें हिंदुस्तान सेलिमलाच देऊन मी या जगाचा अखेरचा निरोप घेणार व असें केल्यानच मरणाच्यावेळीं खरी शांति मिळेल.”

“आणि हतभागी खुसरू ! हो. खुसरू तर माझा आवडता नातू आहे. तो सेलिमचा मुलगा असल्यामुळे सेलिमापेक्षाही माझे त्याच्यावर ज्यास्त प्रेम आहे; पण तो भवज्ञा करणारा आणि पितृद्रोही असून त्याने मी असतांना माझ्या समोर हिंदुस्तानच्या भाषी सम्राट्चा-आपल्या बापाचा-सुलतान सेलीम याचा—भयंकर अपमान करून सर्वांना व मलाही तो अप्रिय बनला आहे. माझ्या मुलाची माझ्या समोर अशा रीतीने मानहानी करणारा कोणीहि असो, मी त्याला माझ्या दृष्टीने त्याज्य समजतो. त्याच्या इतका मी दुसऱ्या कोणाचाही तिरस्कार करणार नाही. मी या खुसरूला सगळ्या दुख्खनचा एकछत्री अधिकारी करण्याचे ठरविले होते व दुनयेचा निरोप घेताना त्याला मी तो अधिकार देणारही होतो; पण झालेल्या या प्रकारामुळे मी आतां त्याचे तोंडही पाहू इच्छित नाही. माझ्या दृष्टीसमोरही तो आतां नको. माझ्या स्नेहशील हृदयातून त्याला आतां मी कायमचे हृदयार केले आहे. तो मला पूर्वी कितीही प्रिय असेल; पण आतां नाही—”

आजाराच्या बेदनांनीं विळान्यावर तळमळत असतांना मोंगलसम्राट् अकबरशाहा याच्या मनाची स्थिति वरीलप्रमाणें होती. अशा स्थितीतच असतांना एका दासीनें येऊन त्याला कळविले कीं, ‘शाहाजादी बेगम जोधा उर्फ शाही बेगम सम्राट्ची भेट घेऊ इच्छित आहे.’

सम्राट्नें हें ऐकतांच तिला आंत बोलविण्याबद्दल दासीला हुकूम केला. लागलीच, रत्नालंकारांनीं विभूषित झालेली आणि अर्धे लावण्यामयी अशी सम्राट् अकबरशाहाची आवडती सून अम्बर राजकन्या जोधावाई आंत आली व दासींना तेथून जाण्याबद्दल तिनें खूण केली. दासी विचाऱ्या तेंथें कशाला उभ्या राहातात ! शाही बेगमचा संकेत पहातांच त्या ताबडतोब बाहेर निघून गेल्या.

तिथें परिजन कोणी नाही असे पाहून शाहीबेगमनें यथायोग्य रीतीनें सम्राट्ला कुर्निस करून खिन्न स्वरांनें म्हटले, “दयामय खुदा, हिंदुस्तानच्या बादशाहाला चिरजीवित करो !”

अकबरशाहा आपल्या सुनेच्या खिन्न चेहेऱ्याकडे पहात स्नेहपूर्ण स्वरांनें म्हणाला, “आलीस का मुली, चांगले झालं बस. मी तुझ्याशीं एका महत्वाच्या गोष्टीबद्दल बोलण्यासाठीं फारच उत्सुक झालों होतो. माझ्यासंबंधी तू आतां खुदाला केलेली प्रार्थना त्याच्या चरणांशीं बहुतकरून पोचणार नाही.

त्या दयामय जगच्चाळकानें मला पुष्कळ दिलें आहे; पण मी त्याला अद्याप कांहींच दिलेलें नाही. वीरत्वाचा अभिमान, ऐश्वर्याचा गर्व, बाहुबलाचा ताठा आपण 'हिंदुस्तानचा मी बादशाहा आहे' ही अधिकाराची धुंदी यांतच मी इतके दिवस मोहित होऊन राहिलों होतो; पण आतां माझा तो भ्रम समूळ नाहीसा झाला आहे. जोधा ! तूं माझी फार आवडती आणि आतां मोठ्या अधिकारावर विराजमान होणारी सून आहेस. हिंदुमुसलमानांत एकी होऊन त्यांच्यांत प्रेमबंधन व्हावें आणि अशा व्यवस्थेमुळे मोगलांची सत्ता हिंदुस्तानांत वृद्ध व्हावी म्हणून मी तुला फार आदरपूर्वक मोगलराजवंशांत आणून हिंदुस्तानची भाषी राजराजेश्वरी बनविलें. सुलतान सेलीम हा या समग्र हिंदुस्तानचा भाषी सम्राट आहे. अर्थात् तूं सम्राज्ञी होणार हें निःसंशय आहे. फार काय, या चालू आठवड्यांत हें परिवर्तन होऊं शकेल अशी भाविष्यवाणी सुद्धा माझ्या कानांशीं गुणगुणत आहे. ”

जोध्याबाईनें, हृदयाला जाऊन भिडणारें असें हें सम्राट्चें बोलणें ऐकून घेतलें; पण तिला आनंद न होता, आतां आपल्याला आपल्या प्रेमळ सासव्याचा धियोम होणार याबद्दल अत्यंत दुःख झालें. सम्राट्चा तो तेजस्वी आणि विशाल देह, मृत्यूची छाया पडल्यामुळे निस्तेज होत चाललेला तिला दिसत होता. मग तिला कसा बरें आनंद वाटणार ! शिवाय सम्राज्ञी होण्यांत तिला सुख तरी कसलें होतें ! कारण आपला प्रियकर—सुलतान सेलीम क्षमाशील नाही, हें तिला समजत होतें, आणि पुत्र खुसरू भयंकर अपराधी असल्याचें सेलिम जाणून होता. अर्थात् सेलिमचें राज्यारोहण म्हणजे खुसरूचें मरण हें ठरलेलेंच. मग जोधाला कसें सुख वाटावें !

शाही वेगमचे कमलासारखे तेजःपुंज टपोरे नेत्र अश्रुपूर्ण झाले. इतकें नव्हे, तर त्यांतल एक उष्णश्रुबिन्दु अकबरशाहाच्या हातावरही पडला तेव्हां सम्राट् तिच्याकडे वळून तिच्या चेहेऱ्याकडे पहात, मृदुस्वरानें म्हणाला “मुली ! तूं कां बरें रडतेस ! तूं समग्र हिंदुस्तानची राजराजेश्वरी आहेस. मग तुझ्या नेत्रांत अश्रु कां बरें ! जोधा ! मला शांतपणानें मरूं दे ! तुझे हे अश्रुपूर्ण नेत्र पाहिले तर स्वर्गांत जाऊनही मी सुखी होणार नाही. मोगलवंशाच्या ऐश्वर्याची तूं दीपिका आहेस. तसेंच या जगांतील संसार नश्वर

असून विद्योग आणि मीलन हे प्रकार यांत नेहेमी चाललेले असतातच-  
नव्याला आपली जागा देऊन जुन्यानें निघून जावें हा तर सृष्टी-  
चा नियम आहे. माझ्यासाठीं तूं कोणत्याही प्रकारचें दुःख अगर काळजी  
करूं नको. आपल्या मनाला सामर्थ्यवान् बनीव आणि रजपुतांची चिरसांगा-  
तीण दृढता आर्गीं आणण्याचा प्रयत्न कर. ”

एक दीर्घ निःश्वास सोडून जोधाबाई करुणवाणीने म्हणली, “ भारते-  
श्वर ! शाहानुशाहा !! आपण हिंदुस्तानचे दयाळू बादशाहा आहां, तेव्हां माझी  
एक लहानशी प्रार्थना आपण पूर्ण करूं शकाल का ? ”

जोधाबाईच्या तोंडून ही करुणवाणी ऐकतांच सम्राट् तिच्याकडे  
विस्मित नेत्रांनी पाहून म्हणाला, “ मुली ! काय बरं माझ्याकडे तुझी प्रार्थना  
आहे ! कोट्यावधी रुपयांचें जबाहीर तुमच्या दोघांच्या स्वाधीन मीं केले  
आहे. तसेंच ज्या सिंहासनावर बसून अजूनही मीं हिंदुस्तानचा सम्राट् म्हण-  
वात आहे तें सिंहासनही मीं सेलिलेला दिलें आहे; पण होय, आणखी एक  
अमोलिक वस्तू अद्याप तुला मीं दिलेली नाही. ” असें म्हणून अकबरशाह  
आपल्या विळान्यावरून अर्धवट उठून रथानें गादीखालीं असलेली एक लहा-  
नशी चावी बाहेर काढली आणि ती जोधाबाईच्या हातांत देऊन म्हटलें,  
“ मागच्या खास महालांत एक हस्तीदती पेटी आहे, तिची ही चावी. या  
चावीनें ती उघडतांच तिच्यांत आणखी एक लहानशी पेटी मिळेल, ती  
लहान पेटी माझ्याकडे घेऊन ये. जा. ”

लागलीच शाहीवेगम उठून जवळच्या खोलींत गेली, आणि थोड्याच  
वेळांत ती बाहेरही आली; मात्र येतांना तिनें एक लहानशी पेटी आणून ती  
सम्राट्च्या हातांत दिली, व सम्राट्नें ती उघडून रथांतून एक हिऱ्यांचा हार  
आणि एक मोत्यांची माळ असे दोन उंची दागिने काढून ते शाही वेगनच्या  
हातांत देऊन म्हटलें, “ तूं भारतवर्षाची भावी सम्राज्ञी आहेस, तेव्हां तूं  
प्रथम सिंहासनावर बसण्याच्या वेळीं हा माझा आशीर्वादमय मंगलहार  
म्हणून तूं आपल्या गळ्यांत घाल. गोवळकोंड्याच्या विजयानंतर तेथील बहु-  
मोल हिऱ्यांचा मीं हा तुझ्यासाठींच हार बनवून ठेविला होता. याची किंमत  
एक कोटी रुपये आहे. तसेंच ही मोत्यांची माळही काहीं कमी किंमतीची

नाहीं. ही तूं आपल्या मुलाची बेगम प्यारी हिला नेहेर्मी वापरण्यासाठी दे. कारण तिला मोत्यांची माळ वापरणे फार आवडते.”

सम्राट्कडून मिळालेल्या या वस्तू इच्छा नसताही शाही बेगमने आदर-पूर्वक आपल्या हातांत घेतल्या, आणि नंतर मी दृढ स्वरानें म्हणाली, “प्रिय मामंजी, सम्राट् ! ती या रत्नाच्या आशेनें आपल्या पायाशीं ओले नव्हते. झंजीवनाचें अत्यंत अमोलिक असलेलें एक अमोल रत्न मला मिक्षारूप असें पाहिजे आहे व तें आपल्याकडूनच मिळेल अशी माझी खात्री आहे !”

अकबरशाहा मोठ्या गूढांत पडला आणि काहीवेळ विचार करून म्हणाला, “मुली ! सगळें हिंदुस्तान तर तुला दिलें आहे ! ! इतकी मोठी देणगी दिली असताही तूं आणखी कशाची बरें अपेक्षा करीत आहेस बाळी !”

आतां स्पष्ट बोलण्यावांचून समजणें अशक्य आहे असें वाटल्यावरून जोधाबाहेनें हातजोडून दीनवाणीनें म्हणाली, “सगळ्या हिंदुस्तानच्या अधिकाऱ्यांची मला मुळींच आवश्यकता नाहीं जहापनाह ! दख्खनमध्ये अथवा बंगाल्यांत कुठेहि असो, मला एक लहानशी जहागीर देण्याची व्यवस्था करा, म्हणजे मी खुसरूला घेऊन त्या ठिकाणीं जाऊन राहाण्याची तजवीज करते.”

अकबरशाहाच्या निस्तेज चेहेऱ्यावरील मृकुरी किंचित् वक्र झाल्या. तो तांत्रस्वरानें म्हणाला, “शाहीबेगम ! इतक्या वेळानंतर तुझ्या मनांतील गोष्ट मी जाणूं शकलों. मला वाटते मानसिंहाच्या कपटीवर्तणूकीला तूं हि बाळी पडली असार्वास. खुसरूनें, मानसिंह आपल्या पाठीशीं आहे असें समजूनच, माझ्या राज्याधिकारी मुलाचा—आपल्या जन्मदात्या बापाचा, अत्यंत नीचतेनें अपमान केला, आणि तोहि माझ्या डोळ्यांसमोर ! बोलायचें नाहीं असें ठरविलें होतें; पण आतां बोलतोच; माझा आजार आज इतका विकोपाला जाण्यास हेच कारण मुख्य झालें. शाही ! फक्त तुझ्या दीनवाण्या तोंडाकडे पाहूनच मीं खुसरूला त्याच्या अपराधाची क्षमा केली. शाही ! मी अजूनही या विशाल हिंदुस्तानचा मालक अकबरशाहा आहे, हें तूं समजून आहेस. मीं आज हिंदुस्तानचें काय पाहिजे तें करूं शकें. कोणालाही शिक्षा अथवा बक्षिस देण्याचा अधिकार अद्याप माझ्याकडे आहे. तसेंच दुसरीहि गोष्ट तुला स्पष्ट समजून असूं दे, कीं, हिंदुस्तानचें हें सिंहासन मोगल सम्रा-

ट्या वडील मुलगा सेलीम यालाच मिळणार. खुसरूला तर नाहीच आणि त्याला साहाय्य करणाऱ्या मानसिंहासारख्या राजद्रोही माणसांना सुद्धा त्याचा स्पर्श दुर्लभ आहे !”

याचवेळी एक अत्यंत सुंदर असा तरुण त्या ठिकाणी आला आणि सम्राटला म्हणाला, “भारतेश्वर ! आपलं म्हणणं च खरं आहे; पण सम्राट्, हा अधम खुसरू, हिंदुस्तानच्या सिंहासनाची इच्छा करीत नाही. जें आपल्या अधिकाराचें नव्हे, तें घेण्याला मी कधीही पुढें सरणार नाही. माझ्या प्रेमानें तळमळणाऱ्या आईचे अश्रू पुसून तिला शांती द्यावी, एवढीच माझी इच्छा आहे. तिचा खिन्न दिसणारा चेहेरा प्रफुल्लित दिसावा, यावांचून माझी दुसरी कोणतीही इच्छा नाही. ”

सम्राट्ने पाहिलें, तों, शहाजादा खुसरू आपल्या विछान्याजवळ गुडघे टेकून बसला असून कळवळ्यानें बोलत आहे. खुसरूला पाहतांच वास्तवीक अकबरशाहाला आनंद व्हावयाचा; पण खुसरूच्या दुर्दैवानें म्हणा अथवा अन्य कांहीं कारणानें म्हणा, आजच्या खुसरूच्या दर्शमानें सम्राट् आनांदित झाला नाही. रागानें अनुरागाला दूर सारलें आणि प्रेमाची जागा तिरस्कारानें पटकविली. त्यामुळें यवेळी खुसरूला तेथें तशा स्थितींत बसलेला पहातांच अकबरशाहाला अतिशय राग आला.

तो क्रुद्धस्वरानें आपल्या नातवाला म्हणाला, “कुणाच्या हुकुमानें तूं फत्तेपूर शिक्रीहून येथें निघून आलास बोल !”

खुसरू स्वामिमानपूर्ण स्वरानें म्हणाला, “ही माझी खिन्नपणानें बसलेली आई ! जिच्याच स्तनपानानें हा माझा देह वाढला; ही माझी प्रेमळ माता ! कीं जिच्या उदरीं जन्माला आल्यामुळें आज मी मोंगल सम्राट् अकबरशाहाचा नातू झालों; ही माझी गुरु माउली-कीं, जिच्या उपदेशामुळें मला आज असन्मार्गालाहि पाऊल टाकण्याची भीति वाटत आहे-ती माझी ही जतनी ! हिच्याच हुकुमानें, पितामह, मीं आज येथें येण्याचें धाडस केलें. ”

खुसरूचें हें स्वामिमानपूर्ण उत्तर ऐकून अकबरशाहाचा क्रोध ज्या-स्तच वाढला, तो पूर्वीपेक्षाहि ज्यास्त जोरानें म्हणाला, “राजकारणाशीं, व्यक्तीच्या हकीगतीचा कांहींही संबंध लक्षांत घेतला जात नाही. राजनीती-



च्या कांहीं गूढ उद्देशानेच मीं तुला फत्तेपूरा शिक्रीला पाठविलें होतें, व जाताना तुला मुदाम बजाविलें होतें कीं, 'माझा दुसरा हुकूम येईपर्यंत तूं फत्तेपूरचा राजवाडा विलकूल सोडूं नको.' भारत सम्राट्चा हुकूम अमान्य करणाराला कोणती शिक्षा सांगितलेली आहे, हें तूं जाणतोस काय खुसरू ?'

कांहीं वेळापूर्वी दाराच्या आड राहून खुसरूनें बादशाहाचें व आपल्या आईचें सगळें संभाषण ऐकिलें होतें, व त्याचवेळीं त्याचें मस्तक अगदीं विघटून गेलें होतें. अर्थात् अकबराचा यावेळचा तो प्रश्न ऐकून तो उत्तेजित स्वरानें म्हणाला, 'या हुकूम अमान्य ते बदल कैद अथवा मृत्यूची शिक्षा मिळते हें मीं जाणून आहे, आणि हें जाणून असल्यामुळेच तर मीं परवानगीवांचून आपल्या खास शयनगृहांत येण्याचें धाडस केलें, पण राजराजेश्वर, आपणाहि अत्यंत मातृभक्त असल्याबद्दल आपली प्रख्याती आहे. माझ्या बापाला, कैद करण्यासाठीं आपण अलाहाबादला चालला होता, आणि तें एक थोर राजकारण होतें, मग, 'आपली आई अत्यंत आजारी आहे' असें मार्गांत समजतांच पुढें जावयाचें सोडून आपण घाईघाईनें आप्पा शहरांत कां बरें परत आलांत ? राजनीतीचा कुटिलमार्ग सोडून व कौटुंबिक आणि व्यक्तिविषयक बातमीनें अस्वस्थ होऊन ममतेच्या समुज्ज्वल राज्यांत कां बरें प्रवेश केलात ? आणि मातृवियोगानंतर असल्या म्हातारपणींही सात दिवसपर्यंत आपल्या आईसाठीं एकांतांत आपण रडत बसलां, त्यांत कोणतें बरें राजकारण साधावयाचें होतें ? आपल्या हातांत आज सत्ता असून आपण राजेश्वर आहां, हें मला कबूल आहे. तसेंच, मीं म्हणजे एक आपला गरीब प्रजाजन आहे हेंहि पण मीं विसरलों नाहीं. याउपर मीं अपराधी आहे असें आपणाला वाटत असल्यास आपण कायद्याप्रमाणें मला शिक्षा द्यावी. मीं ती भोगण्याला तयार आहे. "

रोगांनीं जर्जर झालेला अकबरशाहा दुतन्या एकाद्यावेळीं आपल्या नातवाचें जर हें युक्तिसंगत बोलणें ऐकता, तर खुसरूला जवळ घेऊन प्रेमभरानें त्याचें चुम्बन घेण्यालाही त्यानें कमी केलें नसते; पण आजची स्थिति कांहीं वेगळाच असल्यामुळे खुसरूचें हें बोलणें ऐकून त्याला वाटलें, 'आपला नातू फारच उद्धट, वाचाळ आणि उच्छृंखल बनला आहे, व आज तो प्रत्येक शब्दानें राजशक्तीशीं विरोध करून तिचा अपमान करीत आहे. तसें नसतें

तर माझ्या समोर—अकबरवादशाहा समोर राहून इतकें बोलण्याचें धाड इत्याच्यानें करवलेच नसतें.' असा विचार मनांत येताच सम्राट्ला फारच राग आला आणि तो क्रुद्ध स्वरानें म्हणाला, "खुनरू ! तूं फारच उद्धट आणि गर्विष्ठ झाला आहेस. तुला मर्यादा अशी कांहीं राहिलेलीच नाही. तुझ्या या उद्धटपणाचें बक्षिस मी तुला आतांच देतां." असें म्हणून सम्राट्नें 'अजीमखाना'ला मोठ्यानें हाक मारली.

राजकार्याची जबाबदारी आंगावर असल्यामुळे केव्हां कसले कारण पडेल याचा अंदाज नसे. यासाठीं खुसरूचा सासरा अजीमखान रात्रंदिवस खास महालाला लागूनच असलेल्या मोठ्या दिवाणखान्यांत रात्रंदिवस बसून असे. अकबरशाहाची जोराची हाक ऐकतांच तो विचारा घाबरून धांवत धांवतच आत आला आणि चकितपणानें इकडे निकडे पहात कुर्तिस करून म्हणाला, "बंदा हजर आहे. हुकूम व्हावा."

अकबरशाहा दृढस्वरानें खानाला म्हणाला, "हा समोर उभा असलेला शाहाजादा खुसरू, यानें राजाज्ञेचें उल्लंघन केलेलें असल्यामुळे तो अमराधी ठरला आहे. तेव्हां याला याच्याच महालांत त्याला योग्य अशा इतमामानें बागण्याची परवानगी देऊन नजरकैदेत ठेवा. माझ्या परवानगीवांचून यानें राजवाड्याबाहेर जातां कामा नये. आणि खान अजीम ! याच्या संरक्षणाच्या बाबतींत सर्व जबाबदारी मीं तुमच्यावर सोंपविली आहे."

अजीमखान एकही शब्द न बोलतां आपल्याशींच आश्चर्यचकित होऊन खुसरूसह राजमहालांतून बाहेर पडला. इकडे शाही बेगमही, अलंकारांची हास्तिदंती पेटी तेथेंच टाकून एकाद्या वेडीप्रमाणें घाईघाईनें तेथून बाहेर पडली.

आपल्या महालांत आतां कोणी नाही, असें पहातांच अकबर शाहानें 'क दीर्घ निश्वास सोडून आपल्याशींच मोठ्यानें बोलण्याला सुरवात केली. 'एसा आतां योग्य तेंच केलें. कारण मी आतां अगदीं मृत्यूच्या जवळ येऊन पोहोचलों आहे. अर्थात् यावेळीं मला सेलिमच्या फायद्यावांचून दुसरी कोणतीही गोष्ट दिसेनाशी झाली आहे. आज झाला हा प्रकार उत्तमच झाल. कारण आतां राजा मानसिंह आणि अजीमखान यांच्या लुण्णकारस्थानपसून खुसरूला सहजच दूर राहतां येईल. शाहीबेगम ! तुझी प्रार्थनाही मीं

एकप्रकारे पूर्ण केली आहे. आतां सुलतान सेलीम याच्या रागांतून खुसरूला खोडविण्यासाठी मला अशाच राजनैतिक प्रकाराने चालवें लागत आहे; पण याचे मर्म जर तूं जाणूं शकली नाहीस तर तें दुर्भाग्य होय. त्याला मी काय करूं ? ”

होऊन गेलेला प्रकार जरी फारसा महत्त्वाचा नव्हता तरी मनाची स्थिती अस्वस्थ करण्याला तो पुरेसा होता, यांत संशय नाही, आणि अकबरसारख्या आजाराने दुर्बल झालेल्या मनाच्या पुरुषाला तर तो फारच जाणवला. त्यानें लागलीच दासीला जवळ घोलवून उत्तेजक पेय आणण्याचा हुकूम केला. कारण यावेळीं त्याला तशा पेयाची फारच आवश्यकता वाटली.

सरयत घेतल्यानंतर त्याच्या मादकतेमुळे सम्राटला बराच वेळपर्यंत चांगली झोंप लागली, आणि त्या झोंपेंत त्यानें स्वप्न पाहिलें, कीं, खुसरू, आग्न्याचा राजप्रसाद सोडून पळून गेला असून राजा मानसिंह व अजीम-खान कोको याच्या सहाय्यानें तो असंख्य सैन्य घेऊन आपणाला व आपला भावी वारस सेलीम याला कैद करण्यासाठी येत आहे.

या स्वप्नाच्या भ्रमिष्ठावस्थेंतच सम्राट्नीं 'सेलीम ! सेलीम !' म्हणून मोठमोठ्यानें आरड्याला सुरवात केली.

यावेळीं सेलीम, झोंपलेल्या सम्राट्च्या विळान्यावर बसून इळइळ स्थानांच्या पायांवर हात फिरवीत होता; पण आपल्या बापाचे तें भीतिजनक आरेडणें ऐकतांच तो त्या समोर उभा राहून म्हणाला, "पिताजी ! आपणाला काहीं वाईट स्वप्न पडलं वाटतं ? मी हा इर्थे उभा आहे."

अकबरशाहानें आपले डोळे उघडले आणि सेलीमकडे पहात उत्तर दिलें, "होय. फारच दुःखकारक स्वप्न मी पाहिलें. वाळ सेलीम ! इतकें मर्यंकर आणि तापदायक स्वप्न मला अद्याप कधीं पडःयाचें आठवत नाही. स्वप्नांत मी असं पाहिलं कीं, असंख्य सैन्य घेऊन खुसरू आग्रा दुर्गावर चालून येत आहे, व मी होंसेनें वसविलेली अकबराबाद स्मशानांत परिणत होऊन गेली आहे. तसेंच तुला आणि मला ठार मारण्यासाठी तो रंगमहाल शोधीत आहे; पण सेलीम, आज दुपारीं मी त्याला नजर कैदेत ठेविल्याचें मला स्पष्ट

आठवें.—तुझ्या स्वार्थसंरक्षणासाठीच मी त्याला तसा ठेवला आहे, हें तुला सांगायला नकोच—तेव्हा जा. सेलीम ! खुसरू आपल्या खोर्तीत आहे की नाही हें पाहून ये. ”

त्या दिवशीं हा जो महत्त्वाचा प्रकार घडला होता, तो सर्व सेलिमला, सम्राट्च्या मुख्य दासीकडून समजलाच होता. अर्थात् बापाचा हुकूम हतोर्तच निष्कारण विशेष चौकशी न करता तो बाहेर पडला आणि थोड्याच वेळांत फिरून येऊन म्हणाला. “ आबलें तें भयंकर दुःस्वप्न खोटें ठरलें, हें कळविण्याला मला आनंद वाटत आहे. खुसरू—नजर कैदेत असलेल्या—आपल्या महालांत शौंपला आहे. या आम्हा फिल्यांतून पळून जाणें त्याला शक्य नाही. ”

सम्राट्ने एक दीर्घ निःश्वास सोडून आनंदानें म्हटलें, “ हा—सुतलें—एकदांचा; पण माझी एक विनंति मान्य करशिल कां तूं सुलतान सेलीम ! ! ”

सेलीमनें उत्तर दिलें, “ विनंति कसली पिताजी ! अज्ञा व्हावी. ”

“ चुक तर सर्वांच्याच हातून होते. मनुष्य चुकीला पात्रच आहे. तूंही एकदां अविचारानें बंडखोर बनला होतास, आणि त्यावेळीं ‘ ही एक बाल—लीला ’ आहे असें समजून मी तुला क्षमाही केली होती. कां मी म्हणतों हा प्रकार तुझ्या लक्षांत येतो ना ? ” यावर सेलीम म्हणाला:—

“ आपणासारखे उदार अन्तःकरणाचें आणि क्षमाशील सम्राट्, या जगांत फारच क्वचित् असतील. ” “ असेल. तसंही असेल. तूं माझा फारच लाडका आणि सर्वांत बडील मुलगा आहेस. मग तूंही माझ्यासारखा क्षमाशील कां नाही होणार ? तुझा मुलगा खुसरू याला नजरकैद करण्याचा हुकूम देतेवेळीं माझे हृदय अगदीं अस्वस्थ आणि विव्दल झालें होतें. तरी—ही मी पाषाण बनून तुझ्या हितासाठीं तेंहि कटुकर्तव्य करून चुकलों. सेलीम विस्मरण्यासारखी गोष्ट नव्हे, रजपुताचें उष्ण रक्त या खुसरूच्या प्रत्येक धमनितून वाहाल आहे. फार उग्र, अत्यंत दीर्घद्वेषी, अतिशय स्वतंत्र, आणि खडतर असिद्धतधारी अशी ही रजपूत जात आहे. याचा प्रत्यक्ष मीवाडच्या महारणयज्ञाच्या वेळीं तुला आलाच असेल. जीवनाच्या या अन्ध-

कारपूर्ण सायंकाळीं मी दिव्य नेत्रांनीं पहात आहे, खुसरू हा, तूं आणि मी मिळून त्याचा केलेला अपमान व त्यापासून होणाऱ्या निराशेच्या वेदना फार कालपर्यंत सहन करूं शकणार नाहीं. तूं सिंहासनावर बसतांच तो खार्जीनें बंड करील. याच साठीं तुला माझी अशी विनंति आहे, त्यावेळीं तूं क्षमाशील सम्राट् बनून व प्रेमळ बाप होऊन त्याचे सगळे अपराध क्षमा कर. त्याला माळू नको, किंवा कैदेतही टाकू नको. बाळ सेलीम, मी सांगितल्या-प्रमाणें वागेन अशाबद्दल मला तूं शपथेवर सांग अथवा वचन दे. भारत सम्राट् अकबरशाहानें कधींहि कुणाकडे भिक्षेची याचना केली नाही; पण हा खुसरू ज्यावेळीं तुझ्या प्रचंड राजशक्तीच्या विरुद्ध वागेल, यावेळीं मी शिकंदराबाद-च्या शांतिमय भुयारांत-कबरस्तानांत-अक्षयच्या शांतिमय निद्रेंत गढून घेलेला असणार. मग त्यावेळीं या वेळ्या खुसरूला कोण बरें वांचवील ! म्हणून मी तुला विनंति करतो, सेलीम ! माझ्या पायांना स्पर्श करून तूं तशी शपथ घे, तुझी खुसरूला वांचविण्याबद्दलची ती शपथ ऐकल्यावांचून मला शांतपणें मरण सुद्धां येणार नाहीं. ”

खरोखर खुसरूबद्दल सम्राट्च्या मनांत अनिवार प्रेमभाव वसत होता, आणि म्हणूनच ‘ आपल्या मरणानंतर त्याची काय स्थिती होईल ’ ही काळजी त्याच्या अन्तःकरणांत कायमचें ठाणें देऊन बसली होती. अस्तु.

आपल्या बापाचें तें हृदयाला स्पर्श करणारें भाषण ऐकून सेलीमचें अन्तःकरण कळवळलें, आणि त्यानें तशी शपथ घेतली, तेव्हां अकबरशाहानें प्रेमभरानें त्याचें चुम्बन घेऊन आशिर्वाद देत म्हटलें, “सुलतान सेलीम ! माझ्या आवडत्या मुला ! खुदा तुझे कल्याण करील ! माझ्या हृदयावरचें एक फारच मोठें ओझे तूं आज खालीं उतरून टेविलेंस ! ! ”

## प्रकरण २९ वें.

—:०:—

दुःखपूर्ण राजसंसारा, तुला धिक्कार असो ! !

“ किसवास्ते ? दुनियाकी सारी खुँशियाकि खात्मा हो गई है. फिर धकिस उमेदपर जिन्दगी बसर कहगी ? आये रफ ! मुझे अपनी कद्मोपर

पनाह दे. आये मौत् ! आये रक्कि ! ! तूं मेरी सारी ददोंहीं मिटा कर मुझे हामाशात् के लिये राहहू पोंच्छा. ”

शाही बेगम निराश झाली. तिची सगळी आशाबंधनें ताडकन् तुटलीं. त्याच बादशाहानें केलेली अवज्ञा आणि राग, तसेंच खुसरूच्या नशिबीं आलेली नजरकैद, या सगळ्या गोष्टींनीं, तिच्या मनानें गुंफलेलें भावी आशेचें सूत्र-जाल छिन्नविच्छिन्न होऊन गेलें. तिचा सगळा भंरंवसा आणि शेवटची आशेची जागा काय ती भारत सम्राट् अकबरशाहा हीच होती. कारण तिनें आजपर्यंत केलेल्या सगळ्या प्रार्थना सम्राट्नें पूर्ण केल्या होत्या. पण हाय ! तोही शेवटीं निष्ठुर होऊन त्यानें तिला गोता दिला. ‘ हाच का हिंदुस्तानच्या सम्राट्चा न्याय ! माझ्या लाडक्या व प्राणापेक्षांहि ज्यास्त असलेल्या खुसरूचा अपराध क्षमा करण्याला योग्य असतां, त्याला एकाद्या साध्या मनुष्याप्रमाणें नजरकैदेत ठेवलें, हें सम्राट्चें कृत्य योग्य असेंच जग म्हणेल का ? ’

दारुण मनस्तापांत आणि प्रचंड निराशेच्या अग्नींत पोळत असतां शाहीबेगम बडबडत होती. आपला मनोभाव उघड करून मृत्यूला बोलवावें हाच तिचा आतां शेवटचा हेतु शिलक राहिला होता. जिच्या जीवनांतील सगळे हेतू भस्मीभूत झाले आहेत, सगळ्या आशांचेहि समूळ उच्छेदन झालें आहे, सुखाच्या सर्व कल्पना हवेंतील प्रासादांप्रमाणें जागच्याजागींच गुप्त झाल्या आहेत, संसार हा जिला त्रासदायक वाटत आहे, सुखसंपदमयी सरस शय्याहि जिला रुक्ष आणि स्मशानासारखी वाटत आहे, प्रलयसमीरणही जी विषाप्रमाणें त्याज्य मानीत आहे, जिच्या हृदयांत चोहोंकडून वृश्चिकदंशनाच्या वेदना तिची तळमळ वाढवीत आहेत, तिला त्या पुत्रवत्सलमतिला अशा प्रसंगीं जगण्याची इच्छा केव्हां तरी होईल काय !

त्या दिवशीं जोधाच्या नशिबाप्रमाणेंच प्रकृतिदेवीनेंहि भयंकर रण-देवीचा वेष घेतला होता. संभ्याकाळपासून आकाशांत अस्थंत काळ्या मेघांची हालचाल सुरू झाली. आणि प्रहर रात्रनिंतर जोराचें वादळ होऊन पाव-साला सुरंवात झाली. षीज तर जोराजोरानें चमकत होती आणि भीम प्रमं-जनाच्या तडाक्यानें पृथ्वी हादरली जाऊन महाप्रलय आला कीं काय, असाच मास डस्पन्न होत होता.

जोधा यावेळीं अस्पष्ट स्वरानें म्हणाली, “ हीच योग्य वेळ आहे. शौप-  
लेल्या पृथ्वीच्या हृदयावर मेघ, वृष्टी आणि वज्रनाद यांचें तांडव नृत्य चालू  
असून चोहोंकडे भीतिकारक अंधकार पसरला आहे. मेघांचा, हृदयाला धरा-  
रून सोडणारा गडगडाट, घनदाट रुष्णमेघमालेंतील चमत्कृतिजनक विद्यु-  
त्स्फुरण आणि सोसाट्याचा वारा हे प्रसंग मृत्यूला फारच बहारीचे  
असतात आणि त्यामुळेच तो अंधकाराचा विस्तीर्ण पडदा मेदिनीवर सोडोत  
असतो. चाकर, नोकर, गुलाम खोजे सगळे काहीं या वेळीं  
शांतपणानें शौपले आहेत आणि मी मरणासाठींच जणुं काय जागी  
राहिल्ये आहे. ”

शाही-वेगम निराशापूर्ण अन्तःकरणानें प्रसादाच्या आंगणांत घेऊन  
उभी राहिली. आकाशभर पसरलेल्या काळ्याकुट्ट मेघांच्या हृदयावर धैमान  
करणान्या विजेनें याच वेळीं मयंकर हास्य केलें. कारण यमुनेच्या खोल उद-  
कांतून कोणी एक कालपुरुष निघून तो तिच्याच तरंगयुक्त हृदयावर उभा  
राहून शाहीला म्हणत होता, “ ये. शाही वेगम, ये. जर तुला चिरशांति  
पाहिजे असेल तर माझ्या राज्यांत ये. अकबरशाहाची सून होऊन तुला  
कसलें बरें सुख मिळालें शाही ! आजन्म तळमळण्यांत आणि धाय मोकळून  
रडण्यावांचून मला वाटतें तुला येथें काहींच लाभ झाला नसेल. सुखासाठीं  
जन्म घेऊन आजीवन दुःख भोगणें हें अगदीं असहनीय होय ! नको. शाही-  
वेगम हें दुःख भोगण्याला तूं आतां येथें राहूंच नको. ”

अशरारी कालपुरुषाचें तें कठोर बोलणें ऐकून शाहीवेगमचें हृदय धर-  
धर कांपूं लागलें. पुन्हां आकाशांत वीज चमकली. शाहीला तेथें उभें राहवेना  
त्यामुळे ती आपल्या कोमल करपलवानें डोळे झांकून घेऊन क्षरक्षर चालत  
आपल्या खास महालांत आली. हाय ! किती विचारी दुर्दैवी !! घरांत, बाहेर,  
कुठेहि तिला पुत्रप्रेमाच्या तळमळीमुळे विश्रांति नाही !!

वेगमनें निरनिराळ्या बाजूकडून पुष्कळ विचार करून पाहिला; पण  
मरणावांचून श्रेयस्कर असें तिला काहींच वाटेना. मृत्यू म्हणजेच शांती हें तत्व  
तिला अगदीं पटत चाललें. नवजीवन आणि कायमची विश्रांति मृत्यू  
मुळेच लाभते. पण तिला अशी पंचाईत पडली, ‘मरणाळा चांगला उपाय

कोणता ? आणि तो मला कोण बरे सांगेल ? यमुनेच्या उदरांत प्रवेश करून मरणे हे कांहीं माझ्याच्याने होणार नाही. तसें मरण फारच लज्जाकारक आणि कमीपणा आणणारें आहे. कारण अशा रीतीनें मरण पत्करल्यास मोगल राजकुलांतील एक पडदानशीन थोर स्त्री सर्वांच्या नजरेला पडेल आणि तसें तर कधीहि होतां नसे, मरून मरायचें मग हा असला कलंक लावून तरी कां घ्याईं अशांनें मी सर्वांच्या तिरस्काराला पात्र होईन. छे. छे. पाण्यांत बुडून मरणानंतर देहाची काय जी लज्जास्पद स्थिती होते ती उच्चारवत सुद्धां नाहीं ! अर्थात् बादशाहाच्या भाषी राजराजेश्वरी होणाऱ्या सुनेला असला मृत्यु गौरव जनक नाही—”

कांहीं वेळ स्तब्धपणानें विचार केल्यानंतर शाहीविगमला उपाय सुचला व ती आपल्याशींच म्हणाली, “वाः चांगलाच उपाय सुचला. उगाच मी इतकी काळजी करण्यांत वेळ घालविला. अंबर प्रासादानून बाहेर पडतांना संरक्षक वस्तू म्हणून जें मी एक प्रकारची तीव्र विष आणलें आहे तें मी अजूनपर्यंत अगदींच विसरून गेल्यें होतें. तें शीष चट्कन् प्रसंगां उपयोगी पडावें म्हणून मी माझ्या पेटांतच ठेवून दिलें आहे, तें सरबताबरोबर घेतलें म्हणजे झालें. बादशाहाच्या रंगमहालांत असे प्रकार नेहेमींच होत असतात. मग मी असें करणार त्यांत नवीन तें काय असणार ? ”

पुन्हां कांहीं वेळानें शाहीची बडबड सुरू झाली, “ती ह्मणाली, आज सम्राटाचा आजार बराच वाढलेला असल्यामुळें हिंदुस्तानचे भाषी राजराजेश्वर कांहीं इकडे येऊं शकणार नाहींत. ते आज राजप्रासादांतच राहातील. तसेंच माझा लाडका खुसरू तर नजरकैदेंतच आहे. तो कसचा इकडे येतो ! दासदासी तर यापूर्वींच झोंपी गेल्या आहेत. शिवाय आजच्या वादळी हवेनें व पावसानें सगळ्या विश्वाला एक प्रकारची बधिरता उत्पन्न केली आहे म्हटलें तरी चालेल. असल्या या सुवेळीं आपण मुकाट्यानें जाऊन तें हलाहल विष घ्यावें म्हणजे झालें. उद्यां मी कदाचित् सुलतानच्या नजरेला पडेन व ‘मिा झोंपलेली कां’ असें विचारण्यासाठीं ते माझ्या विळान्याजवळ येऊन मला विचारतीलही, पण माझे चेतनाहीन आणि प्राणहीन देह त्यांना काय उत्तर देईल बरें ! ! त्या वेळीं महानिद्रेनें माझे नेत्र हांकलेले असतील, अर्थात् थोड्याच वेळांत



पुत्राच्या दुःखामुळे मातेचें पुत्रवात्सल्य हृदय कसें करपून जातें वगैरे सगळा प्रकार त्यांना कळून येईल—”

जोधाबाईचा विचार कायम झाला. आणि तिनें एका लहानशा पेटी-मधून, पूर्वीच ठेवलेलें जलाल विष बाहेर काढलें. नंतर तिनें, शिराजीमिश्रित सरबत तयार केलेलें हेतेंच त्यांत तें ओतलें. या भीषण समर्थी पुन्हां एकदां मेघांचा भयंकर गडगडाट झाला, त्यामुळे विष ओततांना तिचा हात कांपत होता; पण विषपात्र तयार होतांच तिला एक प्रकारची भीति वाटून ती त्या मांड्याजवळून उठून दूर उभी राहिली. त्याच वेळां तिनें एकेलें कीं, कोणी मनुष्य दरवाज्याबाहेरून आपणाला दीन स्वरानें हांक मारीत आहे.

तो स्वर खुसरूचा आहे असें जोधाबाईनें ओळखलें व ती हांक मारणारी शुभ्रवसनावृत व्यक्ति आंत येतांच तर तिला त्यांची चांगलीच ओळख पटली; पण वाचकहो, तो सर्व भास होता. आलेली व्यक्ति खुसरू आहे अशी शाहीची खात्री होतांच तिनें त्याच्याकडे निरखून पहाण्याला सुरवात केली. तोंच त्याच्या शुभ्रवस्त्रावर चांगले मोठाले रक्ताचे डाग पडलेले तिला आढळले. त्या व्यक्तीचे डोळे अगदीं खोल गेलेले होते, चेहेरा निस्तेज झालेला होता, आंम अगदीं चेतनाहीन होते. निश्चर पाषाणमूर्तिप्रमाणें, भिंतीच्या आधारांनें ती उभी असलेली, खुसरूचा भास उत्पन्न करणारी व्यक्ति पाहून शाहीच्या आंगा-वर शहारे आले.

त्या भासमान व्यक्तीचे-छायामूर्तीचे ओंठ हालले-आणि तिनें थोड्या वेळानें अस्पष्ट स्वरानें बोलण्यालाही सुरवात केली, “आई! आतां काय आहे? कोणत्या सुखासाठीं तूं या राजमहालांत आतां राहिली आहेस? मी आज मरण पावलों हें तुला समजलें नाहीं का? गुप्त मरिक्क्याच्या तक्षिण शस्त्रानें माझे हृदय छिन्नभिन्न झालें आहे. ज्याच्या आशेंनें तूं अजूनही जिवंत राहिली आहेस, त्या तुझ्या खुसरूला तूं आतां विसर. त्याचाच सूक्ष्म देह आज यावेळीं तुझ्या नजरेला पडत आहे, आणि तुझा निरोप घेण्या-साठींच तो येथें आला आहे. अहाहा! आई! मरणानंतर किती शांति मिळते म्हणून सांगूं! मृत्यु हा सर्वांचा कायमचा मित्र आहे. त्याच्या शीतल, सुख-कारक, आणि शांतिमय स्पर्शानें अपूर्व सुखाचा लाभ होतो, यंत संशय नाहीं. महापापी, पुण्यवान्, सम्राट्, मिळारी कोणीही असो, तो सर्वांना

समानतेनें शांति देतो. त्याच्याकडे कसलाच भेदभाव नाही. आई ! आणखी ऐक. ज्या सम्राट् अकबरशाहानें मला कैदेत घातलें होतें तोहि काहीं जिवंत राहिला नाही. त्याचा आत्माही आतां माझ्यासारखाच स्वैरसंचारी बनला आहे. खरोखर या जगांत जर काहीं सत्य असेल तर तो हा मृत्युच होय. माया ही खोटी आहे आणि प्रत्येक मनुष्याला त्याच्या जीवनांत ती त्याला फसवीत असते. आई ! तो सुखकारक मृत्यु यावेळीं तुझ्या समोर सहज येऊन उभा राहिला आहे. मग तूं त्याला आतां कां बरं भितेस ? चिरशांति-मय महानिद्रेचा तूं आतां खुशाल उपभोग घे. कारण तूं मरण पावल्यावांचून तुला खुसरू काहीं तुला दिसणार नाही—'

बोलणारी छायामूर्ति अकस्मात् बोलिनाशी होऊन ती विद्युद्देगानें तिथून अदृश्य झाली. पुन्हां एकदां बीज चमकली, आणि भेद्राचाही गडगडाट शाहीला ऐकूं आला. शाहीबेगमनें नंतर एक क्षणभरही विचार न करतां आपल्या खुसरूस सम्राट्नें मारलें अशीच कल्पना केली व पुत्राभावीं जगून काय करायाचें असें ठरवून विलंब न लावतां, तें विषमिश्रित सरबत घेतलें आणि दुधासारख्या पांढऱ्या शुभ्र शटयेवर ती झोंपी गेली. तिचे डोळे केव्हांच मिटले गेले. ही तिची झोंप म्हणजे शेवटच्या महानिद्रेचीच पूर्वसूचना होती म्हटलें तरी चालेल !! वाचकहो, निरासकी मा; किंवा मातृहृदय म्हणतात तें यालाच !!!

दुसऱ्या दिवशीं उजाडल्यावरही तिनें डोळे उघडले नाहीं. या काय-मच्या झोंपेंतून जागृत करण्याचें सामर्थ्य ईश्वरावांचून दुसऱ्या कुणाला असणार ? झालें. संपलें. शाहीची तळमळ आणि आशा यांचा लोप झाला. आणि विचारही संपले. हाय ! हतभागी शाही-बेगम, तूं राजस्तुषा असतांना, भावी सम्राट्येवरी असूनही पुत्रशोकवेदनेमुळें तुला असा अंत व्हावा काय ? वैभव-शाली पण दुःखपूर्ण राजसंसारा, तुला धिक्कार असो !!!

पडलेली पहाताच सेलिमच्या मनाची स्थिति काय झाली असेल तें त्या स्थितीतील एकादा मजासारखा विधुरच जाणूं शकेल ! शाहीच्या आंगावर मृत्यूची मालिन छाया पडल्याचें मुर्खीच दिसत नव्हतें. ती निश्चितपणानें शोंपलेली आहे, असेंच पहाणाऱ्याला वाटत असे.

सेलीम जड अन्तःकरणानें हळू हळू त्या बिलान्याजवळ गेला, आणि वेड्याप्रमाणें चोहोंकडे पहात आदिगपूर्ण स्वरांनें तो शाहीच्या देहाला—ती जिवंत आहे, असें मानून—म्हणाला, “तूं माझ्यावर रागावलीस होय ? मी काल आलों नाहीं म्हणून तुला राग आला नसेल ना ? मीं तुला चास दिला, तुझी विनंति ऐकली नाहीं, म्हणून तर तूं मला शोंपेच्या मिषानें फसवीत नाहींस ना ? पण इतकी तूं निष्ठुर होशील असें मला वाटत नाहीं.”

हिंदुस्तानचा भावी सम्राट् आणि पत्नीच्या अमूल्य प्रेमाची उपेक्षा करणारा सुलतान सेलीम, बोलतां बोलतां शाहीबेगमच्या देहावर पडला; पण भीतीनें लागलाच उठला, आणि लांब जाऊन उभा राहून निराशेनें वेड्याप्रमाणें ओरडत मोठ्यानें म्हणाला, “नाहीं. ही जिवंत नाहीं. हा तिचा देह प्रेतरूप आहे; पण हा आपोआप आलेला मृत्यु नसून आत्महत्या आहे. शाही ! माझ्या लाडके ! मला फसवून शेवटीं तूं गेलोंस ना ? आतां हा राजसंसार तुझ्या अभावीं मला कसचा सुखावह होणार ?”

“दयाळू ईश्वरानें आपल्या अमोघ रूपेणें मला हें अमूल्य रत्न दान केलें होतें; पण मी वेडा आणि मूर्ख बनून त्या रत्नाला न ओळखतां गारगोटीचा तुकडा आहे, असें मानून भयंकर कालसमुद्रांत त्याला फेंकून दिलें. हाय ! मला आतां मरणापर्यंत शांति मिळणार नाहीं, आणि पुढें तरी मिळेल कीं नाहीं, कुणाला माहीत ! खुदा ! माझ्यावर दया कर आणि माझी ही शाहीबेगम मला फिरून दे ! मी तिच्या अर्घ्या वचनांत वागेन आणि क्षमाशील होईन. मला सिंहासन नको, जगाचें ऐश्वर्य नको, अधिकार नको, आणि तो अधिकाराचा नसता गर्वही नको. फार काय आग्याचें राजमांडार लाथाडून यमुनेत फेंकून देण्यालाहि मी तयार आहे; पण मला माझी शाही फिरून दे. ती आपल्या कमलासारख्या प्रफुल्ल नेत्रांनीं माझ्याकडे पाहून एकदां तरी स्मित हास्य करूं दे ! मी तिला माझ्या हृदयातील दोन गोष्टी विचारणार आहे ! !

“जिवंत असतां जिचा मी अनादरच करीत आलों. मरणानंतर जिच्याकरितां मी रडत आहे, चिरशीतल कबरस्तानांत जिच्या शेवटच्या वेश्रांतीची जागा तयार करून देऊन गतस्मृती मीं विसरूं शकत नाहीं तिला खुदा ! तूं कांहीं वेळापुरती तरी निदान जिवंत कर. मला एकवार तिचे दर्शन घेऊं दे.”

सेलीमनें शेकडोंवेळां त्या मृत्युमलीन अधरांचें व्याकुलपणानें चुस्वन घेऊन आपलें अत्यंतिक प्रेम व्यक्त केलें, तरी शाहीनें अधिरतेनें उठून त्याला आलिंगन दिलें नाहीं. त्यानें तिला करुणपूर्ण शब्दांनीं किती तरी हाका मारल्या; पण तिनें मुळींच केव्हां त्याला उत्तर दिलें नाहीं, किंवा एकवारही त्याच्याकडे डोळे उघडून पाहिलें नाहीं.

अशाप्रकारें सेलीम आपल्या प्रियेची आराधना करण्यांत गुंतला असतां अकस्मात् त्या महालाच्या दरवाजांत कुणाचासा पादरव त्याला ऐकूं आला. चटकन् त्यानें तिकडे पाहिलें. त्याला वाटलें शाहीच आली; पण पहातो तों तिसरीच व्यक्ती !! आलेलें माणूस शाही नसून तिची मुख्य दासी रुबिया होती.

सेलीमला अतिशय राग आला. त्यानें कर्कश स्वरानें तिला विचारलें. “कोण तूं ?”

“जनाव अली ! मी दासीचीहि दासी आहे. माझे नांव रुबिया.”

“रुबिया ? तूं कसली रुबिया ? सैतानी आहेस, आणि माझी थट्टा करण्यासाठीं या ठिकाणीं आली आहेस.”

“तसं धाडस या क्षुद्र दासीला कसं होईल शाहाजादेसाहेब ?”

तरी पण या उत्तरानें सेलीमचें समाधान झालें नाहीं. त्यानें अत्यंत उद्ध स्वरानें एका तातारि स्त्रीला उद्देशून हांक मारली. “जुमरानु ?”

हाकेचें शेवटचें अक्षर पुरें होतें न होतें तोंच एक काळी कुट्ट आणि मांजरासारख्या डोळ्यांची तातारि तेथे येऊन कुर्निस करून उभी राहिली, तेव्हां सेलीम तिला उद्देशून तीव्र स्वरानें म्हणाला, “ही दासी रुबिया, मी जसा दुःख करीत असलेला पाहून माझी थट्टा करण्यासाठीं येथे आली आहे, तेव्हां हिला तूं आपल्या खोर्लांत घेऊन जा आणि दहा कोरडे लगावून शाही-मांदिरांतून घालवून दे.”

हा बिलक्षण हुकूम ऐकतांच तातारिनें आश्रयानें सेलिमच्या तोंडाकडे पाहिलें. रुबियाला तर बाटलें कीं, खरोखरच सेलीम वेडा झाला असला पाहिजे. ती नम्रतेनें हात जोडून म्हणाली, “ शहाजादे साहेब ! आपल्या कल्याणासाठीं मी मरायलाही तयार आहे; मीं आतां जीं येथें आले ती मूर्तिजाखानाचा निरोप घेऊन आले आहे. एक अत्यंत जडरीची अशी बातमी त्यांनीं आणली असून ते आपली वाट पहात दिवाणखान्यांत बसले आहेत. ”

मूर्तिजाखानाचें नांव ऐकतांच सेलिम चांगला शुद्धीवर आला, व रुबियेला जायला सांगून तो त्या खास महालाच्या बाहेर पडला. दिवाणखान्यांत येऊन पाहतो तो, बाइशाहाचा सेनापती आणि आपला अगदीं जिवानाचा मित्र मूर्तिजाखान खिन्न चेहेऱ्यानें एका कोचावर बसल्याचें त्याला आढळून आलें.

त्याचा तो निस्तेज आणि काळजीयुक्त चेहेरा पहातांच सेलिमच्या शोकमग्न हृदयाला धक्का बसला. त्यानें अस्वस्थतेनें विचारलें, “ काय बातमी आहे ? ”

मूर्तिजाखान उत्तरला, “ कसली बातमी ! चोंहोकडे अशुभताच पसरलेली दिसत आहे. सम्राट्चा आजार फारच वाढला असून या संधीचा फायदा घेऊन मानसिंह आणि अजीमखान यांनीं खुसरूला सिंहासन मिळवून देण्याचें कृष्णकारस्थान चालविलें आहे. आपण आया प्रासादांत सम्राट्हा पहाण्यासाठीं जातांच खान्निनें ते आपल्याला कैद करतील. यापेक्षां आणखी अशुभ बातमी ती काय असायची सेलीम ! ! ”

या बातमीनें सेलिमाचा चेहेराही बराच विचारयुक्त दिसू लागला. त्यानें काळजीयुक्त स्वरानें उत्तर दिलें, “ होय. तूं म्हणतोस तें खरें आहे. ”

सेलीमची ती खिन्नावस्था पाहून मूर्तिजाखान त्याला धीर यावा या उद्देशानें झणाला, “ तरी पण सुलतान सेलीम ! आपणाला इतकें खिन्न होण्याचें कारण नाही. शाही मंदिराच्या छावणींत आपलें निमकहलल पांच-दुजार मोंगल सैनिक आजपर्यंत बसूनच बचन करीत आहेत कीं, नाही ? त्यां

ना आतांच्या आतां तयार राहण्याचा हुकूम द्या. म्हणजे ते दौलतबागेचा घाट पार होऊन आग्न्यापासून एक कोसावर छावणी देऊन राहतील. दुसरी एक गोष्ट शाहीबेगमच्या या शोचनीय मृत्यूची बातमी अद्याप आप्पा शहरात पोचली नाही, तेव्हा शक्य तितक्या गुप्तपणाने तिला दौलतबागेत कबर द्या. ती मृत्यू पावल्याचें कुठेंच जाहीर होतां कामा नये. सुलतानसाहेब रडण्याला वेळ पुष्कळ आहे. ही वेळ अशी रडत बसण्यांत घालविल्यावर अक्षयच रडवें लागेल. तसेंच आणखीही आपणाला एक मोठा थोरला शोक काढण्याचा आहेच. आपण या बाबतीत आधीं पुढें सरा. मीही आपलें सर्व सैन्य घेऊन आपणाला लागेल तें साहाय्य करण्याला तयार आहे. ”

इतकें बोलून मूर्तिजाखान घाईघाईनें तेथून निघून गेला. मृत्यूच्या वेदनांबरोबरच महत्संकट येऊन कोसळलें. जणुं काय धडाडघानें पेटणाऱ्या अर्धोत कुर्णी तरी तूपच ओतलें असावेंसें सेलीमला वाटलें.

अनेक प्रकारच्या विचारांनीं आपल्या मनाला कांहींसिं पूर्णस्थितीवर आणून व मनातील शोक मनांतच दाबून ठेवून, छाती दगडासारखी करून आणि सतत वाहणाऱ्या अश्रुप्रवाहाला धैर्याचा बांध बांधून सेलीम त्याच दिवशीं मध्य रात्री दौलतबागेत आपल्या पिपतमेच्या प्राणविमुक्त देहाला शीतल कबरस्तानांत ठेवून जड अन्तःकरणानें शाहीमंदिरांत परत आला. झालें. चालता बोलता प्राणी निघून गेला आणि मातीत माती मिसळली गेली. फक्त राहिली काय ती आठवण, आणि ही आठवणच वियोग आणि विरह-वेदना यांच्या कार्त्तीत घालून नेहमीं मनुष्याला रडवीत असते. आठवण नसती तर जग चाललेंच नसतें.

ती उरलेली रात्र सुलतान सेलीमनें अश्रुविसर्जन करण्यांत घालविली. तो महाल, त्या मिन्याचें काम केलेल्या भिंती, तो अपूर्व श्रृंगार, तेथें प्रकाशणारे ते असंख्य स्फटिकदीपक, गवाक्षांतून येणारा तो शीतल वायुप्रवाह, बगैरे प्रकारांनीं सुख होण्याची गोष्ट तर दूरच राहिली; पण ते उलट दुःखाला कारण होऊं लागले. कारण जिच्यामुळें या महाखाला शोभा बाबयाची तीच नाहीशी झालेली. मग इतर उपांगांचा तेथें काय उपयोग ? प्राणावांचून असलेल्या देहाला पुष्कळ श्रृंगार केला; पण तो सगळा प्रकार शोभेच्या ऐवजीं विशोभाच उत्पन्न करावयाचा. हाय ! शाही गेली; पण तिची आठवण राहिली.

पक्षी गेला; पण त्याचा पिंजरा तसाच राहिला, आणि फूल सुकून झरून पडलें, पण त्याच्या सुगंधाची जाणीव तशीच राहिली. हाय ! गेली ती गेलीच, ती फिरून कसची येते.

असो. दुसऱ्या दिवशीं मव्यान्हीं बातमी आली कीं, ' मानसिंह आणि अजीमखान यांचें कारस्थान फुट्ट गेलें असून महाप्रतापशाली उमराव व सेनापती सैयदखान हा या दोघांच्या विरुद्ध उभा राहून त्यांनें त्यांच्या सगळ्या गुप्त हकीगती चव्हाऱ्यावर आणल्यामुळें ते अगदींच हतबल झाले आहेत. शिवाय सम्राट्ने त्यांना आपापल्या प्रासादांत ताबडतोब निघून जाण्याचा सक्त हुकूम केला आहे. या बातमीनें सेलिमला दुःखांतही थोडेसें सुख वाटलें व आनंद झाला.

## प्रकरण ३१ वें.

--:०:--

### अकबर बादशाहाचा अंतकाल.

मखमालीनें मढविलेल्या स्वर्णखचित पलंगावर आजारांनें अगदीं जर्जर झालेला सम्राट् झोंपला होता. आज बरेच दिवसांनीं त्याला चांगला झोंप लागलेली असल्यामुळें चौहोंकडे विलक्षण स्तब्धता पसरली होती. नाडी अतिशय मंद चालली असून श्वासोच्छ्वासही अस्पष्टच होत होता. ही झोंप आहे, कीं, बेशुद्धावस्था आहे याचीच प्रथम प्रत्येकाला शंका वाटत होती. हकीम-अह्ली, सारखी टक लावून सम्राट्च्या तोंडाकडे पहात बसला होता. तसेंच पलंगाजवळ असलेल्या कोचावर सचितावस्थेंत सम्राट्चे निकटचे आप्त राजा मानसिंह, अजीमखान व सम्राट्चा बाळमित्र कादेरजहान मुफ्ती हेहि तिघे बसलेले होते.

' सुलतान सेलीम हा विलासी, व्यसनासक्त, अमीरउमरावांचा अपमान करणारा, महापंडित अबुलफजल यांचा खून करणारा,' वगैरे अनेक गोष्टींची आठवण करून देऊन मानसिंह आणि अजीमखान या दोघांनींही आग्न्वातील बडद्या लोकांना सेलिमाविरुद्ध उठण्याला उत्तेजन देण्याचा प्रयत्न केला होता; पण वीर सैयदखानानें अशी कांहीं चतुरपणाची युक्ति

लढविली कीं, त्या कल्पनेच्या प्रभावानें मानसिंहाचें हें सगळें कारस्थान व्यर्थ गेलें.

तो सर्व अमीरउमरावांना म्हणाला, “असेल. सुलतान सेलीम यथेच्छाचारी, उच्छृंखल आणि उद्धट स्वभावाचा असेल; पण सम्राट् बनविणारे काहीं आम्ही नाहीं. अकबरशाहान्शाहाचा तो वडील मुलगा असल्यामुळें तोच आम्हां सर्वांचा भावी बाहशाहा आहे. त्याच्यावाचून दुसऱ्या कोणालाही आम्हीं बादशाहा म्हणतां नये—न्याय, धर्म, कर्तव्य यांना अनुसरून व अकबरशाहाशीं निमकहलाल होऊन त्याच्या वडील मुलालाच आम्हीं अनुकूल होऊन मदत केली पाहिजे. मी सम्राट्चा सेवक असून सेनापती आहे, माझे आतांच सांगणें जर तुम्हांला मान्य नसेल तर तें मला,—याची उपेक्षा न करतां—ताचढतोच बादशाहाला सांगणें भाग पडेल. आणि तसें झालें म्हणजे तुम्ही सर्व राजद्रोही ठरून भयंकर शिक्षेला पात्र व्हाल हें मी आधींच सुचवात आहे. तसेंच राजा मानसिंग आणि अजीमखान ! तुम्हां दोघांनाही माझे असेंच सांगणें आहे, कीं, तुम्ही जर आमच्या विरुद्ध जाऊन अन्याय करण्याचें घाडस कराल तर मी सर्व अमीरउमरावांच्या मदतीनें जीव असेपर्यंत तुमच्याशीं लढेन. सम्राट्चा वडील मुलगाच बादशाहा झाला पाहिजे. मुलगा असतांना नातवाला गादी मिळणें अशक्य आहे. ”

सैय्यदखानाच्या या निस्पृह बोलण्याची भीति वाटून बरेचसे अमीरउमराव मानसिंहानें भरविलेली ती गुप्त सभा सोडून दुसरीकडे निघून गेले. अर्थात् मानसिंहाची बाजू बरीचशी दुर्बल झाली असें म्हणावयास हरकत नाही. बाजूच घसरल्यावर मग आशा कसल्या करणार ! आणि मनोरे तरी कसले रचणार ! सैय्यदखानाच्या हुकुमाप्रमाणें राजा रामदास कळवाहा त्याच वेळीं आपल्या सैन्यासह राजकोषांचें संरक्षण करण्याला निघून गेला. असा. या सगळ्या गोष्टी इतिहासानें सर्वांना सांगितल्याच आहेत. तेव्हां त्या अशाच सोडून, आतां आपण सम्राटाकडे वळूं. कारण सम्राट्ची अवस्था उत्तरोत्तर अगदींच शोचनीय होत चालली होती.

अकस्मात् सम्राट्चे निस्तेज ओंठ हालले, तेव्हां राजवैद्य अल्लोखान मृदु स्वरानें—फानाजवळ तोंड नेऊन—म्हणाला, “जहांपनाच्या मनांत कोणता हुकूम करावा असें वाटत आहे ! ”



अकबरशाहानें क्षीणस्वरानें उत्तर दिलें, “अह्मी ! आतां कसली हुकूम ! ! माझी या मर्त्यजगांत राहाण्याची मुदत आतां संपत आली. खुदा मला बोलवीत आहे; पण सेलीम कुठें आहे! अजूनही तो इथें येऊन पोहोचला नाही काय ? हाय ! माझें आतां शेवटचें कर्तव्य करावयाचें तसेंच राहणार असें मला वाटतें.”

याच वेळीं सुसतान सेलीम तेथें येऊन पोहोचला आणि हकिमाच्या हुकुमाप्रमाणें सम्राट्च्या बिछान्याजवळ उभा राहून अभ्रपूर्ण नेत्रांनीं बापाच्या तोंडाकडे पहात मुदु स्वरानें म्हणाला, “शाहान्शाहा ! आपला हा नराधम मुलगा हा आपल्या पायांशीं उभा आहे. आज्ञा व्हावी.”

सेलीमचा शब्द ऐकतांच अकबरशाहाला आनंद झाला. तो स्नेहपूर्ण स्वरानें त्याला म्हणाला, “प्रेमळ पिता, कोणत्याही मुलाला उद्धृत किंवा तडखोर समजत नाही. जो मनुष्य नांवाला अयोग्य असा मुलगा असेल, तशाहाही त्याचा बाप निस्सीम प्रेमानें वेडा होऊन त्याला सगळ्या अपराजांची क्षमा करतो. फार काय सांगूं सेलीम ! मुख्य अशा तीन काळज्या कर्यांतच माझें जीवन संपलें. पहिली काळजी, ज्या दयाळू खुदाच्या रूपानें मला हें राज्य मिळालें त्या खुदाच्या इच्छेप्रमाणें मला हें चालवितां येईल तीं नाही, दुसरी, मला या माझ्या आषडत्या हिंदुस्तानासाठीं काय करतां ज्याजोगें आहे व काय केलें असतां याला ऊर्जितावस्था येईलही आणि तिसरी—तिसरी काळजी तुझी तूं कसाही असला तरी प्रेमानें तुला हें माझें सहासन देऊन मी निघालों. मला आतां या दुनियेंत राहण्याला खुदाचा कृम नाही. तेव्हां माझें हें उदाहरण डोक्यासमोर ठेवून तूं पुढें राज्य चालवि ! हा सर्व भार आतां तुझ्या मस्तकावर ठेवून जात आहे. अजीजखान ! त्या हुकुमाप्रमाणें सर्व अमीरउमरावांना तूं बोलाविलेंस का ?”

अजीमखानानें हात जोडून उत्तर दिलें, “जहांपनाहाच्या हुकुमाप्रमाणें सगळीं मंडळीं जमून मागील खोलींत बसली असून ते अदिशाचि उर पहात आहेत.”

अकबरशाहानें म्हटलें, “बहोत आच्छा त्या सर्वांना मी इथें बोलवीत आहे म्हणून सांग. विलंब लावूं नको.”

अजीजखानाने ताबडतोब त्या सर्वांना आंत बोलविले, आणि त्या सूचनेसरशी ती राजनिष्ठ मंडळी आंत आली व परलोकवासी होणाऱ्या सम्राट्‌ला अभिवादन करून अधोमुखाने उभी राहिली—सर्वांच्याच चेहेऱ्यांवर एक प्रकारचा गंभीरपणा पसरला असून त्यांत खिन्नतेची झांक मारीत होती.

अकबराने एकवार सर्वांच्या चेहेऱ्यांकडे पाहिले त्याच्या चेहेऱ्यावर या वेळीं एकप्रकारचे दैवी तेज विलसत होते. काहीं वेळपर्यंत सर्वांकडे पाहून झाल्यावर सम्राट्‌ने क्षीण स्वराने पण गंभीरपणाने सर्वांना उद्देशून बोलण्याला सुरुवात केली, “आतां मला ज्यास्त बोलण्याचे सामर्थ्य राहिलेले नाही. माझी जीभ क्रमशः आंत ओढली जात आहे. नेत्रांतिल पाहाण्याचे सामर्थ्य नष्ट होत चालले आहे. तरी पण तुम्हांला अखेरच्या म्हणून दोन गोष्टी मला सांगावयाच्या आहेत. त्या सांगण्याचा प्रयत्न करतोच—

“तुम्हीं सगळे शूर व विश्वासू असून माझ्या आश्रयाने प्रतिपालित झालेले आहां आणि प्रत्येकाजवळ द्रव्यही भरपूर आहे. तसेच माझ्या हाता-खाली राहून भयंकर रणक्षेत्रांतही आपल्या जिवाची परवा न करतां अपूर्व समरकौशल्य दाखविण्यांत कसूर केलेली नाही. तेव्हां तुम्ही आपल्या तरवारी म्यानांतून बाहेर काढून मला सन्मान देण्यासाठीं त्या आपल्यासमोर ठेवा आणि गुडघे टेकून माझ्याजवळ बसा. मी आतां तुमचा अगदींच थोड्या वेळाचा सोबती आहे.—”

लागल्याच असंख्य तरवारी कोषयुक्त होऊन दपिप्रकाशांत विजेप्रमाणे चमकल्या. सम्राट्‌ने सांगितल्याप्रमाणे तरवारी ठेवून सगळे उमराव गुडघे टेकून बसले आणि उरकंठेने हुकूम ऐकण्यासाठीं उरसुक होऊन राहिले.

यावेळीं सम्राट्‌चे दोन्ही डोळे अश्रुपूर्ण झालेले होते. त्यांना सर्वांना शेवटचा निरोप द्यावयाची वेळ आलीसे पाहून गर्हिवर आला होता व त्यामुळे त्याच्या तोंडून शब्दही उमटेना. काहीं वेळ अशा मुग्धावस्थेत व भीषण स्तब्धतेत गेल्यावर बादशाहाने बोलण्याला सुरुवात केली. ते म्हणाले, “माझे सगळे हुकूम तुम्हीं नेहमी देवाच्या आदेशाप्रमाणे आदरपूर्वक मानात आलां आहां. जोंपर्यंत हें नश्वरजीवन आहे, जोंपर्यंत जीवकोषांतिल जीवाचे.

अत्यंत क्षीण स्पर्धन चालू आहे तोंपर्यंतच मी अकबरशाहा, आणि तोंपर्यंतच 'हे माझे हिंदुस्तान' असे मला म्हणतां येईल; पण नंतर ? तेंच आतां एका मनःपूर्वक एका, मीं माझा वडील मुलगा सेलीम याला माझ्या सिंहासनाचा वारस केलें आहे. सेलीम राहाणार, तुमचें वचन राहणार आणि अकबरशाहाचा शेवटचा आदेश राजनिष्ठ मंडळीच्या कानांत सारखा गुणगुणत राहणार. जोंपर्यंत तुमचें अस्तित्व असेल, तोंपर्यंत तुम्ही माझ्या सेलिमला सांभाळा. तुम्हींच आतां माझ्या या उच्छृंखल मुलाला बापाप्रमाणें, भाषाप्रमाणें आणि मित्राप्रमाणें आहां. तेव्हां 'आह्मी असेच सेलिमशीं वागूं' अशी तुम्ही, माझ्या या शेवटच्या शब्देली स्पर्श करून शपथ घ्या. तुमचें हें वचन ऐकतांच माझा तळमळणारा आत्मा शांत होणार आहे. एवढी माझी शेवटची इच्छा पूर्ण कराच. ”

सम्राट्च्या हुकुमाप्रमाणें सर्वांनीं सद्गदित अन्तःकरणानें शपथ घेतली. खगलीच सम्राट्नें आपल्या हातांत सेलीमच्या डोक्यावर राजमुकूट ठेवून त्याच्या कमरेला तरवार लटकवून दिली. सम्राट्ची परलोकीं जाण्याची मुदत आतां अगदीं जवळ येत चालली होती.

हां हां म्हणतां त्या जीवनदीपाचें तेल संतप आलें. नेत्रांचें तेज कमी कमी होत चाललें. चोहोंकडे निचिड अंधकार पसरत असल्यासारखें सम्राटाला वाटूं लागलें. सामर्थ्य संपत आलें. श्वासोच्छ्वास कमी होतां होतां अकस्मात बंद झाला. झालें. जगांत येतांच घेतलेला पहिला श्वास सम्राट्नें उच्छ्वासरूपानें जगाचा जगांत सोडून दिला आणि रिकाम्या हातानें परलोकची वाट धरली. जातांना अगदीं क्षीण स्वरानें त्याच्या तोंडून फक्त पुढील शब्द निघाले, “सेलीम ! शाही वेगमकडे लक्ष दे. आणि खुसरू, खु-स-रू ! खुदा खु-दा ! !-”

पुढें एकही शब्द ऐकूं आला नाहीं. दिवा विश्रलाच. तारा गळून पडला. एक प्रकारें धरणीकर साला म्हटलें तरी चालेल. कारण तिच्यावरचें एक अमोलिक रत्न हरपलें होतें. या वेळीं आकाशातील नक्षत्रांही तेजहीन दिसूं लागलीं होती. चंद्राला तर इतकें दुःख झालें कीं, त्यानें आपलें तोंड केव्हांच एका काळ्या मेघाआड लपविलें होतें. प्रकृति देवी आपलें गंभीर निःश्वास सोडीत अकबरशाहाच्या प्राणविमुक्त देहाकडे पहात होती. ति-

च्यानें ह्यालचालही करवेना. मारवाडच्या रखरखीत मैदानांतील उष्ण श्वासो-च्छ्वास आग्न्याच्या प्रासादांत येऊन असंख्य दिव्यांच्या प्रकाशांत काय-मचा निपून गेला. कदाचित् तों पृथ्वीवरच्या वातावरणांतही मिसळला असेल, आणि अजूनही जगांत वावरत असेल, पण मूर्तता गेली ती गेलीच. अकबर-शाहाच्या मरणानंतर सेलीम 'अबुल मुजफर नूरउद्दिन महंमद जहांगीर' हें नांवधारण करून हिंदुस्तानचा सम्राट् झाला. अर्थात् खुसरू, मानसिंह आणि अजीमखान यांच्या आशा हवेंतच विद्वान गेल्या हें सांगावयास नकोच. खुसरू आपल्या कैदखान्यांत स्वस्थ पडला होता; त्यामुळे आपण मातृहीन व पितामहहीन झालां आहों हें विचान्याला समजलें सुद्धा नाही. सेलीम तरी यांत त्याला काय कळविणार ?

## प्रकरण ३२ वें.

—:०:—

### बाबा, आई कुठे आहे हो ?

अकबराच्या मृत्यूनंतर सगळे हिंदुस्तान विशेषतः राजधानी आघ्रा शहर अगदी शोकग्रस्त होऊन गेलें होतें. जहांगीर आणि शहरांतील सगळे मुसलमान उमराव यांनी सम्राट् अकबरशाहाचा देह, खांद्यावर घेऊन पायांत काहीं न घालतां व डोक्यां उघडीं ठेवून शिकंदराबादच्या अंधकारपूर्ण कबरस्तानांत नेऊन ठेविला. जणुं काय त्याला अनन्त कालपर्यंत विश्रांतीच दिली. यावेळीं विशेष सांगावयाचें म्हणजे, या मंडळीबरोबर हतभागी शाहाजादा खुसरूही होता. त्याचे डोळे भरून आले होते व त्याच्या नोंडून शब्दही उमटत नव्हता. गरीब विचारा खुसरू ! कारण त्याला आतां कुणाचाच आधार राहिला नव्हता.

खरोखर कालचक्रासारखा वैद्य दुसरा कोणीही नसेल ! दिवसामागून आठवडे, आठवड्यांमागून पंधरवडे आणि पंधरवड्यांमागून महिने सारखे जात होते. 'जहांगीर बादशाहा, आपल्या बापानें घालून दिलेल्या किच्याप्रमाणें राज्य चालवून सर्वांची प्रीती संपादन करित होता.

जहांगीरच्या जागी दुसरा कोणी असता तर मानसिंह आणि अजीमखान

यांना त्याने ठार मारले असते; पण जहांगीरने, आसांच्या रक्ताने आपले हात कलंकित करावयाचे नाहीत असे ठरविले होते. त्याने सर्वांना अन्तःकरणपूर्वक क्षमा करून आपल्या उदार अन्तःकरणाचा जास्त परिचय देण्यासाठी राजा मानसिंहाला पूर्वापेक्षाहि जास्त उच्च पदवीची जागा दिली, व बंगालच्या जामिनदारांची भांडणे तोडण्याच्या कामावर त्याची नवी नेमणूक करून त्यास मोठ्या सन्मानाने तिकडे पाठविले. तसेच अजीमखान याला पंचनदचा कारभारी नेमून त्यालाही सन्मानाने तिकडे रवाना केले. अबूल फजलचा खून करणारा अच्छोरचा राजा वीरसिंहदेव यालाही त्याने भरपूर बक्षीस व जाहागीर देऊन आनंदित केले.

जहांगीरने, सम्राट्च्या मृत्यूनंतर दुसरे दिवशीच खुसरूला पूर्ण स्वतंत्रता देऊन त्याला पाहिजे तिकडे फिरण्याला मोळकळी दिली होती. अद्याप, आपण मातृहीन झालो आहो हे खुसरूला समजले नव्हते. जहांगीरची गुप्त मसलत किती जोरदार असे याचे हे पहिलेच उदाहण होय; पण त्याला त्यांत कल्पने पलीकडे यश आले होते. खुसरूला अलाहाबादचा सुभेदार नेमण्याची जहांगीरची इच्छा होती; पण खुसरूने आपण होऊनच -ती जबाबदारीची कामगिरी नाकारली. जहांगीरला त्याबद्दल विषाद घाटला नाही. कारण खुसरूवरचा सगळा राग तो विसरला असून त्यावर पूर्ववत् प्रेम करू लागला होता. फदाचित् आई बेगळा मुलगा म्हणूनही त्याचे मन वळले असेल— नाही कुर्णी म्हणावे ! !

राज्याभिषेक उत्सवानंतरही आपली आई शाहीबेगम आमा शहरांत आली नाही असे पाहून खुसरूचे मन अत्यंत संशयांत पडले, व आपल्या संशयाचा खुलासा व्हावा म्हणून एके दिवशी तो जहांगीरला म्हणाला, “ बाबा ! माझी आई सध्या कुठे आहे ? ” खुसरूचा त्या वेळचा तो प्रश्न फारच करुणपूर्ण आणि दीनबाणा होता. तो प्रश्न ऐकून जहांगीर काय बोलतो ! त्याच्या डोळ्यांतून आभू वाहू लागले, चेहरा व्याकूळ आणि खिन्न झाला, ओंठ धरधर कांपू लागले आणि तो अधोमुख झाला. आपल्या बापाची ही करुणास्पद स्थिति पाहून खुसरूने अगदी करुणस्वराने पुन्हा प्रश्न केला, “ जहांपनाह ! माझी आई कुठे आहे ? ”

खुसरूच्या या प्रश्नांने तर जहांगीरच्या नेत्रांतून झरझर अश्रूच वाहू लागले, व त्यापेकीं कांहीं अश्रुबिन्दु खुसरूच्या हातावरही पडले. तेव्हां त्यानें चमकून आपल्या बापाच्या तोंडाकडे निरखून पाहून म्हटले, “ तुम्ही रडतां कां बरं बाबा ? माझी आई आतां मला भेटायचीच नाही का ? ”

जहांगीरला आतां ती बातमी गुप्त ठेवतां येणें अशक्य होतें. हृद्य-भेदक शोचनीय बातमी दोन महिनेंपर्यंत त्यानें गुप्त ठेविली होती, ती आतां तशी ठेवतां येईल असें सेलिमला वाटेना. कारण त्याच्या नेत्रांतून वाहाणाऱ्या अश्रूंनी ती बातमी केव्हांच बाहेर फोडली होती. अर्थात् त्याला बोलणेंच भाग होतें. तो म्हणाला, “ माझ्या लाडक्या मुला खुसरू ! तुझी आई शाही-बेगम आतां या मृत्युलोकांत राहिली नाही. ती केव्हांच परलोकां निघून गेली; पण तिच्या या अकालिक मृत्यूला आम्हीं तिघेहि—तूं, मी, आणि सम्राट् अकबरशाहा—कारण झालें आहों, हें विसरतां येत नाही. ”

नंतर जहांगीरनें त्या दिवसाची एकंदर झालेली हकीगत सविस्तर रीतीनें आपल्या मुलाला सांगितली. इतकेंच नव्हे त्याच्या आईचें प्राणविमुक्त कलेवर अगदीं कांहीं गाजावजा न करतां दौलतबागेत कां पुरण्यांत आलें तेंहि तो सांगायला विसरला नाही.

ही शोचनीय हकीगत ऐकतांच खुसरू अगदीं शोकमग्न होऊन गेला. आणि शेवटीं एकाद्या पोरक्या मुलाप्रमाणें बराच वेळपर्यंत आपल्या बापाच्या चेहेऱ्याकडे पाहता तो एक दीर्घ निःश्वास सोडून म्हणाला, “ तर मग बाबा ! आतां मला आपलें असें म्हणायला या जगांत कोण आहे बरें ? ”

यावेळीं जहांगीरला मृत सम्राट्जवळ घेतलेली शपथ अठवली, तसेंच “ माझ्यासारखा क्षमाशील हो ! ! ” हेंहि त्याचें वाक्य त्याच्या कानांत गुणगुणूं लागलें. तेव्हां कांहीं वेळानें जहांगीरनें खुसरूचे डोळे पुसले आणि त्याला आपल्या जवळ ओढून घेऊन त्याच्या तोंडावरून हात फिरवीत म्हटलें, “ खुसरू तूं कां बरं असं म्हणतोस ? मी आहे ना ! सगळ्या हिंदुस्तानची ही बादशाही एकीकडे आणि तूं एकीकडे ! ! मी तुला केव्हांही कांहीं कमी पडूं देणार नाही. ”

बापाचे हे शब्द ऐकतांच खुसरू त्याचे पाय धरून अश्रुपूर्णनेत्रांनीं व कम्पित स्वरानें म्हणाला, “ बाबा ! मी आपणाशीं अगदीं रूतन्नपणानें वागणारा

मुलगा आहे, तेव्हा माझी आणखी एक विनंती आपण मान्य करा, कारण ती प्रार्थना आपण मान्य न केल्यास माझ्या मनाला बिलकुल शांतता मिळणार नाही. तेव्हा आपण मला दौलतबागेंतील महालांत काहीं महिने राहण्याची परवानगी द्या. आणि तसें झालें म्हणजे आईच्या व आजोबांच्या कबरांचें दर्शन घेऊन मी आपला काळ घालवान. मला आतां या ठिकाणीं राहाण्यानें सुख होणार नाही. कारण मानृविद्योगाच्या दुःखामुळे मला कसलेच राजविलास आणणार नाहीत. ”

जहांगीरनें खुसरूची ही योग्य प्रार्थना पूर्ण करण्याचें ठरविलें. त्यानें त्याला अडथळा केला नाही. अर्थात् खुसरू त्याच दिवशीं आघा प्रसाद सोडून यमुनेच्या परतीरीं असलेल्या “ दौलतबागेंत ” निघून गेला. शाही मंदिराजवळून दौलतबाग दोन कोस लांब होती. खुसरू बरोबर काहीं नोकर व प्यारी बेगम इतकीच काय ती मंडळी तिकडे गेली. शिवाय त्याला ज्यास्त मंडळीचें कारणही नव्हतें.

## प्रकरण ३३वें.

—:०:—

### एकच प्याला !

मागील प्रकरणांत निवेदन केलेल्या गोष्टीस काहीं महिने लोटले. खुसरू हल्लीं फारच अव्यवस्थित रीतीनें बागूं लागला होता. तो नेहमीं काहींना काहींतरी व्यसनांत गुंग झालेला असे. कित्येक दिवस अजीमखान आणि मानसिंह यांनीं त्याच्या डोक्यांत हिंदुस्तानच्या सम्राट्वाची कल्पना मरविण्याचा प्रयत्न चालविला होता; पण अकबरशाहाच्या निधनाबरोबरच त्या कल्पनेचेंहि निधन होऊन खुसरूला मद्यपानाचें भयंकर व्यसन जडलें. मानृविद्योगाच्या शोकाची विस्मृति व्हावी म्हणून शिराजीच्या आराधनेला त्यानें प्रथम सुरवात केली; पण लोंचट वेश्यप्रमाणें ती त्याला कायमचीच आपलासा करून बसली. तिच्या हातून त्याला आपली सुटकाच करून घेता येईना.

खुसरूला पुष्कळ स्वार्थी व व्यसनी मित्र मिळाले होते, आज तो बादशाहाचा मुलगा म्हणून पांच हजारी मनसबदार बनला होता व शाहाजादा म्हणून पूर्वी ज्या सर्व जहागिरींचे उत्पन्न जहागिरला मिळत असे त्या सर्व जहागिरींचा वसूल आता खुसरूला मिळू लागला होता.

अगोदर, कोणत्याही समारंभावांचून खुसरू मद्याला स्पर्श करित नसे; पण तो कितीहि संचमी झाला तरी जहागिरचा मुलगाच की, नाही? बापाच्या शासनातून मोकळा होताच तो आपल्या भर तारुण्यांतील स्वातंत्र्याचा मन मानेल तसा उपभोग घेऊं लागला. शिराजी, विलासिनींचे गायन, विलासाचे तांडवनृत्य वगैरे प्रकारांनी दौलतबागेंतल तो लहानसा खुसरूचा महाल अगदीं दणाणून जात असे, आणि मातृवियोगाचे हें चाललें शोकप्रदर्शन खुसरूला सुखदायक झाल्यामुळे त्याला मित्रांचीही वाण पडेनाशी झाली. अर्थात् शांत व मूकस्थितीत असलेला तो महाल आतां राजविलासानीं अगदीं गजबजून गेला होता, हें सांगणें नकोच.

प्यारी बानूला हें सगळें दिसत होतें व समजतहि होतें. जो शाहाजादा पूर्वी तिला एक घटकाभरही दूर होऊं देत नसे, तो आतां दिवसांतून एकदांही तिला भेटत नसे; तरी पण ती त्याला पुष्कळ प्रकारें समजुतीच्या गोष्टी सांगे. आपले वडील सम्राट् असून आपण पुढें हिंदुस्तानचे मालक होणार आहां, हेहि सांगायला ती कधी विसरली नाही; पण तिच्या त्या गोष्टी ऐकतो कोण? पत्नीच्या या रोज रोज चालणाऱ्या भाकड कथा ऐकून ऐकून खुसरूला इतका कंटाळा आला होता की, त्यानें तिच्या महालांतच येण्याचेच सोडून दिलें. प्यारीबेगम रोज आपल्या अभिरेला खुसरूला बोलावण्यासाठीं पाठवी; पण तो तिला शिष्या देऊन अगर तिचा उपहास करून तिथून घालवून दंत असे. अशा प्रकारें सम्राट्च्या मृत्यूनंतर एकदोन माहिण्यांतच खुसरूचें अशा प्रकारें अधःपतन होत चाललें.

खुसरूला ज्योषळीं आपण करतो हें बरें नव्हे, असें वाटे, तेव्हां त्याला आईची आठवण होई आणि तो सगळे विलास सोडून एवढाच तिच्या कबरेजवळ जाई आणि एकाद्या लहान मुलाप्रमाणें रडत बसे. फुलांच्या पुष्कळ माळा आणवून त्या तिच्या समाधी भूमीवर पसरि, तसेंच सुंगधी अक्षरा-



च्या दिव्यांच्या रांगाच रांगा लावून सगळीकडे सुगंधच सुगंध करून सोडी. कारण आई म्हणजे त्याला ईश्वरासारखी बाटे. बराच वेळ रडून झाल्यावर तो सद्गदीत होऊन मृत आईला उद्देशून म्हणे, “आई ! तू कुठं ग गेलीस ! जातांना मला सांगितलंस तरी ! मीं तुझे अनेक अपराध केले असतील; पण तुझे अन्तःकरण अत्यंत दयाळू व क्षमाशील होते. मला तू सगळ्या अपराधांची क्षमा देई होतीस, आणि माझ्यावर तुझे अत्यंत प्रेम होते. तू राजराजेश्वरी झाली आहेस; पण माझ्या बाबांजवळ तू नसल्यामुळे सिंहासनाची एक बाजू भगदीच उघडी दिसत आहे, तेव्हां तू एकवार येऊन सिंहासनावर तरी बस. आं तुझ्या पायांशी बसेन. मीं तुझ्यासाठी या समार्थीवर किती अश्रूंचा वर्षाव केला आहे, हे तू पहातेस काय ?—”

“तर मग आतां या जगांत माझे असे कोणीच नाही, असे मी समजूं कां कारण या दुःखाच्या वेळीं माझे शांतवन करण्यासाठी कोणीच मायेचे माणूस पुढे झाले नाही. सर्व दुःख नाहीशी करणारा, ममतेची पवित्र मंदाकिनी आई ज्याला नाही, त्याला जगांत कोणीच नाही काय ! कां बरं ! माझी प्यागी वेगम मला नाही काय ! छे; पण तिच्यांत आतां ती पहिली प्रेमलीला राहिली नाही. कदाचित् ती आतां माझा तिरस्कारही करित असावी, कारण तिच्यानेत्रांत चमकणारी ती पूर्वीची जादू मला आतां विलफूल दिसत नाही. मला वाकते, सगळे, जगच माझ्याशीं निष्ठुरतेनें दागत असावे. मला त्रास झाला, माझी अधोगती झाली आणि मी दुःखांनें तळमळत राहिलों म्हणजे का असाला आनंद होत असावा; पण या जगाला कधीं मरण नाही का ! खरोखर त्याला जर एकाद्या कवरेत लोटतां आले असते तर उत्तम झाले असते.”

बराच वेळ बोलत राहिल्यामुळे खुसरू अगदीं श्रांत झाला आणि एक दीर्घ सुस्वाप्न सोडून व डोळे पुसून तो तिथून निघाला. दौलतबागेतील फुले फारच मनोरम सुगंधी आणि सुशोभित असल्याची प्राप्ति होती. अर्थात् खुसरूलाही ती सर्व बाग फिरून पहावी अशी इच्छा झाली व तो सावकाश फिरूं लागला. फिरतां फिरतां विशेष श्रांत झाल्यामुळे आतां थोडी विश्रांति घ्यावी असे वाटून तो एका चबुच्याजवळ आला तो त्या ठिकाणीं कोणी एक अप्सरासुख सुंदरी झोंपलेली असल्याचे त्याला आढळून आल.

खुसरू चबुऱ्याजवळ जाताच त्याच्या पदध्वनीने अथवा दुसऱ्या कशाने म्हणा, त्या सुंदरीची शोंपमोड होऊन ती उठून बसली; पण त्या चंद्रप्रकाशांत तिने समोर पाहिल्यावर खुसरूच आपणाकडे येत असल्याचे तीला आढळले व ती चबुऱ्यावहून खाली उतरली. खुसरूनेही त्याचेवळीं तीला ओळखले. प्यारी अशा प्रकारे आपणाला इथे भेटेल, अशी त्याला कल्पनाही नव्हती. त्यामुळे प्रथम आश्चर्य आणि मग त्याला तिचा राग आला.

तो तीक्ष्ण दृष्टीने तिच्याकडे पहात तीव्र स्वराने म्हणाला, “ तू येथे कशाला आलीस प्यारी ? ”

“ नाथ ! मला इथेहि येण्याची बंदी आहे काय ? ”

“ बंदी आहे की नाही तें नाही मला ठाऊक ! पण तुला असे रात्रीचे एकटे बाहेर फिरायला भीती नाही का वाटत ? ”

“माझी जी काय सगळी भीति ती आपणासाठी. आपलं पूर्वी माझ्याशी अशाच तिरस्काराने वायायचं होत असे का ? आणि त्यावेळीं आपणाला कसलं तरी व्यसन होतं का ? अलीकडे आपण दिवसरात्रं मद्यपानांत दंग असायचं, शेंकडों वेळां बोलविण्याला पाठविलं तरी याचचं नाही, आणि उलट माझा तिरस्कार करायचा. मी उजाडेपर्यंत आपली वाट पहात बसावं, नाथ ! पूर्वी असे होत असे का ? माझी आपणाला सुर्कीच का द्या येत नाही ? मी आपल्या पायाच्या आश्रयाने राहाणारी प्यारीबेगम आहे, हेही आपण विसरायचं का ? शहाजादेसाहेब, आपण मला एकेकाळीं आत्मसर्वस्व मानलेली आहे, तेव्हां मला थोडासा आपणाला सन्मार्ग सुचवण्याचाही अधिकार पोंचतो. अजून तरी आपण चांगल्या मार्गाने जाण्याला सुरवात करावी. आपण जे जे काहीं करायचं होतं तें तें सर्व आपल्या वडलांना ताबडतोब समजतं. त्यांनीं पैशांनीं विकत घेतलेल्या दासी आणि मुलाम या महालांत गुप्तपणे राहून सर्व बातमी मिळवीत असतात, हे आपणाला कदाचित् माहित नसेल म्हणून सुचविते, अजून तरी सावध व्हायचं गडे ! निराशेचे कष्ट आणि आशेचा लोभ सोडून देऊन आम्ही दोघही आनंदानं राहू. आपण व्यसनी बनून सर्वस्वाचा नाश करू नये. कारण आपणाला एके दिवशीं हिंदुस्तानचे सम्राट् व्हायचं आहे. सम्राट् ! ”

प्यारीचे हें बोलणें खुसरूला आवडलें नाहीं. तो रामानेच म्हणाला,

“हं. आणि त्यावेळीं तू राजराजेश्वरी होऊन माझ्याजवळ बसशील नाही का प्यारी ! हेंच. तुझे सुखस्वप्न काय तें हेंच. मागें एके दिवशीं तूं आपल्या बापाच्या सांगण्यावरून हेंच इलाहलबीब माझ्या हृदयांत ओतून रक्ताशी मिसळून ठेविलें आहेस, आणि राक्षसी स्त्रिये, त्याच तुझ्या इलाहल विषाची तद्रमळ आज मला चैन पडूं देत नाही, हें तुला माहित नाही का ! चांडाळ-णी ! नुस्त्या लोभांत गुतवून तूं मला वेडे केलेंस आणि त्यामुळें माझा आतां सर्वस्वी घात होत आहे. नाही. आतां तुझ्या या उपदेशाचा उपयोग होणार नाही. तूं फारच उशिरा सावध झालीस ! ”

असें रागारागानें बोलून खुसरू जाऊं लागला तेव्हां प्यारी त्याचे पाय धरून म्हणाली, “नाथ ! हृदयेश्वर ! ! निष्ठुर होऊन मला सोडून जाऊं नये. आपल्यावांचून मला आणखी कोण आहे बरं ! ”

खुसरूच्या सर्वांगांत त्यावेळीं सैतान संचारला असल्यामुळें व मद्यपानासाठीं त्याचा घसा सुकत चालला असल्यामुळें तो तिथें थांबणें शक्य नव्हतें. कारण सैतानानें ज्याचा अंगिकार केला, तो नरकांतच जावयाचा अर्थात् खुसरू, प्यारी बानूला स्पष्टपणें म्हणाला, “रस्ता सोड. मला निष्कारण त्रास देऊं नकोस. आपला अपमान करून घेण्याची तुला आवड आहे का प्यारी बेगम ! ”

प्यारी समजली, आतां आपलें येंथें कांहीं चालणार नाही. आपल्या वर अत्यंत प्रेम करणारा आपला पती आपणाविषयीं जर इतका निष्ठुर व आणखी दुर्दैव तें कोणतें ! तरी पण प्यारीला राहावेना, तिला आशा वाटलें आणि तिनें पुन्हां त्याचे पाय धरून म्हटलें, “माझा मान अपमान सर्व कांई आपणच आहां नाथ ! अर्थात् आपला अनुराग व राग मला काय करणार मी आपल्या पायांची दासी असून आपले पाय धरले आहेत. जर आपणाले मी नको असेल तर—तर—”

पण खुसरू तिचे पुढचे शब्द ऐकून ध्यायला तिथें थांबतो कशाला ! जिच्यावर एका कार्ती तो अत्यंत अनुरक्त होता, त्या आपल्या शोकमप्रियतमेची करुणापूर्ण विनवणी मुळीच न ऐकतां निष्ठुरपणानें एक जोरा-लाथ तिच्या मस्तकावर हाणून तो रागारागानें, मद्यप्राशन करून शां

मिळविण्यास तिथून निघून गेला. आपल्या निष्ठुरतेचा परिणाम पहाण्यासही तिथे थांबला नाही.

खुसरूच्या त्या जोराच्या पदाघाताने ती सुकुमार सुंदरी प्यारी-बानू मारीत पडली. काहीं वेळ तिला कसेतेंच वाटलें; पण ती लवकरच भानावर येऊन व डोळे पुसून दीनवाणीने म्हणाली, “महेरवान् खुश ! ऐख-र्थमदाने प्रमत्त झाल्यामुळे मी तुला भाक्तेवृष्ण अन्तःकरणाने कधीहि हाक मारली नसेल; पण आज ही निराधार झालेली दीन अबला, तुला हाक मारीत आहे ! माझा सगळा अभिमान आणि भ्रम आतां अगदीं नाहीसा झाला. रुपासागरा ! मी माझ्यासाठीं तुझ्याकडे काहीं मागत नाहीं आणि प्रार्थनाहि करीत नाहीं; फक्त मध्य प्राशनांत तुल होऊन भलत्याच मार्गाने जाणाऱ्या माझ्या प्रियकराला तूं चांगल्या मार्गाला लाव आणि त्यांना तूं आरला मंगलकारक आशीर्वाद दे. या जगांत माझे असे आणखी कोणीही नाही. मी जहांगीर बादशाहाची वडील सून असून मला आज ही अशी स्थिती प्राप्त झाली आहे. हेंच का राजवंसारांतील माझे श्रेष्ठ सुख ! छे खुश ! मी फारच हतभागिनी आहे यांत संशय नाही. तसें नसतं तर मला ही स्थिति येती ना ! ! ! ”

बराच वेळ अशा प्रकारें छुदाची करुणा भाकून व डोळे पुसून धरार-णाऱ्या हृदयानें विफल मनोरथ होऊन प्यारी बेगम आपल्या महालांत आली. आणि खुसरू ! खुसरू या वेळीं शिराजी मद्याचे प्याल्यावर प्याले शौकण्यांत अगदीं गुंग होऊन गेला होता. कारण त्याचे मित्र व मैत्रिणी त्याला दुसरा विचारच सुचूं देत नव्हत्या. मग पागल (वेडा) बनल्यावर तो तरी काय करणार !

## प्रकरण ३४ वें

—:०:—

## अंध शहाजादा !

पहातां पहातां अशाच स्थितींत आणखी तीन महिने निघून गेले. खुसरूंत ईश्वरानें जे सगळे मानवदुर्लभ सद्गुण ठेविले होते ते सगळे स्वाधीं आणि

आणि दुष्ट मित्रांच्या संगतीने व मद्यपानाने नाहीसे होऊन तो आतां अगदीं वेढाच बनण्याच्या पंथाला लागला होता. विवेक या नांवाची जगांत कांहींतरी एक चीज आहे हे त्याला माहीतही नव्हते. आपमतलबी मित्रांच्या संगतीला लागून त्यांच्या सख्याप्रमाणे तो चालत असल्यामुळे त्यांनी त्याला भलम-लतेच मार्ग दाखवायला सुरवात केली. हां हां म्हणतां खुसरूने अविवेकी बनून गुप्तपणे सैन्य जमविण्याला सुरवात केली व तीन चार शूर सेनापतींनी त्याला असली बद्दसला दिली, त्यांत अफगाण अबदुल रहीम व सेनापती हसनबेग हे मुख्य होते.

या सगळ्या सैतानजाद्या लोकांनी शहाजादा खुसरू याला प्रथम पंजाब आपल्या ताब्यांत घेण्याला सला दिली, कारण पंजाब ताब्यांत आला म्हणजे भरपूर द्रव्य आणि सैन्य आपल्याला मिळेल असा त्यांचा अंदाज होता, व त्याचीच त्यांनी शहाजाद्याला लालूच दाखविली होती. शिवाय अशा रीतीने आपण प्रयत्नाला सुरवात केली, कीं, मानासिंह व अजीमखान आपणाला गुप्तपणाने भरपूर मदत करतीलच. अर्थात् आपण मग जगालाही मारी होऊं, हिंदुस्तानचे सिंहासन तर आपल्या हातांत आपोआप येईल. बगेरे नसत्या गोष्टी खुसरूच्या आविषेकी डोक्यांत त्याच्या मित्रमंडळीने भरपूर भरवून दिल्या होत्या.

इकडे जहांगीर कांहीं स्वस्थ बसला नव्हता. तो आपल्या उच्छृंखल मुलाची एकंदर वृत्ति संशयित नजरेनेच पहात होता, आणि अशा प्रसंगीं एके दिवशीं चांगली संधी पाहून दुर्जयसिंह गुप्तपणे त्याला भेटला व बऱ्याचशा महत्त्वाच्या गुप्त गोष्टी त्यानें जहांगीरला सांगितल्या, तसेंच दोन महत्त्वाचीं पत्रे मानासिंहाने फार दिवसांपूर्वी त्याच्याजवळ ठेवायला दिली होती व तो तीं कांहीं दुसऱ्या कामांत गुंतल्यामुळे दुर्जयसिंहाजवळून घ्यायला बिसरला होता. आणि हीं दोन पत्रे म्हणजे खुसरू विरुद्ध एक भयंकर पुरावाच होता. यापैकी एका पत्रांत खुसरूने मानसिंहाला लिहिले होते, 'जर आपण माझ्या बापाला नजरकैद अथवा कैद करूं शकाल तर मी त्याला ठार मारणार नाही. फक्त आंधळा करून ठेवीन आणि या कामगिरीबद्दल तुम्हांला बक्षिस म्हणून अर्धे हिंदुस्तान देईन.'

ही पत्रे फार दिवसांपूर्वीची होती त्यामुळे जहांगिरने त्याबद्दल दुर्जय-सिंहाला पुष्कळ निरानिराळे प्रश्न केले व त्यांत त्याला पाहिजे होती ती माहिती मिळाल्यावर मुलाविषयी त्याच्या मनांत भयंकर मत्सरबुद्धि जागृत झाली व त्याचा केव्हां सूड उगवीन असें त्याला होऊन गेले. इतकेच नव्हे, तर त्याच दिवशी त्याने मनाशी ठराविले, कीं, 'खुस्रूला कैद करून आतां ग्वाल्हेरच्या किल्ल्यांत ठेवलेच पाहिजे. नाही तर कोणत्याना कोणत्या दिवशी तो माझा खून केल्यावाचून राहणार नाही.' या महत्त्वाच्या कामगिरीबद्दल दुर्जयसिंहाला मोंगल सैन्यांत त्याच दिवशी दुय्यम सेनापतीचा जाग मिळाली, व खुस्रूचें निवासस्थान जी दौलतबाग ती त्याच दिवशी भीमकाय व शूर मोंगल सैनिकांनीं वेढून टाकली. पहारा सुरू झाला.

पण खुस्रू दुर्दैवाने म्हणा अथवा सुदैवाने म्हणा, एका काळोखांत व वादळाच्या रात्री दुष्टबुद्धि मित्रांसह गुप्त घेणाने बागेच्या बाहेर पडून लांब निघून गेला. कुणीही त्याला पकडू शकले नाही. असो.

आपल्या कडक पहाण्यांतून खुस्रू पळून गेला ही बातमी दुसऱ्या दिवशीं सकाळींच जहांगीरला समजली. शिवाय, गुप्त हेराने हेंहि सांगितले कीं, 'पंजाबांत जाऊन बंड उभारण्याचा त्याचा विचार आहे' तसेच खुस्रूच्या एका विश्वासू सेवकाकडून, सम्राटने बरीचशी महत्त्वाची बातमी काढून घेतली, व त्या बातमीसाठीं त्याला त्या सेवकाचा भयंकर छळही करावा लागला. जहांगीरला ही सगळी बातमी समजतांच त्याने सैन्याला एकत्र होण्याचा हुकूम दिला व सर्व सैन्य घेऊन खुस्रूवर स्वारी करण्यासाठीं सपान्याने तो पंजाबाकडे निघाला.

खुस्रूला सुचलेल्या म्हणा अथवा त्याच्या मित्रमंडळाने सुचविलेल्या म्हणा या बंडाच्या कल्पनेमुळेच त्याचा सर्वस्वी घात होऊन तो पूर्ण अधोगतीस पोहोचला. अस्तु. खुस्रूने पंजाबांत पाऊल ठेवतांच जमलेल्या सैन्याकडून त्याने लाहोरला वेढा देवविला व आपण लुटालूट करून पैसा आणि सैन्य जमवू लागला; पण त्याला कांहींही करतां आले नाही. पहिल्याच चकमकींत जहांगीरने त्याचा पराभव करून त्याला कैद केले, व त्याच्यासह तो आग्याला आला. आमा प्रासादांत येतांच खुस्रूची रवानगी लगेच कारागृहांतच झाली !

खुसरू कारागृहांत पडल्याने, त्याच्या मागच्या सर्व यातना सुटल्या असें कित्येकांना वाटत होतें; पण तसेंहि झालें नाहीं. मृत सम्राट्च्या पायांची शपथ घेऊनही जहांगीर मुलाच्या बाबतींत क्षमाशील न बनतां कठोर बनला. कारण खुसरूनें त्याला अन्ध करण्याबद्दल जें पत्र मानासिंहाला लिहिलें होतें तें त्याच्या हातांत असून तो तें रोज वाचतां असे. त्यामुळे मुलाबद्दल त्याचें मन अगदीं ममताहीन बनत चाल्लें होतें. शेवटीं त्याच्या हृदयांतील खुसरूच्या बाबतींत असलेला पुत्र वात्सल्याचा क्षरा पार आटून गेला व तो क्रोधान्ध होऊन त्यानें आपल्या एकेकाळीं अत्यंत प्रिय असलेल्या-मुलाचे डोळे काढून त्याला कायमचें अंध करून सोडलें. खुसरूची त्यावेळीं काय स्थिति झाली असेल, ती वर्णन करणें आमच्या लेखणी बाहेर आहे. हा प्रकार पाहिल्यावर नको हा राजसंसार असें कोणीहि म्हणेल.

मुलगा कायमचा आंधळा बनला असें पक्कें कळून आल्यानंतर जहांगीरनें खुसरूला कांहींसें स्वातंत्र्य दिलें. व राजप्रासादांतील कांहीं खोल्या त्याच्या स्वाधीन करण्यांत आल्या.

हाय ! निष्ठुर मनाच्या जहांगीरा ! बापाच्या पायाला स्पर्श करून तूं कसली शपथ वाहिली होतीस ! 'मी तुमच्यासारखा क्षमाशील बाप होईन' हेच ना तुझे ते शब्द ! पण तूं तरी काय करणार ! मनुष्यानें सहन तरी किती करानें ! खरोखरच खुसरूच यांत दोषी. विधात्यानें त्याला जन्माला कां घातलें होतें कुणाला माहीत ! कारण त्याच्याइतकी भयंकर ग्रहदशा दुसऱ्या कुणीच भोगली नसेल ! जो हिंदुस्तानचा भावी सम्राट् व्हायचा, ज्याच्यावर सम्राट् अकबर शाहाचें अत्यंत प्रेम, जो शाहीचेगमचें जीवनसर्वस्व, महापराक्रमी रुष्ण कारस्थानांत कुशल असा राजा मानासिंग ज्याचा राहितकर्ता मामा, त्याला शेवटीं ही अशी शोचनीय अंधत्वाची स्थिति याषी हें केवढें बरें बुद्धे ! ही जीवन्मृतावस्था विधात्यानें तरी त्याच्या मस्तकावर कशी बरें लिहिली ! ! ! छे. पण एवढें होऊन तरी त्याच्या देवांतील यातना कुठें संपल्या ! बरेच दिवसपर्यंत अशा आंधळेपणांत राहिल्यानंतर यापेक्षाहि कित्येक अत्यंत अनुकंपनीय व भयंकर प्रकार घडून आले बरें असे.द्यां कमी नका करूं. वाचकांना पहायला मिळेल.

आपणाला दृष्टीहिनत्वे आले याबद्दल खुसरू तिळमात्र दुःखित झाला नाही. कारण त्याच्या पश्चात्ताप युक्त मनाला असे वाटले, की, आपल्या पापांचे प्रायश्चित्त आणि पितृद्रोहांचे योग्य फल आपणाला मिळाले आहे. असो. खुसरूच्या या अंधावस्थेत त्याच्या सगळ्या गोडवोल्या मित्रांनी त्याला लगेच सोडले. कुणीहि त्याच्याकडे हुंकून पहायला तयार होईना; पण त्याने पदाघाताने दूर सारलेली प्यारीबेगम मात्र आनंदाने त्याच्याबरोबर राहिली. तिने आपले सगळे सुखोपभोग सोडून दिले आणि ती शक्य तितकी त्याला आनंदांत ठेवण्याचा प्रयत्न करू लागली. अकबरशाहाची विधवाबेगम रुमी हिनेहि खुसरूला सोडले नाही. ती त्याला आपल्या मुलांप्रमाणे पावलोपावली जपू लागली व पूर्वीपेक्षाहि त्याच्यावर ज्यास्त प्रेम करू लागली. रुमीच्या दीनवाण्या प्रार्थनेनेच, जहांगीरने खुसरूला ठार न मारता कायमचा आंधळा करून सोडले होते. नाहीतर तो त्याला जिवंतच ठेवणार नव्हता. अस्तु. रुमी आणि प्यारीबेगम यांच्या प्रेमळ संगतीत खुसरू आपल्या आयुष्याचा एकेक दिवस अत्यंत शोचनीय रीतीने घालवू लागला. पतिपरायण साध्वी प्यारीचे मधुर व प्रेमयुक्त भाषण ऐकू काय ते आतां खुसरूचे सुख सर्वस्व होऊन राहिले होते.

एके दिवशी रात्री खुसरू आपल्या खोलीच्या भागच्या बाजूला असलेल्या उघड्या खिडकीत हवा खात बसला होता. ती रात्र पौर्णिमेची असून धवलप्रकाशी चंद्रही बराच वर आलेला दिसत होता. चंद्रिकेच्या शुभ्रत्वामुळे यमुनेचे काळे पाणीही रुप्यासारखे चमकत होते, आणि खुसरूचे तोंडही पाण्यकडेसच होतें; पण त्याला ती मौज कशी दिसणार ! यमुनेचे कलनिनादन गीत मात्र त्याला कांहींसे आनंदवीत होतें.

तो तिथे त्यावेळी एकटाच होता. प्यारी कांहीं वेळापूर्वी त्याच्याजवळ आली होती. पण त्यानेच सांगितल्यावर आपली बीणा आणण्यासाठी ती आत आली होती. कारण खुसरू आपले हे आंधळेपणाचे दिवस, दुःखाचे दिवस, आपल्या सुखदुःख भागिनीचे मधुर गायन ऐकण्यांत घालवीत असे. त्याला तिचे गायन फारच आवडे. प्यारी नेहमी नवीन नवीन गीते म्हणू, पण तीं सर्व जग चालकाच्या प्रार्थनेची अगाध माहिमा दाखविणारी असत. तिचे गजल ऐकून खुसरूच्या मनाला अनुपम शांतीचा लाभ होई.



खुसरू काहीं वेळानें खिडकीच्या बाहेर येऊन उभा राहिला. आणि बर आकाशाकडे तोंड वळवून हात जोडून बोलू लागला, नेहेमी प्रकाशांत असणाऱ्या आकाशा! माझ्या नेत्रांतील ज्योती बाहेर पडू दे. तू ज्योतिर्मय असल्यामुळे माझ्या नेत्रांसमोर तुला नवीन तेज निर्माण करायला कांहींच कठीण पडणार नाही. किती दिवस तरी मला नीलाकाशांतल तारकांचें तेज दिसलें नाही, आणि मेघांशीं चंद्राचा चालणारा लपंडावाचा खेळही पाहून मला बरेच दिवस होऊन गेले. गुलाबाचा आरक्तपणा आणि चमेलीचा शुभ्रपणा आतां फिरून माझ्या नजरेला पडेल का? तसेंच किती दिवसांत तरी मी माझ्या प्रियतम प्यारीवानूचा चेहेरा पाहिला नाही. खुदा! मेहेरवान! वासनेचा लोप झाला, प्रवृत्तीची समाधी लागली, आणि आकांक्षेचें विसर्जन करावें लागलें. तेव्हां कुठें एक प्रकारचें—स्मशान वैराग्यासारखें—समाधान मिळालें. पण त्या समाधानीपासून व्हावें तसें सुख न होतां हृदयांत एक प्रकारच्या हाहाकाराचा सूर प्रतिध्वनित होत आहे. सैतानी पौर्णिमे! आतां तरी तुझा अभिशाप पूर्ण झालाना. ज्या नेत्रांवाटे मी तुझें स्वरूप पाहून वेडा झालों होतो त्या, पापकर्माला दूत रूपानें पुढें सरणाऱ्या प्रकाशाला, मी आज कायमचा मुकलों आहे. खुदा! मी आतां तुझ्याजवळ काहीं मागत नाही; पण काहीं क्षणव्यंत तरी मला दृष्टी दे. मला एकदां जगाकडे पाहून घेऊं दे. मला अकस्मात अंधत्व प्राप्त झाल्यामुळे मी जगाकडे पुरतें पाहिलें सुद्धां नाही. खुदा! माझ्यावर रूपा कर आणि मला.—”

याचवेळीं, छायेप्रमाणें त्याच्या बरोबर फिरणारी प्यारी तेथें आली आणि प्रेमपूर्ण स्वरातें म्हणाली, “नाथ! असें टक लावून कुठें पहावचें बरें?”

खुसरू, खिन्नतेनें हंसून व तिला आपल्या जवळ घेऊन मन्द स्वरातें म्हणाला, “प्यारी! अजूनही तुझा धम गेला नाही का? मला दृष्टी नाही, मी अंध आहे हें अजूनही तुला समजलें नाही! मी काय पहाणार बरें! आणि मी पाहिलें तरी मला काय दिसणार? तुझें हें चंद्रवदन एकवार तरी पहावें अशी इच्छा होती; पण खुदावाचून ती कोण पुरविणार बरें! माझी बासदृष्टी संपली आणि अंतर्दृष्टीला जें दिसतें तें सगळें अनुतापपूर्ण; त्यामुळे

तूं जवळ नसलीस की, मला कसे तें चैन पडेनासें होतें. विराट् विश्वाचा माझ्या बाद्द दृष्टीस अंत झाला खरा; पण अंतर्दृष्टा तितकीच तीव्र झालेली आहे, त्यामुळें हृदयांत मंगलमय विश्वपतीचें विराट् रूप मला दिसू लागलें आहे. खरोखर प्यारी, मला आतां डोळ्यांचें मुर्कीचें कारण नाही. सुखदुःखांत आनंद मानून पतिसेवातत्पर, अशी तुझ्यासारखी प्रेमळपत्नी जोंपर्यंत माझ्या जवळ आहे तोंपर्यंत 'मी अंध असूनही डोळस माणसासारखें सुख भोगील आहे' असेंच मला वाटेल."

असें म्हणून खुसळनें प्यारीला पुन्हां प्रेमभराणें आलिंगन दिलें. विश्व प्रकृतीला या अंध प्रेमाभिनयाचें अत्यंत कौतुक वाटून ती आनंदाणें पुलकित झाली व प्यारीलाही 'आपणाला असेंच जन्ममर सुख मिळावें' असें वाटलें. कारण पतिव्रतेला पतिप्रेमावांचून दुसऱ्या कशांतही सुख वाटत नसतें.



समाप्त.

ॐ नमः श्रीरामचंद्राय.

# आर्यमहौषधालय मु. पो. आंजलै.

मदनविलासामृतसंजीवनी,

वीर्यस्तंभक, रक्तशोधक, अत्यंत कामोत्तेजक, वित्तोत्साह-  
बुद्धिक्रांतिवर्धक व पूर्ण धातुपौष्टिक, सुवर्णमाक्षिक मौक्तिक  
कस्तूरी-प्रवालादिमिश्र **अपूर्व गुटिका.**

या गोळ्यांनी क्षयरोग, पांडुरोग, जीर्णज्वर, मस्तकशूल, मेंदूचे वि-  
कार, बाळंतरोग, संततीस अपाय करणारे गर्भाशयस्थ विकार, संधिवा-  
तादि अनेक वातरोग, कडकी, नेत्रविकार कटिशूल इत्यादि नवीन  
अगर जुनाट असलेले नानाविध रोग ताबडतोब दुरुस्त होऊन चित्तो-  
त्साह, बुद्धि आणि क्रांति वाढते व अंगांत परिपूर्ण शक्ति येते. शरीर-  
स्थ रस, रक्त, अस्थि, मज्जा, शुक्र वगैरे सप्त धातूंची वृद्धि होऊन  
मनुष्यास सर्व प्रकारें संसारसुखाचा उत्तम लाभ होतो. वरील एकंदर  
रोग त्वरित व निखालस जाऊन सर्व प्रकारें देह अगर्दी जोमदार आणि  
आयुष्यमान् होण्यास या गुटिका हेंच अगर्दी प्रतिज्ञेचें औषध होय.  
त्यामुळे यांचे लक्षावधि लोक नित्य ग्राहक होत आहेत. गोळ्या रुपया-  
च्या आंत मिळणार नाहीत. एकदम सहा रुपयांच्या किंवा त्याहून  
ज्यास्त घेणारास टपालखर्च माफ. त्याच्या आंत घेणारांस ट. ख.  
वेगळा ४४ आणे पडेल. ३२ गो० १ रु० ७० गो० २ रु० १६० गो०  
४ रु०; २६० गो० ६ रु० आणि ५२० गो० १० रुपये.

**थंडगार नेत्रांजनः**—यानें बडस, सारा, फुलें, खुरम्या, विंदु,  
काच इ० डोळ्यांचे एकंदर विकार ताबडतोब बरे होऊन दृष्टि तीव्र व  
थंडगार रहाते. ड० १॥ रुपया.

**कर्णघ्रावनाशक अप्रतिम तेलः**—यानें कानाचे सर्व प्रकारचे  
व्रण व तत्संबंधी इतर विकार त्वरित बरे होतात, बा० १ रु.

**परम्यावर अपूर्व मिश्रणः**—हें कसलाही नवा किंवा जुना परमा  
त्याच्या सर्व विकारांवर अगर्दी जलद बरा करण्याचे कामी रामबाण  
आहे. बा० १ रुपया.

**दंतरक्षक पूड**—ही दांत व हिरज्या यांचे सर्व विकार तात्काळ दुरुस्त करून दांत स्वच्छ व मजबूत करण्यांत प्रतिज्ञेची आहे. इ० ६ आणे.

**गजकर्ण, खरुज, नायटे**—इ० विकार तीन दिवसांत खास बरे होतात. इ० ६ आणे.

**स्वर्णधात्री तैल**—हे चारोळी, बदाम, कंकोळ, एला, बहुविध बनस्पतींची सत्वे आणि उपयुक्त तैले अशा अनेक पदार्थांनी बनविलेले असल्याने याच्या मर्दनापासून अपस्मार, उन्माद, वेड, चक्कर इ. रोगांस जलद आराम पडतो. केंसांस चोळिल्याने केंस काळे कुळकुळीत, तजेलदार, सडक, लांब व मृदु होऊन मंदू शांत आणि रोगरहित बनतो. मस्तकाचे टक्कल जाते. हे अंगास चोळून स्नान करित गेल्याने शरीराचा दुर्गंध जातो। खरुज, शिबे, गजकर्ण वगैरे त्वचेचे कोणतेही विकार होत नसून ते जडलेले असतील तर जलद नाहींसे होतात. तसेच तळपाय, तळहात, डोळे व मस्तक यांचा दाह हे विकार खास बरे होऊन निद्रा चांगली येते आणि नेत्ररोग दुरुस्त होतात. वा. १। रु.

**सुरंगी, मालती, कल्हार, राजविलास, लक्ष्मीविलास** इ. बादशाही अति उंची अत्तरे व त्याचप्रमाणे गुलाब, हिना, केवडा, चमेली, जाई वगैरे सुगंधि अत्तरे आणि केंसांस लावण्याची इतर एक प्रकारची सुवासिक तैले माफक दराने पूर्ण खात्रीची विकत मिळतील.

**सूचना**—वरील औषधे वगैरे माल पूर्ण खात्रीचा असल्यामुळे आज पंचवीस वर्षांत त्यांचा लक्षाधिका लोकांस अतिशय उपयोग झाला असून त्यांचा नेहमी फारच खप होत आहे. अनुभावानंतर पूर्ण खात्री पटेलच. औषधे माहितीच्या खड्यांसह रोखीने अगर व्ही० पी० ने पाठवू. प्या. व टपालखर्च वेगळा. घाऊक घेणारास कमिशन भरपूर, सर्व औषधांच्या व आरोग्यरक्षणाच्या माहितीचे सचित्र मोठे पुस्तक फुकट देऊं. आमची औषधे वगैरे माल मागविणें तो खालील बिनचूक पत्त्यावर मागवावा.

**कृष्णशास्त्री विवलकर वैद्य.**

मु० पो० आजलें, ता. दापोली, जि. रत्नागिरी.

## ग्राहकांना कांहीं सूचना.

—:०:—

( १ ) मागील पुष्पे—२७ पासून पुढील पुस्तके जमल्यास लौकर लौकर छापवून तीं जल्द प्रसिद्ध करण्याचा आमचा मानस आहे व अशावेळीं कदाचित् दोन खेपेचीं पुस्तके एकदमही आपणाकडे रवाना होतील. तरी त्या वाढत्या किंमतीच्या व्ही. पी. असा गैर समज करून न घेतां, तीं दोन खेपेचीं पुस्तके समजून ( सुमारे तीन. सव्वातीन रुपायांच्या व्ही. पी. च्या ) स्वीकारावीत. अशी पुस्तके पाठविण्यापूर्वी आगाऊ सूचना पुढे देऊं, ( २ ) तसेंच १७ वें पुष्पापासूनही नेहमीं प्रमाणें आगाऊ २७ ते ३२ पुस्तकांबद्दलहि सवलत देण्याचा मानस आहे. तरी त्या सवलतीचा ग्राहकांनीं त्यावेळीं आवश्यक फायदा घ्यावा. ( ३ ) मालेचीं पुस्तके प्रसिद्ध होतांच तीं लगेच ग्राहकांकडे रवाना होतात. त्यांत मुळींच कसूर होत नाहीं; पण प्रेसच्या दिरंगाईमुळे जाहीर केलेली वेळहि जेव्हां संपते, तेव्हां उशीराबद्दल पुष्कळ वर्गणीदारांच्या रोषास आम्हांस पात्र व्हावें लागतें; तरी अशावेळीं थोडा आणखी धीर धरण्याविषयी आमची सर्ष ग्राहकांना विनंती आहे. कारण पुस्तक तयार झालें, कीं, तें क्षणभरहि आम्ही जवळ ठेवात नाहीं. ( ४ ) कित्येक वेळां ग्राहक गांधी हजर नसल्यानेंहि पुस्तके परत येतात; पत्ते न बदलविण्यानेंहि पुस्तके वक्तरीर ग्राहकांच्या हातीं पडत नाहींत, तरी पत्ते नीट आहेत कीं नाहींत, तें पाहून त्यांत चूक आढळल्यास तीं दुरुस्त करण्यास कळविण्याची तसदी घेत जावी. ग्राहकांचा राजिष्टर नंबर ( र. नं. ) व्ही. पी. च्या लेबलावर लिहिलेला असतो, तो प्रत्येक ग्राहकानें नीट लक्षांत ठेवावा व तो पत्रव्यवहार करतांना कळवावा म्हणजे चटकन् व्यवस्था होऊन उत्तर मिळतें. ( ५ ) कांहीं ग्राहकांच्या बेफिकीर वृत्तीमुळे प्रत्येक खेपेस बऱ्याच व्ही. पी. परत येऊन त्याबद्दलचा पोस्टेज खर्चाचा बराच भूद्दंड आम्हांस व्यर्थ मरावा लागतो. ग्राहकांनीं पुस्तके मागवून मग तीं परत करण्यांत, त्यांनीं आमचा कां लक्ष करावा व व्यर्थ कां खर्चांत आणावें तें कांहीं समजत नाहीं. त्यांनीं एकादें कांड पाठऊन ' नको ' असल्याचें कळविल्यास आम्ही तशी तजवीज करूं शकतो पण व्यर्थ ४० ते ४५ पोस्टेज फुकट द्यावें जाण्यांत लाभ

कोणचा ? अतएव अज्ञा सर्वं ग्राहकांना विनंति आहे, कीं, त्यांनीं व्ही. पी. स्वीकारण्याची रूपा करावी. यापेक्षा अशा सुज्ञास अधिक तें काय लिहावें ? ( ६ ) कित्येक वेळीं छापखान्यांत बाइंडरच्या नजरचुकीने पुस्तकांत चुकून चुकीचीं पानें पुस्तकांत बांधलीं जातात. अशा वेळीं ४६ चे व्ही. पी. नें केव्हाहि आमच्याकडे तें पुस्तक परत करावें. लगेच त्या वेळीं बिनचुकीच्या पानांचें चांगलें पुस्तक त्या त्या ग्राहकाकडे रवाना करण्यांत येईल. या बाइंडरच्या चुकीमुळे कोणी व्यर्थ गैरसमज करून घेऊं नये. ( ७ ) एक वेळ घेतलेली प्रवेश फी पुनः कोणत्याही कारणान परत दिली जात नाही. मात्र मालेची ( चालूं असें तोंवर ) पुस्तकें ( फक्त एकच वेळ ) सर्व ग्राहकांना सतत निम्मे किं. नें मिळतील. ( ८ ) पुस्तकांत सोबत जोडलेल्या यादीतील मागील शिल्लक पुस्तकांपैकीं पुस्तकें, नमूद केलेल्याच कि. च्या निम्त्या किं-मतीनेच ' फक्त एकच वेळ ' ग्राहकांस मिळतात. ( ९ ) पुनः त्यांनीं तीं मागाविल्यास त्यांनाच म्हणून तीं २५ टक्के कमीशननें मिळतील. शिवाय ट. ह. इतरांस भर किंमत पडेल. ( १० ) पुष्कळ नव्या ग्राहकांकडे प्रेम श्रृंखला किं. १ रु हें पुस्तक, तयार नसल्यामुळे आजवर तें पाठवितां आलें नाही. तें आतां विक्रीस तयार आहे. गरजूंनीं त्याची आवश्यक मागणी करावी. ( ११ ) ज्या नवीन ग्राहकांनीं मागील पुस्तकें मुळींच घेतलीं नसतात त्यांनीं तीं लौकर लौकर मागवावीत. कारण इकडे हीं शिल्लक पुस्तकें संपल्यावर पुनः दुसरी आवृत्ति फाटण्याचा योग लौकर येणार नाही. ( १२ ) कापडी प्रतीस सहा आणि अधिक पडतात. ( १३ ) याप्रमाणें वरील सूचना लक्षांत घेव्या-विषयीं सूचना आहे. असो.

## सरसवाक्यरत्नमाला

—:०:—

उत्तम भाषण, गायन किंवा बरवा विलास तरुणीचा ॥  
रमणी चित्त न ज्याचे पशु किंवा मुक्त तो मनुज साचा ॥

—के, विपल्यकरकृत.

एक रूपाबा ' प्रवेश फी ' भरून कायम पाहक झेणान्यानाच खालील पुस्तकें पुढील किं. च्या निम्मे आकारणीनें मिळतील व चालू व पुढील सर्व पुस्तकें निम्मे किं. स मिळतील. ट. ह. निराळें व इतरांस भर आकार पडेल.

- |                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| १ गांधीचा बंदिवास ॥=              | १३ अह्ला हो अकबर २॥- रु.        |
| २ स्वर्गीय प्रेम. १॥ रु.          | १४ प्रेमळसवत २॥- रु.            |
| ३ वनज्योत्स्ना-सुभेदार २ रु.      | १५ गुर्जरवीर अणहिल ४ रु.        |
| ४ जीवनलता १॥- रु.                 | १६ साठवर्षापूर्वी २॥- रु.       |
| ५ गृहलक्ष्मी-शरयू २॥- रु.         | १७ सैतानीचक्र २॥- रु.           |
| ६ रणरंगबंडसौदामिनी २- रु.         | १८ व्रतपालन रंगमहाल २॥=रु.      |
| ७ ताजमहाल-काव्यरत्न २॥- रु.       | १९ अस्तनीतील निखारा २॥रु.       |
| ८ पातित-जर्मननाश २॥- रु.          | २० राष्ट्रगुरु बालग्रहण २॥- रु. |
| ९ रत्नकंकण-कृपणकन्या २॥- रु.      | २१ अमृतशोध इन्द्रजय २॥- रु.     |
| ११ तीन शिलेदार ४ रु.              | २२ सौभाग्यतिलक २॥- रु.          |
| १२ दुर्गादास प्रेमशृंगला २- रु.   | २३ शापित राजवंश २॥- रु.         |
| २४ कर्मविपाक प्रसूपाठिराखा. ३ रु. |                                 |

कापडी प्रतास सहा आणे अधिक पडतात.

लंडन येथील बऱ्या लोकांची गुप्तकृत्ये गोष्ट ३ री किं. रु. ५  
पण सबलतीनें ट. ह. सह ३-॥ रु.

(१०) शापितमहाराष्ट्र ३ रु. विहंगवृंद १॥रु. हीं पुस्तकें शिलक नाहीत.

वरील प्रती थोड्या शिलक आहेत. तरी ज्या नव्या माहकांना हीं पुस्तकें इकीं असतील त्यांनी तीं त्वरित मागवावीं. महागाईमुळे पुस्तकांच्या निम्मे किंमतीत ४४-६ आणे वाढ केली आहे. ट. ह. बेगळें, शिवाय नूतें पुस्तकांच्या पुनरावृत्त्याही छापणें अशक्य आहे. पत्रव्यवहाराचा पत्ता:—

सेक्रेटरी, सरसवाक्यरत्नमाला—मुंबई.

— जगद्विवेक प्रेस, बाजार ४३२, पुणे. —

सुवाङ्मयेन गीतेन युवतीनां प्रश्लेष्या । यस्य न ब्रह्मते विस्र स वे मुक्तोयवा ।

सरसवाङ्मयरत्नमालेचें २५ वें रत्न

# पातिव्रत्याची कसोटी.

लेखिका

सौ. जानकीबाई देसाई,

“ ताजमहाळ, प्रेमळ सवत, सौभाग्यतिलक ” इ. कर्त्री.

प्रकाशक

तात्या नेमिनाथ पांगळ,

प्रोप्राय्टर, सरसवाङ्मयप्रसारक मंडळी—गिरगांव—मुंबई.  
डॉ. भालचंद्रसमोर, रा. भांडारे यांचा दगडी बंगला, चर्नीरो-

( या पुस्तकासंबंधी सर्व हक्क प्रकाशकाने स्वाधीन ठेविले आहेत. )

मुद्रक

रा. रा. केशव रावजी गोंधळेकर, ' जगद्धितेच्छु प्रेस '

४३२ शनवार पेठ, पुणे.

इ. स. १९१९.  
फेब्रुवारीचा अंक.

} किंमत रु. १-०-० {

वर्ष पांचवें.  
आवृत्ति पहिली.



पृष्ठे  
३५०.) नीतिशास्त्र-प्रवेश. (किं. ४ रु.  
व्ही. पी.  
स. ४। रु.)

ग्रंथकार-वामन मल्हार जोशी, एम. ए.

( रागिणी. आश्रम, हरिणी, नवपुष्प, कण्डक, या ग्रंथांचे कर्ते. )

या पुस्तकास इंदूर येथील महाराष्ट्र ग्रंथोत्तेजक मंडळानें २५०  
रुपये बक्षिस दिले आहेत.

तज्जांचे अभिप्राय.

“ रा. जोशी यांचा ग्रंथ खरोखरीच फार चांगला उतरल्या आहे. इंग्रजी भाषेंत नीतिशास्त्रावर दर वर्षास जो एखाद दुसरा चांगला ग्रंथ प्राप्त होतो त्या योग्यतेचा हा ग्रंथ आहे, असे म्हणण्यास मला मुळीच शंका वाटत नाही. जरी रा. वामनरावजींनी आपल्या ग्रंथास विनयानें “ नीतिशास्त्र प्रवेश ” असे नांव दिलें आहे तरी त्यांचा ग्रंथ केवळ उपोद्घातात्मक किंवा निवळ संक्षेपतः विवेचन करणारा नाही.

प्रिन्सिपाल,— गो. चि. भाटे.

याप्रमाणें या उत्कृष्ट ग्रंथांची विद्वानांनी प्रशंसा केली आहे. हा ट. ह. सह ४। रुपयांच्या व्ही. पी. नें पाठविला जाईल, त्वरा करा.

आजकालचे लुपार्हेचे दर व महर्गतेमुळें वाढलेल्या वरील पुस्तकांसारख्या अन्य पुस्तकांच्या किमती पाहिल्या म्हणजे ही ग्रंथमाला फारच अल्प किमतीत ग्राहकांना पुस्तकें देते असे आढळून येईल.

पत्ता:—मॅनेजर सरसवाङ्मयरत्नमाला,

मुंबई नं. ४



# पातिव्रत्याची कसोटी ! !

प्रकरण १ लें.

ग्रहदशेचा फेरा !

“ नको. इंदिरे, जंऊं नकोस ! ”

“ न जाऊन कसें चालेल नाथ ? आपल्याला बरं वाटलं पाहिजे ना ! ”

“ ईश्वराची कृपा असली, तर सर्व कांहीं चांगलें होईल. ”

“ माझाहि कांहीं ईश्वरावर विश्वास नाही, असें नाही. मी तर रोज त्याच्याच पायांशीं धरणें धरून बसतें; पण तो स्वतःच्या हातानें असा कर्षाच कांहीं करीत नाही, हें आपल्याला माहीत आहे ना ? त्यानें मनुष्याला बुद्धि दिली आहे, आणि त्या बुद्धीच्या जोरावरच त्यानें आपली जिवन-नौका चालवावी अशी त्याची इच्छा दिसते. ‘ प्रयत्नांतीं परमेश्वर ’ ही म्हणही यामुळेच प्रचारांत आली असावी. ”

“ तसें जरी असलं इंदिरे, तरी या मुसिराबाद शहरांत तुला अनेक शत्रु आहेत. या शहरांतच नव्हे तर असमंतांतसुद्धां तुझ्या इतकी सौंदर्य-संपन्न स्त्री कोणीहि नाही, हें तूं विसरलीस काय ? तुला स्वतःला कदाचित

कोणी शत्रु नसतील; पण तुझ्या या अप्सरातुल्य स्वरूपाला तरी निदान पुष्कळ शत्रु आहेत. शिवाय—”

‘ शिवाय आणखी काय नाथ ! ’

“ आम्ही जातीनें हिंदू नाही का ? या देशांत सर्व वस्ती मुसलमानांची असून आमचा जरी त्यांच्याशीं पुष्कळ व्यवहार असला व ते आमचे स्नेही असले तरी ते आमच्याकडे तिरस्कारयुक्त नजरेनेंच पहातात. ”

“ पाहिनात कां ! आम्हांला त्यांच्याशीं काय करायचें आहे ! या विशाल जगांत आम्ही दोघेंच एकमेकांला आधार आहों, आणि आमचें दोघांचे सुख वाढविण्यासाठीं आम्हांला दुसऱ्या कोणाच्याहि मदतीची आवश्यकता नाही. आम्हांला कोणाशीं शत्रुत्व करावयाचें नाही की, मित्रत्वही करावयाचें नाही; पण मला माहीत आहे नाथ ! या जगांत आमचे शत्रु कोणी नसून मित्रच पुष्कळ आहेत. आपण लोकांना नडी-अडचणीच्या वेळीं पैसा देऊन पुष्कळ उपकार केले आहेत, त्यामुळे लोकच आमचे ऋणी असून आम्ही कुणाचेंहि कांहीं देणें लागत नाही. आपण आजारी पडल्याला आज सहा महिनें झाले; पण दुसऱ्या कुणाकडेहि हात न पसरतां जवळ कांहीं किडूकमिडूक होतें, त्यावरच गुजराण चालविली आहे; पण नाथ ! असें करून आणखी किती दिवस चालणार, याचा कांहींच विचार करायला नको का ! ”

वरील संभाषण पातिपत्नीमध्ये चाललें होतें. बापूसाहेब जसे सुंदर होते, तशीच त्यांची प्रियपत्नी इंदिरा हीहि सौंदर्यसंपन्न होती. बापूसाहेबांच्या वरील बोलण्यांत तिच्या स्वरूपासंबंधानें जो उल्लेख आला आहे, तो सर्वस्वी खरा असून इंदिरेच्या अलौकिक सौंदर्याबद्दल मुसिराबादेच्या आसपासही बरीच प्रख्याति होती. अर्थांत तीं दोघेंहि ज्या आळींत राहात होती, त्याच्या आसपासहि ती किती असेल, याची वाचकांनींच कल्पना करावी.

बापूसाहेब कांहीं गरीब स्थितींत दिवस काढणारे गृहस्थ नव्हते व ते गरीबहि नव्हते. त्यांचा वाडा जरी लहानच होता, तरी तो टुमदार असून फारच सुंदर दिसत असे. वाड्याचें फाटक राजरस्त्यावरच असून फाटकांतून आंत शिरतांच गुलाबी ताटव्यांचा लहानसाच पण सुंदर बगीच्या

मनाला आनंदवीत असे. वाड्यासभोंवार आणखीहि बरीच मोठी मोकळी जागा असून त्यांतहि फलपुष्पांनीं अलंकृत झालेले मोठमोठे वृक्ष मदभरानें डोलत आपल्या प्रभूचे गुणानुवाद गात उभे होते.

बापूसाहेब हे खानदानीच्या घरण्यांतले असून पडता काळ आल्यामुळें त्यांनीं जवाहिरच्याचा धंदा करण्यास सुरुवात केली होती, व व्यापारी लोकांत त्यांच्या दर्जाला अनुरूप असा त्यांना फारच मोठा मान मिळत असे. बाहेरील लांबलांबच्या देशांतून उत्तमोत्तम माल आणून ते तो आपल्या गिऱ्हाईकांना फारच सोयीनें देत असल्यामुळें सर्व गिऱ्हाईक त्यांच्यावर खुष असत. मोठमोठे मुसलमान अधिकारीहि बापूसाहेबांशिवाय इतर कुणाकडूनहि माल घेत नसत, त्यामुळें या व्यवसायांत त्यांना चांगलाच पैसा मिळूं लागला व पतहि वाढत चालली, इतकेंच नव्हे तर थोड्याच दिवसांत ते बड्या व्यापारी वर्गांत मोडूं लागले. भाग्यदेवतेनें त्यांच्यावर कृपा केली आणि 'अनन्त इस्तें कमलावरानें देतां किती घेशिल दों करानें' या वाक्याचीहि त्यांना प्रचीतीहि आली.

बापूसाहेबांप्रमाणेंच आणखी कांहीं व्यापारी, याच व्यवसायांत आपल्या भाग्याची परीक्षा पहात होते; पण त्यांना यावें तसें यश येत नसे व बापूसाहेबांचेच नांव चोहोंकडे गाजू लागलें. मुसलमान व्यापार्यांना, हिंदूंचा शेत असण्या वा उत्कर्ष सहन होत नसे; पण करतात काय ! सर्वांना बापूसाहेब हेच सचोटीचे वाटून ज्यास्त किंमत पडली तरी ते त्यांच्याकड-  
च्याच माल घेत आणि त्याच मालाची ते तारीफ करित.

या व्यवसायाला आरंभ केल्यानंतरच बापूसाहेबांचा विवाह झाला व त्यांना पत्नीहि मनासारखी व अत्यंत सुंदर अशीच मिळाली. तिच्या सौंदर्यामुळें त्यांच्या जवाहिराला शोभा येऊं लागली. तिनें नुसतें मंद हास्य केलें तरी, 'आपणें सर्व जवाहीर हिच्या या कुंदकळ्यांसारख्या दिसणाऱ्या दंतपंक्तीवरून ओवाळून टाकावें' असेंच त्यांना वाटे. ती जितकी सौंदर्यसंपन्न होती तितकीच स्वभावानें सधुर व गुणांनीं श्रेष्ठ होती. हिंदीरेची मूर्ती घडविताना ब्रह्मदेवानें आपलें सर्व चातुर्य आणि तिन्ही लोकांचें सर्व सौंदर्य खर्ची घातलें असावें, असें बापूसाहेबांनाच नव्हे, तर जो तिला पाहील त्याला वाटे व तें तो प्रांजलपणें कबूल करित

असे. तिच्या सौंदर्यदर्शनाचेच कांहीं दिवस सर्वांना वेड लागले होते, व लग्नाचे वेळीच इंदिरेचे, सर्वांना काय दर्शन झाले असेल तेंच; बाकी ती केव्हांहि कुणाच्या नजरेला पडली नाही. कारण मुसलमानांच्या वस्तीतच नेहमी राहावें लागत असल्यामुळे बापूसाहेबांनाहि आपल्या 'जनान्या' च्या बाबतीत त्यांचाच किता गिरवावा लागत असे, आणि इंदिरेलाहि पण उचड्या चेहेऱ्याने बाहेर पडवत नसे, कारण सर्व लोक आपापला धंदा सोडून तिच्याकडे टक्कारून पाहू लागत; आणि तिने ह्या त्रासामुळेच बाहेर जायचें सोडून दिलें. दोघांहि पतिपत्नीचें एकमेकांवर अप्रतिम प्रेम असून तें सुखी दंपत्य अत्यंत सुखसमाधानानें आपला संसारशकट चालवीत होते. दुःखाची अगर दारिद्र्याची त्यांना कल्पनाहि नव्हती; पण सगळे दिवस कांहीं सारखेच नसतात. भरतीनंतर ओहोटी, प्रकाशानंतर काळोख आणि उदयानंतर अस्त हे हे प्रकार जगांतिल कालचक्राप्रमाणें अबाधित चालावयाचेच.

चांदण्याच्या प्रकाशानें सुस्नात झालेल्या पौर्णिमेच्या आल्हादकारक रात्रीनंतर दुसरेच दिवशीं कृष्णपक्षाचा काळा बुरखा चांदण्याची आठवण नाहीशी करण्याचा प्रयत्न करूं लागतो. बापूसाहेबांचे शुक्लपक्षाचे दिवस मोठ्या आनंदानें आणि हां हां म्हणतां निघून गेले व नियमाप्रमाणें कृष्णपक्षानें आपला अधिकार चालविण्यास सुरुवात केली. सृष्टीचे कायदें व नियम हे असेच अबाधित चालावयाचेच.

बापूसाहेब कट्टे हिंदुधर्मी असून तेथील इतर सर्व वस्ती मुसलमानांच होती. हाताच्या बोटांवर मोजण्यासारखीं कांहीं हिंदूंचीं घरे होती; पण बापूसाहेबांना व्यवसायामुळे मुसलमानांतच संबंध दिवस घालवावा लागे. हिंदूंची आणि त्यांची बहुतेक गांठच पडत नसे.

व्यापाराच्या चलतीमुळे बापूसाहेबांचा इतर मुसलमान व्यापारी व यवन अधिकारी द्वेष करूं लागले. वास्तविक द्वेष करण्याचें कांहीं कारण नव्हतें व बापूसाहेबांहि सर्वांशीं शक्य तितकें मिळून मिसळून वामत, त्यांच्या उपयोगी पडत, वेळोवेळीं त्यांना उसनवार रकमा देत; पण मनुष्यांच्या एका विशिष्ट मनोवृत्तीला अनुसरून ते सर्व मिळून बापूसाहेबांना पाण्यांत पहात. 'दुसऱ्याचा उत्कर्ष सहन न होणें' हा कित्येक

माणसांचा स्वभावधर्मच असतो; आणि त्यांत धर्मवैचित्र्याची भर पडली, म्हणजे तर विचारतांच नये. मत्सराचें रूगांतर द्वेषांत आणि मग सूडांत परिणत होतें.

आपल्या यवन मित्र-मंडळीस खूष ठेवावें व त्यांनीं आपल्याशीं द्वेष करूं नये म्हणून बापूसाहेब त्यांना मधून मधून मोठमोठ्या मेजवान्या देत, व खानाहि करवीत. या कृत्यांत ते आपल्या पैशाचा अपच्यय करीत, नाहीं असें नाहीं; पण एक दोन हिरे अगर एकादी मोत्यांची माळ विकली गेली, कीं, त्यांचा तो खर्च भरून येत असे. तरी पण एकंदरीत केलेल्या खर्चाचा व्हावा तसा उपयोग होत नसे.

व्यापार करतां सोळावारा व दैवाशीं झगडतांना बरेवाईट दिवस येणें हें चालावयाचेच. नेहमींच कोणाचाहि घंदा सुरळीत चालत नाहीं. त्याप्रमाणेंच बापूसाहेबांचें झालें. त्यांची खरेदीविक्री कमी कमी होत चालली; पण इतकें होत होतें तरी आपल्या मानमान्यतेला व दर्जाला कमीपणा येईल म्हणून त्यांनीं आंतील स्थिति गुप्तच ठेविली आणि त्यामुळें तर चालू व्यवहाराला जास्तच ताण बसूं लागला. इंदिरेंच्या लक्षांत हा प्रकार येतांच तिनें त्यांना असें न करण्याबद्दल शक्य तितकें समजावून सांगितलें; पण त्या सांगण्याचा व्हावा तसा उपयोग झाला नाहीं. आपली खरी स्थिति उघड व्हावी हें बापूसाहेबांना फारच लाजिरवाणें वाटूं लागलें.

पण कळशींतील पाणी ओततां ओततां संपणारच, मग बापूसाहेबांच्या खजिन्याचीहि तशी स्थिति कां होऊं नये ? शिवाय त्यांच्यांत फारच दयाळूपणा व कांहींसा भिडस्तपणा असल्यामुळें त्यांनीं मित्रत्वाखातर आणि आपला मान व दर्जा वाढण्यासाठीं पुष्कळ लोकांना मोठमोठ्या रकमा उसन्या दिल्या होत्या. 'शितें असतीलतेथे भुतें जमावयाचीच' त्याप्रमाणें बापूसाहेबांच्या या उदारपणामुळें त्यांना मित्रहि पुष्कळ मिळाले होते. 'सौंदर्यदर्शन' आणि 'धनलाभ' या दोन गोष्टी ह्या एकाच जागी सांपडतात त्या ठिकाणीं टोळघाडीप्रमाणें मित्र (!) जमा होऊं लागले तर त्यांत आश्चर्य कसचें ? तसें झालें नाहीं तरच आश्चर्य ! ! बापूसाहेबांनीं आपल्या उदार घोरपाला अनुसरून सर्वांना मित्र मानून

वेळोवेळीं मोठमोठ्या रकमा उसन्या दिल्या खऱ्या पण त्या ते योग्य वेळीं वसूल करूं शकले नाहीत. मित्रांना तगादा करणें अगर त्यांच्या दारांशीं धरणें धरून बसणें हेंहि त्यांना लाजिरवाणें वाटूं लागलें.

यांतच आणखी एक नवें संकट आलें. असलेली स्थिति बदलूं लागली, विपत्ती येऊं लागली आणि प्रत्येक कृत्यांत अडथळा होऊं लागला, कीं, मनुष्याला एक प्रकारची उद्विग्नता उत्पन्न होऊन मन निरुत्साही व काळजीयुक्त बनतें, वेळोवेळीं होत चाललेल्या निराशेमुळें वारंवार दीर्घ मुस्कारे निघूं लागतात, खाल्लें अन्न पचत नाही, आणि तो रोगी बनतो. बापूसाहेबांचीहि तीच स्थिति झाली. काळजीनें अशक्तता उत्पन्न होऊन त्यांना बारीक बारीक ताप येऊं लागला व थोड्याच दिवसांत ते बिछान्याला खिळले गेले. त्यांना उठतांच येईना. दिवसेंदिवस त्यांची स्थिति फारच शोचनीय होत चालली. आरंभी आरंभी ते तांग्यांतून अगर भेण्यांतून फिरत असत; पण पुढें पुढें तसेंहि त्यांच्यानें होईना. तोहि मार्ग बंद झाला. ज्यांना त्यांनीं हातउसने व कर्जाऊं पैसे दिले होते त्यांना आपल्या असहाय व दीन स्थितीचीं पत्रें लिहून लवकर पैसे आणून देण्याबद्दल विनंति केली, पण ज्यांना तीं पत्रें गेलीं होतीं ते मोठे चाणक्ष असल्यामुळें त्यांनीं बापूसाहेबांच्या पडत्या काळाचा फायदा घेतला व मित्रपणा वगैरे गुंडाळून ठेवून पत्रांचीं उत्तरें न देतां कांहीं कामासाठीं कोणी जवळच्या खेड्यांत, तर कोणी व्यापागनिमित्त मोठ्या शहरां निघून गेले. अर्थांत बापूसाहेबांच्या पत्रांचा व विनवण्याचा कांहींच उपयोग झाला नाही.

भरभराटीच्या काळांत बापूसाहेबांचे चाकरनोकर पुष्कळ होते; पण आपला विपत्तिकाल जाणून त्यांनीं नाइलाजानें सर्वांना रजा दिली; पण पूर्वीच्या इमानाला जाणून दोघांना नोकरिवर राहूं देणें भाग पडलें. गोविंदा आणि नर्मदा भोळकरीण हीं दोघेहि फारच चांगल्या स्वभावाचीं, इमानी आणि धन्यावर प्रेम करणारीं माणसें होतीं. भशा विपत्तीच्या वेळीं मालकाला सोडून जाण्याला त्यांचें मन तयार होईना. नर्मदेनें हींदेरला व गोविंदानें बापूसाहेबांना स्पष्ट सांगितलें कीं, आम्हीं कांहीं तुम्हांला सोडून जाणार नाही; तुमची जी स्थिति होईल तीच आमची. '

अर्थात बापूसाहेबांनी व इंदिरेंने त्यांना ठेवून घेतलें. असल्या प्रेमळ माणसांना सोडणें त्यांना बरें वाटेना, व इंदिरेलाहि आपल्या हाताखाली कोणी तरी माणूस पाहिजेच होतें. शिवाय बाहेरच्या कामालाहि गोविंदासारखा इमानी माणूस पाहिजेच होता. अर्थात असलेल्या स्थितीत समाधान मानून राहणारी ही नोकर माणसें इंदिरेला व बापूसाहेबांना असल्या विपत्तीतहि समाधानाचा उपभोग घेण्याला कारण झालीं हें सांगावयास नकोच. अस्तु.

बापूसाहेबांनी गोविंदाच्या हातीं पत्रें देऊन त्याला निरनिराळ्या ठिकाणी तगाद्याला पाठविलें. गोविंदाला पाठविताना ते आशेंने मनांत म्हणत, 'हा आज कांहीं तरी रक्कम घेऊन येईल; पण तो रिकाम्या हातानें व खिन्न चेष्टेप्यानें घरीं परतून आला, म्हणजे ते मर्मभेदी असा एक दीर्घ सुस्कारा घोडीत व अशक्ततेनें कण्हत कण्हत बिछान्यावर पडत व त्यांचे नेत्रहि या वेळीं पाण्यानें भरून येत. गोविंदालाहि वाईट वाटे, पण तो काय करतो बिचारा ! आपले डोळे पुसण्यापलीकडे अगर नर्मदेला सांगण्यापलीकडे त्याच्यानें कांहींहि करवत नसे.

पतीच्या सुखदुःखाशीं तादात्म्य झालेली इंदिरा आपल्या हृदयेश्वराची होत असलेली ही निराशा व त्यापासून त्यांना वाटणारें अपरिमित दुःख पाहून ती मनांतल्यामनांत फार झुरत असे आणि ती यापेक्षां ज्यास्त तें काय करणार होती ? येणें असलेल्या मोठमोठ्या रकमा वसूल करायला तिला तर बाहेर जातां येणें शक्य नव्हतें, मग दीर्घ सुस्कारे सोडण्यापलीकडे व आपल्या अकलेप्रमाणें पतीचें समाधान करण्याला झटण्यापलीकडे ती काय करणार ? ईश्वरानेंच मनुष्याची कसोटी पहाण्याला सुरवात केली म्हणजे मग मनुष्याचा काय इलाज चालणार ?

पण हीहि स्थिति कायमची राहणारी नव्हती. ईश्वराला वाटलें, आप-  
खीहि या कुटुंबाची परिक्षा पहावी. बापूसाहेबांची शिल्पक पुंजी संपत आली, हाताला पैसा नाहीसा झाला. बाहेर जाण्याला सामर्थ्य राहिलें नाही. मनुष्यांना रंजविण्यासाठी व नांव मिळविण्यासाठी बापूसाहेबांनी पाण्यासारखा पैसा खर्च केला व तेवढ्यापुरती लोकांनीहि त्यांची भरपूर स्तुती केली; पण आतां प्रसंगाच्या वेळीं ते एका पैशालाहि महाग झाले.



त्यांचे स्वतःचे येथे येईना मग मदत तरी कोण करतो! मनुष्य वैभव-संपन्न असला व सर्व सुखे त्याला अनुकूल असली, की, ईश्वर जगांत आहे; अगर त्याच्याच कृपेने जग चालले आहे एवढेहि तो विसरतो. ईश्वराचे अस्तित्वहि त्याला मान्य नसते; पण ईश्वराची तीक्ष्ण नजर चोहोंकडे सारखी फिरत असल्यामुळे व मनुष्यप्राण्यावर त्याचे फारच प्रेम असल्यामुळे तो त्याला शुद्धीवर आणण्यासाठी कमालीच्या हीन स्थितीला त्याला नेऊन पोचवितो आणि तसे झाले म्हणजे मनुष्याचे डोळे चटकन उघडतात, आपले अत्यल्प सामर्थ्य त्याला कळून येते व तो ईश्वराचा पुरा दासानुदास बनतो. असो; बापूसाहेबांनी पुष्कळवेळां संकटांत पडलेल्यांना मदत केली होती; पण आज ते संकटांत पडतांच, त्यांना विपत्ति येतांच, त्यांच्या मदतीला कोणीहि पुढे सरना ! आत, इष्ट, मित्र सगळे तोंडे लपवू लागले आणि यामुळे तर बापूसाहेबांना ज्यास्तच दुःख होऊ लागले.

हा सगळा प्रकार पाहून इंदिरेला आतां वाटू लागले होते की, सगळी भीडभाड बाजूला ठेवून आपण देणेकऱ्याकडे जावे व तगादा करून पैसा वसूल करावा. पैसा वसूल होऊन आपल्या चालू व्यवहाराला त्याचा उपयोग होऊ लागल्यावांचून बापूसाहेबांना बरे वाटावयाचे नाही, हे ती जाणून होती, व त्यांच्या बरेपणासाठी आपणावर याही पेशां भयंकर प्रसंग आला तरी तो आपण सहन करू असा तिनें निश्चय केला. आपण ज्या वेळी बाहेर जाऊ त्यावेळी आपल्याबरोबर नर्मदा येईलच, अर्थात एकमेकींचा एकमेकींला तितका धोर येईल अशी तिनें आपल्या मनाची समजूत करून भीरू हृदयाला सामर्थ्याबान् बनविले.

इंदिरेने आपल्याकडून इतकी तयारी केली तरी बापूसाहेब तिला तसे करण्याला परवानगी देत ना, आणि त्यामुळे ती बरीच खिन्न झाली. आपल्या प्रियकराची आज्ञा तिला प्राणांपेक्षाहि ज्यास्त वाटे, त्यांची अवशां तिनें कधीच केली नव्हती. अर्थातच या वेळी कार्त्तिक सांपडलेल्या कागदाप्रमाणें तिची अवस्था झाली; पण प्रसंग मोठा विकट आहे असे जाणून ती अधोमुख होऊन मृदु स्वरांने म्हणाली, ' नाथ, आपण जर कांहींच प्रयत्न केला नाही, आणि ईश्वरावर विश्वासून घरांतच बसून राहिलो तर ते लोक कर्जाऊ नेलेला पैसा आपोआप येथे आणून देतील असे का

आपल्याला वाटते? आज घरांत कांहीं नाही! मग आतां अशी वाट पाहून कसं चालायचं बरं? आपलं व माझं असो; पण हीं विचारीं दोन माणसं आम्हांला धरून राहिलीं आहेत त्यांच्या पोटाला नको का कांहीं? तसंच, नाथ! आपणाला औषधपाणी अगर पथ्याचें करायला नको का? पुढें कसं होणार? माझे जे कांहीं दागदागिनें होते ते सर्व नर्मदेमार्फत विकून आजपर्यंत कसेबसे दिवस घालविले. पण गडे, माझ्या जवळ आतां खरो-खरच कांहीं नाही. गाझ्याबद्दलचं मेलं एक असो; पण आपले हाल! हाय! नाथ! आपले हे हाल माझ्यानें नाहीं पहावत, आणि मी जो हतका निर्भीडपणा करायला तयार झालें तो त्या सार्थीच! ”

आपल्या पत्नीचें हें कळकळीचें बोलणें ऐकून बापूसाहेब विछान्यावरून अर्धवट उठून इंदिरेचा हात आपल्या हातांत घेऊन एक दीर्घ निश्वास सोडून म्हणाले, “ नको, माझ्या लाडके, तूं इतके भ्रम घेऊं नकोस. तूं आपल्या जवळचे सर्व दागिने विकलेस हें ऐकून माझ्या मनाला ज्या वेदना होत आहेत त्या मी तुला काय सांगू? हाय! मी एवढा श्रीमंत; पण सर्वस्वाला मुकून आतां, प्रिये, तुझे दागिनेहि संपविले कीं ग !! ” बोलतां बोलतां बापूसाहेबांना श्वास लागला व ते पुन्हां विछान्यावर पडले. त्यांच्या नवनीतसदृश मृदु हृदयाला हजारों विंचू चावल्याप्रमाणें वेदना होऊं लागल्या, चेहरा अगदीं निस्तेज झाला, आणि डोळ्यांत अश्रुबिंदु चमकले. इंदिरेला त्यांचे ते अश्रु पाहावेनात. तिचेहि नेत्र कांहीं कोरडे नव्हते; पण तिनें आत्मसंयमन करून आपल्या प्रियकराचे डोळे पुसले, तेव्हां बापूसाहेब थोडेसे भानावर येऊन बोलू लागले, “ लाडके! आम्ही दोघांनीं किती सुख भोगलें; पण ते दिवस कसे चटकन निघून गेले आणि हे वारंवार दुःखाचे चटके देणारे दिवस किती तरी सावकाश चालले आहेत! ईश्वरा! मीं तुझा अपराध केला खरा. सुखाच्या दिवसांत तुझी मला आठवण झाली नाही; पण कृपाघना! आतां तुझें सामर्थ्य मला फळून आलें आणि तुझ्यावर माझा पूर्ण विश्वास बसला. माझ्या या लाडकीसार्थी तरी निदान मला या विपत्तीतून वर काढ !! ” कांहीं वेळ यांबून बापूसाहेबांनीं पुन्हां आपल्या पत्नीच्या तोंडाकडे पाहून बोलण्याला सुरवात केली. “ तूं ज्या उद्देशानें माझ्या कृतज्ञ मित्रांच्या दाराशीं जाणार

आहेस, त्याला मी कबुली घायला तयार नाही; पण मला वाटते, की, या बाबतीत आपणाला निराश व्हावे लागणार नाही, व कधीहि आम्हांला उपाशी मरावे लागणार नाही. मनाला आजखी थोडे निश्चयी आणि सहनशील बनवून आम्ही त्या जगन्नियन्त्यावर प्रेमपूर्ण विश्वास ठेवू या. त्याच्यावांचून आमच्या दुःखाचे निरसन करणारा दुसरा कोणीहि नाही. आम्ही सामान्य भागसे. आमच्यावर त्या प्रेममय आणि चिरदयामय ईश्वराने करुणा केल्यावांचून आम्ही मनुष्यांचे प्रेम कसे आकर्षण करू शकणार ! त्याच्यावरच विश्वासून राहू या. कदाचित् आयुष्यातील कांहीं दिवस उपास करावे लागतील ! पण लाडके, आम्ही ते उपासहि आनंदाने सहन करू या. जगाचा पालनकर्ता ईश्वर कीटपतंगांनासुद्धा उपाशी ठेवीत नाही, तो त्यांच्याहि जेवण्याखाण्याची तजवीज करतो; मग तो आम्हांलाच उपाशी ठेवील हे संभवते तरी कसे ! नको तू निष्कारण कसलीहि काळजी करू नकोस, स्वस्थ रहा. ”

अहाहा ! देवावर केवढा हा विश्वास !! मनुष्याने अशा प्रकारे देवाला आत्मसमर्पण केले तर आजखी काय पाहिजे ! पण वेडे मानव-मन चौहोंकडे भटकत असते त्याला काय उपाय !

आपल्या प्रियकराचे ते पवित्र आणि निग्रहाचे बोलणे ऐकून इंदिरेला कांहींसे समाधान वाटले व थोडेसे धाडसहि उत्पन्न झाले. ती म्हणाली; “ चांगले फार चांगले, तसेच होऊं या, आपण ज्या वेळी जें सांगितलें तें मी वेदाश्रेय्यां मानलें. मग आज तरी मी आपल्या आज्ञेवाहेर कां वागेन ! पण नाथ ! आपले हृदय फारच थोर व उदात्त आहे. मी बायकोमागूस, आणि ‘ पती हेंच स्त्रियांचे सर्वस्व ’ या वेदवचनापलीकडे माझी बुद्धि जाऊं शकत नाही. देहाचे अस्तित्व जसे प्राणांवर अवलंबून असते तसे माझे अस्तित्व आपल्यावरच अवलंबून आहे. म्हणून माझे क्षुद्र हृदय तळमळते. आपणाला जर ईश्वरावर विश्वास ठेवावा असे वाटत असेल तर माझा त्याला अडथळा नाही. तोच आम्हां सर्वांचे कल्याण करणारा आहे. ”

आपल्या पतीचा ईश्वरापरील तो दृढ विश्वास पाहून इंदिरेला समा-

धान वाटलें; थोड्या वेळापूर्वी तिला वाटत असलेली तळमळ आतां बरीच कमी झाली आणि ती मोकळ्या मनानें घरांत निघून गेली.

ती गेल्यानंतर बापूसाहेब मनांतल्यामनांत विचार करूं लागले. ते अस्पष्ट स्वरांनं म्हणाले, “ पूर्वं जन्मींच्या जबरदस्त पुण्याईच्या जोरावर मला असली ही सद्गुणी पत्नी मिळाली. माझ्या जवळचें सगळें जवा- हीर जरी तूर्त संपलें आहे, तरी या स्त्रीरत्नाच्या लाभामुळें मी स्वतःला श्रीमंतच समजत आहे. मी या स्वर्गीय रत्नाला योग्य नाही, पण परमे- भरांनं मला तें दिलें, याबद्दल मी त्याचा फार आभारी आहे, कितीहि श्वास, कितीहि दारिद्र्य आणि कितीहि दुःख असो, पण देवा ! माझी प्रिय इंदिरा जर माझ्याजवळ असली तर मला कशाचेंहि दुःख वाटणार नाही. माझें आयुष्य तिच्या आयुष्याबरोबरच संपीव एवढीच माझी तुला आतां नम्र विनंति आहे. ”

बोलतां बोलतां बापूसाहेबांनीं आपले हार छातीवर ठेविले आणि ते बर छताकडे पहात स्तब्ध झाले जणू काय ईश्वर काय सांगतो तें ते ऐकतच असावेत ! डोळ्यांतून अश्रुप्रवाह चाललाच होता. बराच वेळ अशा स्थितीत गेल्यावर त्यांना काहींस हलकें वाटलें व मुखाचा त्यांनीं एक दीर्घ सुस्काराहि सोडला.

याच वेळीं बाहेरून कुणीसं म्हटलें, “ बापूसाहेब घरांत आहेत का ? ” बापूसाहेबांना हा स्वर परिचित नव्हता तरी ते घाई घाईनें उठून बसले आणि त्यांनीं पत्नीला हांक मारली.

त्यांचा शब्द पुरा होतो न होतो तोंच इंदिरा तेथें आली आणि विनीत स्वरांनं म्हणाली, “ मला कोणी हांक मारली ? ”

बापूसाहेब अस्वस्थ मनानें म्हणाले, “ मीच ! गोविंदा किंवा नर्मदा कोणी असेल त्याला म्हणावें बाहेर ओटीवर जा, कोणी हसम पैसे द्यायला आला असावा, त्याला इकडेसच बोलावायला सांग; पण तो इथें असे- पर्यंत तूं इकडे येऊं नकोस जा लवकर. ”

पतीच्या आशेप्रमाणें इंदिरा माडीवरून खाली उतरत होती इतक्यांत गोविंदा तिला भेटला. तेव्हां ती त्याला म्हणाली, “ बाहेर कोण आले आहेत पहा व त्यांना तुझ्या मालकांना भेटायचें असल्यास माडीवर घेऊन

जा. ' नंतर ती दुसरीकडे आपल्या गृहकृत्याला निघून गेली, आणि गोविंदाने बाहेर आलेल्या इसमाला बापूसाहेबांना भेटण्यासाठी माडी-बर नेले.

## प्रकरण २ रे.

### सुखाची आशा.

जगांत मुष्ट-दुष्ट दोन्ही प्रकारचे लोक आहेत; तरी पण दुष्ट लोकांची संख्या जास्त आहे, असे म्हटल्यावाचून राहवत नाही. शिवाय एकवेळ दुष्ट मनुष्य पत्करेल; पण जे बाहेरून साधुत्व दाखवून मनांत आपल्या नीचत्वाचें कारस्थान जुळवीत असतात, अशा भोंदूंना फारच भ्यावें लागतें; कारण ते फारच भयंकर असतात. त्यांना वरून सोन्यासारखे पिवळे जर्द दिसणारे व हृदयांत हलाहल धारण करणारे कृष्ण-सर्पच म्हणणें योग्य ! कारण ते ज्याला दंश करतात तो जगणें फारच कठीण असतें.

आज बापूसाहेबांना भेटायला आलेले गृहस्थ ' मधु तिष्ठति जिह्वाग्रे हृदये तु हलाहलम् ' अशापैकींच असून सुखाच्या दिवसांतील हे अभिन्न हृदय मित्र म्हणून मानले गेले होते; इतकेंच नव्हे तर बापूसाहेबांनीं यांना दोन हजार रुपये हातउसने म्णून दिलेले होते, पण यांचें खरें अंतरंग कसें आहे हें मात्र बापूसाहेबांना मुळींच माहित नव्हतें. इंदिरा तर या चावर्तीत अगदींच अनभिज्ञ होती. अस्तु.

भेटायला आलेले गृहस्थ जातीनें यवन असून युनानी वैद्यकीचा धंदा करणारे अर्थात् हकीम होते. यांचें नांघ हाफीज असें असून यांना द्रव्य-लोभ फार होता, आणि रोग्याच्या आग्नेष्टांकडून पैसे काढण्यांत हे फारच क्रूरपणानें वागत असत. यांच्या हृदयाला दयेचा ओलावा मुळींच नव्हता म्हटलें तरी चालेल, आणि याच त्यांच्या एकदोन विशिष्ट गुणांमुळेच श्रीमंत लोकांवाचून त्यांना फारसें कुणी बोलावीत नसत.

हाफीजसाहेब, बापूसाहेबांचे देणेकरी होते व व्याजाची बाकीहि बरीच येणे होती तरी त्यांच्या आजारांत ते त्यांना पहायला आले म्हणजे फी घेत असत, व बापूसाहेबही ती त्यांना देत. औषधाची किंमतहि आपल्या शिरस्त्याप्रमाणे ते दुप्पट तिप्पट घेत. पैसा जवळ असेपर्यंत बापूसाहेबांनी या बाबतींत मुळीच हात आंवरला नाही, व व्याजाच्या पैशांबद्दलहि त्याला त्यांनी एका शब्दानेहि विचारलें नाही; पण आतां मात्र आणिबाणीची वेळ आली होती आणि पैशांची मागणी करणे भाग झालें होतें.

बापूसाहेबांशीं हकीमसाहेब अगदीं घरगुती नात्यानें वागत असल्यामुळे त्यांना घरांत येण्याला परवानगी होती व तिचा ते ' मित्र ' या नात्यानें उपयोग करीत असत; त्यामुळे इंदिरेचें अप्रतीम लावण्य त्यांना बरेच वेळां पहायला सांपडत असे व इंदिराहि हकीमसाहेब हे आपल्या नवऱ्याचे हितचिंतक मित्र आहेत असें जाणून कधीं कधीं त्यांच्याशीं जरूरीप्रमाणें बोलतहि असे. ' मधुमुख विप घटि भरलें ' अशी हकीमसाहेबांची स्थिति आहे हें त्या साध्वीला मुळीच माहिती नव्हतें.

बापूसाहेबांच्या रोगावर हेच औषध देत असत; पण पुढें पुढें त्यांनीं कांहीं अडचण सांगून बापूसाहेबांकडे येण्याचें टाळलें होतें व औषधहि बंद केलें होतें. मग याचें कारण बापूसाहेबांची आत्यंतिक गरीब स्थिति कीं, दुसरें कांहीं होतें तें न कळे. पण सध्यां बरेच दिवस बापूसाहेबांना त्याचें औषध मिळत नसे हें मात्र खरें. बापूसाहेबांनीं साधारणपणें याचें कारण जाणलें होतें. ते एके दिवशीं काकुळतीनें हाफीजसाहेबांना म्हणाले होते, ' भाई ! तुम्हीं माझे अभिन्नहृदय मित्र म्हणवतां आणि माझ्या या विपन्नावस्थेंत औषधाचे पैसे दुप्पटचौपट घेतां हें तुम्हांला शोभतें का ? माझी चांगली स्थिति असती तर मीं तुम्हाला एका शब्दानेहि विचारलें नसतें; पण आज मी अन्नालाहि महाग झालेला असतांना, व तुमच्या जवळ माझे पैसे आणि व्याज येणें असतांना इतके रुपये नुसत्या येण्याच्या फीबद्दल घेतां हें तुम्हांला शोभतें का ? माझ्यानें असें तुम्हांला बोळवत नाही; पण काय करूं ? माझा आतां अगदींच नाइलाज आहे !—'

हें बोलणें ज्या दिवशीं झालें त्याच्याच दुसऱ्या दिवसापासून हकाम-

साहेब बापूसाहेबांकडे आले नाहीत व त्यांनी औषधाहि पाठविले नाही. गोविंदाकरवी त्यांना बोलावणे पाठविले; पण कांहींतरी कारण सांगून त्यांनी येण्याची टाळाटाळी केली. बरेच वेळां आमहपूर्वक बोलावणे गेल्या-मुळे ते एकदोनदां आले, पण अगदी थोडावेळ थांबून व कार्याकारण बोलून निघून गेले. मनापासून पहाणे व औषध देणे हे त्यांनी बंद केले. या झालेल्या एकंदर प्रकारावरून बापूसाहेबांना जरी हकीमसाहेबांची चांगलीशी ओळख पटली नाही तरी त्यांचा इमानी नोकर गोविंदा याने मात्र त्यांना चांगलेच ओळखले होते, व हाफीजसाहेब किती रक्षसी वृत्तीचे आहेत हे त्याला कळून चुकले होते.

त्याने आज जेव्हां ' हकीमसाहेब आले आहेत ' म्हणून आपल्या मालकाला जाणविले तेव्हां बापूसाहेबांनी मनांत म्हटले, ' मी त्याच्या औषधाची योग्य किंमत व येण्याची फी देऊं शकणार नाही म्हणूनच ही स्वारी इतके दिवस आली नसावी; पण मी त्याचा सावकार असून त्याच्याजवळ माझे दोन हजार रुपये यावयाचे आहेत. व्याजाचा हिशोब केल्यास कितीतरी रुपये होतील, पण ते देण्याचे हे राजश्री नांवच काढीत नाहीत. औषधाची किंमत मिळत नाही हे दिसतांच वेष्ट्याने येण्याचेहि सोडून दिले; असा स्वार्थी मनुष्य आज आपण होऊन माझ्याकडे आला आहे, तेव्हा त्याचा कांहींतरी हेतु असला पाहिजे, पाहू तरी आतां काय बोलतो तें ! कदाचित झाल्यागेल्या गोष्टींचा त्याला पश्चात्ताप झाला असला तर ! तसें होणेहि संभवनीय आहे. "

हा विचार मनांत येतांच, बापूसाहेब आपल्या सरळ स्वभावाला अनुसरून हाफीजवरचा सगळा राग विसरले. ' तो आपण होऊन जर माझ्याकडे आला आहे तर त्याच्याशी बेफिकीरपणाने वागणे योग्य नव्हे ' असेंहि त्यांनी मनांत म्हटले; पण अशक्ततेमुळे हकीमसाहेबांना उत्थापन देण्यासाठीं मात्र त्यांच्याने विछान्यावर उठूनही बसवत नव्हतें; त्यामुळे त्यांनी नोकराकडून हकीमसाहेबांना आपल्या शयनमंदिरांतच बोलाविले.

हकीमसाहेब गोविंदासह आत आले, व मलिन शय्येवर निःशक्तावस्थेंत पडलेल्या बापूसाहेबांना त्यांनी सन्मानपूर्वक सलाम करून नोकराने आणून ठेवलेल्या खुर्चीवर बसतां बसतां म्हटले, " दोस्त ! ही काय बरे

आपली अवस्था झाली आहे ? हाय ! तुमच्याने उठवतसुद्धा नाही ना ? पण दोस्त, तुमची इतकी स्थिति झाली आहे हें मला एका शब्दानेहि तुम्ही कळवूं नये काय ? ”

लोकस्वभावाला व मित्रांच्या खुशामतीला बरेचसे परिचित झालेले बापूसाहेब किंचित हास्य करून घोगऱ्या स्वरांत म्हणाले, “मित्रा, घर फिरलें म्हणजे घराचे वांसेहि फिरतात. माझ्या जन्मस्थ ग्रहांनीं माझ्याकडे वक्र-दृष्टीनें पहायला सुरवात केल्याबरोबर इतर कोणीहि, माझ्याकडे सरळ नजरेनें पाहीना. पूर्वी मी दोन्ही दातांनीं सोन्याच्या मोहरा उधळल्या पण आज मी एका मोहेरालाहि नाहीं एका पैशालासुद्धां मदाग होऊन बसलों आहें कीं हो ! कांहीं दिवस असे होते, कीं, आपल्यासारखे सन्मान्य मित्र मी न बोलवितां माझ्या घरीं येत असत; पण आज प्रत्यक्ष माझा मृत्यु आणणाऱ्याखाला बोलवायला गेला तरी आपण टाळाटाळी करूं लागला आहां ! खरोखर हकीमसाहेब ! मी आतां या आपत्कालांत कोणाच्याहि नजरेला न पडतां ईश्वराच्या घराकडे जाण्याचें ठरविलें आहे. ”

हकीमसाहेब प्रथम कांहींसि ओशाळले; पण चट्कन् आपल्या चेहेऱ्यावर आश्चर्याचा आविर्भाव आणून इकडे तिकडे पहात म्हणाले “ हें आपण आज काय बोलत आहां बापूसाहेब ! आपला नोकर मला बोलवायला आला आणि मी आलों नाहीं हें मी आजच ऐकत आहे. माझ्या व्यवसायामुळें मला नेहेमीं निरानिराळ्या ठिकाणीं जावें लागतें हें आपण जाणतच आहां. शिवाय शहरांत दुसरा कोणी हकीम नसल्यामुळें व एक होता तोहि फार वृद्ध झाल्यामुळें सर्व ठिकाणीं मलाच जावें लागतें आणि त्यामुळें पाणी पिण्यालाहि फुरसत मिळत नाही. तसेंच मी केव्हां कुठें असेन हेंहि सांगतां येणार नाही; पण तें कांहीं असो. आतां मला आपण क्षमा करावी. आपल्यासारखे सहृदय मित्र फारच थोडे आढळतात.

यावर बापूसाहेब एक दीर्घ निश्वास सोडून म्हणाले, “ आपण अजूनहि माझ्याशीं स्नेह ठेवूं इच्छिता, हें ऐकून मला फारच समाधान वाटत आहे ! हकीमसाहेब ! दुःखाच्या दिवसांत, दारिद्र्याच्या दिवसांत आणि सुखाच्या दिवसांत मित्राची सहानुभूती फारच मधुर वाटते. असो. या जगांत पूर्वपुण्याईनें मला कांहीं सुखाचे दिवस लाभले होते व त्या



दिवसांत मी अनेकांना मित्र मानून त्यांना बऱ्याचशा रकमा हातुसून्या दिल्या होत्या; पण आतां जर त्यांच्याकडे ते रुपये मागायला पाठविले तर माझ्या मनुष्याचा ते अपमान करून त्याला रिकाम्या हातानें वापस करतात. हकीमसाहेब ! याच कृतीला कलियुगाचा धर्म आणि कृतज्ञता असें म्हणतात बरे का !! मला आतां याचें फारसें दुःख वाटत नाही म्हणा, पण या ठग लोकांनीं मला हातोहात फसविलें याचेंच फार वाईट वाटतें, आणि माझ्या मनावर आज जो आघात बसला आहे तो हाच. हेंच पहाना ! आपल्याचकडे माझे दोन हजार रुपये रोख येणें आहेत, पण मी आपल्याला कधीतरी तगादा लावला होता का ? मला माहीत होतें की आपल्या हातांत येतांच मला आपण ते न मागतांच द्याल. मनुष्याला कांहीं तरी योग्यता म्हणून असतेच की नाही ? ”

हकीमसाहेब आपली दाढी गोंजारीत डोकें हालवीत म्हणाले, “अगदीं बरोबर बोललांत वापूसाहेब ! आज जो मी हजार कामें बाजूला सारून आपली भेट घ्यायला आलों तो यामुळेच. शिवाय आपली प्रकृति पाहून औषधहि बदलून द्यावें हाहि उद्देश आहेच. आज थोडेसे व्याजाचे रुपये बरोबर आणले आहेत. परवां मी मुलतानपूरला जाणार. कारण तेथील सुभेदार फारच आजारी असल्यामुळे मला बोलावणें आलें आहे. इतकेंच नव्हे तर त्यांनीं एक हजार रुपये फीहि पाठवून दिली आहे, आणि ते मी आपल्याला देण्यासाठीं म्हणून तसेच ठेवून दिले आहेत. तसेच त्या ठिकाणीं जाऊन मी जर त्यांना औषध वगैरे दिलें तर आणखीहि एक हजार रुपये मिळण्याचा संभव आहे. अर्थात् लवकरच आपल्या ऋणांतून मुक्त होण्याची मी व्यवस्था करीन; पण साहेब ! मी मित्रत्वाच्या नात्यानें मात्र आपला कायमचा ऋणीच राहणार. रुपयांची जमवा-जमव न झाल्यामुळे मला आपल्याकडे यायला इतके दिवस लाज वाटत होती. आमच्या विवीर्शा आपल्या पत्नीची चांगली ओळख आहे व ती आपल्याकडे जरी कधीं आली नाही तरी ती आपल्याला नांवानें ओळखत आहे. मी जातांना तिच्याकडेसेच रुपये ठेवून जातों. आपण आपल्या पत्नीला पाठवून सवडीनुसार आणविण्याची तजवीज करावी. मित्रत्वाच्या नात्यानें या दिवसेल्या तसदीवद्दल आपण मला क्षमा कराल अशी मी आशा करतो.

मी आजच रुपये आणणार होतो, पण सर्व रकमेची जुळवाजुळव झाली नसल्यामुळे आणले नाहीत. संध्याकाळपर्यंत सर्व रकमेची तजवीज होईल पण उद्यां मला हकडे येतां येणार नाही. कारण परवां लांबच्या गांवी जावयाचें असल्यामुळे तशीच तयारीहि करावी लागेल, असो. आपण परवां ते रुपये आणण्याची तजवीज करालच; पण आज थंडसे व्याजाचे रुपये आणले आहेत त्यांचा स्वीकार करावा." असे फार नम्रतापूर्वक बोलून हकीमसाहेबांनी आपल्या खिशांतून पंचवीस रुपये काढून ते बापूसाहेबांकडे दिले.

रुपये हातांत घेऊन बापूसाहेब मनांत म्हणाले, " या हकीमाला लोक कृपण म्हणतात, पण आज बाजारांत, ज्याची ' दाता ' म्हणून प्रसिद्धि आहे, व मान आहे त्यापेक्षां हा कृपण माणूसच मला श्रेष्ठ वाटतो. कारण माझ्या या विपत्तीच्या वेळीं हा आगांतुकाप्रमाणें माझा पैसा देण्यासाठी आला !! आजकाल हका मोठेपणा मिळविणारा सभ्य गृहस्थ तरी कुठें आहे ? " हे विचार मनांत येतांच, या घटकेपर्यंत ' हकीमसाहेबां-बद्दल जो तिरस्कार मनांत उत्पन्न झाला होता तो नाहीसा झाला व त्यांचें आधींच शुद्ध असलेलें मन हकीमसाहेबांच्या बाबतींत गंगाजलाप्र-माणें शुद्ध झालें.

हकिमानें दिलेले रुपये गादीखाली ठेवीत बापूसाहेब म्हणाले, " माई दोस्त !! तुमच्या या उपकारांबद्दल मी तुमचा अत्यंत ऋणी आहे. असो; पण हकीमसाहेब ! माझ्या या व्याधीवर एखादें चांगलें औषध तुमच्याकडे नाही काहो ? "

हाफीजनें उत्तर केलें, " साहेब ! आपला हा रोग एका दिवसाचा नव्हे आणि एकाच दिवसांत तो बरा होण्यासारखाहि नाही. मी सुलतान-पूरला जात आहे तिकडून आल्यावर आपल्याला चांगलें औषध देऊन दहापंधरा दिवसांत उत्तम गुण येईल असें करतां. मी असल्यावर तुम्हाला, प्रकृतीसंबंधानें काळजीच नको. " असें म्हणून हकीमसाहेब खुर्चीवरून उठले आणि अगदीं अदबीनें बापूसाहेबांना सलाम करून म्हणाले, " बरें तर मी आतां येतो. परवांचे दिवशीं तुम्ही आपल्या पत्नीला आमच्या विबीसाहेबांकडे पाठवा. कारण आपण जितक्या लवकर

ते रुपये आणाल, तितकें चांगलें. जास्त दिवस घरांत पैसा राहिला, म्हणजे तो बाहेर काढूं नयेसा वाटतो, आणि आमच्या बिबीसाहेब तर फारच द्रव्यलोभी आहेत. त्यामुळें तुम्हीं ते रुपये आणण्यास एकदोन दिवस जास्त लावल्यास ती, नाही म्हणून सुद्धां सांगण्याला कमी करणार नाही, आणि तसें झालें म्हणजे तुम्हांला रुपये मिळण्याला वेळ लागेल.”

सरळ मनाच्या बापूसाहेबांनीं उत्तर दिलें, “ हो तें सगळें मी जाणतो. बायकामाणसांचें नवऱ्यावर जितकें प्रेम असतें, त्याच्या दुष्पट प्रेम पैशावर असतें. तुम्ही कांहीं काळजी करूं नका. मी ते रुपये आणण्याची तजवीज करतो. तहानेल्या मनुष्याकडे कांहीं पाणी चालून येत नाही. त्यालाच पाण्याकडे जावें लागतें. परवांचे दिवशीं मी खात्रीपूर्वक इंदिरेला तुमच्या बिबीसाहेबांकडे पाठवीन. ”

हकीमसाहेब समाधानपूर्ण अंतःकरणानें मान हालवून हंसतच म्हणाले, “ वा: तुम्हांला उपमाहि फार चांगल्या येतात ! बरें सांगितल्याप्रमाणें व्यवस्था करण्याला मात्र चुकूं नका हो. ” असें म्हणून हकीमसाहेब, बापूसाहेबांचा निरोप घेऊन निघून गेले. ते तिथून निघून जातांच आपल्या सौंदर्यानें ती खोली प्रकाशित करीत व मृदुमृदु हंसत हंसत इंदिरा तेथें आली, आणि नवयौवनेला साजेल असा एक कटाक्ष बापूसाहेबांच्या अंतःकरणावर फेंकून अप्सराविनिर्दिष्ट स्वरानें म्हणाली, “ मी दाराआड उभी राहून सर्व कांहीं ऐकलं. पण मी असं आहून ऐकल्याबद्दल मला क्षमा करायची गडे ! ”

बापूसाहेबांनीं इंदिरेला आपल्याकडे ओढलें व तिचें चुम्बन घेऊन तिच्या तोंडावरून हात फिरवीत प्रेमपूर्ण स्वरानें म्हटलें, “ तें असो; पण लाडके, तूं काय ऐकलेंस तें आधीं सांग पाहूं. ”

इंदिरा पुनः हंसली, व त्या तिच्या प्रसन्नतेनें बापूसाहेबांचें अंतःकरण ज्यास्त प्रसन्न झालें; नंतर ती थोडा वेळ आपल्या हृदयेश्वराकडे पाहात मधुर स्वरानें पण लडिवाळपणानें त्याच्या गळ्याभोंवतीं आपल्या मृणाल-सम सुकुमार हाताचा विळखा घालून म्हणाली, “ हाफीज हकीमसारखा कृपण मनुष्य जेव्हां आमचा पैसा देण्यासाठीं आपण होऊन आमच्या घरीं आला, तेव्हां मला वाटतें कीं, आतां आम्हांला सुखाचे दिवस लव-

करच येतील. नाथ ! आपल्याला माहीत नाही का ? मनुष्याचे दुःखाचे दिवस निघून जाऊन जेव्हां त्याला सुखाचे दिवस येऊं लागतात, तेव्हां असंभवनीय गोष्टीहि संभवनीय झालेल्या दिसतात. ज्या हकीमाच्या हातून पाणीहि सांडणें कठीण तो जर इतक्या लवकर सगळे पैसे द्यायला तयार झाला, तर आमचे वाईट दिवस संपविण्याचें ईश्वराच्या मनांत आहे, असें नको का मानायला ? ”

या स्वार्थपर जगांतील कपट, अविश्वास, धर्मज्ञानशून्यत्व आणि मनुष्यस्भाव यांची बरीचशी उदाहरणें बापूसाहेबांनी पाहिलीं होती अर्थात् या आकस्मिक होणाऱ्या द्रव्यलाभाच्या बाबतीत त्यांनी विचार केला की, “ अजून विश्वासाह असें कांहींच मानतां नये. कारण केव्हां कुणाची कशी बुद्धि फिरेल तें सांगतां येत नाही. अर्थात् जोंपर्यंत येणारी वस्तु आपल्या हातांत आली नाही तोंपर्यंत तिच्याबद्दल आनंद मानणें व्यर्थ आहे. हकीमाकडचे पैसे जेव्हां माझ्या या तिजोरींत येतील तेव्हांच त्याच्याबद्दल आनंद मानणें बरें. नाही तर आधीं मानलेला आनंद कदाचित् दुष्पट दुःखालाहि कारण व्हायचा—”

आपला प्रियकर, विचारांत गढून गेलेला पाहून इंदिरेनें विचारलें, “ विचार कसला करायचा नाथ ? ”

“ तुझ्या या अत्यंत लावण्यसंपन्न मुखचंद्राच्या ! ” बापूसाहेब हंसून म्हणाले. इंदिरे लाजून पुन्हां मृदुस्वरानें म्हणाली, “ अगदीं खोटे ! रुपयांबद्दलचाच कांहीं तरी विचार चालला असता. माझ्यासंबंधाचा विचार करायचा असता तर आपला चेहेरा नुकत्याच फुललेल्या फुलाप्रमाणें दिसला असता ! ”

“ खरेंच इंदिरे !! तूं अगदी योग्य परीक्षा केलीस ! ”

“ पण आतां त्या रुपयांबद्दल काळजी करण्याचें कारणच नाही. हकीमसाहेबांच्या विबीची आणि माझी फारच चांगली मैत्री आहे. ती मला खात्रीनें रुपये देईल. ”

“ पण इंदिरे ! ती त्याची पत्नी फारच द्रव्यलोभी आहे म्हणे ! तिचें तुझ्यापेक्षां आणि नवऱ्यापेक्षां पैशावरच जास्त प्रेम आहे ! ” बापूसाहेब शंकेखोरपणानें म्हणाले.

“ पाहू काय होते तें, हातच्या कांकणाला कांहीं आरसे नकोत. फक्त एकच दिवस काय तो मध्ये आहे पण—” इंदिरा मध्येच थांबली, तिचे बोलणारे ओंठ मिटले गेले, आणि ती नुसती बापूसाहेबांकडे पहातच राहिली; पण ते तसें तिला सोडतात थोडेच. ते म्हणाले ‘ पण ’ काय तें मला सांगितलेंच पाहिजे.

इंदिरें पुष्कळ आढेवेढे घेऊन हंसत म्हटलें, “ आपणाला आतां दोन हजार रुपये मिळणार आणि मी आणणार परंतु ते मिळतील कीं नाहीं, याबद्दल आपणाला संशय वाटत आहे, तेव्हां मी असं म्हणतें ते रुपये जर मी आणूं शकलें तर मला त्यांतून एक हजार रुपये मिळाले पाहिजेत. ”

यावर बापूसाहेबांनीं हंसून उत्तर दिलें, “ एवढेंच ! पण तूं अर्धे घेऊन काय करणार इंदिरें ? सगळेच घे. जगांत मला स्वतःला असं कांहीं नको. तुला जें वाटेल तें तूं त्या पैशांचें कर. तुझा प्रफुल्लित चेहेरा मला नेहेमी पहायला मिळाला म्हणजे झालें. माझे या रोगावरचें दिव्य औषध तेंच. मागचे ते सुखाचे दिवस आतां आठवतात का इंदिरें ? त्या वेळीं तुझ्या सेवेला दहावीस दासी होत्या नाहीं का ? माझा हा विछाना आणि ही खोली त्या वेळीं कशी होती बरें ? भुण्याला विपत्ती आली म्हणजे त्याची स्वतःची काया पालटते; पण आजूयाजुच्या स्थिर-चर पदार्थांवरहि त्याच्या त्या पालटलेल्या कायेच्या छायेचा परिणाम झाल्यावांचून राहत नाहीं ! हाय ! लाडके ! पूर्वींचे ते सुखाचे दिवस आतां कुठें गेले बरें ? ते दिवस पुनः येतील का ? ”

इंदिरेंनेहि एक मर्मांतिक दीर्घ निश्वास सोडून म्हटलें, “ नको गडे ती आठवण ! त्या आठवणीनेच आपली ही दशा झाली. दुःखाच्या दिवसांत, गतमुखीभोगाची आठवण अग्नीच्या ज्वालांपेक्षांहि तीव्र वेदना देणारी असते, तेव्हां नाथ ! भूतकाळाकडची नजर आतां वर्तमानकाळाकडे वळवून आपली स्थिति पाहाणें भाग आहे. आमचें नव्हतें काय ? सगळें होतें आणि पुढेंहि फार चांगलें चाललें असतें; पण आपणच बुद्धिभ्रंश होऊन करूं नये तीं कृत्यें हातानें केलीं; पण आतां काय त्याचें ? झाल्या

गेत्या गोष्टींची क्षमा करणार ईश्वर समर्थ आहे. त्याचेंच नेहमी स्मरण करित राहिलें कीं, तोच सर्व दुःखांचें निरसन करील. ”

## प्रकरण ३ रें.



### भयंकर प्रसंग !

आशेच्या आनंदांत एक प्रकारची तीव्र मादकता आहे. असंभवनीय उपायांनींही कांहीं साध्य होऊन आपलें भाग्य परिवर्तन होईल असें एकाद्या दरिद्री मनुष्यास सांगतांच तो त्याच आनंदांत मग्न होतो व तो उपाय आपण करावयाच्या तजविजीस लागतो. एवंच चुकलेल्याचें मन चोंहोंकडे, अशी त्याची स्थिति झालेली असल्यामुळें बुडत्यास जसा काडीचा आधार तसा त्याला तो उपाय वाटतो. ईश्वरानें जर ही आशा उत्पन्न केली नसती तर पुष्कळ दरिद्री लोक हताश होऊन आत्महत्या करते अगर विरक्त होऊन कायमचे तपस्वी बनते यांत संशय नाही. बापूसाहेब आणि इंदिरा या दोघांना याच आशेनें सांवरलें आणि आनंदाच्या बातमीची थोडीशी चुणूक दाखवून त्यांचा गेलेला उत्साह परत आणला, व तींही विचारी आशेच्या या हुलकावणीला फसली आणि घुटाळ योजना करण्यांत गढून गेली. असो.

दैनंदिन गतीप्रमाणें तो दिवस, ती रात्र, आणि दुसरा दिवसहि संपला. तिसऱ्या दिवशीं दोन प्रहरां जेवण वगैरे आटोपून साधवी इंदिरा आपल्या विश्वासू व निमकहलाल नोकराला बरोबर घेऊन बाहेर पडली; पण हकीमसाहेबांच्या अंतर्गृहांत नोकराला नेतां येणार नाही असें वाटल्यावरून दासीलाच तिनें बरोबर घेतलें व गोविंदा घरांच राहिला.

बापूसाहेबांच्या घरापासून हकीमसाहेबांचें घर एक मैल होतें पण हा प्रवास बुरख्याच्या गाडींतूनच होत असल्यामुळें इंदिरेला त्याबद्दल श्रम वाटले नाहींत व ती अर्ध घटकेतच हाकीमाच्या घरी आली. ती पूर्वी

बरेच वेळां तेथें आलेली असल्यामुळें अंतर्गृहांत जायला तिला फारसे श्रम पडले नाहींत. ती आपल्या दासीसह अगदीं थोड्या वेळांत जनान-खान्यांत आली. त्या ठिकाणीं शयनगृहाच्या तोंडाशींच तिला एक दासी भेटली तिला, आपण आल्याचें तुझ्या मालकिणीला कळीव ' असें तिनें सातितलें व ती दासी निघून जातांच ती आपल्या दासीला म्हणाली, " नर्मदे ! तूं एथेंच राहा; मी चटकन् काम आटोपून येते. "

थोड्याच वेळांत पूर्वी आंत गेलेली दासी आली व तिनें इंदिरेला ' आपल्या बरोबर येण्याला सांगितलें व ती चालूं लागली. इंदिराहि विश्वासूमनानें व आशापूर्ण हृदयानें तिच्या मागून निघाली. एकामागून एक याप्रमाणें बरीचशीं दालनें ओलांडल्यावर ती दासी एका खोलीपुढें उभी राहिली व इंदिरेला तिनें त्या खोलींत बसायला सांगितलें.

खोलीचें दार उघडेंच होतें. इंदिरा आंत गेली व दासी दुसरीकडे निघून गेली. इंदिरेला वाटलें, ती आपल्या मालकिणीला बोलवायला गेली असेल; पण थोड्याच वेळांत तिचा तो भ्रम दूर झाला व विबी-साहेबांऐवजीं हकीमसाहेबच झकपक पोषाख करून हंसत हंसत आंत आले. इंदिरेला भीति वाटली इतकेंच नव्हे तर तिला दुसरीच एक बिल-क्षण शंका आली, पण तिनें आत्मसंयमन करून मनाला आंवरलें व ती मर्यादेनें डोकीवर पदर घेऊन उभी राहिली.

हकीमसाहेब मिष्ट स्वरानें बोलूं लागले, " आपण उभ्या कां इंदिरा-बाईसाहेब ! बसा, कांहीं विशेष कारणामुळें माझें आज सुलतानपुरला जाणें झालें नाहीं, व सासरा फारच आजारी असल्यामुळें आमच्या विबी-साहेबहि आतांच माहेरीं गेल्या आहेत. त्या तिकडून आणखी दोन दिवस तरी येणार नाहींत. तुम्हांला शब्द दिल्यामुळें मला आज घरीं राहाणें भाग पडलें. कारण आपली खेप निष्कारण व व्यर्थ होऊं नये, हा माझा हेतु. आपणाला आश्चर्य अगर कसलीहि शंका वाटण्याचें कारण नाहीं. आपला योग्य मान ठेवण्यांत माझ्याकडून कसूर होणार नाहीं. "

कांहीं तरी उत्तर दिलें पाहिजे असें पाहून इंदिरेनें उसनें अबसान आपून मृदु स्वरानें म्हटलें, " आपल्या या दक्षतेबद्दल व कृतज्ञतेबद्दल आम्हीं दोघेहि आपले आभार मानतो. साहेबांना बरें वाटत नाहीं

व त्यांना नेहेमी दुसऱ्या मनुष्याची गरज लागते हे तुम्हांला माहितच आहे. अर्थात मला लवकर गेलें पाहिजे जास्त वेळ इथें थांबतां येणार नाही. ”

यावर हकीमसाहेब हास्यपूर्ण स्वरानें म्हणाले, “ माझ्या एकुलत्या एका मित्राच्या पत्नीचे पुण्यपाय माझ्या या गरिबाच्या झोंपडीला लागल्यामुळें मला आज घन्यता वाटत आहे. माझ्या सामर्थ्यानुरूप मी आपला आदरसत्कार करायला मुळीच कमी करणार नाही. ”

हकीमसाहेब इंदिरेच्या घरी वारंवार जात असत त्यामुळें इंदिरेशीं जास्त बोलण्याला त्यांना बिलकुल संकोच वाटत नव्हता. इंदिराहि एक-बार विषमज्वरानें भयंकर आजारी असतांना याच हकीमसाहेबांनीं औषध देऊन तिला बरें केलें होतें. त्यामुळें इंदिरेला हकीमसाहेब घरगुती मनुष्याप्रमाणें वाटत असत; पण आपल्या नवऱ्यासमोर ती हकीमसाहेबांशीं बोलत असे व तेथें ती आपल्या घरांत असे पण आतां ती एकटी परक्याच्या घरी होती. अर्थात् या ठिकाणीं हकीमसाहेबांशीं जास्त वेळ बोलत उभें राहणें तिला प्रशस्त वाटलें नाही. ती मृदु स्वरानें म्हणाली, “ आम्हांसर्वांवर आपली अत्यंत कृपा आहे आणि सर्वांशीं आपण प्रेमळपणानें वागतां, हें मला माहित आहे. मी आपल्या एका सावकार मित्राची पत्नी आहे. अर्थात आपल्याशीं मला संकोचानें वागण्याचें कारण नाही. तसेंच माझा विशेष आदरसत्कार करण्याचेंहि कारण नाही. माझी कार्याकडे व घराकडे विशेष नजर आहे. चटकन तेवढे रुपये मोजून द्या म्हणजे मी घरी जातें. साहेबांचें पध्याचें वगैरे करायचें आहे, आणि मी गेल्यावांचून कांहीं होणार नाही. ”

हकीमसाहेबांचें बोलणें चालणें व एकंदर हावभाव पाहून इंदिरेला त्यांचा एकप्रकारचा तिटकारा येत चालला होता. शिवाय आपल्या आजपर्यंतच्या संबंध आयुष्यांत ती परकी पुरुषाशीं इतका वेळपर्यंत अशा प्रकारें बोलत कधींच उभी राहिली नव्हती. अर्थात या वेळीं, ‘ एकदां आपण इथून केव्हां जातो ’ असें तिला होणें साहाजिक होतें.

इंदिरेचें बोलणें ऐकतांच हकीमसाहेबांनीं पेटी उघडली आणि त्यांतून हजार हजार रुपयांच्या तीन थैल्या काढून बाहेर ठेवल्यावर त्यांच्या-



कडे बोट दाखवून ते इंदिरेला म्हणाले, “ मी आपल्या नवऱ्याकडून अर्थात् बापूसाहेबांकडून केवळ दोनचार हजार रुपये घेतले होते; पण आपल्यासारख्या सुकुमार सौंदर्यलतिकेने इथपर्यंत येण्याची तसदी घेतल्यावरून मी आणखी एक हजार रुपये केवळ आपल्या सन्मानासाठी देत आहे. ”

इंदिरेला हा बाष्कळपणा आवडला नाही. ती असहिष्णुपणाने म्हणाली, “ अं हं ! तें कांहीं नाही. आमचे यावयाचे आहेत तेवढेच रुपये या. ज्यास्त रुपये घेण्याचा अधिकार मला नाही. मला आतां लवकर जाऊं या कशी ”

हकीमसाहेब आतां अधीर झाले. त्यांचें आत्मसंयमन लटपटलें. ते इंदिरेजवळ येऊन तिच्याकडे आसक्तदृष्टीनें पाहात म्हणाले, “ इंदिरे ! सौंदर्यवती स्त्रियांचें हृदय फुलाप्रमाणें मृदु आणि कोमल असल्याचें मी ऐकलें आहे. तेव्हां माझ्यावर तूं निष्ठुर होऊं नको. कृपा कर. तुझे हें परीक्षारखें सौंदर्य पाहून व बुलबुल पक्षाप्रमाणें भाषण ऐकून आज पुष्कळ दिवस मी अशा एकांतांत तुझ्याशी बोलण्याच्या संधीची वाट पहात होतो. तूं नेहमीं माझ्याजवळ असावेस असें मला वाटत होतें; पण तशी वेळ अद्याप मिळाली नाही. तहानेनें व्याकृळ होऊन मी भरून चाललेल्या नदी तीरी उभा आहे, पण मला त्या पाण्याचा एक बिंदुहि मिळत नाही. तहानेनें तडफडून मरत आहे. तोंड उघडून बोलवत नाही आणि बोलल्यावांचून हृदयाला होत असलेल्या वेदनांचा उपशम होणें शक्य नाही. तुझ्या या कुसुमकोमल हाताला स्पर्श करण्याची मला परवानगी दे. तूं हा आपल्या तोंडावरचा बुरखा काढ. मेघाभाड लपलेला चंद्र बाहेर पडूं दे. तुम्हां हिंदुता बुरख्याचें कारण नाही. आम्हीच तो वापरावा. तुझ्या मुखचंद्राच्या प्रकाशानें माझी ही खोली उज्ज्वल होऊं दे. तुझ्या या अनुग्रहाबद्दल एक हजारसे काय, पण दहा हजार रुपयांचे तोंडे मी आतां मोजून ठेवतो. पण एकवार माझ्यावर कृपा कर. ”

इंदिरेच्या तोंडाकडे पहातांच हकीमसाहेब दचकले व थांबले. त्यांना पुढें बोलवेना. कारण इंदिरा या वेळीं वाधिणी सारखी खवळली होती. तिचा चेहरा लाल बुंद झाला असून नेत्रांतून जणूं काय अग्नीच्या ठिण-

ग्याच बाहेर पडत होत्या. कांहीं वेळ तिच्या तोंडून शब्दच उमटेना; पण थोड्याच वेळांत ती कांहीं दूर सरून बोलू लागली, "हकीम ! तुला आणि तुझ्या त्या घाणेरड्या वाचेल्या धिक्कार असो. तुझ्या सारख्याला मुका केलें नाहीं, ही ईश्वरानें मोठीच चक केली. तुझ्या तोंडून हे शब्द बाहेर निघालें तरी कसे ? मला तूं ओळखलास काय ? मी कोण काय याचा तूं विचार केलास काय ? मी एक कुलखी असून तुझ्या मित्राची पत्नी आहे हें तूं विसरलास काय ? अशा प्रकारचें कृष्णकारस्थान रचून माझा असा अग्रमान करण्यापूर्वी तूं आपल्या सदसद्विवेकबुद्धीला एक तरी प्रश्न विचारला होतास का ? आज तुझी पत्नी येथे असती तर तूं अशा तऱ्हेचें वर्तन माझ्याशीं केलें नसतेंस. कारण ती फारच चांगली आणि सत्कुलोत्पन्न असून सारासार विचार म्हणजे काय हें तिला चांगलें समजतें—"

हकीमसाहेब सांवरले. त्यांनीं आपल्या मनाला धीर दिला आणि ते निर्लज्ज्यासारखे हंसत हंसत तिच्याकडे पहात मध्येंच म्हणाले, "वाः इंदिरे ! या वेळीं तूं किती सुंदर दिसत आहेस ? तुझ्या या सौंदर्याला कशाचीच उपमा देतां येणें शक्य नाहीं. तें अगदीं निरुपम प्रेम आहे. तूं जसजशी क्रुद्ध होत आहेस तस तशी तुझी रूपकांती वाढत आहे ! अहाहा ! ! खुदानें तुला किती सुंदर बनविलें आहे ! ! ! असलें हें अप्रतिम सौंदर्य तूं त्या कायमच्या रोगी होऊन मरणाच्या पंथास लागलेल्या भिकारड्या बापूसाहेबांस कशाला बरें अर्पण करतेस ? सुंदरी, तुला भिण्याचें कारण नाहीं माझ्या मनांत बरेच दिवस असलेली गोष्ट अशा तऱ्हेच्या कौशल्यानें मी तडीस नेली. तुझ्यासाठींच मी माझ्या बायकोला माहेरी पाठविलें. अहाहा ! ही एकांत वेळ आणि हे सौंदर्य मी व्यर्थ घालवीन असें का वाटतें तुला इंदिरे ? नाहीं. इतक्या खटपटीनें मिळविलेली ही संपत्ती मी केव्हांहि व्यर्थ घालविणार नाहीं. "

हें त्याचें निर्वाणीचें आणि मदांधपणाचें भाषण ऐकून ' आपण मोठ्याच संकटांत सांपडलों ' असें इंदिरेला वाटलें. मनुष्य आपलें मनुष्यत्व विसरून पशु बनला म्हणजे त्याला उपदेश करून अगर रागावन ताळ्यावर आणणें हें काम बरेंच जोखमीचें असतें. इंदिरेनें हें जाणलें

आणि आपण आतां ' ठकास महाठक ' बनून तरी कांहीं उपयोग होतो का पहावें, असाहि तिनें विचार केला; व ती मनांत आलेल्या नवीन विचाराच्या धोरणानें आपलें शब्दजाल विणूं लागली. प्रसंगच मनुष्याला बुद्धि सुचवितो. नाहीं तर साध्याभोळ्या व अननुभवी इंदिरेला हे डावपेंच कुठून सुचायचे ? अस्तु. ती गंभीरपणाचा उसना आव आणून मृदु-स्वरानें म्हणाली, " हकीमसाहेब ! चिकित्सा करून रोग्याचा रोग घाल-विणें अथवा त्याचें निदान करणें या गोष्टी सोप्या असतात; पण असल्या प्रेमविषयक गोष्टींचा निकाल इतक्या घाईनें व तडकाफडकी लावतां येणें अशक्य असतें. या देहाचे मालक अद्याप जिवंत आहेत ! मला इथें थोडासा ज्यास्त वेळ लागतांच त्यांच्या मनांत विपरीत संशय येण्याला मुळींच वेळ लागणार नाहीं. तसेंच दुसरें; स्वरूपाची निशा आणि खरें प्रेम यांत जमीन अस्मानाचा फरक आहे. आज माझे हें सौंदर्य पाहून तुम्हीं माझे सेवक बनायलाहि तयार व्हाल; पण हें नश्वर सौंदर्य कायमचें टिकणारें नव्हे. ही विजेची चमक आहे. क्षणभरच तिचें अस्तित्व. ती कायमची राहाणारी नाहीं. तेव्हां तुमचें माझ्या सौंदर्यावर जडलेलें प्रेम सौंदर्याच्या विनाशाबरोबर विलयाला जावयाचें. शिवाय आज माझ्या जीवन सर्वस्व असलेल्या प्रियकराची, जी स्थिति आहे, त्यावरून पाहतां त्याचें या जगातील अस्तित्व किती आहे, हें तुमच्या सारख्या तज्ज्ञाला मी सांगितलें पाहिजे असें नाहीं. तेव्हां होऊं नये तें झालें, आणि जर आकाशाची कुऱ्हाड कोंसळली-तर-तर-तर हकीम साहेब तुमच्या बोलण्याचा मी-" पुढें इंदिरेच्यानें बोलवेना. तिचा गळा भरून आला. आणि तिनें पदरानें आपले डोळे पुसले. भावी कल्पनेनेंच तिचें हृदय थरारलें. ती अत्यंत शोकाकूल झाली.

हकीमसाहेब मोठे चतुर माणूस होते, आणि त्याचें हृदयहि अत्यंत कठोर व निर्ढावलेलें होतें. ' इंदिरा आपणाला फसवून निसटून जाऊं पहात आहे ' हें त्यांनीं चट्कन् ओळखलें. तिच्या या लांब लचक व्याख्यानें आपण पुष्कळ आयासानें मिळविलेल्या या सोन्यासारख्या वेळेची माती होऊन जात आहे असें त्यांना वाटलें व ते अगदीं अधिर-तेनें पुढें सरकत सरकत म्हणाले, " इंदिरे ! या हकिमानें, अनेक मृत

मनुष्यांना काळाच्या भयंकर जबड्यांतून सोडविलें आहे, तसेंच अनेकांना त्यानें हंसत हंसत काळाच्या विक्राळ दाढेंत फेंकूनहि दिलें आहे. तुझ्या नवऱ्याकडून मीं आणलेले रुपये परत द्यावे असा माझा केव्हांहि हेतु नव्हता व नाही, हें तूं खात्रीपूर्वक समज. या वेळीं केवळ माझ्या इच्छा-तृतीसाठीं म्हणूनच मी तुला हजार रुपये द्यायला तयार झालों आहे ही वेळ गेली, कीं, माझ्याकडून तुला एक कवडीसुद्धां मिळणार नाही. तुझ्या नवऱ्याला भयंकर क्षयाचें दुखणें जडलें असून तो आणखी केवळ कांहीं आठवड्यांचा सोबती आहे. तसेंच तो आज भिकारी व कर्जबाजारी असल्यामुळें त्याच्या मरणांनंतर तुला भिक्षाच मागावी लागेल. मला वाटलें तर मी त्याला एकदोन घटकांतही या जगांतून नाहींसा करूं शकेन. आणि तसें झालें म्हणजे तूं भयंकर दारिद्र्यानें, असहाय्य व दीन होऊन रस्तो-रस्तीं भटकूं लागशील. त्यांत तुझ्या जातीची तर इथें कोणीच मंडळी नाही. अशा वेळीं तूं खात्रीनें माझ्याच दारीं येशील आणि मग-पण नको, त्यापेक्षां तूं माझी विनंति आतांच मान्य कर. ही वेळ आहे. तूं सामोपचारानें न ऐकशील तर मला नाइलाजानें—”

पण याच वेळीं अकस्मात् त्या खोलीचें दार उघडून दोन स्त्रिया एकदम आंत आल्या. या स्त्रियांपैकीं एक, हकीमसाहेबांची पत्नी असून दुसरी इंदिरेची दासी नर्मदा होती. नर्मदेनें एकवार इंदिरेकडे पाहिलें व ती कळवळ्यानें हकीमसाहेबांच्या पत्नीला म्हणाली, “ विबीसाहेब ! पाहिलेंत का आपल्या स्वामींचं कृत्य !! एका कुलस्त्रीला कपटजालानें बांधून आणून तिचा असा अपमान करणें व त्रास देणें योग्य का ? मी प्रथमपासूनच दरवाजाच्या बाहेर उभी राहून हा सगळा प्रकार पहात होतें. सुदैवानें तुमचें माहेर याच बाजूला असून तें मला माहीत असल्या-मुळें तुम्हांला मी ही बातमी योग्य वेळीं देऊं शकलें. नाही तर त्या बिचाऱ्या माउलीची काय बरें सि-ति झाली असती ? मीं सगळी हकीकत तुम्हांला सांगितलीच आहे, आणि तुम्हीं खानदानाच्या घराण्यांतल्या असून अन्तःकरणानेंहि कनवाळू आहां. तसेंच तुमचे हे पातिराज हकीम असल्यामुळें विश्वासानें प्रत्येक मनुष्य यांना आपल्या अन्तर्दृष्टांत नेतो, पण माझ्या सारख्या एकाद्या फटकळ तोंडाच्या बायकोमाणस जर

ही हकीगत जाहीर केली तर यांची ही हकीमी चालेल का ? तुम्हींच विचार करा ! ! ”

नर्मदा फारच हुशार दासी असून तिनें जगांत अनेक पावसाळे घालविले होते. व तोंडाचीहि ती बरीच उदार होती. आपल्या धनिनीचा झालेला अपमान तिच्या विचकुल खपला नाही, आणि त्या रागाच्या भरांत ती जें तोंडाला येईल तें बोलली; पण विद्वीसाहेबांच्या कोमल भ्रन्तःकरणावर त्याचा चांगलाच परिणाम झाला. आणि त्यामुळे या प्रसंगांतून इंदिरा सुटली.

एकादी कितीहि चांगली पत्नी असो, ती आपल्या पतीच्या सगळ्या अपराधाची क्षमा करील, पण दुसऱ्या स्त्रीवर आपल्या पतीची नजर आहे हें समजतांच ती खवळते. इथेंहि तसेंच झालें. शिवाय हकीम साहेबांच्या पत्नीला इंदिरेच्या केविलवाण्या स्थितीचीहि कीव आली. नर्मदेचें बोलणें ऐकून आपल्या नवऱ्याचा तिला राग आला असल्यामुळे ती क्रुद्ध स्वरांनैव हकीमसाहेबांना उद्देशून बोलूं लागली, “ या साठींच काहीं तरी कारण लढवून मला आपण माहेरीं पाठविलें काय ? ”

“जिचें स्वरूप पाहून आपण आंधळे बनलां ती एक कुलस्त्री व प्रसंगी आपल्या, उपयोगी पडलेल्या मित्राची पत्नी आहे हें आपण विसरलां काय ? ज्या मित्राचें तुम्ही ऋणी आहां, त्याच्याच साध्वी स्त्रीशीं तुम्हीं असें वर्तन ठेवतां काय ? मग आपल्यांत आणि पशूंत भेद आहे असें मानणें चुकीचें नाहीं का होणार ? जर या साध्वीनें या संबधानें येथील काजीकडे फिर्याद केली तर आपली अब्रू चव्हाट्यावर येऊन आपणाला आपल्या घद्याला मुकावें लागणार नाहीं काय ? क्षणाच्या सुखासाठीं दुसऱ्याच्या व आपल्या जन्माची माती करून टाकण्यांत तुम्हां पुरुषांनां कसला पुरुषार्थ वाटतो बरें ? बायका बेअकली आणि तुम्हीं अकलवान, ते अशाच कृत्यांत वाटतें ! छी. छी. किती बरें ही लाजिरवाणी आणि कमीपणा आणणारी गोष्ट आपण आज केली ? ”

लायेनें झिडकारलेला कुत्रा ज्याप्रमाणें गुरगुरत तेथून जातो त्याप्रमाणें हकीमसाहेब आपल्या पत्नीच्या वाग्वाणांनीं विद्ध होऊ तेथून बाहेर निघून

गेले. कारण आपल्या पत्नीला ते नेहेमीच वचकून असत, आणि आज तर ते अपराधी, मग काय विचारतां !

ते निघून गेल्यानंतर त्यांच्या पत्नीने इंदिरेचे दोन्ही हात आपल्या हातांत घेतले व मृदु स्वरांने म्हटलें, “ इंदिराबाई ! तुम्हांला फारच त्रास झाला, पण थोड्यांत निभावले एवढ्यांतच सुख माना. आतां झालेल्या प्रकाराबद्दल खंती बाळगू नका. आतां मी तुम्हांला इथें जास्त वेळ बसवून घेत नाही कारण नर्मदेच्या सांगण्यावरून :बापूसाहेबांची स्थिति फास्व काठिण आहे असें वाटतें. रुपयांसंबंधानें तुम्हां आतां निश्चित राहा. ते स्वतः आपल्या हातानें तुमचे रुपये तुमच्या घरीं आणून पांचवितील अशी मी व्यवस्था करतें. ”

इंदिरा जास्त काय बोलणार ! तिनें योग्य वेळीं केलेल्या मदतीबद्दल विविसाहेबांचें आभार मानले व नर्मदेला घेऊन ती त्या वाड्यांतून बाहेर पडली. रस्त्यावर आल्यानंतर तिला थोडेसे समाधान वाटलें व तिनें एक दीर्घ सुस्काराहि सोडला. झालेल्या प्रकाराबद्दल तिला वाईट वाटत होतेंच. रस्त्यावर उभ्या असलेल्या दुरव्याच्या गाडींत दोघाहि बसल्यानंतर कांहीं वेळानें इंदिरा नर्मदेला म्हणाली, “ नर्मदे, खरोखर आज तूं होतीस म्हणूनच मी निभावले. या विपत्तीच्या दिवसांत सर्वांनीं आम्हांला सोडलें; पण तुमची दोघांची आमच्यावर फारच माया असल्यामुळे कांहीं पगार न घेतां अर्धपोटी तर कधीं उपाशी राहूनहि आमच्या उपयोगीं पडत आहां. नर्मदे, तूं माझी दासी नसून आईच आहेस असं मला वाटतें. आज तूं नसतीस तर माझी कायग दशा झाली असती !! नको ती आठवण ! नर्मदे इतकें केलंस तसं आणखी एक काम कर अशी माझी तुला विनंति आहे. ”

नर्मदा कळवळून म्हणाली, “ छे, छे बाईसाहेब ! असं काय बर. आपल्या हुकुमाची मी ताबेदार. आपण काय तो हुकूम करावा. विनंति कसली ? काय हुकूम आहे ? ”

“ आतां जो प्रकार झाला, त्यापैकी एक अक्षरहि तिकडे समजतां नये. हें ठक्षांत ठेव बरं ! ”

नर्मदेने आश्चर्याने म्हटलें, “ वाः इतकी का आपण मला वेडी समजतां ? हें आपण मला सांगायलाच नको होतं ! मी जर इतकी निर्बुद्ध असते—”

इंदिरेने तिच्या तोंडावर हात ठेवून म्हटलें, “तसे नव्हे ग. मी म्हटलें तूं वेडी नाहीस ! म्हणूनच तर मी आज एका भयंकर प्रसंगांतून निभावलें. तिकडची तव्यत सध्यां किती नाजूक झाली आहे, हें तूं जाणतच आहेस. त्यांतच त्यांना जर ही हकीगत समजली तर आर्षीच असलेली उदासीनता जास्त वाढणार नाही का ? कदाचित् त्यांच्या प्रकृतीवरहि परिणाम व्हावयाचा ! ”

“ हो तें तर खरेंच. माझी परीक्षा तर पहा बाईसाहेब ! ! मी यांतलं एक अक्षरहि त्यांना कळवीत नाही, तरी पण झालेला प्रकार इतक्यावरच सोंपविणं मला बरं वाटत नाही. निदान मला तरी अगदीं चैन पडणार नाही. ”

“ आणि चैन पडेल कुणाला ? पण करणार काय ? आम्ही पडलों बायकामाणसं, त्यांतून हिंदु ! मग आमचं ऐकणार कोण ?

“ या हकिमाला चांगले चाबकाचे फटके देववून याच्याकडून येणें असलेले पैसे वसूल केले पाहिजेत ‘ बायका माणसं ’ ‘ बायका माणसं ’ म्हणून रडगाणें गाण्यांत अर्थ नाही. बायकाहि कांहीं कांहीं अचाट कृत्यें करूं शकतात हें बाईसाहेबांना माहित नाही वाटतें. ”

“ आहे माहीत सगळें मला समजतं; पण तूं या वेळीं काय करावें म्हणतेस ? ”

“ काय करावें याचाच विचार करावयाचा. या नीच माणसाला असा सोडतां नये. कारण तसें केल्यास अशीं नीच कृत्यें करण्याला त्याला उत्तेजन दिल्यासारखेंच होईल. शिवाय जें करावयाचें तें याच वेळीं झाले पाहिजे, म्हणजे एका धोंड्यानेंच दोन फळे पाडतां येतील. ”

“ असल्या गूढ भाषेत बोलूं नको. काय करावें म्हणतेस तें स्पष्ट तरी बोल. गप्प बसूं नकोस ! ”

“ बाईसाहेब ! गूढ काय उघड असावयाचें । तुम्हीं आतां अशाच्या अशाच काजीकडे चला. त्याचें घर येथें जवळ आहे. येथील काजी अगदीं निस्पृह असून तो कुणाचीहि भीडभाड ठेवणार नाही. हकिमानें केलेल्या गुन्हाची दाद

मागणें हें आपलें कर्तव्य आहे. अर्थांत या काजीला आपण झालेली हकीकत सांगावी म्हणजे सर्व काहीं रीतसर होऊन अपराध्याला योग्य शिक्षा होईल. हें समोर जें दुमली घर दिसतें हेंच काजीचें. तो मोठा दयाळू, हुषार आणि जबाबदारीनें काम पहाणारा असा असल्याबद्दल त्याची प्रसिद्धि आहे. या काजीच्या घरांतील मुख्य दासीशीं माझा चांगलाच परिचय असल्यामुळे ती चटकन् काजीची भेट करवून देईल. ” नर्मदा आपलें लांबलचक बोलणें संपवून इंदिरेकडे पाहूं लागली.

नर्मदेचें बोलणें थांबल्यावर इंदिरा बराच वेळपर्यंत विचारांत गढून गेलेली दिसत होती; पण नंतर किंचित् हास्य करून ती उद्विग्नतेनें म्हणाली, “ नर्मदे ! खरंच, सौंदर्य हें संकटांत लोटणारें आहे, तेव्हां मला आतां कुठेंहि जाण्याचें धाडस करवत नाहीं. आपला काल फिरलेला आहे अर्थांत जावें तिकडे संकटेंच असायचीं ! ”

यावर नर्मदा गंभीर स्वरानें म्हणाली, “काजीसाहेब हे स्वतः धर्मशील असून निस्पृह न्यायाधीश आहेत, तसेंच ते वयानेंहि प्रौढ आहेत, तेव्हां ते आपलें सौंदर्य पाहून केव्हांहि चंचल होणार नाहीत. शिवाय सर्वच पुरुष काहीं हकिमासारखे नसतात. बाईसाहेब, तुम्हीं नसते संशय घेऊन या बाबतींत माघार घेऊं नका. अपराध्याला योग्य शासन हें झालेंच पाहिजे. या चौकशांत हकिमाकडे येणारा पैसाहि वसूल करून घेतां येईल. ”

“ पण असं केल्यानें घरीं जायला फार उशीर होईल, आणि तसा उशीर झालेला लक्षांत येतांच तिकडून काळजी करायचं होईल, ” इंदिरा दीर्घ निश्वास सोडून म्हणाली.

“ त्याची काळजी करण्याचें मुळींच कारण नाहीं. कारण मी त्या काजीच्या घरच्या दासीला चांगलीच ओळखतें. आम्ही तेथें गेलों म्हणजे तेथून तिच्या मार्फत घनीसाहेबांना असा निरोप पाठवूं कीं, हकिमानें सामोपचारांनें रुपये न दिल्यामुळे आम्ही काजीला सगळी हकीगत सांगण्यासाठीं त्यांच्या घरीं जात आहों. ’ आणि हा निरोप त्यांना पांचला कीं उशिराबद्दल ते काळजीहि करणार नाहीत व रागावणारहि नाहीत. इतकेंच नव्हे, तर बाईसाहेबांच्या हुषारीचें ते कौतुकच करतील. शिवाय आपल्यावर



त्यांचें अत्यंत प्रेमहि आहे. काजीसाहेबांबद्दलहि त्यांची विलक्षण पूज्यबुद्धि आहे अर्थात् त्यांच्या घरी जाण्यामुळें तर त्यांना मुळींच राग येणार नाही.”

इंदिरेलाहि की, आपल्या अपमानाचा सूड घेतला पाहिजे. असेंच बाटत होतें अर्थात् नर्मदेच्या या प्रोत्साहनानें तिची ती इच्छा जास्तच प्रबल झाली. ती उत्तेजित स्वरांनें म्हणाली, “तर मग तसेंच करूं या; पण काजीची भेट घेण्यापूर्वी त्या दासीच्या मार्फत घरी निरोप पाठविण्याची मात्र तजवीज कर. विसरूं नको. ”

नर्मदेनेंहि ‘ होव ’ म्हणून सांगितलें. थोड्याच वेळांत काजीसाहेबांचा वाडा नजीक आला. लागलीच नर्मदेनें गाडीवाल्याला मोठ्या दरवाजांतून गाडी आंत नेण्याला सुचविलें. देवडीवरील पहारेकऱ्यांनींहि गाडी बुरख्याची असल्यामुळें अडविली नाही, कारण जनानखान्यांतील कारस्थान धोधून काढण्यात काजीसाहेब फारच कुशल असल्याबद्दल त्यांची ख्याती होती. शिवाय अशा बुरख्याच्या गाड्या नेहमींच काजीसाहेबांकडे येण्याचा परिपाठ होता.

काजीसाहेबांच्या वाड्यासमोरच पुढील मार्गी एका कपड्यांत त्यांची अदालत असल्यामुळें त्यांना घराबाहेर पडण्याचा प्रसंग क्वचितच येत असे. अदालत व घर यांच्यासमोर अत्यंत शोभिवंत अशी फुलबाग असून त्यांत ठिकठिकाणीं मनोहर कारंजी उभारलेली होती.

जनान्याच्या गाड्या थावण्याच्या जागी इंदिरेची गाडी उभी राहिल्यावर दोघीहि खाली उतरल्या आणि अंतःपुरच्या परिचित मार्गानें आंत गेल्या. जनानखान्यांत जाण्याला वायकांना केव्हांहि परवानगी नसेच, अर्थात् त्या ठिकाणींहि त्यांना कोणी अडविलें नाही; महालांत जाण्याच्या दरवाजांतच सुदैवानें नर्मदेला तिची ओळखीची दासी भेटली. लागलीच नर्मदेनें तिला सांगितलें:—

“ तुमच्या येथील एका नोकराला आमच्या घरीं पाठविला पाहिजे. कारण आमच्या धनीसाहेबांना समजलें पाहिजे की, ‘ आम्हांला यायला योडा उशीर होईल. ’ नाही तर ते निष्कारण काळजी करित बसतील. ” लागलीच एका नोकराकरवीं योग्य तो निरोप बापूसाहेबांना पाठविण्यांत

आला. नंतर नर्मदा त्या दासीला म्हणाली ' जुलेखे ! तुझे धनीसाहेब कुठें आहेत. '

“ कां ? त्यांच्याकडे तुमचें काम काम आहे ? ”

“ या आमच्या बाईसाहेब आहेत हें तूं जाणतच आहेस.यांचा एका दुष्ट व नीच वृत्तीच्या मनुष्यानें करूं नये तो अपराध केलेला असल्यामूळें त्या, मनुष्यावर काजीसाहेबांकडे, फिरीद करणार आहेत. ”

“ पण या वेळीं ते विश्रांती घेत असतात; यावेळीं अदालतीचें काम ते मुळींच पहात नाहीत. तुम्हीं आणखी काहीं वेळानें आलां असतां म्हणजे बरें झालें असतें. ”

“ तें खरं ग; पण आम्हांला काहीं उघड्या अदालतींत फिरीद मांडावयाची नसून गुप्तपणानेंच सांगावयाची आहे. कारण मोठ्या लोकांच्या बायकांना अशा तऱ्हेनें उघड चवकशी होणें अपमानकारक वाटतें, हें तुला माहीत नाही का ? ” नर्मदानें आपल्या मैत्रिणीची समजूत केली.

“ बरं आतां मी समजलें. साहेब या वेळीं आपल्या दिवाणखान्यांतच बसले आहेत. मी त्यांना तुम्हीं आल्याची बातमी देतें. पाहूं काय उत्तर मिळतें तें. ”

ती दासी निघून गेल्यानंतर इंदिरा, नर्मदेला म्हणाली. “ काजीसाहेबांनीं जर ' आतां आफली भेट घेतां येत नाही ' म्हणून सांगितलें तर इथें न थांबतां आपण घरींच जाऊं-- ”

पण तिचें बोलणें संपतें न संपतें तोंच गेलेली दासी परत आली व उल्हासपूर्ण स्वरांनें म्हणाली, “ बाईसाहेब ! चला. काजीसाहेब आपला अर्ज ऐकून ध्यायला तयार आहेत. ”

झालें इंदिरेला आंत जाणेंच भाग होतें, व ती निघालीहि. नर्मदा तिच्या मागोमाग जात होती; पण तिच्या त्या ओळखीच्या दासीनें तिला म्हटलें, “ अं हं तूं जाऊं नको. या वेळीं ते कुणाचीहि भेट घेत नसतात; पण बापूसाहेबांच्या पत्नीची, म्हणूनच त्यांनीं भेट घेण्याची कबूली दिली. तूं तेंथें गेल्यास त्यांना राग येईल. बाईसाहेब जाऊन येईपर्यंत आपण दोघीहि येथेंच बोलत बसूं. ”

अर्थातच नर्मदेला आपल्या मालकिणीबरोबर जातां आलें नाहीं. इंदिरेला एकट्यानें जाण्याची भीती वाटूं लागली; पण नर्मदेनें पुन्हां एकवार तिची समजूत घातली, व नंतर इंदिरा अगदीं नाखुषीनें काजीसाहेबांच्या दिवाणखान्याकडे निघाली. तिचें घडघडणारें हृदय तिनें आपल्या दोन्ही हातांनीं दाबून धरलें व ती हळू हळू त्या मार्गदर्शक दासीबरोबर दिवाणखान्याच्या दरवाजाशीं आली.

## प्रकरण ४ थें.



### नर्मदेची सूचना.

आंत घेण्याची सूचना मिळतांच इंदिरेनें भीत भीत आंत पाऊल टाकलें तेथील पद्धतीप्रमाणें तिचा चेहेरा झांकलेलाच होता; तरी पण तिनें एकवार-सगळ्या दिवाणखान्याभर नजर फिरविली. शहरांतील मुख्य न्यायाधिशाची जागा ज्याप्रमाणें शृंगारलेली असावयाची त्याप्रमाणेंच होती, व काजीसाहेबांची उच्च पदवी आणि ऐश्वर्य यांचा परिचय एवढ्यावरच होण्यासारखा होता. आपल्या पातळ बुरख्यांतून तिनें एकवार उच्चासनावर बसलेल्या काजीसाहेबांकडे पाहिलें आणि तिनें तेथील रिवाजाप्रमाणें अदवीनें लवून त्यांना सलाम करून म्हटलें, “ धर्मावतार, ईश्वर आपलें कल्याण करो. मज गरीबाचा अर्ज ऐकून घेण्याची कृपा करावी. ”

काजीसाहेबांनीं तिच्या त्या सलामाचा स्वीकार करून एका कोचाकडे बोट दाखविलें आणि प्रशांत स्वरांत म्हटलें, “ बाई ! तुम्हीं त्या कोचावर बसा. मी तुमची सगळी हकीकत ऐकून घेतां. ”

काजीचा तो प्रेमळ व शांत स्वर ऐकून इंदिरेची बरीचशी भीती कमी झाली. कारण काजीसाहेब म्हणजे कोणी तरी भयंकर मनुष्य असावा असें तिला वाटत होतें, आणि त्यामुळेंच ती प्रथमपासून फार भीत होती; पण काजी म्हणजे खरोखरच धर्मावतार आहे अशी तिची खात्री होतांच ती कांहींशी पुढें झाली आणि पुन्हां काजीसाहेबांसमोर आपलें मस्तक नमवून हणाली, “ गोस्ताकीची माफी असावी. आपल्यासारख्या महामान्य

पुरुषासमेर कोचावर बसण्याची संवय नाही. मी उभीराहूनच माझी हकीगत सांगेन. ”

या वेळीं काजीसाहेबांचें धूम्रपान चाललें होतें आणि इस्तंबूली तंबा-  
खुच्या सुगंधी धुरानें तो दिवाणखाना दरवळून गेला होता.

काहीं वेळानें हातांतील नळी बाजूला करून ते गंभीर स्वरांनं म्हणाले,  
“ बाई, तुम्हांला व बापूसाहेबांना जरी मी कधीं प्रत्यक्ष पाहिलें नाही तरी  
नांवांनं ओळखतों. आणि म्हणूनच मला भेटण्याची, अशा अवेळींहि मी तुला  
परवानगी दिली. सांग, तुझी जी कांहीं हकीगत सांगावयाची असेल ती  
मनमोकळें करून सांग. कायद्याप्रमाणें करावयाचें म्हणजे तुझा अर्ज ऐकून  
घेण्याची ही वेळ नव्हे; पण खासगी मित्रत्वाच्या नात्यांनं व तुम्हां स्त्रियां-  
चा पडदानशीनपणा लक्षांत घेऊन तुझी हकीगत येथेंच ऐकून घ्यायला  
मी तयार आहे. ”

यावर इंदिरेंनें उत्तर दिलें, “ या शहरांत हाफीज या नांवाचा एक  
हकीम आहे—”

महाप्रतापान्वित धर्मावतार व साक्षात् कालस्वरूप अशा या काजी-  
साहेबांना, एक फार वाईट खोड होती. दुसरा कोणी आपली हकीगत  
सांगू लागला कीं मध्येच ते ‘ मग पुढें ! ’ असा प्रश्न करीत असत. यावे-  
ळींहि तसेंच इंदिरेंनें बोलायला सुरवात करतांच त्यांनीं, ‘ मग पुढें ! ’  
असा प्रश्न केलाच.

इंदिरा पुढें बोलूं लागली, “ ज्या वेळीं आम्हांला काल अनुकूल  
होता, आमची चलती होती, त्यावेळीं हे हकीमसाहेब मित्रत्वाच्या नात्यांनं  
आमच्या घरीं नेहमीं येत असत, व त्या वेळींच स्नेहाखातर म्हणून आम्हीं  
त्यांना दोन हजार रुपये कर्जाऊ दिले होते—”

“ मग पुढें ? ”

“ पण आतां ते हें कर्ज देण्याबद्दल इनकार दाखवितात. पुष्कळ  
तगादा केला तरी सध्यांचा आमचा प्रतिकूल काळ व सामर्थ्यहीनत्व  
पाहून ते आम्हांला कस्पटाप्रमाणें मानून आमचा पाहिजे तसा अपमान  
करतात. ”

“ मग पुढें ? या संवधी कांहीं कागदपत्र वगैरे झाला आहे काय ? ”

“ त्या वेळीं हकीमसाहेबांनीं फारच मित्रत्व असल्यामुळे तसें करण्याची आवश्यकता वाटली नाहीं. अर्थात सगळा व्यवहार विश्वासूपणाच्या जोरावर झाला. ”

“ मग पुढें ? मला तर हा पुष्कळच भानगडीचा खटला दिसतो. शिवाय तो हकीमसुद्धां अत्यंत द्रव्यलोभी असल्याचें प्रसिद्ध आहे. आपल्या बापाला औषध घ्यायला गेला तरी तो दुप्पट फी घ्यायला कमी करित नाहीं. तुम्हीं कागदपत्र वगैरे कांहींच केलेले नसल्यामुळे जर त्यानें ‘ नाहीं ’ म्हटलें तर पैसे वसूल करतां येणें अशक्य आहे. मी न्यायाधीश असल्यामुळे पुराव्याशिवाय आम्हांला कांहींच दिसत नाहीं. पुरावा हेच आमचे डोळे म्हटलें तरी चालेल. अर्थात त्यावांचून आम्हांला—पण पुढें ? ”

“ होय. आपण म्हणतां ही गोष्ट खरी आहे; पण ‘ धर्म ’ आणि ‘ ईश्वर ’ म्हणून जर कांहीं या जगांत असेल, तर त्याला हा अन्याय सहन होणार नाहीं. एक दोन दिवसांपूर्वीं तो आमच्या घरीं येऊन आजला रुपये देण्याचें कबूल करून आला, आणि त्यासाठींच मी आज त्याच्या घरीं गेलें होतें. ”

“ मग पुढें ? पण तुमचा नवरा असतांना तुम्हींच त्याच्या घरीं कां गेलां ? तुमच्यांत पडदा वगैरे बेताचाच जरी मानीत असलां तरी एका परधर्माय मनुष्याच्या घरीं तुमच्या सारख्या बायकोमाणसानें आणि तेंहि नवरा असतांना जाणें म्हणजे विलक्षणच—पण—मग पुढें ? ”

“ कार्जासाहेब ! या शरिराचे मालक आज सहा महिने बिछान्यावर पडून असून आतां तर त्यांच्यानें उठूनहि बसवत नाहीं. मग अशा स्थितीत ते कसे बरें बाहेर जाणार ? ”

“ हं आतां आलें माझ्या लक्षांत. मग पुढें ? ”

“ आपण अशा तऱ्हेनें उत्तरें देत राहिल्यास दोन दिवसहि लागतील असा विचार करून इंदिरेनें थोडक्यांत सगळी हकीमत काजीसाहेबांना सांगितली. ‘ मग पुढें ’ असा प्रश्न विचारायला त्यांना मुळीं सबडच दिली नाहीं. झालेला सगळा प्रकार त्यांच्या लक्षांत येतांच हकीमाचा

त्यांना इतका राग आला की, ते त्या रागाच्या भरांत मोठ्याने ओरडून म्हणाले, “ हरामखोर, पाजी हकीम—”

त्याचा त्या भव्य चेहेऱ्याला अति भयंकर बनविणारा तो क्रोध आणि त्या भरांत त्यांनी उच्चारलेले ते भीषण आवाजाचे शब्द ऐकून, अशा प्रसंगाला अनभिज्ञ असलेल्या इंदिरेचे सर्वांग थरारलें व त्या बेभानस्थितीत तिचा तात्पुरता व संवयीचा नसलेला, दुरखाहि बाजूला सरकला पण थोड्याच वेळांत तिनें तो सांवरला; तरी पण काजीसाहेबांच्या काक दृष्टीला त्या तेवढ्या वेळांतच तिच्या अप्रतिम लावण्याचें दर्शन झालें. असलें दिव्य सौंदर्य त्यांनीं अद्याप कधींच पाहिले नसल्यामुळे, त्यांना आपण स्वप्नांत असून आपणाला पण्यांचेंच दिव्य दर्शन होत आहे असा भास झाला; पण थोड्याच वेळांत वस्तुस्थिति त्यांच्या लक्षांत आली, आणि त्यांना कधींहि वाटला नाही, इतका विस्मय वाटला. ते मनांत म्हणाले, “ खरोखर, असलें सौंदर्य या मृत्यु लोकीं फारच विरळा; पण स्वर्गलोकीं तरी असेल कीं नाही कोण जाणें !! बापूसाहेबासारख्या दरिद्राच्या झोंपडीला शोभा आणण्यासाठीं—खरोखर—हें रत्न निर्माण झालें नसावें. निजामसाहेबांच्या जनानखान्यांतहि असल्या रूपवती परी नसतील. या सौंदर्याचा खरा उपभोक्ता कोण असेल वरें ? ”

ज्ञानवृद्ध, पंजाशीच्या जवळ जवळ आले व नेहेमीं गंभीर स्वभानें असणारे काजीसाहेब, इंदिरेच्या सौंदर्यदर्शनानें अगदीं विमोहित होऊन गेले. विचार व परिस्थिति यांना ते पूर्ण विसरले. अकस्मात् चमकलेली वीज पाहून प्रकाशानें जसे डोळे दिपून जातात, तशी स्थिती काजी साहेबांची झाली. त्यांचे ओठ विलग झाले, नेत्र विस्तृत झाले, हात जशाच्या तसेच राहिले आणि श्वासोच्छ्वासहि बंद होण्याची वेळ आली. आपण कोण हेंहि ते विसरलें म्हटलें तरी चालेल.

अशा प्रकारची जरी काजीसाहेबांची क्षणभर स्थिति झाली तरी ते आत्मसंयमन करण्यांत फारच कुशल असल्यामुळे त्यांना चटकन आत्मसंयमन केलें, व गंभीरपणानें म्हटलें, “ बाई ! त्या हकीमानें तुमचा फारच अपमान केला आहे, ही गोष्ट खरीच; पण या शहरांत माझा इतका दरारा असून त्याला त्याची कांहींच भीति वाटली नाही हा

माझाहि एक प्रकारचा अपमानच नाही काय ? खरोखर वाई. त्याच्या या अमानुष उद्धटपणाबद्दल मी त्याला योग्य प्रायश्चित्त देणारच. मी त्याला कठोर शिक्षा केल्यावांचून सोडल्याचें जर निजामसाहेबांना समजलें तर ते माझ्यावर फारच रागावतील ! ”

आपणाला बोलायला ही योग्य संधि आहे असें लक्षांत आणून इंदिरा म्हणाली, “ आपण निजामसरकाराप्रमाणेंच न्यायनीतिकुशल असल्याचें प्रसिद्ध आहे, आणि म्हणूनच मी आपल्याकडे माझी हकीकत सांगितली आहे. तेव्हां याबद्दल योग्य तो न्याय आपण करालच. ”

काजीसाहेबांनीं इंदिरेचें बोलणें ऐकलें; पण उत्तर मात्र दिलें नाहीं. कारण मनांतल्या मनांत त्यांचा निराळाच विचार चालला होता. बऱ्याच वेळानें ते झोंपेंतून जागृत झाल्यासारखें करून म्हणाले, “ होय. मग पुढें ? बरं--एका. वाई, अजूनपर्यंत मी या तुमच्या हकीगतीचाच विचार करित होतो. त्या बदमाश हकिमाला कायद्याप्रमाणें नोटीस काढूनच बोलविला पाहिजे आणि तसें करायला, खटल्याची मांडणी रीतसर करावयाची असल्यामुळें कांहीं विलंब लागेल. आज सायंकाळीं मी ती सगळी व्यवस्था करीन. तेव्हां तुम्ही उद्या याच वेळीं या. मी येथें बसून तुमच्या खटल्याची चवकशी करीन. उघड्या अदालतींत तुम्हाला जावें लागणार नाहीं. ”

इंदिरेला आनंद झाला. ती त्यांचे आभार मानून म्हणाली, “ आमचे रुपये येतील व माझ्या केलेल्या अपमानाबद्दल त्याला योग्य शिक्षा मिळेल अशी काय ती व्यवस्था झाली म्हणजे झालें. आह्मांला आज पैशांची अत्यंत जरूरी आहे, तेव्हां ते वसूल करण्याचा उपाय मात्र आधीं व्हावा हीच विनंति आहे. ”

आपल्या अर्धवट पिकलेल्या दाढीवरून हात फिरवीत काजीसाहेब उत्तरले, “ अगदीं तुमच्या मनासारखेंच करतो. तो हरामजादा माझ्या-पुढें येतांच थर थर कांपत आपला अपराध कबूल करील व ताबड-तोब रुपये आणून देईल. एकदां पहा तरी माझा दरारा !!! ”

आपलें आतां येथें विशेष काम नाहीं आणि परवानगी घ्यायलाहि ही संधि उत्तम आहे असें पाहून इंदिरा ह्मणाली, “ मला परवानगी मिळा-

ल्यास मी जाईन ह्मणतें. कारण माझी दासी बाहेर वाट पहात उभी आहे व घराहून निघूनहि मला बराच वेळ झाला. ”

काजीसाहेबांनी विशेष आढेवेढे न घेतां तिला परवानगी दिली; पण ती तेथून निघून जाईपर्यंत तिच्यावरची त्यांची रोंखलेली दृष्टी क्षणभरहि बाजूला सरकली नाहीं. त्या दृष्टींत एक प्रकारचा आरक्तपणा व विमोहितपणा आढळत होता.

आपल्या मालकिणीला यायला बराच वेळ लागलेला पाहून नर्मदेला फारच काळजी वाटूं लागली; पण तितक्यांत प्रफुल्लित चेहेऱ्यानें येणाऱ्या बाईसाहेबांकडे पहातांच तिला फार आनंद वाटला. कारण ‘ आपल्या कार्याची कांहीं तरी सफलता झाल्यावांचून बाईसाहेबांना इतका आनंद व्हायचा नाहीं ’ अशी तिची मनोदेवता तिला सांगत होती.

मालकीण जवळ बेतांच नर्मदेनें घाईघाईनें तिला प्रश्न केला, “ बाईसाहेब ! कसं काय झालं ? ”

“ मनासारखं कांहीं अद्याप झालं नाहीं, तरी पण निराश कांहीं व्हायला नको. काम होण्याची आशा आहे. उद्यां आणखी मला आलं पाहिजे. ” असं म्हणून तेथें झालेलें सर्व बोलणें इंदिरेनें नर्मदेला सांगितलें.

नर्मदा वयातीत असल्यामुळें तिला या विश्रंगभूमीवरील बरेच खेळ पहाण्याचा व अनुभवण्याचा प्रसंग आला होता. अर्थात् ती बरीचशी अनुभवजन्य शहाणी असून सारासार विचार करण्याचीहि तिला संवय होती. मनुष्याच्या बाह्य वर्तनावरून ती त्याच्या अंतरंगाची परीक्षा करित असे व ती सहसा चुकत नसे. काजीसाहेबांच्या खासगी चरित्राची तिला बरीच माहिती असल्यामुळें त्यांचें मनुष्यत्व किती उत्कृष्ट आहे हें ती जाणून होती, अर्थातच आपल्या मालकिणीचें बोलणें ऐकून गंभीरपणानें म्हणाली, “ झालेला प्रकार म्हणण्यासारखा फायदेशीर झाला नाहीं. काजीसाहेबांचा पराक्रम सर्वांना माहीत आहे अतएव याच वेळीं त्यांनीं एखाद्या शिपायाला पाठवून जर हफीजला बोलावून आणलें असतें तर ताबडतोब कामाचा निकाल लागला असता. असं असून मग त्यांनीं इतकी दिरंगाई कां बरें लावली ? ”



दासी नर्मदा हिच्या मनांत संशय आला होता; पण इंदिरेच्या सरळ व पवित्र मनाला बिलकुल संशय आला नाही. कारण ती मानवी वभावाला पारखी होती व तिच्या गत आयुष्यांत असला गुंतागुंतीचा एकहि प्रसंग तिला अनुभवावा लागला नव्हता. लहानपणी आईवापांच्या व नंतर पतीच्या मधुर व सात्विक प्रेमांतच तिचे दिवस गेले होते. अर्थात जगांतील भानगडीला ती अपरिचित होती हें सांगायला नकोच. सध्यांच्या प्रतिकूल परिस्थितीमुळे व साडेसातीच्या भयंकर फेऱ्यामुळे तिला बाह्यजगाच्या कृष्णकारस्थानाचा परिचय करून घ्यावा लागत होता. ती अद्याप पडद्यांतच होती. विश्वरंगभूमीवरील उघड्या राजपथावर हें तिचें प्रथमचेंच पाऊल पडत होतें म्हटलें तरी चालेल. आज ती पूर्वीसारख्या स्थितीत असती तर हकीमाच्या येथे व या काजीच्या येथे कशाला आली असती ? इंदिरेला असें वाटूं लागलें, “ आपण आतां ही हकीकत घरीं सांगितल्यावर तिकडून म्हणायचं होईल, ‘ माझं न ऐकतां कां बरें तूं तिकडे गेलीस ? ’ त्या वेळीं मी काय बरें उत्तर देऊं ? आणि झालेल्या प्रकारानें तिकडे वाईट वाटणार नाही का ? ” इंदिरा अशा प्रकारचा विचार करीत अगदीं एवढेंसें तोंड करून बसली आहे असें पाहून नर्मदा तिला प्रफुल्लित करण्याच्या हेतूनें म्हणाली, “ बाईसाहेब, आपण इतकी कसली काळजी करतां ? दयाळू ईश्वरावर विश्वास ठेवा. हें सगळें वादळ आणि धुकें त्याची कृपा होताच आपो-आप नाहीसें होईल; पण मी असें विचारतें, उद्यां आणखी आपण त्या काजीसाहेबांकडे जाणार का ? ”

“ तें मी अजून कांहींच ठरविलें नाही नर्मदे. ”

“ मला बाटतें, जाऊं नये. ”

“ कां बरें ? ” इंदिरेनें आश्चर्यानें प्रश्न केला.

“ आपणाला नव्हे पण आपल्या या सुंदरपणाला अनेक शत्रु उत्पन्न होत आहेत. ”

“ पण मी कधीहि कुणाचं मन दुखविलें नाही, कीं कुणाचा कांहीं अपराध केला नाही. तिकडच्यान उठवत नाही व कुठं जाण्याचं सामर्थ्य नाही, त्यामुळे आमचा एकेक दिवस अत्यंत संकटांत कसा चालला

आहे, हें तूं पहातच आहेस. आमच्या सुखाच्या दिवसांत ज्यांनी ज्यांनी काकुळतीला येऊन आमच्याकडून कर्जाऊ रुपये नेले आहेत, ते आणायला माझ्याशिवाय आतां कोण जाणार ? आणि ते मागायला गेलें तर सर्वांनीं माझें शत्रुत्व कां करावें ? ”

“ बाईसाहेब ! पैसा, स्नेह जोडतो व पैसाच स्नेह तोडतो. जें आरंभों सौख्यकारक तें मागाहून दुःखदायक. अर्थात यापेळीं जेथें जेथें वसुलासाठों जाल, त्या त्या प्रत्येक ठिकाणीं असंच व्हायचं. याला म्हणतात जगाची रीत. जग असेंच चाललें आहे व पुढेंहि असेंच चालणार. हकिमाच्या वर्तनावरून नाहीं का आपली खात्री पटत ? विषाची परीक्षा पहाणें चांगलें नव्हे. ”

नर्मदेच्या या बोलण्याचा इंदिरेनें बराच वेळ विचार केला व नंतर एक दीर्घ सुस्कारा सोडून ती म्हणाली, “ होय, तुझं म्हणणं खरं आहे. आम्हांला आतां तळमळून मेलं पाहिजे; पण तेंहि चांगलं. अब्रूनं मरण चांगलं; पण बेअब्रूनं सुख नको. ईश्वराची मर्जी त्याला मनुष्याचं काय इलाज ?

“ माझंहि असंच मत आहे. शिवाय आणखीहि मी आपल्याला असें—”

बोलतां बोलतां नर्मदा मध्येच थांबली; पण असें अर्धवट बोलणें ऐकून इंदिरेला कसें स्वस्थ बसवणार ? ती उत्सुकतेनें म्हणाली, “ काय असेल तें उघड करून सांग, मी अगदीं आतां मन घट्ट केलें आहे. तें आंतल्या आंत दाबून ठेवूं नकोस. ”

“ बाईसाहेब, तुम्हांला रास येणार नाहीं ना ? ”

“ नाहीं. मी तुझ्यावर कधीं तरी रागावलें आहे का नर्मदे ? ”

“ पण आपलें विचारलें. मी असं म्हणतें. वायकांचें खरं शत्रुत्व जर कोणी केलं असेल व करीत असेल, तर त्यांचें सौंदर्य आणि त्यांच्यांत नसणारी जीभ हीच होत. वारंवार संकटें येतात तींही यामुळेच. ”

“ होय. तिकडूनहि वारंवार असंच सांगायचं होतं, आणि तूंहि आतां तेंच सांगत आहेस. ”

“ पुष्कळ पाहिलें आहे, ऐकलं आहे आणि अनुभविलं आहे म्हणून सांगितलें बाईसाहेब ! आणि यामुळेंच या काजीचें बोलणें आपल्याला जितकें सरळ व न्यायाचें वाटलें तितकें तें मला वाटत नाहीं. आपल्या मनांतील खरी गोष्ट बोलायला त्याला आज योग्य अवसर मिळाला नाहीं व मिळाला असता तरी आज त्याच्यानं बोलवला असत का नाहीं याचा संशयच आहे; पण उद्या तुम्ही त्याच्यासमोर जातांच तो आपल्या मनांतील वीष ओकल्यावांचून राहणार नाहीं. बाईसाहेब, आपल्या या स्वरूपप्राप्तीसाठी तो नीच माणस, उद्दणं त्या हकीमाकडून घेतले आहे. रूपये वसूल करून देईल; पण त्यानंतर—त्यानंतर तो आपल्या मनांतील खरा आशय तुम्हांला सांगेल ! अरेरे !! या जगांत नीति आणि न्याय कांहींच नाहीं काय ? सज्जन माणसांचा छळ आणि दुर्जनांची प्रतिष्ठा हीच का या जगाची रीत ? ”

नर्मदेचें हें भाषण इंदिरेच्या मनाला लागलें. तिला आपली कळकळ आहे हेहि ती समजली; पण तिच्यांत लहानपणापासून-गमं श्रीमंतीमुळें म्हणा, अथवा दुःखाचा किंवा मानहानीचा कोणताच प्रसंग आला नसल्यामुळें म्हणा—आत्माभिमानाचा थोडासा दुर्गुण तिच्यांत शिरलेला होता व तो कव्हां कव्हां तिच्या तोट्याला कारण होत असे. नर्मदेचें बोलणें ऐकतांच आज तिच्या त्या दुर्गुणानें उचल खाल्ही न दिवता हसण्याच्या चलन मिळालें. बापूसाहेबांकडे ती हट्ट करित असे. व ते तिचे श्रीमंती हट्ट त्यांच्याकडून पुरविलेहि जात, तरी पण ते तिची या बावर्तीत कधी कधी चांगलीच कानउघाडणी करित; पण प्रेमांत आणि लडिवाळपणांत तें सगळें कुठच्या कुठेंच जात असे. तो कालच तसा होता, आणि आजचा काल निराळा होता. नर्मदा अगदी पुष्कळ वर्षे जरी त्या घरांत राहिलेली होती, इतकेंच नव्हे तर बापूसाहेबांसही जरी तिनें आंगाखंड्यावर नेळवून लहानाचा मोठें केलें होतें; तरी पण ती दासी होती. इंदिरेच्या मनाला या गोष्टीची आठवण झाली व ‘ आपण नेहमी या दासीच्या हुकमाप्रमाणेंच चालावें म्हणजे काय ? ’ असें तिला वाटूं लागलें. सगळी कामें जरी तिच्याच सल्ल्यान चाललीं होतों तरी या कामांतहि ती म्हणेल तेंच ऐकावें असें तिला वाटना. कांहीं वेळ विचार केलासें दाखवून ती नर्मदेला म्हणाली, “ उद्यां

काजीची भेट घ्यावी की नाही, याचा विचार करण्याला अद्याप बराच अवकाश आहे. आजची रात्र मी त्याचा विचार करीन आणि उद्यां, जावेंच असें जर वाटलें तर नर्मदे, मी तुला बरोबर घेतल्याशिवाय जाणार नाही बरं. ”

नर्मदा समजली. प्रतिकूलकाली विपरीत बुद्धि सुचायचीच. अनेक वेळीं निःस्वार्थ—सदुपदेश बाजूला राहून व्हायचें तें होऊन जातेंच आणि आत्माभिमानी माणसांना तर असला सदुपदेश कधीच आवडत नाही. या बाबतीत आतां आपण बोलणें योग्य होणार नाही असें वाटत होतें तरी पण नर्मदा आणखी म्हणालीच, “ तर मग आजचा झालेला हा सगळा प्रकार तुम्हीं मालकांना सांगणार’कीं काय ? ”

इंदिरेनें चटकन उत्तर दिलें, “ होय. त्यांच्याकडे मी हें सगळें सांगणार. कारण आम्हीं दोघेहि एकच आहों. अर्थात् मला माहीत असलेली कोणतीहि गोष्ट तिकडे सांगणें हें माझें कर्तव्य आहे. त्यांना न सांगतां मी कधीच कांहीं करणार नाही. ” बोलतां बोलतां गाडी दरवाजापाशीं केव्हां आली हें दोघींनाही समजलें नाही.

## प्रकरण ५ वें.

—:0:—

### दाराबाहेरचे शब्द !

तूर्त आपण इंदिरेला तिच्या घराकडे सोडून काजीसाहेब आपल्या दिवाणखान्यांत काय करीत आहेत तें पाहूं.

काजीसाहेब हुकमती स्वभावाचें व अत्यंत गंभीर वृत्तीचे बडे अधिकारी असल्यामुळें, तसेच त्यांची नजरहि फारच तीक्ष्ण असल्यामुळें त्यांच्यापुढें 'कमज्यास्त बोलण्याचें साहस कुणाच्यानेंहि करवत नसे. अदालतींत हुकूम सांगण्याच्या वेळीं वादी प्रतिवादी लोक त्यांच्याकडे इतक्या व्याकूल नजरेनें पहात कीं, तशा दृष्टीची यमाला सुद्धां दया येईल. कारण काजी साहेबांचे हुकूम तसेच भयंकर असत. अर्थात् शिक्षाहि भयंकर असत हें

सांगावयास नकोच. काजीसाहेबांच्या हृदयांत दयेचा ओलावा अगर कृपेचा पाझर बिलकूल नव्हता असें म्हटलें तर अतिशयोक्तीचे होणार नाही. कठोर विचारांचे ते मूर्त स्वरूप होतें असें म्हटलें तरी चालेल. पण अशा तऱ्हेचें हृदय असलेल्या काजीसाहेबांना इंदिरेचें अलौकिक सौंदर्य पाहून विमोहित व्हावें लागलें. त्यांच्या हृदयांतील प्रेमवीणा निनादू लागली आणि तिचे मृदु मधुर व मंजुल सूर त्यांना ऐकावेसे वाटू लागले. मदनाच्या पुष्पधनुष्यापासून सुटलेला तो कुसुमशर काजीसाहेबांचें अन्तःकरण विदीर्ण करूं शकला नाही असें आमच्यानें तरी निदान म्हणवणार नाही. असो.

काजीसाहेब आपल्या दिवाणखान्यांत नेचाची नळी तोंडाला लावून धूम्रपान करीत होते. त्या इक्ष्मूली सुगंधी तंबाखूच्या धुरानें सगळा दिवाणखाना भरून गेला होता. तरी पण त्यांची दृष्टी मिंतीवर टांगलेल्या एका चित्रफलकाकडे लागली होती ती कांहीं तेथून दूर झाली नाही.

हें चित्र मुसिराबादेतील एका विख्यात सौंदर्यशास्त्रीनीचें होतें; इतकेंच नव्हे, तर या सुंदरीशीं काजीसाहेबांचा एकेवेळीं विवाहहि होणार होता; पण दुर्दैवाच्या फेऱ्यामुळें ती सुंदरी त्यांना अंतरली होती. नंतर मोठ्या खटपटीनें त्यांनीं त्या रूपवतीची एक तसवीर मिळविली आणि कांहीं गहन विचार करण्याची वेळ आली कीं, तिच्याकडे पहातां यावें म्हणून त्यांनीं ती आपल्या विश्रांतीमंदिरांत लावून ठेविली. आणि खरोखरच ते विचारांत गहून गेले कीं, त्या तसवीरकडे पहात असत.

त्या चित्रफलकावर काढलेल्या सुंदरीचें नांव जुलेखा असें असून निजामाधिपतीच्या मेहुण्याशीं तिचा विवाह झाला होता. मोठ्या घराण्याशीं संबंध जडण्याचा प्रसंग आल्यामुळेंच तिचा काजीसाहेबांशीं विवाह झाला नाही. विवाहा नंतर ती तनिच बघें जिवंत होती. स्वरूपाचा मोह हें फारच तंत्रि विष आहे. इतके कालकूट विष दुसरें कोणतें असेल असें आम्हाला तरी निदान वाटत नाही. शिवाय या विषाची क्रिया अत्यंत मृदु-मंद असल्यामुळें परिणामाकडे लक्षच जात नाही; पण मनुष्याचें शरीर मात्र प्रतीक्षणाळा दग्ध होत असतें. आकाशेच्या अतृप्तीनें व काम्य वस्तूच्या अप्राप्तीनें या विषाचें कार्य, भीषणभाव धारण करून प्रेमिक व्य-

त्तीच्या अस्थिपंजरमय हृदयामध्ये पलघडी अग्नीची भीषणता वाढवीत असते. अर्थात् त्याच्या वेदना व तळमळ वाढत असते हे सांगावयास नकोच.

आपण ज्याची आशा करीत होतो, तो जिनस हाताजवळ येऊन हाता वेगळा झाला असे वाटून जुलेखेच्या बाबतीत काजीसाहेब अगदीच खिन्न झाले होते; पण ज्याच्या पदरी ती पडली होती त्याचा अधिकार व दर्जा फारच मोठा असल्यामुळे दांतओंठ खाण्यापलीकडे काजीसाहेबांच्या हातून कांहीच होण्यासारखे नव्हते. फार काय, तिच्या बाबतीत तोंडांतून एकहि शब्द काढता येण्यासारखी स्थिति नव्हती, मग करणे कुठचे ?

जुलेखा जितके दिवस जिवंत होती तितके दिवस काजीसाहेबांनी विवाहही केला नाही; पण तिच्या मृत्यूनंतर कोणत्याशा अव्यक्त कारणाने त्यांना विवाह करण्याची फारच घाई लागली. तरी पण नशिवांत होतें तसे झाले असे मानून त्या नवपरिणित पत्नीशी जिच्याशी त्यांचा विवाह झाला तिच्या सौंदर्याकडे लक्ष देण्याला त्यांना सवडहि मिळाली नाही त्यांच्या दुर्दैवाने त्यांचा विवाह एका साधारण रूपसंपन्न तरुणीशीच झाला व सुखासमाधानाने वागून ते आपला व्यवहार पाहू लागले; पण जुलेखेची आठवण ते अगदीच विसरले नाहीत. एकटे बसले की, त्यांना तिची आठवण होई, ते दीर्घ सुस्कारे सोडीत, व भिंतीवर लावलेल्या तसबिरीकडेहि वारंवार पहात. नव्या बिबिने हा प्रकार एकदां चोरून पाहिला व तिने विचारलें, “ हजरत, या तसबिरीकडे पाहून दीर्घसुस्कारे सोडतांना मी आपणाला नेहमी पाहतें. कां वर आपणाला असं व्हावें ?

बिबिने आकस्मिक केलेल्या या प्रश्नाने काजीसाहेब चमकले, व आपण ही मोठी चूक केली असे त्यांना वाटलें. बेसावधपणाने तिच्या समोर आपण त्या तसबिरीकडे पाहात राहाणे योग्य नव्हते. आतां जास्त वेळ विचार करीत राहिल्यास आपण खरेच अपराधी ठरूं असे लक्षांत आणून काजीसाहेब सावध होऊन म्हणाले, “ काय सांगू गुलशन ! तूं माझ्या घरांत येण्यापूर्वी हीच सुंदरी या घराची शोभा वाढविणार होती.

पण मृत्यूने तिला अकालीच नेले. लग्नानंतर केवळ तीनच वर्षांनी त्या सुंदरीचा देह कबरस्थानांत पुरला गेला. ”

गुलशन फारच संशयित मनाची व कांहींशी दुष्ट स्वभावाची तरुणी होती. मृत स्त्रीबद्दलची आपल्या नवऱ्याची ती सहानुभूती व प्रेम पाहून तिला राग आला. तिने आपला ओठ चावला आणि कांहीं वेळाने म्हटले, “ तर मग माझ्यावर आपले प्रेम कांहींच म्हणायचं ? ”

“ म्हणजे ? हे तुझे काय विचारणें बरें प्यारी ! तू माझा प्राण, कलिजा सर्व कांहीं तू ! आणि तसें नसतें तर—”

“ समजलें. माझ्या तोंडापुरतें असें बोलायचें, आणि मी बाजूला झालें कीं, त्या तसवीरीकडे दृष्टी लावून सुस्कारे सोडायचे, आतां मुळीं मी ही तसवीर येथें ठेवीतच नाहीं, फोडून फेंकून देतें. कित्येक सवती जिवंतपणी छळतात तर ही मेली मला मरूनसुद्धां छळीत आहे—”

नंतर काजीसाहेबांनीं कशी तरी पत्नीची समजूत घातली आणि तिला तथून समाधानपूर्वक बाहेर काढून ती तसवीर त्यांनीं आपल्या पेट्यांत लपवून ठेविली.

या दिवसापासून काजीसाहेब गुलशनवर इतकें प्रेम दाखवूं लागले कीं, तिला त्यांच्याबद्दल कसलाच संशय आला नाही. नंतर त्यांनीं सहज म्हणून ती तसवीर पुनः भितीला लाविली व गुलशननेंही त्या बाबतींत कांहीं अडथळा केला नाही. कारण ‘ आपण आतां स्वामीच्या हृदयसिंहासनावर अधिष्ठित झालों आहोंच मग ही तसवीर काय करणार ? असेना का मेली भितीवर ती ? ’ असा तिनें विचार केला. गुलशनचें हृदय दुष्ट नव्हतें. पण पतीच्या प्रेमाला पारखी व्हावें असें मात्र तिला कधींही बाटलें नाही, आणि म्हणूनच तिनें तसवीरीसाठीं अकांडतांडव केलें होतें; पण पतीचें पूर्ण प्रेम आपणावर आहे असें आढळून येतांच ती त्या बाबतींत निश्चित झाली.

गुलशन सुस्वरूप नव्हती, असें नाही. पण जुलेखा किंवा इंदिरा यांची ती दासी शोभली असती. मात्र तिचें नशीब अथवा पायगुण म्हणा पाहिजे तर, चांगलें असल्यामुळें ती घरांत आल्यापासून काजीसाहेबांची विलक्षण भरभराट झाली. शिवाय ती फार उदात्त अंतःकरणाची व दयाळ

होती. आपल्या प्रियकराला क्षणभरसुद्धां घास होऊं नये अशाबद्दल ती अत्यंत काळजी घेत असे आणि म्हणून बाहेरील लोकांना एवढे मगदरी व कठोर दिसणारे काजीसाहेब गुलशनच्या बाबतीत अगदीं मवाळ होत असत. त्यांना ती देवीप्रमाणें पूज्य वाटे. ती त्यांना जसें सांगे तसें ते ऐकत. । राग येईल असें वर्तन त्यांच्याकडून सहसा होत नसे. शिवाय थोर मानाला ती पात्रहि होती.

असो; आज बराच वेळपर्यंत जुलेखेच्या तसबिरीकडे पाहून त्यांनीं दीर्घ मुस्कारा सोंडला. कारण इंदिरेला पाहतांच व तिच्यासंबंधाचे विचार मनांत येतांच जुलेखेच्या स्वर्गीय लावण्याची त्यांना स्मृति झाली. इंदिरा आणि जुलेखा यांच्या सौंदर्यांत, ठसकेदारपणांत, मार्दवांत अगर सुकुमारपणांत अत्यंत सादृश्य असल्याचें काजीसाहेबांच्या लक्षांत येण्याला विलंब लागला नाहीं. कारण इंदिराच्या सुखा खालीं पडला त्या वेळीं त्यांनीं तितकें नखशिखांत तसबिरीक होती व त्यावेळीं जरी त्यांना तितकें कांहीं वाटलें नाहीं, तरी जुलेखेच्या तसबिरीकडे पाहतांच त्यांना 'ती हिंदू व ही यवनी' यावांचून मुळींच फरक वाटला नाहीं. आणि यामुळें तर त्यांचें मन ज्यास्तच विचलित झालें. मनुष्याचें मन एकदां अधोमार्गाला लागलें, कीं तें सारखें मडमडत खालीं खालीं जाऊं लागतें. त्याला आंवरतांच येत नाहीं. आत्मसंयमन आणि विवेक यांची लटपट उडते. अर्थात त्यांच्या सामर्थ्याच्या अभावानें तें निर्बल बनून करूं नये ती गोष्ट करायला तयार होतें.

काजीसाहेब या वेळीं अगदीं पुरे पागल बनले. इंदिरेच्या सौंदर्यासारखें सौंदर्य जगांत नाहीं असें त्यांना वाटूं लागलें व लावण्याचा आपणाला उपभोग घ्यायला न मिळाला तर आपलें जिणें व्यर्थ होय, फार काय आपल्याव्यानें जिवंतहि राहवणार नाहीं अशी त्यांची खात्री झाली. अर्थात इंदिरा आपल्याला कशी प्राप्त होईल या बाजूकडे त्यांच्या विचारांची दिशा झुकली. बराच वेळ विचार केल्यावर ते आपल्याशींच पण मोठ्यानें म्हणाले, "काय ! माझ्यासारख्या मानघनसंपन्न मनुष्याला यःकश्चित् एका हिंदूची स्त्री मिळवितां येणार नाहीं ! माझ्यासारख्या सुखी व श्रीमंत मनुष्याला बाजूला सारून ती सौंदर्यशालिनी त्या दरिद्री



आणि रोगी नवऱ्यालाच कवटाळून बसेल काय ? माझी-एवढ्या थोर अधिकाऱ्याची-एवढीही इच्छा पूर्ण होणार नाही ? ”

इतक्यांत दरवाजाबाहेरून पण त्यांना उद्देशून कुणीसं गंभीर स्वरांने म्हटलें, “ खाव्दांची इच्छा पूर्ण झालीच पाहिजे. ज्या काजीसाहेबांच्या हुकुमानें हें सर्व शहर एका क्षणांत आकाशांतहि उडून जाऊं शकेल त्या महान अधिकाऱ्यांच्या मनांतील इच्छा अपूर्ण राहिल हें अगदींच असंभवनीय होय, असें मी केव्हांहि सांगावयास तयार आहे.”

## प्रकरण ६ वें.



### सिद्धसाधकपणा.

आपल्या विश्रांतिमंदिराच्या बाहेरून आलेले ते अनपेक्षित पण मनाला चटक लावणारे शब्द ऐकून काजीसाहेब चमकले. परवानगीवांचून आपल्या खासगी जागी अशा प्रकारें येण्याचें घाडस करणारा हा इसम कोण ? आणि आपल्या बोलण्याचा संबंध लक्षांत घेऊन उत्तर देण्याचा त्याला धीर झाला तरी कसा ? एवढा सामर्थ्यवान व उद्धट असा हा गृहस्थ कोण बरें असावा ? पण ज्यास्त विचार करण्याची काजीसाहेबांना संवयच नसल्यामुळें त्यांनी उतावीळपणानें पण कर्कश स्वरांने विचारलें, “ कोण आहे बाहेर ? ”

बाहेरूनच उत्तर मिळालें, “ हुजूरचा दासानुदास हकीम हफीज ! ”

“ आं ? या हलकट हकीमानें लपून राहून आपल्या मनांतील गोष्ट ऐकली ? केवढा हा त्याचा उद्धटपणा ! छे माझ्यानें याला आतां क्षमा करवत नाही. इतका उलट्या काळजाचा मनुष्य मीं अद्याप पाहिला नव्हता. ” असा विचार करून काजीसाहेबांनीं कठोर स्वरांने त्याला हांक मारली, “ हाफीज आंत ये. ”

काजीसाहेबांच्या कुटुंबांतील सर्वांना औषध देण्याचें काम याच हकिमाकडे

होतें व त्यामुळे दोघेंहि एकमेकांना चांगले ओळखतहि. अत्यंत आर्जवानें आणि शक्य तितकें लवून सलाम केल्यानंतर हकीम स्तब्धपणानें काजीकडे पहात उभा राहिला; पण सम्यपणाच्या गृहस्थी बाण्याला अनुसरून त्यांनी त्याला एका वेत्रासनावर बसण्याची आज्ञा केली, व 'अगदीं आपल्या मनांत नसतां हुजुरासमोर बसावें लागत धाहे, असा आविर्भाव शक्य तितक्या हाबभावानीं दाखवून तो एकदांचा त्या आसनावर बसला.

काहीं वेळ स्तब्धतेंत गेल्यावर त्या भीषण शांततेचा भंग करून काजीनें आपल्या नैत्रांनीं हकामाकडे पाहत म्हटलें, "हकीम ! तूं परवानगी वांचून कां बरें येथें आलास ? "

"पण इथें यायला मला परवानगीची काय जरूरी ? औषध बगैरे देण्यासाठीं येतो त्या वेळीं मला नाही कधीं परवानगी घ्यावी लागत ती ? "

"बरें; पण माझें सर्व आत्मगत बोलणें तूं ऐकलेस काय ? "

"हुजूर खोटे कशाला सांगू ? मीं सर्व ऐकलें खरें. "

"तर मग तूं हा फारच मोठा अपराध केल्या आहेस व मला त्याची क्षमाहि करतां येणार नाही. या शहरांतच काय पण या जगांतहि, माझ्या हुकुमावांचून अशा रीतीनें वर्तन आणि तेंहि माझ्याशीं, करणारा मनुष्य मला आढळणार नाही, अतएव, तूं गुप्तपणें भाषण ऐकून माझा मोठा अपराध केलास ! "

हें रागाचें बोलणें ऐकतांच हकिमानें हात जोडून केविलवाण्या स्वरानें म्हटलें "होय, हुजूर म्हणतात ती गोष्ट सत्य आहे पण मी हुजुरचा कायमचा आश्रित असून हुजूरच्या सहाय्यासाठींच आलों आहे सारकार ! "

हें भाषण ऐकताच काजीसाहेब किंचित् वरमून गुरगुरतच म्हणाले, "कसलें सहाय्य ! "

"ज्या योगानें ती बुलिस्तानची परी इंदिरा खाविदांना मिळेल त्या खटपटी करण्यालाच मी इतक्या तांतडीनें आलों. ! !

काजीसाहेबांच्या प्रणयलुब्ध हृदयांत पुन्हां इंदिरासंबंधाचा निचव उत्पन्न झाला व ते आपली लांब लचक दाडी मोजारीत पस्रांत स्वरानें

म्हणाले, “ त्या बापूसाहेबांची पत्नी इंदिरा हिनें तुझ्या विरुद्ध फिर्याद केली आहे, हें तुला समजलें काय ? बोल त्यांत अपराधी कोण ? ”

“ होय. मला त्या फिर्यादीबद्दल माहीती आहे. ”

“ पण अपराधी कोण आणि तूं असा चोरून कां आलास ? ”

“ चोरून कसा हुजूर !! माझे सर्वस्व कांहीं खाविंदांचे चरणरज, मग ते सोडून मी लांब कसा राहीन. मला शिक्षा करणारे व जवळ ओढणारेहि आपणच. ”

अंगविक्षेप, हात जोडणें, नान वांकविणें आणि केविलवाणा स्वर काढणें हें नाटकी हावभाव यावेळीं हकीमसाहेबांनीं अगदीं पुरतेच अमलांत आणले होते.

“ परवाना घेतला आहेस का ? ” काजीसाहेबांनीं प्रश्न केला.

“ होय, मी परवाना घेऊनच येथें आलों पण मघा आपण अतिशय रागावलेले दिसला म्हणून बोललों नाहीं. मला समजत का नाहीं ? मी परवानगिवांचून कसा बरें येईन ? ” हकीमसाहेब अगदीं काकुळतीला येऊन म्हणाले.

हकीमाची ती नम्रतेची उत्तरें ऐकून काजीसाहेब बरेच प्रसन्न झाले. जग हें असेंच आहे. बाह्य देखाव्यालाच ते भुलत असते. खऱ्याची कुणालाच केव्हां कीव येत नाहीं. काजीसाहेब मृदु भाषणामुळें बहुतेक हकीमाला वश झाले म्हटलें तरी चालेल कारण त्यांच्या मनांतील त्यांच्या बदलचा पगळा राग अगदीं नाहींसा झाला. हकीमाला तेंच पाहिजे होतें.

कांहीं वेळानें काजीसाहेब प्रसन्न पण सलगीच्या स्वगानें म्हणाले, “ हाफीज, त्या इंदिरेंनें तुझ्यावर दोन फिर्यादी लावल्या आहेत, आणि मला तर योग्य न्याय करणें भाग आहे. कारण माझ्याकडून खरा न्याय मिळतो अशाबद्दल माझी प्रसिद्धीच आहे. मग काय ? ”

हकीम हात जोडून म्हणाला, “ हुजूर, मी काय सांगणार आपणच काय तो हुकूम करा. पैसे न दिल्याबद्दल व अपमान केल्याबद्दल या दोन फिर्यादी आहेत नाहीं का ? ”

“ होय अगदीं बरोबर. तूं फार हुषार आहेस रे ! ”

“ हें ! हें ! कसला ? कसला ? हुजुरचीच मेहेरनजर दुसरें काय ? ”

या वेळीं. हकीमसाहेबांची रसवंती अत्यंत नम्रतेनें काजीसाहेबांच्या कानांत अमृत ओतति होती. ”

काजीसाहेबांचा राग केंव्हांच शांत झाला होता, आणि म्हणूनच पहिल्याप्रथम हलकट वाटणारा हकीम आतां त्यांना आपला निकटचा दोस्त वाटूं लागला होता.

काजीसाहेबांची ही स्थिति लबाड हकीमानें ओढखली व पूर्वीचा कांहीं एक संबंध न दाखवितां तो शक्य तितक्या लीनपणानें आणि मृदु-स्वरानें म्हणाला, “ पण आतां खावंडांची मर्जी काय आहे ? एकदां हुकूम ऐकला म्हणजे माझा जीव खाली पडेल. ”

“ कसला हुकूम ? ”

“ या आतांच्या फिर्यादी संबंधाचा. ”

“ बापूसाहेबांकडून खरोखरच का तूं रुपये आणले होतेस ? ”

“ खोटें कसाला बोलूं ? आणि आपणापुढें तरी मला बोलण्याचें धाडस करवणार नाहीं. माझ्या हातांत रकम नसल्यामुळें मी त्यांची ती वेळेवर देऊं शकलों नाहीं; पण हुजुरकडे फिर्याद झालेली समजतांच आतां रुपये दिल्यावांचून गत्यंतर नाहीं असें वाटून बायकोचे दागिने गहाण ठेवून रुपये आणले आहेत. अपराध्याप्रमाणें अदालतींत येणें मला अगदीं कठीण वाटलें. कारण तसें केल्यानें माझा फारच अपमान होणार होता. शिवाय हुजुरच्या घरचीट्टि गीच हकीमगिरी करित असल्यामुळें असें करण्यानें हुजुरलाहि खालीं पडावें लागलें असतें आणि खावंडांनां तें वाटूं नये अशी तर माझी इच्छा ! त्यामुळें तावडतोव रकम जमवून मी हा असा येथें आलों आहे. ”

काजीसाहेब आपली दाढी गोंजारीत मनांतल्या मनांत प्रवेश करित म्हणाले “ हें एक झालें; पण अब्रूनुकसानाच्या फिर्यादीबद्दल ? ”

“ आफसोस ! खावंड हें संभवेत तरी कसें ? माझ्या मित्राची ती पत्नी ! तिच्या बाबतीत मी कधीं तरी असें असभ्यपणाचें वर्तन करीन का ? खरोखर हुजुर, स्त्रिया म्हणजे फार भयंकर व्यक्ति असतात यांत संशय नाहीं. त्या काय पाहिजे तें करूं शकतील ! ! मी फक्त मीति दाखविण्यासाठीं तिला म्हटलें कीं, तूं अशी वारंवार तगादा कर-

प्यासाठी येऊं नकोस. तूं सुंदर आणि तरुण स्त्री असल्यामुळें तुझ्यावर कांहीं तरी संकटहि येण्याचा संभव आहे तेव्हा अशा तऱ्हेनें फिरणें बरोबर नव्हे. हेच काय ते माझे शब्द. यांत मीं तिचा अपमान, बेअब्रू आणि बेइज्जत ती काय केली. मीं हें असें बोलतांच ती 'मी आतां काजीसाहेबांकडेसच जातें' असें म्हणून तिथून ती जी फणकान्यानें निघाली ती येथें आली."

काजीसाहेबाबरोबर, हकिमानें इतकें व अशा तऱ्हेचें भाषण कर्घाच केलें नव्हतें; पण इंदिरेच्या बाबतीत काजीसाहेबांचें चलविचल झालेलें अन्तःकरण पहातांच त्याला असें चुरचुर बोलायला अवसान आलें. कारण आपलाच आतां विजय होणार अशी त्याची खात्री झाली. आणि झालेहि तसेच काजीसाहेब प्रसन्न चेहेऱ्यानें म्हणाले, "बरं बरं, तें मी आतां चांगलें समजलों. ती पुन्हां येथें आली, कीं, तिळा दुसरी फिर्याद काढून घेण्याला सांगेन; बरे, पण तुम्हीं दोन हजार रुपये बरोबर आणले आहेत का ?"

लागलीच तो म्हणाला, "होय. माझे दोन मनुष्य ते पैसे घेऊन बाहेर उभे आहेत आपण ते सव्य रुपये आपणाजवळ ठेवून घ्यावे." असें म्हणून त्यानें बाहेर जाऊन रुपयांच्या यैल्या काजीसाहेबांपुढें आणून ठेविल्या.

त्या पाहून व त्या बाबतीत त्याची तत्परता पाहून ते हंसत म्हणाले, "तर मग तूं आजच जा. उद्यां नको; पण परवा याच वेळीं मला येऊन भेट, म्हणजे पुढें काय करावयाचें व या बाबतीत काय झालें तें मी तुला सांगेन."

हकिमानें आपला कार्यभाग झाला असें पाहून अत्यंत लीनपणानें सलामावर सलाम करित तो तेथून बाहेर पडला, व हंसत हंसतच पुढील कार्यासंबंधानें विचार करित घराकडे निघाला. काजीसाहेबांनीहि आपली नेचाची नळी तोंडांत धरून धूम्रपानाच्या प्राणप्रतिष्ठेला सुरवात करित ते 'पुढें काय करावें' या विचारांत गढून गेले. धुराच्या प्रत्येक झुरक्याबरोबर त्यांना नवी कल्पना आणि नवे विचार सुचत असत.

कांहीं वेळानें त्यांचें लक्ष जुलेखेच्या तसबिरीकडे गेले; व ते आपल्याशाचि बोलूं लागले, "जुलेखेची अनिद्य सुंदर कांती पाहून मी एके-

काळीं अगदीं वेडा झालीं होतीं, आणि ठराविलें होवें कीं, जगांत हीच एक सौंदर्यशालिनी आहे; पण या इंदिरेला पाहतांच माझा तो भ्रम दूर झाला. इतकें कमनीय सौंदर्य तिलाहि नव्हतें. हिचे डोळे, केंस, गाल सगळेच कांहीं तिच्याहिपेक्षां कितीतरी पटीनें श्रेष्ठ आहे. हिचें बोलणें तर इतकें मंजुळ आणि मधुर आहे कीं, एकादा कुशल वादनपट्ट आपलें तंतुवाद्य तरी इतक्या मोहक रीतीनें वाजविल कीं नाहीं याचा संशयच वाटतो. असली ही परी इतक्या दुःस्वकष्टांत आणि दागिद्यांत पडावी याबद्दल मला फारच वाईट वाटतें, आणि असल्या परिस्थितींत असून तिचें अप्रतिम लावण्य कायम असल्याबद्दल तर अधिकच आचंबा वाटतो ! असलें दिव्य स्वरूप त्या दरिद्री आणि रोगी मनुष्याच्या भिकारड्या झोपडींतच व्यर्थ जायचें का ? हिला आपल्या स्वाधीन करून घेतां येण्याजोगा एकादा उपायनाहीं पण प्रयत्न केल्यावर काय साध्य होणार नाहीं ? मारवाडासारख्या रक्ष भूमितीहि टवटवी आणतां येईल मग यांत असाध्य तें काय आहे ? सेतुबंधनानें समुद्रहि तरून जातां येतो. मी तर येथील एक बडा अधिकारी असून माझ्या अंगीं ' कर्तुमकर्तुमन्यथाकर्तुम् ' सामर्थ्य आहे. प्रयत्न केल्यास माझें हें सुखस्वप्न कां बरें सफल होऊं नये ? या सुंदर गुलाबाचा मधुर सुवास मी घेणारच. ”

स्वरूपानें मोहित झालेला काजी, न्यायान्यायाचा विचार करणारा न्यायाधीश मनोविकारांच्या तावडींत सांपडून मूढ बनला, 'परदारिणु मातृवत्' हें सूत्र विसरून तो इंदिरेकडे कामलोलुप दृष्टीनें पाहू लागला, आणि अभिमानानें आणि अधिकाराच्या धुंदीनें धुंद झालेले काजीसाहेब सारासार-विचार शून्य होऊन पुरे वेडे बनले.

ते एवढ्यांतच सावध होऊन जरी मागें फिरते, मनाला आवरून धरते, आणि या बाबतींत आपण केवढा अन्याय करीत आहों याचा सूक्ष्म विचार करते तर भावी अधोगतीपासून व अनर्थापासून त्यांचा पुष्कळ बचाव झाला असता; पण ' बुद्धिः कर्मानुसारिणी ' म्हणतात तें तरी खोटें ठरावें कसें ? असो.

हाफीज हकीम आपल्या उद्देशसाधनासाठींच म्हणून आला होता. इंदिरा काजीसाहेबांकडे गेली आहे हें समजतांच ती सामान्य व भित्री

बाई नव्हे हेहि त्याला समजून चुकलेंच होतें. तेव्हां त्यानें मनांत असा विचार केला होता कीं, 'मुळची रक्कम आणि व्याज दिलें कीं,' आपण या देवघेवीच्या व्यवहारांतून मुक्त होऊं. पण तिनें केलेल्या अब्रुनुकसानीच्या फिर्यादीपासून आपणाला बराच वास भोगावा लागेल त्याची आपसांत तडजोड होणार नाही. इतकेंच नव्हे तर आपला अपराध सप्रमाण सिद्ध होतांच कोरड्यांनीं आपली पाठहि चांगलीच फोडली जाईल. इंदिरा सुंदर आहे, अर्थात तिच्या नेत्रांत आलेलें पाणी काजीसाहेबांना पुराव्यादाखळ उपयोगी पडण्याला हरकत होणार नाही. अर्थात त्यांची सहानुभूति तिच्याकडे वळली कीं, आपला अपराध सिद्ध होईल आणि मग—आणि मग काय—, "पण हा विचार मनांत येतांच हकिमाचें अंग थरालें. स्त्रियांची बेइज्जत करणाऱ्याला काजीसाहेब फारच भयंकर शिक्षा करित असत. तेव्हां पुढचा विचार करण्यासाठींच हकीम काजीसाहेबांच्या विश्रांतिमंदिराच्या दाराशीं आला होता.

पण तिथें येऊन तो कांहीं मिनिटे स्वभाव उभा पाहिल्यानंतर काजीसाहेबांच्या अंतःकरणाचा ठाव त्याला मिळाला. इंदिरेच्या सौंदर्यानें काजीसाहेबांच्या अंतःकरणांत प्रवेश केला असून ते तिच्या स्मरणांतच तळमळत आहेत हें त्यांच्या आत्मगत बोलण्यावरून हकिमाच्या लक्षांत येतांच तो आनंदित झाला. त्याला समाधान वाटलें, व तावडतोच त्यानें मनांतल्या मनांत पुढील कारस्थानाची मांडणी करून घाडसानें पुढील नाटकाची नांदी त्यानें दरवाजाबाहेरूनच केली, आणि तिचा परिणामहि पण त्याला योग्य असाच झाला, हें पुढील कथानकावरून वाचकांच्या लक्षांत येईलच.

## प्रकरण ७ वें

—:0:—

‘ पत्नीचें कर्तव्यच तूं करीत आहेस. ’

इंदिरा अत्यंत विन्न मनानें गाडीतून खाली उतरली आणि घरांत गेली. तिला वाटलें, “ आपणाला परत येण्याला फारच विलंब झाला असं पाहून तिकडून किती तरी काळजी करायचं होईल, आणि मलाही अशी उदास चेहेऱ्यानें आलेली पाहून तर कदाचिद् तिरस्कारहि करायचा होईल; ज्यांना एक घटकाहि वियोग सहन करवत नाही, त्यांना अशा आजारीपणांत, सर्वस्वी पगधीन स्थितींत किती बरें दुःख झालें असेल ? खायचं, उठायचं, बाहेर जायचं सर्व काहीं दुसऱ्याच्या सहाय्यानें, मग मी जवळ नाहीं, आणि ती चांगली तीनचार तास ! हाय ! माझ्या हातून हा एकप्रकारचा अन्यायच झाला. मी वेडेपणानें काहीं तरी केले माझ्या-बांचून तिकडची काळजी घेणारें दुसरें कोण आहे ! ”

घरांत पाऊल ठेवतांच इंदिरेला सोडून नर्मदा केव्हांच दुसरीकडे निघून गेली होती. कारण बापूसाहेब रगावतील अशी तिलाहि भोति वाटत होतीच. दक्षिमाच्या घराहून येण्याला इतका विलंब लागण्याचें कारण नव्हतें व गेल्यासारखें कामहि आलें नव्हतें; अर्थात् बापूसाहेब रगावले तर त्यांना काहीं उत्तरच देतां येणें अशक्य होतें. अर्थात् नर्मदेला तोंड लपविण्यावांचून दुसरा उपाय सुचला नाही.

इंदिरेला बापू साहेबांजवळ जाणें भागच होतें. अर्थात् भीत भीत व पाथ न वाजवितां ती त्यांच्या खोलींत गेली. तिचा चेहेरा या वेळीं अत्यंत खिन्न व शंकापूर्ण दिसत होता; पण आंत जातांच व आशापूर्ण नेत्रांनीं दरवाजाकडे पहात असलेल्या बापूसाहेबांच्या नजरेला ती पडतांच त्यांनीं आपलें क्षीण हात पसरले व प्रेमळपणानें म्हटले, “ ये. ये. इंदिरे, मी तुझी किती वेळ तरी वाट पहात आहे. ये. तुझ्या वियोगांत गेलेली एक घटकाहि मला वर्षाप्रमाणें भासते ! ”



तिरस्काराबद्दल पुरस्कार आणि निर्भत्सनेबद्दल प्रेमपूर्ण संभाषण, या सारख्या प्रेमाची, स्नेहाची आणि अपराधाच्या क्षमेची तुलना तरी करतां येईल काय ? खरोखर निरुत्सवच ती. क्षमा तिला कशाचीहि उपमा देतां येणार नाही. स्त्रिया सर्वांना असतात; पण असला प्रेमळ, दयाळू आणि क्षमाशील प्रियकर, सर्वांनाच मिळतो की नाही न कळे ! आगकाडीच्या सहाय्याने जसा दिवा प्रज्वलीत होतो, तसेच या वेळीं वापसाहेबांच्या प्रेमळ वर्तनाने इंदिरेचे खिन्न झालेले तोंड उज्वल झाले. तिचा सगळा शीण नाहीसा झाला व तिला एक प्रकारचा उत्साह आला. ती हळूच आपल्या प्रियकराजवळ बसून व त्याचे हात आपल्या हातांत घेऊन मंजुल स्वरांने म्हणाली “ नाथ ! मला येण्याला आज बराच उशीर झाला गडे ! माझ्या या अपराधाबद्दल क्षमा करायची ना ? नाथ ! मी अगदीं किती भिऊन गेलें होतें पण ! आपणाला जिष्कारण माझ्यासाठीं त्रास होईल व माझ्यावर रागावल्यामुळें आर्थाच असलेल्या दुखण्याच्या वेदना घ्यास्त होतील असं सुद्धां मनांत आलें ! पण मला कल्पनातीत क्षमा मिळाली ! खरंच माझ्यासारखी भाग्यवान मीच. खरंच गडे ! माझ्या वेळेवर न येण्यामुळें आपल्याला त्रास झाला असेल नाही का ? ”

“ झाला तर काय ! झाला थोडासा; पण तुला पहातांच माझे तें सगळें दुःख व त्रास एकदम अदृश्य झाला. जाऊंदा, पण ज्या साठीं तू गेली होतीस त्याचें काय झालें ? तुझ्या या खिन्नभावाने काम झालें नाही असंच मला वाटतं. कारण तो हकीम अत्यंत नीच व क्रूर आहे ”

इंदिरेचा चेहेरा पुन्हां म्लान झाला, गेलेली खिन्नता फिरून आली, व पूर्ण चंद्राच्या षोडशकलांना मेघांनीं निस्तेज केले पण कांहीं तरी उत्तर देण्यावांचून गत्यंतर नाही असं पाहून ती दीर्घ सुस्कारा सोडून म्हणाली “ नाही नाथ ! ज्या कामासाठीं मी गेल्यें होतें तें काम झालें नाही; इतकेंच नव्हे तर नवीनच एका संकटांत मी आतां सांपडलें आहे. ”

यावर वापसाहेब हंसून म्हणाले “ आणि तें संकट या तुझ्या अनिच सुंदरतेमुळें आलें. असंच ना ? मी तर तुला या बाबतींत पूर्वी सावधपणाची सूचना दिली होती ! जगांत सौंदर्याची जबाबदारी फारच मोठी आहे इंदिरे ! ”

नंतर इंदिरेंने हळू हळू झालेली सर्व हकीगत, हकिमाचा नीचपणा आणि आपण त्याबद्दल काजीकडे केलेली फिर्याद बगैरे एकूण एक प्रकार सांगितला. काहीं सुद्धां शिल्क ठेविलें नाहीं.

वापसांहेवांनीं तें सगळें ऐकून घेतलें आणि एक मर्मान्तिक दीर्घ सुस्कारा सोडून क्षीण स्वरांने म्हटलें, "हें असं होणार याबद्दल मला पूर्वीच स्वप्न पडलें होतं, व त्यामुळें बाहेर न पडण्याबद्दल मी तुला पुनः पुन्हा बजावून सांगत होतो. कनक आणि कांता या दोन वस्तूमुळें जगांत जितके अनर्थ होत आहेत तितके दुसरे कशानेहि होत नाहीं. अर्थात हें असं झालें यांत आश्चर्य वाटण्याचें व दुःख करण्याचें काय कारण ? काय साणूं इंदिरे ! मी हा असो बिलान्यावर पडलों म ! नाहींतर हकिमाच्या या नीचपणाबद्दल आधीं काजीकडे न आतां त्याला तेथल्या तेथेच खेटरांने झोडपला असता. काय करूं लाडकें ! दुर्बल आणि गरीब यांचें हें असंच व्हायचें ! असो क्रमानें येणाऱ्या वन्यावाईट स्थितीचा प्रतिकार करण्याचें सामर्थ्य कुणालाहि नाहीं. होणार होऊन जाणार. बद्दलिलखीत कसें चुकेल ? पण लाडके ! त्या दयाळू ईश्वराला आपण कधीहि विसरतां कामा नये. आज त्याच्याच कृपेनें एवढ्या भयंकर संकटांपून तुझी सुटका झाली. नाहींतर हें माझे अमोलिक रत्न मला पुनरपि मिळाले नसत आणि हें मनांत अले म्हणजे इंदिरे ! " पुढें त्यांच्यानें बोलवेंना. त्यांनीं इंदिरेच्या दोन्ही हातांनीं आपलें तोंड झांकून घेतलें आणि ते पुरुषासारखे पुरुष असूनहि मुकरुदन करूं लागले.

आपल्या प्रियकराच्या अपरिमेत प्रेमाचा अनुभव इंदिरेला यापूर्वी अनेकवार आला होता. पण आजच्या अनुभवांने ती अगदींच मुग्ध झाली. पतिप्रेमाच्या तावतींत आपण अत्यंत भाग्यवान आहां अशी तिची खात्री पटली. विधत्तिरुपि कसोटीच्या भोळ्यावर मनुष्याची खरी परीक्षा होत असते. मुग्धाच्या दिवसांत अनेकांची सधज सहानुभूती व प्रेम आपणाला कांतींही प्रयास न करतांना मिळतात; पण दुःखाच्या दिवसांत दुःखिताचे अश्रु पुसणारे सहृदय मित्र फारच थोडे आढळतात.

कांतीं वेळानें इंदिरा एक दीर्घ सुस्कारा सोडून म्हणाली, 'नाथ ! मीहि आज जगाच्या चालीरीतीचें बरेंचसें महत्वाचें शिक्षण संपादन केलें आहे,

आणि हें अयाचित दान मी माझ्या भावी आयुष्यांत कधी तरी विसरेन ही काय याचा संशयच आहे. पण आपण मला या झालेल्या अपराधा-बद्दल क्षमा करायची ना ? ”

बापूसाहेबांनी आपल्या सुंदर व प्रेमळ पत्नीचें चुंबन घेऊन सद्गदित स्वरांनं म्हटलें “इंदिरे, क्षमा करण्याचा आणि शिक्षा करण्याचा अधिकारी मी नव्हे. माझें कर्तव्य तुला सुख कसें मिळेल आणि तूं सुखी कशांनं होशील याबद्दलचा विचार करण्याचें आहे. पण लाडके, मी हें माझें कर्तव्य प्रजावीत नाही का ? पत्नीचें कर्तव्य तूं करित आहेस याबद्दल माझी खात्री आहे. पण पर्तवें महान् कार्य्य माझ्या हातून अल्पप्रमाणानें तरी पाळलें जात आहे का ? भयंकर दारिद्र्य हें आपल्या कठोर आणि निर्मम नेत्रांनीं माझ्याकडे टवकारून पहात आहे. पूर्वींच्या सुखाच्या साम्राज्यांत आतां स्मशानासारखी काळजीरूपी चिंता धडाडत आहे !! हा वाडा म्हणजे केवळ स्मशान बनला आहे ! मी इतका पंगू व रोगी बनलों आहे कीं, यांतून मी चांगला बरा होऊन उठेन, असें मला मुळींच वाटत नाही. या रोगांतच माझा अंत होणार !! आणि माझी अशी स्थिति झाली, म्हणजे तुझे कसें होईल या काळजीनं मला रात्रंदिवस चैन पडत नाही ग ! पुढचे तुझे हाल मला आज दिसत आहेत. तू लहानपणापासून सुखांत वाढलेली आणि श्रीमंतींत लोळलेली आहेस. दुसऱ्याची मर्जी राखून वागण्याची तुला संवय नाही, दारिद्र्य म्हणजे कसें असतं याचाहि तुला अद्याप चांगलासा अनुभवहि आलेला नाही. मग अशा स्थितींत आज माझें मोडकेंतेडकें असलेलें तुजवरचें आश्रयरूपी छत्र नाहीसिं होतांच व या अप्रतिम सौंदर्याला कलंकित दृष्टीचे तीव्र चटकें बसूं लागतांच, माझ्या लाडक्या इंदिरे ! तूं कुठें उभी राहशील ! हाय ! माझ्यानें ती आतां कल्पनाहि करवत नाही—” याहि वेळीं बापूसाहेबांच्यानें पुढें बोलवेना. दारुण मर्मवेदनांनीं त्यांचा शब्दरोध झाला व पुन्हां ते अश्रु गाळूं लागले. या वेळीं त्यांची स्थिति अत्यंत शोचनीय झाली होती.

पण इंदिरेनें आपल्या लुगड्याच्या पदरानें त्यांचे डोळे पुसले व त्यांच्या तोंडाजवळ आपलें तोंड नेऊन मधुर स्वरांनं म्हणाली, “असं काय बरं नाथ ! आजची चालते घडी ती आपली. पुढचं काय होईल नी

काय नाही याचा विचार आतां कशाला, असं आपणच ना सांगत होतां ? मी व आपण कांहीं दोन नाहीत अर्थात् आपला व माझा आत्मा एकच आहे. फार काय माझा आत्मा आपणच. अर्थात् आपलें अस्तित्व असेपर्यंतच माझें अस्तित्व नाही का ? आपल्या मागें मी राहिन असं आपल्याला वाटतं तरी कसं ? शिवाय सुख जसं कायमचं रहात नाही तसंच दुःखाहि कायमचं रहात नाही. हे दुःखाचे दिवस निघून जाताच पुन्हां आपल्याला सुखाचे दिवस येतील; आपलं सर्वस्व जरी गेलं तरी आश्रयस्थान तरी आहेना. तर मग या शांतिनिकेतनांतच आम्हीं सर्व दुःखाला विसरून आनंदात राहूं या. बाहेरच्या जगाशीं आपल्याला काय करावयचं आहे. आम्ही असेपर्यंतच हें जग. या जगाचा पालक आणि पोषक आम्हांलाच कसा बरे विसरेल ? आम्ही रात्रंदिवस त्याला हांक मारीत असतांहि त्याला आमची आठवण होणार नाही का ? होईल तो दयाळू आहे त्याच्याच चिंतनांत आम्ही दिवस घालवूं या. नाथ ! आतां आपण असं दुःख करूं नये गडे ! मी आहे ना आपल्याजवळ ! ”

इंदिरें आपल्या नवऱ्याला अशा तऱ्हेचें भावगर्भ व्याख्यान कधींहि ऐकविलें नव्हतें; पण आज प्रसंगच तसा आल्यामुळें हृदयाच्या आवेगासरशीं ती आपल्याला सुचेल तें बोलत गेली. आपण काय बोलत आहां याचें तिला भानच राहिलें नाही. तिच्या हृदयांतून तो एक जोराचा आणि स्वयंभू झराच उत्पन्न झाला होता, असें म्हटलें तरी चालेल.

बांपूसाहेबांनींहि आपल्या पत्नीच्या तोंडून असें भाषण कधींहि ऐकलें नव्हतें. जणूं काय आपलें समाधान करण्यासाठीं ईश्वरच तिच्या हृदयांत संचार करून बोलत आहे असेंच त्यांना वाटलें, आणि त्या भाषणानें त्यांच्या निराशापूर्ण दुःखी मनाला थोडासा उत्साह वाटला.



## प्रकरण ८ वें.



### हकीमाचें औषध.

दिवस गेल्या आणि रात्र आली. सुखी अगर दुःखी मनुष्याच्या तोंडा-कडे पहात काळ केव्हांहि थांबत नाही. तो आपला 'चक्रनेमिक्रमेण' चाललाच आहे.

मनुष्य जेव्हां तात्पुरता मोहाला अगर हट्टाला बळी पडून एखादें कार्य करून बसतो तेव्हां कदाचित् कृतकार्याचें—अथवा कृतकर्माचें फल भोगण्याला त्याची तयारी झालेली नसते आणि अशाच स्थितीत त्याच्या कृतकर्माचें कटु फळ चाखण्याचा जर त्याला प्रसंग आला, तर तो घाबरतो आणि 'अरेरे ! मी त्या वेळीं असें केलें नसतें तर बरें झालें असतें.' असे उद्गार काढतो.

इंदिरेच्या बाबतींतहि कांहींसा असाच प्रकार झाला होता म्हणायला हरकत नाही. सुशिक्षित, हिताहिताविचारक्षम आणि जगाला चांगल्या रीतीनें ओळखणारे पुरुषहि केव्हां केव्हां अशा बाबतींत फसून कधींहि सुधारतां न येणाऱ्या चुका करीत असतात. मग इंदिरेसारख्या सरल मनाच्या शठचरित्रानभिज्ञ आणि साध्या तरुणीच्या हातून अशा प्रकारची चूक झाली, यांत आश्चर्य वाटण्याचें कारण नाही; पण तशी चूक तिच्या हातून झाली. अर्थात् सृष्टीच्या कधींहि क्षमा न मिळणाऱ्या कायद्याप्रमाणें शिक्षाहि मिळणारच.

नर्मदेच्याच केवळ सांगण्यानें, हकिमानें केलेल्या अपमानाबद्दल इंदिरा जर सूड उगवायला तयार झाली नसती व रुपये न मिळाल्यामुळें झालेल्या निराशायुक्त रागाचें दमन करून सरळ घराकडे आली असती तर भविष्यकाळीं होणारा अनर्थ कदाचित् टळला असता, आणि तिला इतकी कठोर शिक्षा मिळालीहि नसती; पण होणारापुढें कुणाचा इलाज चालणार ? तारुण्याचा आरंभ, अंगांत खेळणाऱ्या रक्ताचा अत्यंत उष्ण-

पणा आणि त्यांतच नर्मदेसारख्या आदूरदर्शी दासीची सल्ला व उत्तेजन मग काय विचारतां ! आत्मसंयमनाचा तिथें काय पाड लागणार ? आणि पुढें काय होईल याचा तरी विचार करण्याची शुद्ध रहावी कशी ?

व्हायचें तें झालें. इंदिरेंनें स्वतःच्याच कृतीनें स्वतःला शत्रु करून घेतलें. अर्थात् कृतकर्मांचें फळ भोगल्यावांचून सुटका कशी होणार ? दगडावर कोरलेलीं अक्षरें कधीं तरी पुसलीं जातील का ? नाही. अविचारानें एवढी लहानशी गोष्ट केली तरी तिचें त्यामानानें मिळणारें कटु फळ भोगावेंच लागतें, मग इंदिरा तरी या नियमाला कशी चुकविणार ? वेळ प्रतिकूल असली म्हणजे ' करायला जावें एक तर होतें भलतेंच ' असें जें म्हणतात तें यालाच.

काजीसाहेबांना इंदिरेचें दर्शन होतांच त्यांचें मन एकदम विचलीत झालें आणि त्याच वेळीं त्यांना हकिमसाहेबांनीं—प्रयत्नातीं कांहींच असाध्य नाही हें—औषध चारलें. मग काय ! उल्लू बनलेले काजी हकीमाच्या या रामबाण औषधानें अगदींच पागल बनले, हें सांगावयास नकोच.

स्वरुपाचा मोह फारच भयंकर असतो व तो वणव्याप्रमाणें हां हां म्हणतां सर्वांगांतील रक्त व्यापून विजेप्रमाणें चमकत राहातो; त्यामुळें शांतपणा व तज्जनित विचार यांना अबसरच मिळत नाही. सौंदर्यरूपी झालेल्या वासनामनाला अन्य विचाराकडे वळच देत नाही. व सखल वाजूकडे जाणारा पाण्याचा ओघ ज्याप्रमाणें मार्गें परतणें अशक्य आहे त्याप्रमाणेंच या अधोमार्गाकडे वळलेलें मनहि स्वतःचें स्वतःला मार्गें परतणें अशक्य वाटूं लागतें.

काजीसाहेब मनांतल्यामनांत जेव्हां इंदिरेची व जुलखेची तुलना करूं लागले तेव्हां इंदिराच त्यांना अत्यंत सुंदर वाटली व सर्व मनाचा ओष तिकडेच वळला. इंदिरेवांचून सर्व कांहीं त्यांना त्याज्य व तिरस्करणीय वाटूं लागलें; पण अद्याप त्यांचें मन मात्र पूर्ण विवेकशून्य बनून तें पशुकोटीला पोचलें नव्हतें. अजून त्यांच्यांत मनुष्यत्व वास करीत होतें.

त्यांनीं मनांत विचार चालविला होता, ' आपणाला दुसऱ्याच्या स्त्री संबंधानें विचार करण्याचा अधिकार नाही. आपण न्यायाधीश आहों.

परस्त्रीसंबंधी पापवासना धरणाऱ्याला आपण शिक्षा करतो व त्याबद्दल चौहोंकडे माझी फार प्रसिद्धि आहे. आणि अशा स्थितीत जर मी असले नीच कृत्य केले तर लोक मला काय म्हणतील ? आजपर्यंत मिळविलेली सगळी कीर्ति नाहीशी होऊन नांवाला कलंक लागेल. इंदिरेच्या बाबतीत काय तो योग्य न्याय करून तिला रस्त्याला लावावी म्हणजे आपण मोकळे झालो. त्या बाबतीत जास्त विचार करण्याचे आपणाला कारणच नाही.

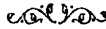
इत्थायनेक विचारांनीं कार्जांचें मलिन अंतःकरण निवळत चालले होते, पण याच वेळीं हकिमसाहेबांनीं आपले जालीस औपध त्यांना पाजले. हकिमाचें जर त्यांना दर्शन झालें नसतें तर या प्रसंगी त्यांनीं योग्य तोच न्याय केला असता; पण दुष्ट मनुष्याच्या श्वासोच्छ्वासांहे ज्या ठिकाणीं वातावरण प्रक्षुब्ध होऊन प्लेगसारख्या महाभयंकर रोगांची उत्पत्ति होते, त्या ठिकाणीं मनुष्याला त्या सैतानाचेंच साहचर्य मिळालें तर मग काय ! 'न भूतो न भविष्यति' असाच प्रकार व्हावचा. हकिमाचें दर्शन व कानमंत्र ऐकतांच काजीसाहेबांची नजर बदलली. त्यांचे तें औपध पोटांत जातांच पूर्वीच्या सात्विक विचारांना त्यानें पार हांकून लावले आणि काजीसाहेब इंदिरेच्या बाबतीत पुरे वेडे बनले. त्यांना सारासार विचार राहिला नाही !

हकिमानें लावलेला हा गुप्त अग्नि सहज विज्ञप्यासारखा नव्हता. उलट तो दशांशाप्रमाणें झराऱ्यानें वाढणारा होता. काजीसाहेबांचें मनुष्यत्व त्यानें जाळून टाकलें व त्यांना मूर्तिमंत वासनेचें भूत बनविलें. व त्यांचे विचारहि पिशाचांना सैतानांना लाज आणणारे असेच बनत चालले. विचारांनीं लुप्त होत चाललेली इंदिरेची आठवण त्यांना आतां पुनः सतावून सोडूं लागली व क्षणभरहि विवेकाला जवळ करावें असें त्यांचें पिशाच्चरूपी मन त्यांना सांगेना,

स्वरूपोन्माद व्याधीचीं सर्व लक्षणें काजीसाहेबांच्या प्रकृतीत पूर्णपणें दृग्गोचर होऊं लागलीं इंदिरा आपल्या नजरेला पुनः केव्हां पडते असें त्यांना होऊन गेलें, व त्यासाठीं त्यांनीं तिला अदालतीत हजर राहण्याबद्दल पुनः समन्स काढले. तारीख दुसऱ्या दिवशीची लावली व दुसरा

दिवस केव्हां उगवतो आणि इंदिरा आपल्याला केव्हां दिसते असे त्यांना होऊन गेलें. त्यांचा तो उतावीळपणा लहानसहान कामांतहि दिसून येऊं लागला !

## प्रकरण ९ वें.



### ‘ हजर होण्यावांचून दुसरा उपायच नाही. ’

इंदिरा आणि बापूसाहेब तिसरे दिवशीं सायंकाळी आपल्या भावी दुःखद स्थितीबद्दल विचार करीत बसली होती इतक्यांत बाहेरून काजिसाहेबांच्या शिपायाचा स्वर ऐकूं आला “ घरांत कोण आहे ? ”

समोरच्या खिडकीचीं तावदानें उघडींच होती. त्या शिपायाचा तो गंभीर आणि हुकमी आवाज ऐकतांच दोघांचीहि तोंडें एवढीशी झालीं. आतां आपणावर काय प्रसंग येतो आणि काय नाही याचाच त्यांना उल-गडा पडेना. इंदिरा तर अतिशयच भ्याली.

पण ती वेळ विचार करीत बसण्याची नव्हती. बापूसाहेब एक दीर्घ सुस्कारा सोडून व इंदिरेचा हात आपल्या हातांत घेऊन म्हणाले, “ पहा इंदिरे, तुझ्या उतावळेपणाचा परिणाम आज शिपाईरूपानें दरवाजाबाहेर उभा आहे. हीं मांगलाई असल्यामुळें न्यायाचे नाटक कसें काय असतें हें तुला माहित आहेच. खरोखर या नसत्या भानगडींत पडण्यापेक्षां मी जरी उपासांत मेलें असतों तरी पुरवले असतें ! जिवंत असतांना तरी निदान तुझे हाल पहायला नको होते ! ”

इंदिरा काय उत्तर देते ? ती कांहींच बोलली नाही. कारण ती या बाबतींत खरोखरच अपराधिनी होती. उतावळेपणा करून काजिकडे न जातां ती सरळ घरीं येऊन बापूसाहेबांच्या विचारानेंच पुढील विचार ठरवती तर असलें भयंकर संकट आलें नसतें. अल्प चुकीचा भयंकर परिणाम म्हणतात तो हा असाच.



इंदिरा कांहींच उत्तर देत नाही असें पाहून त्यांनी तिच्या मनांतील भाव जाणला. नंतर त्यांनी दासीला हाक मारून सांगितलें, 'बाहेर आलेल्या शिपायाला सांग, मालक आजारी असून त्यांना उठण्याचें सामर्थ्य नाही. तुला काय सांगायचें आहे तें सांग म्हणजे मी उत्तर देतो.'

दासी बाहेर गेली व कांहीं वेळानें आंत येऊन तिनें एक 'लेख-आदेशपत्र' वापूसाहेबांच्या हातांत दिलें. त्यांत पुढील मजकूर लिहिलेला होता. "वापूसाहेबांची पत्नी इंदिरा हिला या आदेशपत्राच्याद्वारे कळविण्यांत येत आहे की, तिनें आपल्या दासीला बरोबर घेऊन उदईक आमच्यापुढें हजर व्हावें. शिवाय आम्हीं एवढें सांगतो की, तिच्या फिर्यादीची चवकशी उघडया न्यायकचेरींत न होतां आमच्या खासगी विश्रांतिमंदिरांत केली जाईल व या योगानें तिच्या गोपाला मान दिला जाईल. तिच्या मानमान्यतेला व अव्रूडा धक्का पोहोचेल असें येथें कांहींहि होणार नाही. दुसरे ती न येतां तिच्याबद्दल तिच्या नवऱ्यानें जर येथें उदईक हजर राहाण्याचा प्रयत्न केला तर फिर्यादीची चवकशी करणें जड जाईल. तरी तसें करूं नये. जर कांहीं कारणानें योग्य वेळीं तिला हजर राहातां येणें शक्य नसेल तर तिनें त्या बाबतींत आगाऊ कळवावें, व तसें ती न करील तर खोटी फिर्याद केल्याबद्दल तिला जबाबदार धरून योग्य तें शासन केळें जाईल."

आदेशपत्र वाचून झाल्यानंतर वापूसाहेब इंदिरेला म्हणाले, "आतां पुढें काय करावयाचें ?"

"मी सायंकाळीं कळवितें की, 'आजारी असल्यामुळे मला हजर राहातां येणार नाही.'"

"पण या काजीसाहेबांचा स्वभाव किती कडक आहे, हें तुला माहीत नाही. तो तुझ्या प्रत्येक हालचालीवर लक्ष ठेवून आहे आणि तूं आजारी नाहीस हेंहि पण तो जाणतो; मग सांग पाहूं, हें तुं पत्र पाहतांच त्याला राग नाही का येणार ? आणि त्याचा राग किती भयंकर असतो याची तुला कल्पनाहि नसेल !"

"आपणाला जर जातां आलं असतं तर—"

"हो पण मी हा असो पडलेला मला ! जागच्याजागी उठूनहि बस-

वत नाही शिवाय कसाबसा तेथपर्यंत गेलों तरी माझे तो कांहीं ऐकून घेणार नाही. जर त्याच्या मनांतून या प्रकरणाचा योग्य तो निकाल करायचा असता तर तू गेलीस त्याच वेळेला तो तसें करूं शकता. नसत्या भानगडी उपस्थित करावयाच्या असल्यामुळें तर तो तुला तिनतिनदां बोलवीत आहे. शिवाय तो हकीम कांहीं स्वस्थ बसला आहे असेंहि तू समजू नकोस. त्यानेंहि काजीसाहेबांना कांहीं तरी कानमंत्र दिलाच असेल. ”

“तर मग आतां कसं होईल ? ” इंदिरा अगदींच रडकुंडीस येऊन म्हणाली.

“ व्हायचं काय ! तुला हजर होण्यावांचून दुसरा उपायच नाही. नर्मदेला बरोबर घेऊन तू ठरल्यावेळीं तेथें जा. नशिवांत जें काय व्हायचें असेल तें कधींहि चुकत नसते. या वेळीं प्रत्येक घटकेला होणाऱ्या अकल्पित गोष्टीबद्दल रडत न बसतां आपल्यावर ईश्वराचें कृपालत्र आहे असे मानून आलेल्या प्रसंगाला तोंड दिलें पाहिजे. तू आतां आपला सर्व भार परमेश्वरावर ठेवून जा. तो केव्हांहि कुणचें अकल्याण करणार नाही. न जाऊन चालण्यासारखें नाही. कारण तो काजी महाभयंकर माणूस असल्यामुळें केव्हां काय प्रसंग आणिल याचा नेम सांगवत नाही. तेव्हां “ आलीया भोगासी असावें सादर देवावरी भार घालूनीया हेंच खरें. ”

झालें, इंदिरेंनें नाइलाजानें नर्मदेसह जाण्याचें ठरविलें; पण तो दिवस आणि ती रात्र तिला मुळींच चैन पडलें नाही. ‘ पुढें काय होईल ’ या एकाच विचारानें ती अस्वस्थ झाली होती.

## प्रकरण १० वें.



### कोळसा कितीहि धुतला तरी काळाच !

आपण आतां इंदिरेला विचार करण्याला वेथेंच सोडून ज्या पिशाच-रूपी हकिमांमुळें आज तिला इतका शोक पडत होता व ती महासंकटांत पडली होती तो हाफीज हकीम काय करित आहे, तें आतां पाहूं.

इंदिरेला आलेल्या आदेशपत्राप्रमाणे, काजीसाहेबांकडून हकिमालाहि एक आदेशपत्र आले होते व योग्य वेळी हजर होतो म्हणून त्यामं सहीहि करून दिली होती; पण पहिल्या आदेशपत्राला पाहून जसा तो भिऊन गेला होता, तसा या पत्राला पाहून तो म्याला नाही. उलट, आपलें नाटक चांगलेंच रंगाला येत आहे याबद्दल त्याला आनंद झाला.

तें आदेशपत्र आपल्या लिहिण्याच्या टेबलावर ठेवून, हकिमसाहेब त्याला पाहून वारंवार हसत होता. त्याला मनांतल्यामनांत कसल्या तरी अवर्णनीय आनंदाच्या गुदगुल्या होत असाव्यात असें हि पहाणाराला सहज वाटलें असतें. मोठ्या प्रफुल्लित मुद्रेनें त्यानें आपल्या लहानग्या दाढीला गोंजारीत व मिशाला पीळ भरीत जवळच्या फडताळांतून पानदान आणि सुरापत्र काढून आपल्या बैठकजिवळ ठेवलें व आरशांत पाहून आंतल्या-आंत हसत हकिमसाहेबांची स्वारी एक ग्लास घेऊन आपल्या गादीवर बसली व तिनें सुवासिक मदिरेचे ग्लासांवर ग्लास आणि मधुन मधून पानाचे विडे खाण्याला सुरवात केली. स्वतःच्या अपरिमित आनंदाबद्दल स्वतःलाच त्यांनीं ही अपूर्व मेजवानी दिली होती म्हटलें तरी चालेल.

मदिरेचे ग्लासावर ग्लास पोटांत जातांच आपले दिव्यनेत्रच एकदम उघडले, कीं काय, असें हकिमाला वाटूं लागलें. त्यानें इंदिरेच्या सौंदर्याचे विषयलालसेच्या दृष्टीनें बरेच दिवस ध्यान चालविलें होतें, पण त्या ध्यानाची सांगता होऊन फळहि पदरांत पडण्याची वेळ आली असतां त्याला भयंकर संकटांत पडावें लागलें असल्यामुळें, आतां इंदिरा आपणाला कशी मिळेल, हा ध्यास सुटून इंदिरेचा सूड कसा उगवतां येईल याचीच त्यानें जुळवाजुळव करण्याला सुरवात केली होती. लोभ-पूर्ण प्रणयाचें रूपांतर सुडांतच व्हावयाचें, मात्र तसें तें न झालें तर आश्चर्य !

एकदां त्याला वाटे, ' इंदिरा साध्वी असून फारच शहाणी असल्यामुळें ती आपल्या कारस्थानाला फसावयाची नाही, तरी पण माझा अशा प्रकारें अपमान करण्याला मी अशी सोडणार नाही. मी कसेना कसें करून तिला माझ्या जाळ्यांत ओढणार, आणि मग ती पातिव्रत्याचा कसा काय टेंभा मिरवते तें पाहूं !

आज ग्लासांवर ग्लास पोटांत जातांच त्याला दिव्यज्ञान प्राप्त होऊन आपल्या मनांतिल विचार खुल्या आवाजानें आपल्या मनार्शींच पण बऱ्याच मोठ्यानें बोलून दाखविण्यास त्यांनीं सुरवात केली. ते म्हणाले, “ एक रुपया, म्हणजे माझ्या हृदयाजवळची एक घमनी असें मी समजतां. आणि असे दोन हजार रुपये जेव्हां तूं अप्रबुद्ध पोरी काजी-मार्फत माझ्याकडून घेतले आहेस, इतकेंच नव्हे तर, मला संकटांत लोदून अब्रूलाहि महाग केलें आहेस त्याअर्थी मी आतां तुझ पुराच हाडवैरी बनलों. या तुझ्या दांडगटपणाचा सूड उगविण्याकरतां मी कांहीं करावें लागलें तरी करीन; पण जिवंत आहे तोंपर्यंत तुझी पाठ सोडणार नाही. छायेप्रमाणें मागून फिरत राहून तुझा छळ करीन. हा काजीहि बराच माझ्या तावडींत सांपडला असून तोहि तुझ्या स्वरूपाला भुलून ठल्लू बनला असल्यामुळें त्याला मी जसा नाचवीन तसा तो आतां नाचेल. इंदिरे, तुझ्या पाठीमागें लागलेला हा ग्रह तुला चांगलाच हात दाखवील आणि तो माघार घेऊं लागला तर मी त्याला उत्तेजन देईन. प्राहूं तरी तुझा हा उसना दिमाख किती वेळ चालतो तें ! या मुनिराबादचा तो आज मालक असल्यासारखाच असल्यामुळें पाहिजे तें करूं शकेल. त्याचा हात धरण्याला प्रत्यक्ष बादशहासुद्धां तयार होणार नाही इतकी त्याची चहुंकडे मानमान्यता व अधिकार आहे. तुला तो हां हां हणतां आपलीशी करील आणि मग त्यावेळीं त्याचवेळीं माझ्या प्रयत्नाची ओळख देऊन—”

आपल्या मदिरेच्या निशेंत येऊन स्वारी जेव्हां आपल्या भावी पराक्रमार्चें मोठमोठ्यानें वर्णन करूं लागली तेव्हां त्यांची पत्नी, दिवाणखान्यांत काय प्रकार चालला आहे तो पहाण्यासाठीं तेंच आली व तिनें त्याचें बरेंचसें बोलणें ऐकलें, तेव्हां ती कांहींशा तीव्र स्वरांनें झणाली, “ वेड्याप्रमाणें हातवारे करीत व तोंड वेडेंबांकडे करीत काय चालला हा प्रकार! ”

पत्नीला पहातांच हकिमसाहेबांची धुंदी उतरली. ते आपल्या पत्नीला फारच भीत असत. प्रत्यक्ष सैतान येऊन उभा राहिला असतां तरी ते इतके म्याले नसते; पण पत्नीला पहातांच व तिचे ते शब्द ऐकतांच त्यांनीं तोंड वासून तिच्याकडे पहाण्यास सुरवात केली, आणि हळू हळू

आपला संबंध चेहरा त्यांनी तिच्याकडे वळविला. तेव्हां आपली पत्नी आपणावर फारच रागावली आहे, असे त्यांना स्पष्टपणे आढळून आले.

हकीमसाहेब आपल्या सामर्थ्यानुरूप पत्नीला खूप ठेवण्याला चुकत नसत. ते ती मागेल त्या वेळी व मागेल तें आणून देत; पण इतके चालले असतांही ही आपणावर कां रागावते याचें त्यांना एक कोडेंच पडत असे. इंदिरा तशी कां आणि आपली पत्नी अशी कां, याचा त्यांना उलगडाच होत नसे; आणि मनुष्याचें नेहमीं असेंच आहे. त्याला स्वतःच्या डोळ्यांतील मुसळ मुळींच दिसत नाही व आपला दोष कोणता हें तर त्या पेशांही कळून येत नाही. हकीमसाहेबांचें दुष्ट वर्तन त्यांच्या पत्नीला आवडत नसे व त्यामुळेच ती त्यांच्यावर नेहमीं रुष्ट असे; पण आपलें वर्तन वाईट आहे, हेंच मुळीं हकीमसाहेबांच्या लक्षांत येत नसे.

हाफीजनें इंदिरेला घरीं बोलवून ज्या दिवशी तिचा अपमान केला व तिच्यावर कठीण प्रसंग आणला, त्या दिवसापासून त्याच्या पत्नीनें—माझुम विबीनें—ओळखलें कीं, 'आपल्या पतिराजाचें गुण ज्यास्तच पाझरूं लागले असून त्यांची दुष्ट बुद्धि वाढत चालली आहे; आणि तेव्हांपासूनच ती आपल्या नवऱ्याच्या वर्तनावर अप्रत्यक्ष नजर ठेवूं लागली. आजचें आपल्या नवऱ्याचें भाषण तर तिला इतकें कटु वाटलें, कीं, ती नुसती नागिणीसारखी खवळली; कारण सहनशक्तीलाहि कांहीं तरी मर्यादा आहेच. आज तिला आपला राग आवरेनासा झाला. इंदिरेच्या बाबतींत पुन्हां हे, कारस्थानें रचूं लागले हें ऐकतांच तिला आपल्या नवऱ्याचा फारच तिटकारा आला. आपल्या प्रक्षाला त्याच्याकडून कांहींच उत्तर येत नाही हें पहातांच ती पूर्वीपेशांही तीक्ष्ण स्वरानें म्हणाली, " कां आतां कां अगदीं तोंडाला खोळ बसली ! मघांपासून चांगलं मोठ्यानं बरळायचं आणि आतां कां बोलतां येईना ! मी जितकी म्हणून तोंड झांकून राहतें तों आपले ज्यास्तच धिगाणे सुरू ! ती बापूसाहेबांची इंदिरा म्हणजे आपल्याला प्यारीजान वाटली कीं काय ? कुलीन व साध्वी स्त्रीचाल असं कांहीं तरी बरळणं चांगलं का ? एखाद्यानं ऐकलं तर तो काय म्हणेल ? "

हकीमसाहेब मंत्रानें भारलेल्या सर्पप्रमाणें स्तब्धच होते. त्यांना काय

बोलावें तेंच सुचेना; इतकेंच नव्हे, तर त्यांना वाटलें, कीं, “एका फिर्या-दीचा कसाबसा निकाल लावला; पण आतां या न्यायाधिशाला कसें वाटेला लावावें ? बरें कांहीं तरी बोलून समजूत न करावी तर हें प्रकरण ज्यास्तच वाढायचें ! ” मदिरापानानें उत्पन्न झालेली धुंदी पार उतरली होतीच; पण पुढें काय बोलावें हें बराच वेळ न सुचल्यामुळें ते स्तब्ध होते. नंतर बऱ्याच वेळानें त्यांना वाचा फुटली व ते बोलू लागले, माझी प्यारी जर कोणी असेल तर ती तूच ! इंदिरा ही माझ्या मित्राची पत्नी आहे; पण ती इयें कां आलीस आणि तिच्याबद्दल मी असे कां उद्गार काढले हें तूं समजून घेतल्यावांचून उगाचच अकांडतांडव करतेस त्याला काय ह्मणावें बरें ? आधीं मी काय सांगतां तें ऐकून तरी घे ! ”

“ हं चालूं द्या. माझं आपल्या बोलण्याकडे अगदीं पूर्ण लक्ष आहे. कारण आपल्यावांचून दुसरीकडे माझं लक्ष जाणंच शक्य नाहीं. ” बिबी-साहेब बेफिकीरपणानें उद्गारल्या.

“ बापूसाहेबांचे मी दोन हजार रुपये देणें होतां व ते द्यावे असें माझ्या मनांत असून मी ते जमविलेहि होते; पण ‘ ते कां दिले नाहींत ’ ह्मणून नाहीं विचारलंस ? ” पत्नीला खुष करण्यासाठीं हकीमसाहेबांनीं आपले लांब लचक चन्हाट वळायला सुरवात केली.

“ माझं लक्ष आहे. चालूं द्या. ” पत्नीचें हें बेफिकीर उत्तर ऐकून हकीमसाहेबांनीं निमूटपणें पुढें बोलण्यास सुरवात केली. ते म्हणाले, “ ते रुपये खर्च करून मी तुला एक उत्तमशी मोत्यांची माळ घेणार होतां. कर्ज काय दिलें असतें मागाहून; पण ती बाई फारच निर्भीड—”

“ हं तिच्यासंबंधानें असली भाषा वापरूं नका. बिचारी दारिद्र्यानें गांजली असतां हि व दुसरा कशाचा आधार नसतां हि आपलें यें अस्सलें कर्ज मागूं नये वाटतं ? तिचा नवरा आजारी असून बिछान्याला खिळून गेला आहे. हें तर आपण पाहिलंच. मग ती मागायला आली तर निर्भीड काय ? वा ! फारच छान् ! आणि आपण तिची—” नालस्ती करतां ? वा ! बरें पुढें ?

“ अग पण ऐक तरी ! ती कांहीं ‘ अविचारी ’ नाहीं. तिनें माझ्या

विरुद्ध काजीसाहेबांकडे फिर्याद केली आणि मला निमूटपणें तुझ्या मोत्यांच्या माळेसाठी ठेवलेले रुपये—”

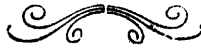
“ द्यावे लागले. असंच ना ? काहीं हरकत नाही. मला मुळीं असा दुसऱ्याला त्रास देऊन त्या माळेपासून सुखच झालं नसतं. ती फिर्यादीला गेली हें आपणाला वाईट दिसलं; पण तिला आपण घरी बोलवून—पुरुषासारखे पुरुष असून—तिची विचारीची बेइज्जत करण्याची पाळी आणलीत ती ? ती फिर्यादीला गेली हें दिसलं; पण आपलं तें नीच कृत्य बरोबर होतं का ? दुसऱ्याच्या बायकांवर वाईट नजर ठेविली ह्याणजेच पुरुषांना खरें पुरुषत्व येतं वाटतं ! ज्या तुमच्या मित्रानं गरजेच्या वेळीं तुहाला मदत केली त्याच्या बायकोशीं तुहीं केलेलें वर्तन बरोबर होतं का ? एवढ्यानं तरी आपले डोळे उघडूं देत. खोऱ्याच्या कपाळीं गोटाच ! कुणींहि कधीं वाईट कर्म करूं नये. वाईटापासून व नीच कृत्यापासून कधींच कुणाला सुख होतं नसतं. उलट खोटीं कृत्यें करणारा माणूस भयंकर संकटांत पडतो आणि मग ‘ मी असं केलं नसतं तर बरं झालं असतं ’ असं तो पश्चात्तापपूर्वक ह्याणतो. ह्याणून ह्याणतें, तो वाईट मार्ग आतां तरी टाकून द्यावा—”

हकीमसाहेबांना हा उपदेश कुठला रुचायला ? जसजशी त्यांची पत्नी ज्यास्त ज्यास्त उपदेश करूं लागली तसतसें त्याचं पित्त उठत चाललं. देवाचें नांव घेतलें ह्याणजे पिशाच्चांना जसा कपाळशूळ उठतो तसाच यावेळीं हकीमसाहेबांचा कपाळशूळ चाळवला आणि शेवटीं ते कंटाळून व त्रासून ह्याणाले, “ जा. जा बरें तूं इथून. बायकांनीं आपले धंदे पहावे त्यांना आम्हां पुढपांच्या धंद्यांत ढवळाढवळ करायला कोण सांगतो ? आमच्या भानगडी आहीं पाहून घेऊ. त्यांत बायकांनीं मन घालूं नये. ”

“ समजलं समजलं. मला सगळं काहीं ज्ञान आहे. पाति जर अधर्मानं आचरण करूं लागला आणि नीतीपासून त्याचं पाऊल ढळूं लागलं तर पत्नीनेच त्याला ताळ्यावर आणलें पाहिजे. पत्नीला तो अधिकार आहे. निदान मी तरी हा अधिकार बजावल्यावांचून राहणार नाहीं. पतीनं हवं तसं वागावं आणि पत्नीनें तें डोळे मिटून पहावं हें मला तरी निदान

कोळसा कितीदां धुतला तरी काळा तो काळाच. हकीमसाहेबांना त्यांच्या पत्नीने इतका बहुमोल उपदेश केला; पण त्यांच्या मनावर त्याचा कांहींसुद्धां परिणाम झाला नाही. स्वभावधर्म हाणून प्रत्येकाला भसतोच, आणि तो सहसा बदलत नाही. अर्थात असल्या उपदेशाने हकीमसाहेबांचे मन बदलले नाही यांत आश्चर्य कसचें ?

ते कांहीं वेळ स्वस्थ राहिले आणि नंतर मनाशीच हाणाले, “ कांहीं होवो. माझ्यावर यःकश्चित् एका स्त्रीनें फिर्याद लावावी आणि मी ती निमूटपणें सोसावी ? छे. असें कधीहि होणार नाही. माझ्या या अपमानाचा आणि झालेल्या निराशेचा मी भयंकर सूड उगवून तिचा अभिमान कितीसा चालतो तें पहाणारच ! आणि यांत मला काजीसाहेबांसारखा सामर्थ्यवान सर्प आयताच मिळाला आहे. माझा मंत्र त्याला बरोबर लागू पडला असल्यामुळे मी त्याला चांगलाच भारला आहे. आतां मी नाचवीन तसाच तो नाचेल आणि मी खूण करीन त्याप्रमाणें तो दंष्ट्रहि करील. वायकांच्या उपदेशाला ऐकून सूड उगविण्याची ही आलेली अमूल्य संधी मी घालवूं होय ? छे. हा हाफीज इतका मूर्ख नाहीच नाही.’;





## प्रकरण ११ वें



### न्यायाचें नाटक !!

आजचा दिवस इंदिरेच्या दृष्टीने फारच संकटाचा व महत्त्वाचा होता. कारण आज सायंकाळी तिला धर्मावतार काजीसाहेबांपुढें हजर जाहलें पाहिजे होतें. त्यांच्याइतका अधिकार त्यावेळीं तेथें कुणाचाहि नव्हता. प्रत्यक्ष निजामशाहानेंहि न्यायाच्या बाबतींत आपण हात घालावयाचा नाही असें ठराविलें होतें. कारण काजीसाहेब अत्यंत निस्पृह असून निःपक्षपातानें न्याय करणारे व खरें शोधून काढण्यांत अत्यंत कुशल असे होते.

इंदिरा कशी बशी आपल्या मनाची समजूत करीत होती. ती मनांत ह्मणाली, “ नर्मदा, बरोबर असल्यामुळें मला फारशी काळजी करण्याचे कारण नाही. शिवाय संशय घेण्यासारखें असें, काजीसाहेबांचें कोणतेंहि वर्तन अद्याप माझ्या नजरेला पडलें नाही. तेव्हां निव्वळ कल्पनेनें निर- निराळीं हिडिस चित्रें काढून मी आपली भीति ज्यास्त कां वाढवावी बरें?

इंदिरेनें असा बराचसा विचार करून, दुपारीं, काजीसाहेबांकडे जाण्याची तयारी केली. तिनें जरी साधाच पोषाख केला होता तरी तिचें नैसर्गिक सौंदर्य तेवढ्यानेंहि ज्यास्तच खुलून दिसत होतें. कारण ‘ जातीच्या सुंदरांना कांहींहि चालतें,’ आणि तें त्यांचें सौंदर्य वाढवीत असतें. अस्तु.

पोषाख वगैरे करून झाल्यानंतर ती बापूसाहेबांचा निरोप घेण्यासाठीं त्यांच्या खोलींत आली. रुपयांसाठीं आपल्या पत्नीनें न्यायालयांत जावें असें बापूसाहेबांना वाटत नव्हतें; पण परिस्थितीच अशी विकट आली होती, कीं, तिला ‘ जा ’ अगर ‘ नको ’ ह्मणणें त्यांच्या स्वाधीन राहिलें नव्हतें. हकिमाशीं आपलें शत्रुत्व यावें हेंहि त्यांना पसंत नव्हतें; पण आतां आपल्या पसंतीची अगर नापसंतीची वेळ राहिली नव्हती हें ते समजत होते. आपण रोगी आपला रोग वाढला तर पत्नीचें समाधान करायला अगर औषध घ्यायला हकीम उपयोगी पडला असता; पण

त्याला आपण आज आपला उघड शत्रु करित आहों, हा विचार मनांत घेतांच त्यांना फार वाईट वाटे; पण हातचा बाण सुटल्यावर तो परत घेतां येणार कसा ? आपण हकीम व काजीसाहेब यांच्यासारख्या बड्या लोकांना शत्रु करून बसलों आणि तैहि अशा पंगू स्थितीत, तर आपलें पुढें कसें होणार ? पण हे सगळे विचार आतां सुचून काय उपयोग ? वेळ गेली.

बराच वेळ विचार करून बापूसाहेब आपल्या पत्नीला ह्मणाले, “ इंदिरे ! आतां शेवटीं एक गोष्ट सांगतो ती चांगली लक्षांत ठेव. जर हकीम हे आमचे रुपये देण्याला असमर्थ आहे असें वाटलें, तर तूं मुकाट्यानें रुपयांसंबंधाची फिर्याद काढून घे. यःकश्चित् पैशांसाठीं, माझ्या असल्या या रुग्णावस्थेंत त्यांच्यासारख्या वैद्यकीत निष्णात असणाऱ्या मनुष्याला शत्रु बनविणें योग्य नव्हे ! ”

इंदिरेनें हें कबूल केलें व ती तेथून जड अंतःकरणानें बाहेर पडली. तिच्याहि मनांतून रुपयांसंबंधाचें भांडण मिटवावें असें होतें. ती काजीसाहेबांजवळ फिर्यादीला गेली ती केवळ रुपयांसाठीं नसून त्यानें तिचा केलेल्या अपमानाबद्दल तिला अत्यंत राग आला ह्मणून त्या रागाच्या भरांत ती तिकडे गेली होती. असो.

योग्य वेळीं इंदिरा, आपल्या नर्मदेसह घरांतून बाहेर पडली आणि काजीसाहेबांच्या वाड्यांत आली. त्यांनीं या चवकशीची वेळ अशी नेमली होती, कीं, त्या वेळीं दुसऱ्या कोणाचेंहि त्यांच्याकडे काम येण्यासारखें नव्हतें; व त्यावेळीं कांहीं जरूरीचें काम आलेंच तर तें तहकूब ठेवावें अशी त्यांनीं आपल्या हाताखालच्या लोकांना आज्ञा केली होती. तसेंच दासीलाहि सांगून ठेविलें होतें, कीं, ‘ इंदिरा येतांच तिला फक्त एकटीला माझ्या शिवाणखान्यांत घेऊन ये. किंचितहि बिंब लावूं नकोस. ’ अर्थात इंदिरा तेथें येतांच काजीसाहेबांकडे जाण्याला तिला कांहीं अडचण पडली नाहीं व खोळवाहि झाला नाहीं. ती एकदम येऊन काजीसाहेबांकडे हजर होऊं शकली.

अवगुंठनवती इंदिरा त्यांच्या नजरेस पडतांच किंचित् स्मित करून ते तिला समोरच्या कोंचाकडे बोट दाखवून म्हणाले, “ बसा तेथें बसा इंदिराबाई ! ” पण तिनें बसण्याचें नाकारलें. मोठ्या माणसासमोर

आणि त्यांतहि परक्या माणसासमोर हिंदू स्त्रिया केव्हांहि उभ्याच राहातात. सन्मान देण्याचा तो एक गुण त्यांच्या हाडीमासींच खिळलेला असतो म्हटलें तरी चालेल. अर्थात या वेळीं इंदिरेला कोंचावर बसणें अवघड वाटणें साहजिक होतें. पण तिनें तसें उभें राहाणें काजीसाहेब यांना पसंत न पडून ते म्हणाले, “ अहं, असें नाहीं. आज तुमचें काम झालें पाहिजे ना ? तर मग एकंदर काम आटपायला फारच वेळ लागेल-चटकन काम आटपणार नाहीं, आणि असें बराच वेळ उभें राहाणें योग्य नव्हे. सभ्य स्त्रियांशीं मीं कसें वागावें हें मीं जाणतो. तुम्हीं अनमान न करतां बसा कोंचावर, तुम्हीं कोंचावर बसल्यावर चवकशीच्या कामाला सुरवात होईल. ”

काजीसाहेबांच्या मर्जांनुरूप वागणें इंदिरेला भाग असल्यामुळे ती नाइलाज म्हणून तेथील एका लहानशा कोंचावर बसली; पण तिला अवघडल्यासारखें वाटत होतें.

काहीं वेळानें काजीसाहेब गंभीर स्वरांनें म्हणाले, “ बाई ! तुमचे दोन हजार रुपये मीं वसूल केले असून ते या वेळीं माझ्या ताब्यांत आहेत. ”

इंदिरेनें हें बोलणें ऐकतांच तिला आश्चर्य वाटलें. तो वीणाझंकृत स्वरांनें म्हणाली, “ जनाब मेहेरवान ! खरोखरच आपण गरीबांचे वाली आहांत. ”

“ पण इंदिराबाई, तुम्हीं सगळीं हकीगत ऐकून घ्या. मला हे रुपये वसूल करण्यासाठीं फारसे श्रम करावे लागले नाहींत. माझें बोलावणें व नोटीस पहातांच तो हकीम भ्याला आणि त्यानें ताबडतोब ते सर्व रुपये माझ्याकडे आणून हजर केलें. ” काजीसाहेब आपली दाढी गोंजारीत गंभीरपणानें म्हणाले.

इंदिरेनें हळूच उत्तर दिलें, “ आपल्या दिगंत कीर्तिपराक्रमापुढें प्रत्यक्ष काळहि थरथर कांपूं लागेल, गाई आणि वाघ एके ठिकाणीं पाणी पिऊं लागतील आणि नुसत्या खुणेनें आपण या राज्याचीहि उलथापालथ करूं शकाल ! मग हा हकीम भ्याला यांत आश्चर्य कसचें ! ”

या प्रशंसनें काजीसाहेबांची कसोटी बरीच खालली. ते प्रणलित होई-

न्यायानें म्हणाले, “ आणि असं पहा बाई ! तुमचे रुपये तुम्हांला देण्या-  
साठी हे येथें पिशव्यांत ठेविलेच आहेत; पण तुमच्या दुसऱ्या फिर्यादी  
संबंधानें काय तो निकाल केला पाहिजे आणि ती तर मुख्य बाब आहे.  
एका सभ्य व प्रख्यात गृहस्थाच्या बायकोचा एका तसल्याच सभ्य  
गृहस्थानें बेइज्जत करण्याचा प्रयत्न करावा हें मला सहन होणारें  
कृत्य नव्हे.

काजीसाहेब, असल्या अपराधाला फारच भयंकर शिक्षा करतात हें  
इंदिरा जाणून होती, आणि त्यामुळें या पुढें होणाऱ्या प्रकाराबद्दल  
तिच्या अंगावर शहारे आले. पुढचा प्रकार होऊं नये, असेंच तिला  
वाटूं लागलें.

आणि आश्चर्य हें, कीं, इंदिरेच्या मुद्रेवरून चाणाक्ष काजीसाहेबांनीं  
तिच्या अंतःकरणांतील विचार ओळखले. ते काहीं वेळानें अत्यंत गंभीर-  
पणाचा आव आणून म्हणाले, “ बाई ! हकीमाला जर क्षमा करावी  
असें तुम्हांला वाटत असेल, तर ती तुम्हीच करूं शकाल. मी अड-  
थळा करणार नाही. तरी पण न्याय हा झालाच पाहिजे. याच दिवाण-  
खान्याच्या मागील खोलींत, हकीम बसलेला आहे. तुम्ही त्याला क्षमा  
करीत असलां तर माझे बोलणें नाही. पण तसें जर तुमच्या मनांतून  
नसेल तर त्या उद्धट मनुष्याला मी चांगलीच शिक्षा करणार आहे.  
तसेंच त्यानें हात जोडून तुमची क्षमा मागितली तरच ती तुम्ही त्याला  
करा, अशी माझी तुम्हांला सुचना आहे. ” असें म्हणून काजीसाहेबांनीं  
आपल्या एका चपराशाला हांक मारली व तो येतांच त्याला म्हटलें,  
“ जा. हाफीज हकीमाला मी येथें बोलावीत आहे म्हणून सांग. ”

हाफीज हकीम, काजीनें पूर्वी तालीम दिव्वाप्रमाणें तयारीनेंच मागच्या  
खोलींत बसला होता. चपराशी तेथें जातांच तो समजला व ताबडतोब  
काजीपुढें येऊन हजर झाला.

तो येतांच काजीसाहेब त्याला म्हणाले. “ या बाईचें यें असलेले  
रुपये तुम्ही माझ्या स्वाधीन केलेतच व ती फिर्यादहि संपली आहे; पण  
आतां तूं तिचा अपमान केल्याबद्दल काय जाब द्यायचा तो दे. ”

कवितासंग्रहानें असाही उल्लेख आहे. त्यांतून समजता येईल की, हाफीज हकीमाला

म्हणाले, “जनाब ! मेहेरवान घर्मावतार ! यांचा अपमान होईल असे मी कांहीं केल्याचें मला आठवत नाही. मित्राची पत्नी म्हणून सलग्गिने चार कमजास्त शब्द बोललों असेन इतकेंच, यांत जर त्यांना आपला अपमान झालासं वाटत असेल, तर मी क्षमा मागायला तयार आहे.”

नंतर काजीसाहेब इंदिरेच्या तोंडाकडे पाहून गंभीरतेनें म्हणाले, “बाई हा हकीम आपल्या हातून झालेल्या चुकीबद्दल पश्चात्तापयुक्त अंतःकरणानें क्षमा मागण्याला तयार आहे. जर त्याला क्षमा करावयाची असेल तर मला सांग. नसेल तर मी याला मला योग्य वाटतील तितके फटके मारण्याची शिक्षा करणार. कारण यानें माझ्या दृष्टीनें फारच मोठा गुन्हा केला आहे.”

ही भयंकर शिक्षेची कल्पना तिला पूर्वी झालीच होती, शिवाय बापूसाहेबांच्या आज्ञेचेंहि तिला स्मरण झालें. तेव्हां तिनें त्याला क्षमा करण्याचें ठरवून हात जोडून काजीसाहेबांना म्हटलें, “जनाब, आपली योग्य न्याय निवडण्याबद्दलची कीर्ति असल्याप्रमाणें आपण आज योग्य असाच खरा न्याय केला आहे, तेव्हां हकीमसाहेबांना मी आतां क्षमा करतं.”

इंदिरेच्या तोंडचे हे शब्द ऐकतांच काजीसाहेब संतुष्ट झाले; पण आपण न्यायाचे मूर्तिमंत अवतार आहों, हें दाखविण्यासाठी ते म्हणाले, “तुमचा आग्रहच असल्यास मी याला क्षमा करतो; पण थोडीतरी शिक्षा दिल्यावांचून माझे समाधान होणार नाही. कारण असें कांहीं तरी केल्यानें यापुढें तरी निदान असा अपराध करतांना त्याला विचार करावा लागेल.” असें म्हणून ते रुष्ट मुद्रेनें हकिमाकडे पाहून म्हणाले, “हाफीज ! तूं एक बराच नांवाजलेला हकीम असल्यामुळें मोठमोठ्यांच्या अंतःपुरांतहि तुला नेण्यांत येतें, इतकेंच नव्हे तर माझ्या स्वतःच्या घरीहि तुझेंच औषध घेतलें जातें. अर्थात् या बाईचा तूं अपमान केलास ही गोष्ट जाहीर होणें हें तुझ्या प्राप्तीच्या दृष्टीनें किती घातक आहे, याचा तूंच विचार कर. दुसरे, आपल्या मित्राचाहि तूं भयंकर अपराधी आहेस, तेव्हां या बाईनी जरी तुला क्षमा केली आहे तरी तूं बापूसाहेबांच्याहि क्षमेला पात्र झाला पाहिजेस. या करितां त्यांच्याकडे जाऊनही क्षमा माग. ते जोंपर्यंत ‘तुला क्षमा केली आहे, असें लेखी लिहून देणार नाहीत तोंपर्यंत तूं माझा कैदी आहेस हें विसरतां कामा नये. त्यांचें ‘क्षमापत्र’ येथें आणून हजर कर.”

ही आज्ञा ऐकून हकीम हात जोडून म्हणाला, हुकुमाप्रमाणें मी आतांच तें क्षमापत्र मिळविण्याच्या तजविजीला लागतो. झालेल्या प्रकाराबद्दल मला खरोखरच पश्चात्ताप होत आहे. यासाठी मी असाच बापूसाहेबांकडे जाऊन त्यांचें 'क्षमापत्र' मिळवितां."

असें म्हणून बाहेर जाण्यासाठीं म्हणून तो दरवाजापर्यंत गेला; पण पुन्हां कांहीं आठवल्यासारखें करून मार्गें फिरला आणि लीनपणानें म्हणाला, 'जनाब ! मी माझ्या मित्राच्या ऋणांतून संपूर्णरूपानें मुक्त झालों आहे, अशा बद्दल त्यांच्या तोंडून मला दोन शब्द ऐकवाल काय ?

हें ऐकतांच काजीच्या हुकमाची वाट न पहातां इंदिरा उभी राहिली आणि हाकिमाला उदेशून म्हणाली, "हकीमसाहेब ! मनुष्य नेहमी चुकीला पात्र आहे. आणि तुझीं माझ्याशीं जो गहणीय व्यवहार केला तोहि तसाच, चुकीनें केलेला आहे असें मी मानतें. तसेंच घर्मावतार काजीसाहेबांसमोर मी सांगतें, कीं, आमचें आतां तुम्हीं कोणत्याहि प्रकारचें कसलेंहि देणें नाहीं. तसेंच तुम्हीं आज आमच्या घरीं येऊन आपल्या उपकारकर्त्यांची क्षमा मागाल अशीहि मी आशा करतें."

इंदिरेचे हे मंजुल बोल ऐकून काजीसाहेब अगदीं खूप हाऊन गेले. ते हंसतच म्हणाले " इंदिराबाई ! ईश्वरानें जशी तुम्हाला सौंदर्यवती केलें आहे तशी त्यानें तुमच्या हृदयांत अपूर्व सद्गुणावलीचाहि सांठा करून ठेविला आहे. हा प्रकार अशा तऱ्हेनें मिटला गेल्याचें पाहून मला फारच समाधान वाटलें आहे, आणि तुमच्यासारख्या एका सुशील, सरलहृदय तरुणीवर मो अल्पस्वल्प उपकार करूं शकलों याबद्दल मला अत्यंत सुख वाटत आहे. बरें आतां आपण हे आपले रुपये मोजून घ्या."

काजीसाहेबांच्या सूचनेप्रमाणें इंदिरेनें त्या थैल्या पहाण्यास सुरवात केली. एकादी थैली मोजावी व मग त्या सर्व नर्मदेमार्फत बाहेर नेऊन मोजाव्या असा तिनें विचार करून ती एक थैली मोजूं लागली. यावेळीं तिच्या तोंडावर बुरखा होताच. ती रुपये मोजीत असतां काजीसाहेब तिला म्हणाले, "तुम्हाला बुरखा घेऊन चांगले मोजतां येणार नाहींत, आणि रुपये तर नीट पाहिले पाहिजेत, तेव्हां तुम्हीं बुरखा काढून ते तपासा. मी येथें असतां पा

बुरखा बाजूला करण्याचा कदाचित तुम्हाला संकोच वाटेल, करितां मीच कांहीं वेळ येथून बाहेर जातो. तुम्ही रुपये नीट पाहून मोजून घ्या.”

इतकें बोलून काजीसाहेब बाहेर गेले व निश्चित मनानें, बुरखा बाजूला ठेवून इंदिरा ते रुपये मोजू लागली.

पण हाय ! इंदिरे !! तू कां थरें आपलें आवरण बाजूला सारलेंस ? सौंदर्याला अनेक शत्रू असतात, हें तुला अजूनहि समजलें नाहीं काय ? तुला हें सौंदर्य आणि त्याला विसंगत असा तुझा हा भोळेपणा तुला वारंवार संकटांत लोटण्याला कारण होतो याचें तुला विस्मरण पडलें काय ?

इंदिरा ज्या वेळीं अगदीं लक्षपूर्वक रुपये मोजण्यांत गढून गेली होती, त्याच वेळीं मागील एका खोलींत बसून ‘ धर्मावतार ’ काजीसाहेब, अगदीं अन्यायाचें असें एक काम करण्यांत गढून गेले होते. अत्यंत प्रयासानें प्राप्त झालेल्या द्रव्याच्या मोजदादीमुळें इंदिरेच्या चेहेऱ्यावर जेव्हां हास्याचे तरंग उमटत होते त्याच वेळीं एका अप्राप्त कामांत आपण विजयी झाल्याबद्दल समाधानतेनें व एकाग्रतेनें कसलें तरी अपूर्व निरीक्षण करण्यांत काजीसाहेब आपले भान विसरून गेले होते.

ज्या खोलींत काजीसाहेब सध्यां बसले होते, ती खोली अगदीं गुप्त असून तेथें बसल्यानें इंदिरेकडे पहाण्याला अगदीं सोपें जात असे. ‘ न्यायी ’ म्हणून मिरविणारे धर्मावतार इंदिरेचें मुक्त सौंदर्यपान करण्यांत गढून गेले होते, व आपण हें अत्यंत नीच व धर्माविरुद्ध काम करीत आहों हें त्यांच्या गांवींहि नव्हतें. इंदिरा तर या बाबतींत अगदींच अज्ञान होती, हें सांगावयास नकोच.

रुपये मोजून झाल्यावर तिनें ते पिशवींत भरले, व आतां आपण जावें व नर्मदेला, या थैल्या गाडींत नेऊन ठेवण्यास सांगावें म्हणून ती बाहेर पडू लागली; पण तिला पुनः वाटलें, कीं, ज्या काजीनें आपणावर एवढे उपकार केले, त्यांना हें सांगितल्यावांचून व त्यांचा निरोप घेतल्यावांचून बाहेर जाणें योग्य नव्हे.

इकडे काजीसाहेबांचेंहि काम संपलें, व इंदिरा आपला निरोप घेण्यासाठींच बहुधा थांबली असावी असें वाटल्यावरून ते घाई घाईनें त्या गुप्त खोलींतून बाहेर पडून इंदिरा असलेल्या खोलींत आले. काजीसाहेब

अकस्मात आलेले पहातांच इंदिरेने घाईघाईने बुरखा घेतला, व आपल्या या असावधतेबद्दल ती थोडीशी खिन्नहि झाली.

पूर्णचंद्र मेघाआड झांकला गेला असें पहातांच काजीसाहेब चमकले. त्यांच्या हृदयांतहि काळोख पडला. त्यांना भ्रांति उत्पन्न झाली व आपण आतां कांहीं तरी बोलावें म्हणून ते इंदिरेला म्हणाले “ इंदिराबाई ! तुमचे मनोग्य आतां पूर्ण झाले ना ? तुम्ही जर त्या हकिमावर दया करून त्याला क्षमा केली नसती, तर मी त्याला होता, कीं, नव्हतासा करून टाकणार होतो. जाऊं द्या. तुम्हांला ज्या योगानें आनंद होईल तेंच मला करावयाचें होतें. ”

काजीसाहेबांचें हें अप्रासंगिक व असंबद्ध बोलणें ऐकून इंदिरा थोडीशी चमकली; पण आपणाला कांहीं संशय आला आहे, असें दिसूं न देतां ती अशाच स्वरांनें म्हणाली, “ जनाव ! वाईट विचारानेंच मनुष्य आपल्या स्वभावाला मुक्तो. हे रुपये म्हणजे, आमच्या फारतर आठदिवसांच्या खर्चाचे आहेत. पूर्वीचा प्रत्येक आठवडा जगड्व्याळ खर्चात चालला होता. आज दैवप्रतिकूलतेमुळे आम्हीं दारिद्र्य भोगीत आहों, ’ तरी पण हाकिमांनें, जर सभ्यमणानें, ‘ मी पैसा देण्याला अस-मर्थ आहे, असें आम्हांला जाणविलें असतें तर आम्हीं कधीहि त्याच्याकडे पैशांची मागणी केली नसती; पण तो एक सभ्य मनुष्य त्यानें माझा जो आपमान केला तो अगदीं असह्य झाला, आणि काजीसाहेब, तुम्ही माझा न्याय करण्याच्या बाबतीत जें उदार घोरण दाखविलेंत त्याबद्दल मी आपले फरच आभार मानतें. आतां घरीं जाण्याची मी परवानगी घेते. कारण मी लवकर घरीं गेलें नाहीं तर ते फारच काळजी करूं लागतील. ”

तिचें ते मधुर बोल ऐकून काजीसाहेबांची स्थिति अत्यंत चमत्कारिक झाली व ही आतां गेल्यावर सर्व मनोरथ जागचे जागीं राहातील या विचारांनीं ते बेभान होऊन एकदम तिचा हात धरून म्हणाले “ तुमचें आपल्या नवऱ्यावर फारच प्रेम असतें नाहीं का ? ”

पण काजीसाहेबांचा हस्तस्पर्श होतांच इंदिरेच्या आंगावर शहारे आले, रागानें आणि भीतीनें तिचें सर्वांग कांपूं लागलें; पण या वेळीं ती अगदींच असहाय होती. तरी पण तिनें प्रसंगावधानानें आत्मसंयमन केलें आणि ती



शक्य तितक्या शांत स्वराने म्हणाली, “ जनाब ! आर्य नारी आपलें सर्वस्व पतीलाच समर्पण करित असतात. पतीवांचून आपलें निराळें अस्तित्व आहे असें त्या मानितच नाहीत. हिंदुस्त्रियांची पतिभक्ती फारच जाज्वल्य असते व ईश्वर त्यांचा नेहमीच पाठिराखा असतो. आणि प्रभु पाठिराखा असल्यामुळे आर्य स्त्रियांना केव्हाच कसलीही भीति वाटत नाही. पतिभक्ति हेंच पत्नीचें कर्तव्य असा आम्हां आर्य स्त्रियांचा नियम असल्यामुळे आम्ही प्रत्यहि याबद्दल मोठा अभिमान बाळगीत असतो. पतीच्या मार्गे आमचें जीवन क्षणभरहि राहात नाही. ”

काजीसाहेबांची समजूत होती की, ‘ इंदिरा साधारण स्त्रियांप्रमाणें पैशाला भुलणारी असेल ’ पण आतांचें तिचें भाषण ऐकून त्यांची खात्रीच झाली, की, ‘ हि साधारण स्त्री नसून हिच्यांत अनन्य साधारण असें पतिव्रतेचें तेज झळकत आहे. अर्थात आपणाला वाटलें होतें, तितकें हें काम सोपें नाही. नवऱ्याला व स्वतांला इतकी हीन व असहाय्य स्थिती आली असताहि हिनें आपलें तेज कायम ठेवलें आहे अर्थात या बाबतीत आपणाला बराच त्रास सोसावा लागणार—’

इंदिरा बरीच रागावली आहे, हें काजीसाहेबांनीं तिच्या तीव्र स्वरावरूनच ताडलें व तूर्त आपला हेतु व्यक्त करतां नये असा विचार करून ते सौम्य स्वरानें तिला म्हणाले, “इंदिराबाई ! तुमची परीक्षा पाहण्यासाठीच मी असें बोललों. आतां मला कळून आलें, की, ईश्वरानें तुम्हांला अंतरबाह्य तेजस्वी बनविलें असून तें आपलें तेज सूर्यासारखें तीव्र व पवित्र आहे. आणि हें लक्षांत आल्यावरून तुमच्या बाबतीत मी अगदीं मुग्ध झालों आहे; पण सध्यांची तुमची घरगुती स्थिती लक्षांत येतांच मला फार दुःख वाटतें. आणि पुढें आपली स्थिती काय होईल; याचा विचारहि मनांत आणवत नाही. कारण बापू ज्या रोगानें आजारी आहेत असें मी ऐकलों, तो रोग केव्हां कसा बळगेल तें सांगतां येणार नाही. ईश्वरानें तसा प्रसंग तुमच्यावर आणूं नये; पण इंदिराबाई, तसा प्रसंग आलाच तर तुम्हीं काय कराल बरें ! ”

पतीशीं एकतानतां पावलेली इंदिरा काजीसाहेबांच्या या प्रश्नानें चमकली. असा प्रश्न त्यांनीं कां विचारला, हें तिच्या लक्षांत आलें नाही.

अशुभ भवितव्य वर्तवून सहानुभूति दाखविण्याच्या या नवीन पद्धतीला ती अगदी अपरिचित होती. त्यामुळे तिला थोडासा रागहि आला.

तरी पण पुन्हां तिने बोलण्याचें साहस केलें व ती स्वाभिमानपूर्ण पण किंचित् तीव्र स्वरानें म्हणाली, " ईश्वराच्या कृपेनेंच मी आज सौभाग्याचे दिवस अत्यंत आनंदांत घालवित आहे. मी एक सच्चरित् सदगुणी आणि उदात्त अंतःकरणाच्या व्यक्तीची पत्नी असून, तो मान मला मिळाल्याबद्दल मी मोठी भाग्यवान् आहे, असें मला वाटत आहे. माझे हृदये-श्वर, सौंदर्य, सद्गुण आणि पत्नीवत्सलता या तीन्ही बाबतींत अत्यंत श्रेष्ठ दर्जाचे असून त्यांची बरोबरी कोणाच्यानें करावावयाची नाही. या भयंकर दारिद्र्यांतहि आर्क्षी दोषे आनंदानें व अत्यंत प्रेमानें असतां. त्यांची सेवा करणें व त्यांच्यावर एकनिष्ठ प्रेम करणें हेंच माझे खरें सुख असल्याबद्दल माझी खात्री आहे. कारण, इतर कोणत्याहि गोष्टींपासून मला तितका आनंद होत नाही. ही निष्कण्टक, स्वार्थहीन, आणि सौख्यकारक अशी मीलनशुंखला विच्छिन्न करावी, असें त्या दयाळू जगन्नाथाला वाटलें, आणि होऊं नये अशी गोष्ट झाली तर मी आनंदानें पति मागून जाईन, एक पळभरहि मागें राहणार नाही. फार काय काजीसाहेब, ज्या दिवशीं त्यांचें मृत्युवृत्त तुहीं ऐकाल, त्याच दिवशीं माझाहि देह तुंगभद्रेच्या अथांग डोहांत बुडाल्याची बातमी तुहांला ऐकावी लागेल ! त्यांच्या मागें माझे प्राण या मृत्युलोकांत राहण्याला लायक नाहींत. असाच याचा अर्थ ! समजलें ना ! "

काजीसाहेब थक्क झाले. त्यांना काय बोलावें तेंच सुचेना. इंदिरेनें एकवार तिरस्कारानें त्यांच्या तोंडाकडे पाहिलें, आणि ती तेथून बाहेर पडली. आपणाला बराच विलंब लागल्याचें पाहून तिच्या फार काळजी वाटूं लागली कारण ' घरीं काय अवस्था झाली असेल ' ही तिला चिंता होतीच. ' नर्मदेला पाठवून रुपये न्यावे ' असा विचार करून घाई घाईनें ती नर्मदा होती त्या खोलींत गेली.

\*

\*

\*

इंदिरेची दृश्यमूर्ति निघून गेली; पण काजीसाहेबांना तिची अदृश्य मूर्ति दिसतच होती. कारण, दृश्य विषय नाहीसा झाला तरी त्याच्या बाब-

तीत मनावर उठलेले निरनिराळे तरंग कांहीं नाहींसि' होत नाहीत. विण्याचा झंकार थांबला तरी त्याचा मधुर प्रतिध्वनी ऐकणाऱ्याच्या कानांला बराच वेळ आनंदवीत असतो.

मनुष्याच्या मनामध्ये 'विवेक' नांवाची एक महाशक्ति आहे. जर ही विवेकवाणी नसती, तर जगांतलि कोणतेहि पापकार्य इतकें कष्ट-कारक व अनुतापदायक झालें नसतें. पहिलें तिकडे मनुष्य नरकांत जाण्याची धडपड करित असतो, चौहोंकडे लालसेचा विकटामी प्रज्वलीत झालेला असतो; पण 'विवेक सुधा' ही त्या प्रत्येक अविचाराला शांत करित असते.

काजीसाहेब, आज तर भयंकर लालसावन्हीच्या ज्वालांनीं होरपळत होते. इंदिरेच्या सौंदर्यदर्शनांनं क्रमशः ते आत्मत्वाला विसरत चालले होते. त्यांना पुन्हां पुन्हां वाटे, कीं, त्या सुरसुंदरीला या हृदयार्शा धरल्या-वांचून आपल्या या यातना कमी होणार नाहीत. ज्या वेळीं इंदिरा तेथें होती त्याच वेळीं त्यांना असें वाटत होतें, जर त्यांनीं या विचारांना कृतीचें स्वरूप देण्याचें मनांत आणलें असतें तर तसें करण्याला कोणीहि त्यांना अडथळा केला नसता. कारण, जागा त्याची आणि पूर्ण एकांत, मग त्यानं मनांत आणलें असतें, तर तो तसें कां न करूं शकता पण 'विवेक' ! आडवा पडला. विवेकानें त्याला सांगितलें, "नको. नको. न्याय करणाऱ्या माणसा ! तूं हें नीच काम करूं नकोस. अबलेवर बलात्कार करून तिला भ्रष्ट करणें हें अत्यंत नीच काम आहे. यापासून केव्हांहि सुख होणार नाहीच; पण पश्चात्तापानें मात्र नेहमीं अंतःकरण जळत राहिल, आणि परिणाम तर इतका भयंकर होईल, कीं, त्याची आज तुला कल्पनाहि होणार नाही. सावध हो. सावध हो. पतिव्रतेचा अपमान करूं नकोस ! क्षणिक मोहाला बळी पडून आपलें नुकसान करून घेऊं नकोस. आजची तुझी स्थिति कायम हवी असली तर या पापापासून दूर हो ! इंदिरेला स्पर्श नकोच, पण तिच्या संवंधाचा विचारहि मनांत आणूं नकोस. स्वतांच्या पत्नीवांचून सर्व स्त्रिया आईसारख्या मान—,,

अर्थात विवेकाच्या उपदेशाचा काजीसाहेबांच्यानं अतिक्रम करवेना. आणि त्यामुळेच इंदिराबाई सुरक्षित अशी त्या खोलीतून बाहेर

पडली. जरी काजीसाहेबाचें मन विवेकाच्या बंधनांत राहिलें होतें, तरी तें ज्यास्त वेळ त्या स्थितींत राहिलें नाहीं. पुन्हां त्यांच्या मनांत इंदिरेच्या सौंदर्यानें चंचलता उत्पन्न केली. या चंचलतेच्या लाटा या वेळीं बऱ्याच तीव्र होत्या. ते मनांतल्या मनांत म्हणाले, “छे ! या सुंदरीला आपलीशीं केल्यावांचून मला चैनच पडणार नाहीं. कोणत्या न कोणत्या उपायानें तरी ती माझी झालीच पाहिजे. माझा हा उच्चाधिकार, मान व अतुल. ऐश्वर्य यांचा मोबदला म्हणून मला या सुंदरीची एका दिवसापुरती देखील जरी प्राप्ती झाली तरी चालेल; पण तिच्या प्राप्तीवांचून मात्र माझें जिवें माझा अधिकार, व्यर्थ होय !”

झालें. काजीसाहेबांच्या मनानें पुन्हां अधोगतीला जाण्याला सुरवात केली. वास्तवीक ते अत्यंत गंभीर वृत्तीचे न्यायाधीश ! त्यांची निष्ठा, न्यायकौशल्य, आणि भयंकर शिक्षा, या गोष्टी बहुतेक अपराध्यांला अपराधापासून पराङ्मुख करायला कारणीभूत होणाऱ्या; पण रमणीसौंदर्य हें, अत्यंत मोह उत्पन्न करणारी मदिरा असल्यामुळें व त्या सौंदर्यरूपी मदिरेचें प्राशन त्यांनीं केलेंच, असल्यामुळें ते सरळ कसे चालेणार ? अशा स्थितींत सरळ मार्गानें चालणारे फारच थोडे. वांकड्या मार्गानें जाऊन जन्माचें नुकसान करून घेणारे पळेच अधिक आढतील !

काजीसाहेब एकदां अधोगतीच्या विचारांकडे झुकले ते झुकलेच. मागं फिरण्याचें त्यांना भानच राहिलें नाहीं. ते आपल्या सर्वस्वाला विसरले. आणि इंदिरेच्या प्राप्तीसाठीं काय केलें पाहिजे तेंहि करण्याला तयार झाले. तिचे शिवाय त्यांच्या अन्तःकरणाला दुसरा विचारच सुचेना.

काजीसाहेबांना आत्मत्वशून्य व्हायला दुसरें एक कारण होतें. जुलेखेच्या स्वरूपाची स्मृति त्यांना स्वस्थ वसू देत नव्हती. जुलेखा न मिळाल्यामुळें त्यांचें सौंदर्यरसपिपासू हृदय तसेंच आवांसून राहिलें होतें. जुलेखेच्या आकस्मिक मृत्यूनें तर त्यांची ती सौंदर्यअतृप्ती फारच वाढली होती. आणि अशा अतृप्तीत असतांनाच त्यांना इंदिरेचें सौंदर्यदर्शन झालेलें. मग काय विचारातां ! त्यांना मग इंदिरेचें नुसतें वेडच लागलें.

शिवाय मृत जुलेखेच्या व इंदिरेच्या सौंदर्यांत त्यांना साम्य दिसू लागलें. अर्थात् जुलेखाच आपणाला समाधान देण्यासाठीं या रूपानें देयें

अवतरली आहे असेच त्यांना वाटू लागलें; पण जुलेखेच्या स्वरूपचिंतनांत मग झालेल्या कार्जीना इंदिरा तशी दिसली यांत आश्चर्य कसचें ! ती तशी त्यांना दिसावयाचीच. कारण, रात्रंदिवस मनांत वागत असलेलें स्वरूप अल्पशा साम्यानेंही तसेंच वाटतें.

भरतीच्या लाटांच्या तोंडीं सांपडलेली लहानगी होडी ज्याप्रमाणें वर खालीं होत असते, त्याप्रमाणें नियामतखान-काजीसाहेब अधिर होऊन आतां पुढें काय करावें हें न सुचल्यामुळें इंदिरेच्या प्रबल सौंदर्यप्रवाहांत गटंगळ्या खाऊं लागला. सदसद्विवेकबुद्धि तर त्यांना केव्हांच सोडून गेली होती. ' इंदिरेची प्राप्ति कशी होईल ' या एका प्रश्नावांचून त्यांना कांहींच सुचत नव्हतें.

त्यानें मनांतल्यामनांत प्रतिज्ञा केली, " कोणत्याही प्रकारें प्रयत्न करावे लागले तरी इंदिरेला म्हणून सोडायची नाही. ती माझ्या स्वाधीन झालीच पाहिजे. तिच्या प्राप्तीसाठीं जगाची उलथापालथ जरी करावी लागली तरी ती मी करीन. पण या वेळीं मी काय करावें, हें कोण सुचवील वरें ? या प्रसंगीं उत्तम सल्ला कोणाला विचारावी ? हो आहे ! या बाबतींत योग्य सल्ला देणारा एक मनुष्य आहे. तो अगदीं मनापासून मला सहाय्य करूं शकेल. सैतानी कृत्याला सैतानी मनुष्याचेंच सहाय्य असावें लागतें. आजच्या रात्रीच याबद्दल कायतें निश्चित ठरवून घेऊं. आतां जाणारी एकेक घटका म्हणजे मला वर्षाप्रमाणें भासत आहे." असें म्हणून लागलीच त्यांनीं आपल्या नोकराला हांक मारून ' हाकीज किमाला ताबडतोब बोलवून आणण्याचा ' त्यांनीं त्याला हुकूम केला, पण हकीम येईपर्यंत इंदिरेची हालहवाल कशी काय आहेत पाहूं.

## प्रकरण १२ वें.



### अखेरची निरवानिरव.

इंदिरेला यायला बराच विलंब झाला असं पाहून बापूसाहेबांच्या मनांत नाहीं नाहीं ते वाईट विचार येऊं लागले; पण त्यांना उठून बसण्याचेंहि सामर्थ्य नसल्यामुळें काळजी करण्यापलीकडे व या कुशीवरून त्या कुशीवर फिरण्यापलीकडे ते काय करणार ? आणि स्वतःला उठण्याचें जर सामर्थ्य असतें तर त्यांनीं अशी सरकारदरबार करण्याला इंदिरेला पाठविली तरी असती का ! शिवाय चालू दिवस तर फारच हलाखीचे आले होते. जवळ असलेला सर्व पैसा संपल्यामुळें पुढें काय करावें, हा विचार पडला होता; अशा वेळीं सध्यांच्या चालू भनगडी करणें भागच होतें. आणि त्यांत इंदिरेला प्रमुखपणानें भाग घेणें तितकेंच आवश्यक होतें.

आज बापूसाहेबांना मागील गोष्टी आठवूं लागल्या. आपल्या जवळचा पैसा संपल्यानंतर इंदिरेनें गुप्तपणानें स्वतःचे दागिने विकून कुटुंबाचा खर्च चालविला होता, बापूसाहेबांना हें समजत होतें, पण या वेळीं आपण जर तिला अडथळा केला तर संसार चालविण्याला दुसरें कांहींच साधन नव्हतें, आणि कदाचित् तिला वाईट वाटेले. या दोन्ही गोष्टी बापूसाहेबांना एकदमच त्रास देऊं लागल्या आणि त्यामुळें ते मनांतल्यामनांत कुढत राहण्यापलीकडे कांहीं करूं शकले नाहीत.

दागिनें तरी किती दिवस पुरणार ! तेहि कांहीं दिवसांनीं संपले, आणि संसार चालवून औषध कसें मिळतें ही इंदिरेला काळजी पडली. अर्थात दोघांच्या विचारानें हकिमाकडील दोन हजार रुपायांवर भंवसा ठेवण्यावांचून त्यांना गत्यंतर नव्हतें व तो पैसा मिळविण्याची शक्य ती खटपट केल्यावांचून घरखर्च चालणें अशक्य होतें, आणि यामुळें अगदीं नाइलाज होऊन बापूसाहेबांनीं आपल्या लाडक्या पत्नीला पैशांच्या वसुलीकरितां हकिमाकडे पाठविलें.

ज्या दिवशी ती हकिमाकडे गेली त्या दिवशी तिचा झालेला अपमान आतां त्यांना डोळ्यांसमोर दिसू लागला, आणि आज आणखी विशेष काय होते हें समजून घेण्यासाठी त्यांचे कान आतुर झाले; इंदिरेच्या वाटेकडे ते : जे डोळे लावून बसले होते त्याचें कारण तरी हेंच. आपली वेळ फिरलेली आहे, अर्थात केव्हां काय प्रसंग येईल याचा नेम नाही हें ते जाणून होते.

बराच वेळ झाला तरी इंदिरेचा कुठें पन्ना नाही, हें लक्षांत येतांच बापूसाहेब अधिर झाले आणि त्यांनीं गोविंदांला हाक मारून त्याला सगळी हकिगत समजावून दिली व त्यांनीं त्याला काजिसाहेबांकडे पाठविलें. थोड्याच वेळांत तो परत येऊन म्हणाला, “ बाईसाहेब तिथून इकडे येण्यासाठी बाहेर पडल्याचें त्यांनीं सांगितलें आहे. ”

होय. गोविंदानें सांगितलें तें कांहीं खोटें नव्हतें. इंदिरा तेथून निघाली होती; पण सरळ रस्त्यानें घरीं न येतां ती बाजाराकडे वळली होती. हातीं पैसा असतांना बापूसाहेब आपल्या आवडीचें म्हणून जे जिनस घेत असत ते त्यांना इल्लीं बरेच दिवसांत मिळाले नव्हते. तसेंच त्यांना आवडणारे खाण्याचे पदार्थहि पैसा नसल्यामुळें करतां येत नसत, अर्थातच आज हातांत भरपूर पैसा असल्यामुळें ती आपल्या नर्मदेला बरोबर घेऊन प्रथम बाजारांत गेली !

इंदिरेनें आपल्या प्रियकराला आवडणारे लहान मोठें सगळे पदार्थ घेण्यांत मुळींच कसूर केली नाही. स्वयंपाकाचेंहि चांगलें चांगलें सामान, भाण्या, फळफळावळ वगैरे तिनें खरेदी केले व ती ते सगळे पदार्थ हमालाच्या डोक्यावर देऊन घाईघाईनें घरीं येण्याला निघाली.

जस जसा जास्त वेळ लागत होता तसतसें बापूसाहेबांचें मन अगदीं अस्थिर होत चाललें होतें. पण बिछान्यावर तळमळण्यापलीकडे ते काय करणार ! ते मधून मधून दीर्घ सुस्कारेहि सोडीत होते. इतक्यांत हंसत हंसतच इंदिरा आंत आली व त्यांच्या जवळ बसून लडिवाळपणानें म्हणाली “ नाथ ! मला बराच उशीर लागला, क्षमा करायची गडे ! अगदीं माझ्याकडे डोळे लावून राहायचें झालं होतं ना ? ”

“ खरंच इंदिरे ! मी तुला एक पळभरहि विसंबू शकत नाही. तूं

लांब गेलीस म्हणजे प्राणच कोणी तरी नेलेसे वाटतात. बरं पण तूं गेलीस त्याचें काय झालें ? ”

इंदिरेनें काजीसाहेबांकडे झालेला सगळा प्रकार अगदीं थोडक्यांत बापू-साहेबांना सांगितला व एक दीर्घ सुस्कारा सोडून ती म्हणाली “ बरेच दिवस ज्यानें सुखांत व आनंदांत घालविले आहेत त्याला हें दारिद्र्य व त्यास होणारें दुःख किती भयंकर वाटतें हें आतां चांगलेंच समजलें आहे नाथ ! ”

बापूसाहेब कांहीं बोलले नाहींत. त्यांनीं फक्त एक दीर्घ सुस्कारा मात्र सोडला.

कांहीं वेळ थांबून इंदिरा बोलू लागली, “ जोंपर्यंत आपल्या हातांत भरपूर पैसा नव्हता तोंपर्यंत खाण्याजेवण्याच्या बाबतींत आपले बरेच हाल झाले व नाइलाज असल्यामुळें निमूटपणें ते पहावे लागले. मळक्या विछान्यावर नुसती कर्धी नजरहि फिरविली नाहीं, इतकेंच नव्हे, तर नोकरांचाकरांनीं मळके कपडे वापरले तर आपणाला त्यांचा रागहि येत असें; पण आज आपण किती बरें मळलेल्या विछान्यावर पडून तळमळत असायचं ! तसेंच आपणाला जे पदार्थ नेहेमीं खाण्याला आवडत असत ते आज किती दिवसांत तरी नुसते पाहायलाहि मिळाले नसतील, मी तरी आपणाला ते कसे खाऊं घालणार ! खरोखर नाथ ही एकंदर स्थिती पाहून माझ्या हृदयाला नुसते चटके बसत असत. व त्यासाठीं एकीकडे जाऊन मी कितीदां तरी रडत असें; पण प्रियकर ! आज माझ्या हातांत पैसा आला आहे, हा असेपर्यंत तरी निदान खाण्यापिण्याच्या बाबतींत, कपड्यांच्या बाबतींत, आणि औषधाच्या बाबतींत मी आपले हाल होऊं देणार नाहीं, आणि म्हणूनच ही मनाची हौस फेडण्यासाठीं मी मुद्दाम बाजारांत जाऊन सगळें विकत आणलें आहे. आणि मला क्षमा करायची गडे ! यामला उशीर झाला तो या मुळेंच. ”

आपल्या पत्नीचा उत्साह पाहून बापूसाहेबांनींहि स्मित हास्य केलें. ते म्हणाले, “ तुला क्षमा कसली करावयाची इंदिरे ! आणि यांत तुझा अपराध तरी काय ? छे ! या बाबतींत मी तुला क्षमा वगैरे कांहीं करणार नाहीं



कारण, माझ्या भांडणांत शिल्पकच राहिलेली नाही. तेव्हां तुला आतां शिक्षाच केली पाहिजे. ”

इंदिरा हंसतच म्हणाली, “कसली शिक्षा !”

“इतका वेळ मी त्याचा चांगलाच विचार करून ठेविला आहे. ये. माझ्या जवळ ये अगदीं माझ्या जवळ बैस. माझें तळमळणारें हृदय शांत करण्यासाठीं मी तुला माझ्या हृदयाजवळ ठेवणार आहे. आणि हीच तुला शिक्षा. तू जितका वेळ इथें नव्हतीस तितका माझा वेळ एकाद्या युगाप्रमाणें गेला; पण आतां मला अत्यंत सुख, उत्साह आणि आनंद वाटत आहे !”

“आणि नाथ! मला उद्यांच मरण आलें तर ! ! ,,

बापूसाहेबांनीं तिच्या तोंडावर हात ठेविला आणि कंपित स्वरानें म्हणाले “नको नको इंदिरे! लाडके ! ते शब्द उच्चारूं नकोस. तुझ्यावांचून माझ्या या असहाय स्थितींत मला कोण आहे बरें ? जर ईश्वराच्या मनांत माझ्या अगोदर तुला नेण्याचें आलें तर मला तें वियोगदुःख असह्य होऊन मी तुझ्या मागोमाग येईन बरं ! मला इथें क्षणहि चैन पडणार नाही. सूर्यप्रकाशानें जसें झाडाचें पोषण होतें व त्याला टवटवी येते त्याचप्रमाणें तुझ्या दर्शनानें माझी सध्यां स्थिति होत आहे. मग तुझा अस्त होतांच माझा कां होऊं नये बरें ? तुझ्या विरहाची मीं केव्हांहि इच्छा करीत नाही व केली नाही. ”

आपल्या प्रियकराच्या तोंडचे ते निस्सीम प्रेमाचे उद्गार ऐकून इंदिरेला आपल्या सौभाग्याचा अत्यंत अभिमान वाटला, व पतिप्रेमाच्या बाबतींत आपल्या इतकी भाग्यवंती जगांत कोणीहि नाही असें वाटून ती फारच अनंदित झाली. तिनें आपल्या प्रियकराला आलिंगन दिवें व अशा तऱ्हेचे मुके अमार मानून ती कांहीं वेळ त्या अनंदाचा उपभोग घेत राहिली आणि नंतर म्हणाली. “ माझ्या अपराधाबद्दल मला योग्य शिक्षा मिळाली. आतां मला जाऊं द्या गडे. बाजारांतून चांगले चांगले पदार्थ आणले आहेत, त्यांचा रुचकर स्वयंपाक करून आणतें. ”

आज बापूसाहेबांना, जेवण फारच गोड लागलें व त्यांनीं रोजच्यापेक्षां थोडें व्यास्त खाल्लेंहि. इंदिरेलाहि समाधान वाटलें. जेवणें झाल्यानंतर

मागचा सगळा उद्योग नर्मदेवर सोंपवून इंदिरा विडा घेऊन बापूसाहेबां-जवळ आली. तेव्हां ते तिच्याकडे प्रेमानें पहात म्हणाले, “ये लाडके ! माझ्या जवळ बस. आज मला बरीच हुषारी वाटत आहे. तेव्हां तुला चार दोन प्रश्न विचारतो. आज किती दिवस तरी माझ्या मनांत हेच विचार येत आहेत. आज ते बोलून दाखविण्याला चांगली संधी आहे.”

इंदिरेला भीति वाटली. तिला कांहींच कल्पना होईना; पण त्यानीं आज्ञा केल्याप्रमाणें ती त्यांच्या जवळ बसली आणि एक मुस्कारा सोडून प्रेमानें म्हणाली, “नाथ ! काय सांगायचंय आपणाला ! !” हा प्रश्न विचार-तांना इंदिरेच्या हृदयाचे ठोके जोराने बसत होते हें सांगावयास नकोच.

तिचा भीतियुक्त चेहरा पाहून बापूसाहेब तिला आश्वासनपूर्वक म्हणाले. “इंदिरे ! माझे बोलणें ऐकून तूं भिऊं नकोस. जें सरळ आणि सत्य असेल तें लपवून काय उपयोग ? अशा लपवालपवीनें पुढें होणारा अनर्थ थोडाच लपत असतो ? लाडके ! मला वाटतें मी आतां जास्त दिवस वांचणार नाहीं. तुझे जिवापलीकडे होत असलेले प्रयत्न, नर्मदेची एकनिष्ठ सेवा, गोविंदाची स्वानिष्ठा यांचा मला आतां ज्यास्त दिवस उपभोग घेतां येणार नाहीं. मी जाणार—”

आतां इंदिरा पूर्वीपेक्षांहि ज्यास्त भ्याली, तिचें हृदयच नव्हे तर आतां सगळें आंग थरथर कांपूं लागलें. आतां पुढें आपणास अणखी काय काय ऐकावें लागणार याची तिला नुस्ती अटकळ सुद्धां होईना. तरी पण ती पुढील शब्द ऐकण्याला उत्कंठित झाली; तिनें त्यांचे दोन्ही हात आपल्या गळ्याभोंवतीं घेऊन करुणस्वरानें ह्मटलें, “नाथ ! आपण आज काय चालविलें आहे हें !”

इंदिरेच्या खिन्न चेहेऱ्यावरून हात फिरवीत बापूसाहेब विषण्णतेनें म्हणाले, “इंदिरे ! तुझा हा असा दुःखी चेहरा पाहण्याचा प्रसंग येऊं नये म्हणून मी अजूनपर्यंत तुझ्याकडे बोलण्याचें टाळीत होतां; पण आतां अशी टाळाटाळ केल्यास तुझा विश्वासघात कोलासें होईल म्हणून बोलतां. माझ्या या अन्धकारमय संसारांतील तूं उज्वल दीपिका आहेस हें मी जाणतो. माझ्या या असह्य व दीन स्थितीला माझी आई, बाप, भाऊ, बहिण, मुलगा आणि पत्नी या सर्वांची कर्तव्यें तूं एकटीच बजावित आहेस

आणि मित्राप्रमर्षिं वेळोवेळीं सल्ला देत आहेस हेहि पण मी विसरलों नाहीं. तुझें प्रेम, तुझें श्रम, तुझी सहिष्णुता, निस्वार्थ आत्मत्याग वाखाणण्यासारखा आहे. मी आज एकदीड वर्ष या रोगानें विछान्याला खिळून गेलों आहे आणि हल्लींच दोन चार दिवसांत मला एका नवीन रोगानें पळाडलें आहे, असं मला वाटत आहे. मी तुझ्याजवळ कबूल करतो, की, पैसां नसल्यामुळें माझ्यारोगावर योग्य उपचार झाले नाहीत त्यामुळें रोग वाढत जाऊन आतां त्याची परमावधी झाली आहे. तूं आपले दागिने विकून संसार चालवूं लागलीस त्या वेळीं मी कांहीं बोललों नाहीं व बोलून उपयोगहि नव्हता; पण त्या दिवशीं हाकिमाच्या घरी जातांना तुझ्या आंगावर दागिना नाहीं तो नाहींच; पण धडवूनहि नाहीं, हें पाहून माझ्या हृदयाला भयंकर धक्का बसला आणि त्यानंतर तेथें झालेला तुझा अपमान ऐकून तर त्यापेक्षांहि जास्त जोराचा आघात झाला. या दोन्ही आघातांनीं माझा लांबलेला मृत्यू जवळ आला आणि—आणि इंदिरे—”

बापूसाहेबांना दम लागला. पुढें शब्द उमटेना. त्यांनीं इंदिरेला आपल्या हृदयाशीं धरलें व दीर्घ सुस्कारा सोडला; पण त्यांच्या चेहऱ्यावरून त्यांना या वेळीं कसल्या तरी तीव्र वेदना होत असल्यात असं कोणालाहि वाटलें असतें

त्यांची तशी ती स्थिति पाहून इंदिरा आपले डोळे पुसून रुद्ध स्वरानें म्हणाली, “नाथ! असं काय बरं! आतां आपल्याजवळ पैसा आहे. आपण चांगल्या वैद्याला प्रकृती दाखवून योग्य औषध घेण्याची तजवीज करूं या. आपणच असा धीर सोडला तर—” पण पुढें तिला अनावर हुंदका आल्यामुळें तिच्यानें बोलवलें नाहीं. ती त्यांच्या छातीवर तोंड ठेवून मूक रुदन करूं लागली.

कांहीं वेळ अशा स्थितीत गेल्यावर बापूसाहेब आपल्या कांपण्या हातांनीं तिचें तोंड पुसून म्हणाले, “रडूं नकोस. थोडें धैर्य धर. तूं म्हणतेस औषध घ्यावें; पण मला या ठिकाणीं औषध देणारा चांगला वैद्य कोण आहे बरें! या शहरांत अगदीं खात्रीचें योग्य औषध देणारा फक्त एक तो हाफीज हाकीम मात्र आहे; पण आपण त्याच्या विरुद्ध काजीकडे फिर्याद केलेली तो इतक्यांत विसरेल असें मला नाहीं वाटत. तो आमचा आतां कट्टा

वैरी बनला आहे. मग त्याला आपण बोलावयाला गेलों तर तो कसा बरें येईल ? ”

इंदिरा कांहीं वेळ विचार करून म्हणाली, “ चला आपण गुलबुर्गा किंवा हैद्राबाद या शहरीं जाऊं. तिथें आपणाला या हाफीजपेक्षांहि उत्तम हकीम मिळतील. ! ”

बापूसाहेबांनीं एक दीर्घ सुस्कारा सोडून म्हटलें, “छे. तसें होणेंच शक्य नाहीं. मला अतां येथून जागचें हालवतसुद्धां नाहीं. मग मी तिकडे जाणार कसा ? आणि एवढा प्रवास मला सहन तरी करवेल का ? तसेंच इथें हें घर तर कुणावर सोंपवून जायचें ! घराचें एक कांहीं तरी केलें असतें; पण बडलांनीं ज्या ठिकाणीं चार पिढ्या घालविल्या तें ठिकाण सोडून जावें असें कांहीं मला वाटत नाहीं. कारण घराचा शास्ता राहिला नाहीं कीं, तेथें मग कांहींच राहात नाहीं. मला तर हालचाल करण्याचेंहि सामर्थ्य नाहीं हें तूं पहातेसच. माझ्या छातींत क्षणोक्षणीं हल्लींच एक भयंकर कळ उठूं लागली आहे. मला त्या वेदना अगदीं सहन करवत नाहींत. मोठ्यानें बोलवत नाहीं, खोकवत नाहीं, दीर्घ सुस्कारा टाकवत नाहीं आणि अशा स्थितींत मला प्रवास कर म्हणतेस तें कसें बरें साधावें ? आतां मला बरें होण्याची आशा राहिलेली नाहीं. इंदिरे ! भिऊं नकोस. जो जन्माला आला त्याला मृत्यूनें सोडलें नाहीं. आर्धा आणि मग हा ज्याचा त्याचा आयुष्याचा प्रश्न आहे. पूर्वं जन्मार्जित पापपुण्याप्रमाणें सुखदुःख मिळत असतें. वाईट वाटतें तें एवढेंच कीं, मी तुझ्यासारख्या स्त्रीरसनाच्या जन्माची राखरांगोळी केली. माझ्याकडून तुला म्हणावें तसें सुख मिळालें नाहीं. मी पूर्वं जन्मीचा तुझा कोणीतरी शत्रू असूनसुद्धां उगविण्यासाठींच तुझ्याशीं लग्न केलें असावें असें मला वाटतें. नाहीं तर अशा तारुण्यांत व हालअपेष्टांत तुला सोडून मी का लवकर निघून जाण्याची तयारी केली असती ? इंदिरे, मला तूं आपला शत्रू मान. माझा तिरस्कार कर म्हणजे मला दुःख होणार नाहीं ! तुझें माझ्यावरील हें अप्रतिम प्रेमच मला आज रडवीत आहे; पण लाडके ! मृत्यूनंतर मला जो लोक प्राप्त होईल तो शोकतापहीन असणार. तेथें दुःख नाहीं. तेव्हां मी मरण पावलों तरी तूं—” छे बापूसाहेबांच्यानें या विषयाची पुढें चर्चा

करवेना. त्यांचा शब्दच बाहेर फुटेना. आपण जन्माला येऊन कांहीं केले नाही तें नाहीच; पण लग्न करून बांधवी स्त्रीला मात्र रडत ठेवून चाललों याचेंच त्यांना फार वाईट वाटलें व छाती दाबून घरून ते मूक रुदन करूं लागले.

इंदिरा काय बोलणार. असलें हें तापदायक बोलणें जास्त वाढवावें असें तिलाहि वाटेना. ती मनांत म्हणाली, “ प्राणेश्वर ! नाथ, मी आपल्या देहाची छाया आहे. आपला देह दिसेनासा होतांच ही त्याची छायाहि अदृश्य होईल. मी आपली सहचारिणी आहे, तेव्हां आपण ज्या धर्माचे व्हाल आणि जें सुख भोगाल तें मला मिळालेंच पाहिजे. आपल्या मार्गें या जगांत राहाण्यासारखें, मनाला मार्गें ओढणारें असें माझे काय आहे ? कांहीं नाही. नाथ ! खरोखर आपण दोघेंहि शोकतापहीन अशा दुसऱ्या लोकांतच जाऊं. या मृत्युलोकाचा व त्यांतील गुंतागुंतीचा मलाहि आतां कंटाळा आला आला आहे. ” इंदिरेंनें वापूसाहेबांकडे पाहिलें तों त्यांना झोंप लागलेली आहे असें तिला वाटलें. तेव्हां ती हळुच त्याच्या जवळून उठली व त्यांना पांघरूण वगैरे नीट घालून आपले डोळे पुशीत ती बाहेरच्या गच्चीवर आली.

## प्रकरण १३ वें.



### कारस्थानाचा पूर्व रंग.

“आतां करावें काय ? आपल्या नेत्रकटाक्षांच्या तत्रितेनें त्या सुंदरीनें जो या माझ्या हृदयास चटक लावला आहे तो अग्नीच्या तीव्र ज्वालांप्रमाणें माझे अन्तःकरण जाळीत आहे. माझ्या हृदयाची शीर तुटत आहे आणि अस्थी जळत आहेत असेंच मला वाटतें. त्या सुंदरीच्या प्राप्तीवांचून या बडा-डणाऱ्या अग्नीची शांतता होणार नाही. मला त्या सौंदर्याची भयंकर तहान लागली आहे. हाय ! इंदिरे ! माझ्या हृदयावर असा आघात करून जाणें तुझ्यासारख्या सौंदर्यवती तरुणीला शोभतें का ? ”

खानसाहेबांचे असे आत्मगत विचार चालूच होते. मधून मधून ते खोली-तल्या खोलीतच इकडे तिकडे फिरत, मध्येच थांबत आणि मध्येच दरवाजाकडे पाहून एखादा सुस्कारा सोडीत. केव्हां मधल्या चवरंगावर असलेल्या मदिरापात्रांतून एक लहानसा ग्लास भरून पीत. केव्हां नेचाची नळी तांडांत घरून छताकडेच पहात रहात. एवंच या त्यांच्या एकंदर हालचालीचे सूक्ष्म रीतीने निरीक्षण करणाराला सहज आज वाटलें असतें, कीं, खानसाहेब अस्वस्थ असून ते कुणाची तरी वाट आहेत. आणि हें खरेंहि होतें. कारण ते आपल्या एका मदतगाराची वाट पहात दरवाजाकडे पाहून दीर्घ सुस्कारे सोडीत होते.

इतक्यांत त्यांचे मदतगार हफीज हकीम तेथें येऊन पांचले व अत्यंत नम्रतेनें सलाम करून ते म्हणाले. “हुजूरनी कशाला बरें या गुलामाचें स्मरण केलें होतें ? ” खानसाहेबांनीं किंचित स्मितपूर्वक त्या सलामाचा मानेनेंच स्वीकार केलासं दाखवून त्यांनां कोचावर बसण्याला खूण केली व म्हणाले, “हाफीज ! मला बुवा हा फारच भयंकर प्रसंग वाटतो ! ”

“ कसला प्रसंग हुजूर ! ! ” हाकिमानें घाबऱ्या स्वरानें विचारिलें.

“ इंदिरा तुला असा थोडक्यांत मोकळा सोडूं इच्छित नाहीं. ती आपल्या अत्रुनुकसानीच्या फिर्यादीबद्दल योग्य तो न्याय मागत आहे आणि मी कसा आहे व माझें कर्तव्य कोणतें आहे, हें तूं जाणतच आहेस ! अर्थात् मला आतां या बाबतींत शक्य तितकें लक्ष घातलें पाहिजे असं नाहीं का ? हाफीजच्या चेहेऱ्याचें सूक्ष्म दृष्टीनें अवलोकन करीत काजीसाहेब एवंच शब्द बोलत होते.

काजीसाहेबांचें बोलणें ऐकून हाकिमाला चांगलासा उलगाडा पडेना. तो विचार करूं लागला. कारण त्याला पूर्वी वाटलें होतें, कीं, फिर्यादीसंबंधानें आतां सर्व निकाळ झाला आहे; पण आतां जर तो न्यायाचा अग्नी पुन्हां धुमसूं लागला व त्याची उषड चवकशी होण्याची वेळ आली तर आपणाला येथून लवकरच गाशा गुंडाळावा लागेल असं हाकिमाला वाटलें. तेव्हां तो काकुळतीच्या स्वरानें म्हणाला, “ हुजूर ! या फिर्यादीबद्दल मला किती दंड द्यावा लागेल ? ” हा प्रश्न विचारण्याचा हाकिमाचा हेतू अस

होता, की, कांहीं पैसे दिल्यानें हा मामला भिटेल कीं काय ? आणि अशा रीतीनें तो भिटत असल्यास फारच उत्तम होईल.

नियामतखानांचा उद्देश होता, कीं हाफिजला अत्यंत भीति दाखवून आपला आज्ञांकित हस्तक बनवावयाचें आणि मग आपली कामगिरी त्यांच्या कडून करून घ्यायची. त्यांच्या अंदाजाप्रमाणें तो भ्यालेला पाहून शिक्षेचे व कायद्याचे जनक काजीसाहेब आनंदित झाले. त्यांनीं, त्यांच्या बरील प्रश्नाचा हेतू ओळखला आणि ते गंभीर; पण अधिकारदर्शक स्वरांनें म्हणाले “अशा तऱ्हेच्या अपराधाला, न्यायाधिशाच्या नजरेनुरूप देहांत शिक्षासुद्धां केली जाते; पण न्यायाधिशांनें जर अगदीं दयाळू होऊन शिक्षा दिली तर “जन्मभर कैद” भोगलीच पाहिजे. कारण अशा अपराधाला यापेक्षां कमी शिक्षा देतांच येणार नाहीं.”

ही भयंकर शिक्षा ऐकून हाफीजच्या आंगावर शहारे आले. तो हात जोडून करुण स्वरांनें म्हणाला, “मी हुजुरचा आश्रित आहे, अर्थात हुजुरांनीं जर माझें संरक्षण केलें नाहीं तर कोण बरें करील ? आज येथें सरकारच्या खालोखाल आपलाच अधिकार आहे.”

“तुला देहांत शिक्षा व्हावी असा माझा हेतु नाही, कारण तूं माझ्या परिवारांतील बऱ्याचशा मंडळींचे योग्य वेळीं योग्य औषध देऊन प्राण वांचविले आहेस. तसेंच मलाहि एका भयंकर दुखण्यांतून तूं मला वांचविलें आहेस. तेव्हां माझी एक गोष्ट जर तूं मनापासून ऐकून मला त्यांत सहाय्य करशील तर—पण मी ती गोष्ट आधीं सांगत नाहीं. गोष्ट बरीच भयंकर आहे. सैतान ज्याप्रमाणें मनुष्याला विनमोल विकत घेतो त्याप्रमाणें या बाबतीत तूं मला आपलें सर्वस्व—तूं स्वतां:—माझ्या स्वाधीन झाला पाहिजेस, म्हणजे झालें. इंदिरा अत्यंत सौंदर्यसंपन्न असल्यामुळे तिला आपल्या स्वरूपाचा इतका गर्व झाला आहे की, तिनें माहि अपमान करण्याला कमी केलें नाहीं.”

“म्हणजे ! आपण बोलतां काय हें हुजुर ! !” हाफीजनें आश्चर्यानें मध्येच प्रश्न केला.

“अरे बोलायचें काय ! झालें तेंच सांगतों. काहीं बनवून नाहीं सांगत !” ते गंभीरपणानें बोलले.

“वाः ! तर मग त्या बाईचा उद्धटपणा आपल्याहि चांगला अनुभवाला आला. म्हणायचा ! ”

“ तेंच सांगतो ना, त्याचीच मला चीड आली आहे, आणि म्हणूनच तिचा अभिमान नाहीसा करावा असें मी मनांत ठरविलें आहे. मी एवढा मोठ्या योग्यतेचा माणूस आणि तिच्यावर इतके उपकार, तर तिनें माझ्याशीं असें वागावें, म्हणजे मला कां राग येऊं नये ? मी केवळ प्रजावत्सलतेनें नव्हे, प्रेमानें कां म्हणेनास—तिचा हात धरला तर तो तिनें झिडकारला. मला तिनें क्षुद्र मनुष्याप्रमाणें मानलें आणि खरोखर तोच अपमान माझ्या मानी हृदयाला टोंचत आहे. या वेळीं तुला येथें बोलाविण्यावेहि कारण तेंच. मित्रत्वाच्या नात्यानें या बाबतींत तूं मला सहाय्य केलेंच पाहिजे. मी राजदंडांतून तुला सोडवीन; पण यांत मात्र तूं मला मनापासून सहाय्य केलें पाहिजे. स्पष्ट सांगावयाचें म्हणजे, इंदिरा माझ्या स्वाधीन होईल असें तुला करणें जरूर आहे, आणि मला सहाय्य पाहिजे तें हेंच. ”

हें ऐकून हाफीजला थोडे सुद्धां आश्चर्य वाटलें नाहीं. कारण काजी-साहेबांचा मनोदय त्यानें या पूर्वीच जाणला होता, आणि असें कांहीं तरी होणार हें भविष्यहि त्यानें पण करून ठेविलेंच होतें; पण तसा कांहींच प्रकार मात्र त्यानें आपल्या चहेत्यावर व्यक्त केला नाहीं. कारण दोघेहि ‘ ठकाला महाठक ’ अशा पैकींच होते. इकीम अगदीं लीनपणानें म्हणाला, “ हुजुरांना माझे सहाय्य पाहिजे आहे, तर मी तें करायला तयार आहे. फार काय हुजुरसाठीं मी आपलें सर्वस्व अर्पण करायलाहि तयार आहे. ”

हाफीजचे हे उत्साहयुक्त शब्द ऐकून नियामतखान हंसून म्हणाले, “ जीवनदान करण्यापर्यंत पाळी येणार नाहीं हाफीज ! पण डोकें शांत करून मी काय सांगतो तें नीट ऐकून घे, ”

“ हुजुरची आज्ञा व्हावी ! ”

या इंदिरेनें तुझाहि पुष्कळ अपमान केला आहे, खरें कीं नाहीं ? ” खानींना प्रश्न केला.

“ म्हणजे ! हें काय विचारलें पाहिजे ! इंदिरेला तर मी आपला



शत्रू मानतो. आपल्या सारख्या दयाळू आणि धर्मावतार न्यायाधिशाजवळ तिनें फिर्याद केली म्हणून मी वचावलों; पण तीच जर का एकाद्या आपल्या हाताखालच्या माणसाकडे केली असती तर त्यानें मला कैद करून आणण्याचाच हुकूम केला असा ! आणि मग माझी प्रतिष्ठा ती काय राहिली असती ! या बाबतीत इंदिरेनें माझा केवढा अपमान केला आहे बरे ! मी तो कधीहि—जन्म असेपर्यंत—विसणार नाही. ”

“ अगदी बरोबर बोललास; पण झालेली गोष्ट कांहीं परत येत नाही तेव्हां तो विषय तूर्त बाजूला ठेवू या. तूर्त आम्हाला एका नवीनच; पण कांहींशा भानगडीच्या प्रकारांत थोडेसें मन घातलें पाहिजे. तुझ्याजवळ आंता कांहींहि गुप्त ठेवीत नाही. ही स्वरूपाच्या गर्वांनं फुगून गेलेली इंदिरा माझ्या सारख्याचा अपमान करते, याबद्दल आर्षी विचार झाला पाहिजे. मी तिच्याशीं किती उत्तम प्रकारानें वागलों आणि अशा संकटावस्थेमध्ये किती उपयोगी पडलों, हें एका खुदालाच माहीत; पण तिच्या तें गांवींहि नाही. तिच्या कोमल व सुंदर हाताचें केवळ मी चुंबन घेणार होतो पण तेंहि तिनें मला घेऊं दिलें नाही. उलट तिनें माझा हात शिडकारून नसत्या उपदेशाच्या हजार गोष्टी मला ती सांगू लागली. हाफीज ! मी हा तिनें केलेला अपमान केव्हांहि सहन करणार नाही. तिचा तो अभिमान चूर्णविचूर्ण झालाच पाहिजे. तुझ्याहि मनांत असेंच असलें पाहिजे. तेव्हां आमच्या दोघांच्याहि मनांत जर एकच उद्देश आहे, तर तूं मला आपले उद्दिष्ट सिद्धीला नेण्यासाठीं सहाय्य करायला नको का ? ”

“ होय. त्या अभिमानी व दुराग्रहि स्त्रीनें माझा कधीं न विसरण्यासारखाच अपमान केला आहे. खरा मी त्याबद्दल सूड घेणारच ” हाजीफनें दुजोरा दिला. इष्टकार्य सिद्धतेबद्दल त्याला मनांतल्या मनांत आनंदाच्या गुदगुल्या होत होत्या.

“ सुडाची इतकी उत्कट भावना तुझ्याहि मनांत असली तर ! तूं एक आमचें काम केलें पाहिजे. ”

हाफीज अबिरपणानें म्हणाला “ कोणतें काम हुजूर ! ”

“ माझ्या येथील दासीची आणि इंदिरेच्या मोलकरणीची फारच घनदाट मैत्री आहे, त्यावरून मला समजलें आहे की, सापसाहेब आज

फारच आजारी आहेत, आणि इतकी कठीण स्थिति आहे. अर्थात तुला तिकडून बोलावणें येईलच. ”

“ पण हुजूर ती इंदिरा आतां माझ्या घरीं यायचीच नाही. कारण आमच्या या मनोमालिन्याला अजून तीन चार दिवस सुद्धां झाले नाहीत. ! ! ” हाफीजनें आपली शंका पुढें मांडली.

“ बाबा, गरज ही मनुष्याला नको असलेलें प्रत्येक कृत्य हट्टानेंच जणू काय करायला लावते. गरजेला मान, अपमान, मुष्ट, दुष्ट, काहीं नाही. वेळीं शत्रूशीं सुद्धां मैत्री करावी लागे, फार काय विपत्तीच्या वेळीं शत्रूलाहि मदतीला बोलावणें भाग पडतें. शिवाय या शहरांत उत्तम हकीम म्हणून तुमची ख्याती आहे. अर्थात वापसाहेबांचा आजार वाढतांच इंदिरेला मुठींत नाक घेऊन तुमच्याकडेसच येणें जरूर आहे, व ती बहुधा येईलच. शिवाय मी आणखी माझ्या दासीकडून बातमी आणवितोंच; पण आज ना उद्यां मदतिसाठीं म्हणून इंदिरा तुमच्याकडे येईल. तिला यावेच लागेल. तेव्हां हें लक्षांत ठेवावयाचें कीं, ती येतांच नाहीं होय न म्हणतां व दुसरी काहीं सबब न सांगतां तिच्या सहाय्याला तयार व्हा. त्या नंतर काय केलें पाहिजे, तें सगळें मी त्या त्या वेळीं तुम्हाला सुचवीन. मात्र फी घेतल्यावांचून येऊं नका. फी घ्याच. म्हणजे अशा रीतीनें तरी तुमच्याकडील गेलेले रुपये पर। येतील. तसेंच आणखी एक सांगून ठेवतो. आतां ज्या कामाला पुढें सरावयाचें आहे त्या कामांत मागें सरावयाचें नाहीं. तें काम मनापासून तडीस न्यायला झटावयाचें. तहान पाण्याकडे जाते. पाणी तहानेकडे येत नाहीं हें लक्षांत ठेवा. इंदिरा नाइलाज होऊन आज किंवा उद्यां तुझ्या दवाखान्यांत येईलच. तेव्हां फारच सावधपणानें आतां कार्याला पाऊल टाक. काम सिद्धीला जातांच तुला मी चांगलाच खूप करीन. ”

हाफीजला खरोखरच इंदिरेवर सूड उगवावयाला पाहिजे होता; आणि त्यांत अशा रीतीनें काजीसाहेबांचें सहाय्य मिळालेलें, मग काय विचारातां ! इंदिरा आपल्या घरीं येणार याबद्दल तर त्याला खात्रीच वाटूं लागली, आणि तसें झालें, कीं, फी म्हणून आपण बरेचसे रुपये उपटूं अशीहि त्यानें आपल्या मनांत खूण गांठ मारून ठेवली आणि तो काजीसाहेबांना

सलामामागून सलाम करीत निरोप घेऊन घराकडे वळला. काजीसाहेबहि पुढच्या योजनेत मग्न झाले.

## प्रकरण १४ वें.

—:0:—

### गरीब विचारी इंदिरा !

“ इंदिरे ! लाडके इंदिरे ! ! ”

“ नाथ ! मी जवळ आहेना ! कशाला बरें हाक मारायची ?

“ हो. तू माझ्या जवळच आहेस नव्हे का ! अहाहा ! मला आतां समाधान वाटलं ! ”

“ आपण इतकं व्याकूलपणानं कां बरं बोलायचं ! कसल्या वेदना होताहेत इकडं कपाळ कां दुखतय ? ”

“ नाहीं ग. मी एक अगदीं भयंकर--नाहीं--पण अद्भुत असं एक स्वप्न पाहिलं ! ! ”

“ अं: स्वप्नच ना ! त्यांत काय मोठसं ! स्वप्न का कधीं खरीं होत असतात ? ”

“ तें मला समजत का नाहीं लाडके ? स्वप्न खरीं नसतात हें माहित आहे; आणि ज्या वेळीं मला सामर्थ्य होतं, माझ्या जवळ भरपूर पैसा होता, त्या वेळीं जर मला असलीं स्वप्न पडलीं असतीं तर तीं मी कधींहि विश्वासिलीं नसतीं; पण आतां ! आतां जें असंभवनीय तेंच संभवनीय होईल अशी खात्री वाटते. हा दुर्बलतेचा परिणाम म्हण अथवा प्रातिकूल कालाचा तडाखा म्हण; पण असं होतें खरें. प्रातिकूल काल असला कीं, पुढें होणारें भाविध्य अंशा तऱ्हेनें दाखविलें जातें आणि त्यानंतर ते सत्यांत परिणत होतें. ”

“ आपण आपलं स्वप्न मला सांगायचं होईल का ? ”

“ हो. न सांगायला काय झालें ? तुझ्याजवळ मी कधींहि कांहीं

लपवून ठेवणार नाही आणि आजपर्यंत ठेवलेही नाही; पण माझे आजचे स्वप्न सांगायला मला भीति वाटते. कारण, माझ्यासारखीच तू भ्यालीस आणि दीर्घ सुस्कारे टाकीत बसलीस तर ! तुला होत असलेलें तें दुःख माझ्यानें पहावणार नाही. ”

“ मी आतां सहनशील बनल्यें आहे. माझे हृदय तर आतां अगदीं दगडासारखें घट्ट झालें आहे. प्रसंगाने मला सहनशील बनविलें आहे. तेव्हां आपणाला त्या संबंधानें भिण्याचें सुळीच कारण नाही. अगदीं मन मोकळें करून जें कांहीं सांगायचें तें खुशाल सांगावें. ”

“ वरं तर, लाडके ! मी आतां तें तुला सांगतोच. एकः—माझा हा रोग फारच वाढला असून तू अगदीं त्यामुळें घाबरून वेडी झाली आहेस व इकडे तिकडे धांवणूक करीत आहेस. अज्ञात वेळीं एक भयंकर रोगाची साथ उत्पन्न झाली आणि त्यामुळें सवें लोकांनीं शहर सोडलें. नाही म्हणायला राहिलें काय तीं आम्हीं दोघेंच. आम्हांला कांहीं बाहेर जातां आलें नाही— ”

हें ऐकतांच इंदिरेला थोडी भीती वाटली; पण लागलीच तिनें आत्म-संयमन केलें आणि म्हटलें, “ वरं, मग पुढें काय झालें ? ”

बापूसाहेब थोडा वेळ थांबून बोलूं लागले, “ पुढें काय ? रोगाची साथ आली, त्या साथीनें सगळें शहर उध्वस्त झालें, व चौहोंकडे नुसतीं स्मशानें दिखूं लागलीं, शेवटीं मलाहि त्या रोगानें पछाडलें; आणि तू माझा प्राण वांचविण्यासाठीं कोणी वैद्य मिळतो का पाहावें म्हणून शहरांत गेलीस पण तुला कोणीहि वैद्य मिळाला नाही; इतकंच नव्हे, सहाय्या-लाहि कोणी धांवून आलें नाही. तू खिन्न चेहेऱ्यानें घरीं आलेली पहातांच मी विचारांत पडलों; पण माझ्या त्या वेळच्या वेदना पाहून तुला चैन पडेना. तू पुन्हां वैद्याच्या शोधासाठीं म्हणून बाहेर पडलीसच ! ”

इंदिरा अगदीं स्वस्थ राहून आपल्या प्रियकराच्या तांडून तें स्वप्न ऐकत होती. बी कांहीं बोलली नाही; पण तिचा चेहेरा मात्र ज्यास्त ज्यास्त फिकट होत चालला होता. बापूसाहेब तिच्या चेहेऱ्याकडे पाहून मध्येच म्हणाले, “ भ्यालीस कीं काय तू इंदिरे ? ”

“ नाही. नाही. आपलें स्वप्न कांहींसें अद्भूत वाटलें म्हणून माझे

तिकडे धगदी लक्ष वेधून गेलें आहे, त्यामुळें आपणाला कदाचित् तसे वाटलें असेल. मग काय झालें ? ”

बापूसाहेबांनीं एक दीर्घ सुस्कारा सोडून पुन्हां बोलण्याला सुरवात केली, “मग काय झालें हें तुझी ऐकण्याची इच्छा आहे तर; पण पुढचा प्रकार तर फारच रहस्यमय आहे ! ऐक. तूं घर सोडून निघून गेल्या-नंतर एक मनुष्य घरांत आला आणि माझ्या या विछान्याजवळ उभा राहिला. त्या मनुष्याइतका काळा कुट्ट चेहेरा मी यापूर्वी केव्हांहि पाहिला नव्हता. तो काळा मनुष्य माझ्याजवळ येऊन म्हणाला, मी या देशावर उपकार करण्यासाठीं सुधारलेल्या देशांतून आलों असून मी किमया करण्यांत फारच कुशल आहे. ज्या रोगानें आज या प्रांतांतील लोक मरत आहेत त्या रोगावर योग्य औषध कोणतें तें मला माहित आहे. मी मोठ्या रात्रीं गुप्त वेपानें प्रत्येकाच्या घरीं जात असतो, आणि त्यांना औषधहि पण देत असतो. जे खातात त्यांना आराम मिळतो, आणि ज्यांना माझे औषध घ्यावेसे वाटत नाही, इतकेच नव्हे तर जे त्याचा उपहासपूर्वक त्याग करतात, व माझा तिरस्कार करतात त्यांना शेवटीं मृत्यु येतो. मी तरी त्यांचा तो मृत्यु कसा दूर करणार ? ”

“ किती आश्चर्यकारक आपलें स्वप्न हे ? ” इंदिरा मध्येच आश्चर्यानें म्हणाली.

“ जें पाहिलें तेंच मी सांगत आहे. इंदिरे ! या माझ्या सांगण्यांत अतिशयोक्ति मुळींच नाही. नंतर बोलतां बोलतां त्या माणसानें आपला काळा चेहेरा बदलला आणि म्हणाला, ‘पहा आतां माझी किमया कशी आहे ती !’ याच वेळीं माझ्या रोगजनित वेदनाहि वाढल्या, तेव्हां मी त्याला म्हटलें, ‘एवीं तेवीं मला आतां मृत्यु येणारच. कारण हा रोग मला विदेहि केल्यावांचून काहीं राहात नाही, तेव्हां तूं मला औषध दे. जें औषध तूं मला देशील तें मी खाईन. माझे हें बोलणें ऐकतांच त्या गृहस्थानें विकट हास्य केलें व म्हटलें, “ या जगांत लोक हे असे तुमच्यासारखे अकृतज्ञ आणि सैतानवृत्तीचे आहेत. निस्वार्थीपणानें आपोआप कुणावर उपकार करायला जावें तर तो म्हणतो, यांतहि याचा काहीं तरी स्वार्थ आहेच. ”

“ त्याचें हें तिरस्काराचें बोलणें ऐकून मी थोडासा खटू झालों आणि त्याला म्हणालों, “ आपलें औषध द्या. ” लागलीच त्यानें मला दोन तीन गोळ्या दिल्या आणि त्या त्यानें एकदम घेण्याला सांगितल्या. त्यानें सांगितल्याप्रमाणें मी त्या घेतल्या. लागलीच त्या योगानें मला पूर्वीपेशांहि ज्यास्त भयंकर वेदना होऊं लागल्या. माझे हृदयच कोणी तरी चरचर कापीत आहे असें मला वाटूं लागलें. कुणी तर माझ्या तोंडावर हात ठेवून मृत्यूला मदत करीत असल्याचेंहि मला आढळून आलें. शेवटीं माझा नाइलाज होऊन मी निश्चलपणानें विछान्यावर पडून राहिलों.

“ ऐक इंदिरे पुढें ऐक. आणखीहि आश्चर्यच !! मला वाटलें मी मेलों आहे. माझ्या ज्ञानशक्तीचा तर केव्हांच लोप झाला होता. बोलून आपला मनोभाव व्यक्त करण्याची वाचाशक्ति तर केव्हांच लुप्त झाली होती, तरी पण मी जागा होतों. मला सर्व दिसत होतें. बाह्य जगाशी संवेदनारूप असलेला माझा संबंध सुटला नव्हता. माझ्या आसपास काय होत आहे हें सर्व मला दिसत होतें; पण मला बोलायला मात्र येत नव्हतें. जीभच कोणीतरी दाबून धरली असावी असें मला वाटत होतें; पण त्यामुळें माझ्या मनावर विलक्षण परिणाम होऊन माझी छाती फुटते कीं काय असें मला वाटूं लागलें.

“ इतका प्रकार होत आहे इतक्यांत तूं घरीं आलीस, आणि मी असा अचेतनावस्थेत पडलेला पाहून तूं रडूं लागलीस. तुझा तो रडण्याचा केविलवाणा स्वर ऐकून शेजारीपाजारी गोळा झाले व माझ्यासंबंधानें प्रत्येकाचे निरनिराळे तर्क सुरू झाले. कोणी म्हटलें ही मूर्च्छा आहे तर कोणी म्हटलें हा मेलोच असला पाहिजे. उगाच कसले संशय काढतां ? त्याचें प्रेत घेऊन चला असेंहि एकानें अधिकारयुक्त वाणीनें सुचविलें.

“ आणि खरोखरच त्याचा तो हुकूम अमलांतहि आला. माझी ती मूर्च्छा नाहीशी झाली नाही; पण ज्ञान मात्र चांगलें होतें. मी पाहिलें तों तूं रडत रडत माझ्या उत्तर कार्याची तयारी करीत आहेस व शेजारी तुला सहाय्य करीत आहेत, असेंहि मला दिसलें.

“ त्यानंतर माझा देह रीतिप्रमाणें वांधून स्मशानांत नेण्यांत आला व सर्वांनीं मिळून चिता रचून व त्या देहाला त्यावर ठेवून अग्नीहि ला-

विला. मला कांहींच अडथळा करतां आला नाही. मी मात्र हा तुमचा कारभार सर्व कांहीं पहात स्तब्ध होतो. ! ”

हें विलक्षण स्वप्न ऐकून तिनें एकवार बापूसाहेबांना मिठी मारली. जणू काय ते आहेत कीं नाहीत हेंच तिनें पाहिलें असावें. नंतर कांहीं वेळानें तिनें आपल्या मनाला शांत केलें व कांहींसें उसनें अवसान आणून ती म्हणाली, “ हं संपवाचं एकदां तें स्वप्न गडे !! ”

बापूसाहेब क्षीण स्वरांनें बोलूं लागले, “ त्यानंतर माझा देह पुरा जळलेला पाहून सर्व मंडळीसह आपले डोळे पुशीत तूं घरीं आलीस. इंदिरे ! लाडके ! ! तुझें तें दुःख पाहून व तुझा तो अत्यंत कोमेजलेला चेहेरा पाहून मला फारच वाइट वाटलें. मी तो केव्हांहि विसरणार नाही. पण मला त्या वेळीं कांहींच बोलतां येत नसल्यामुळें माझा नाइलाज झाला होता, मी मेलों असें समजून सर्वांनीं मला जाळलें खरें; पण खरें पाहिलें असतां मी जिवंतच होतो. ”

इंदिरेला पुढें ऐकवेना. अजूनपर्यंत कसें बसें ओढून ताणून आणलेले धैर्य एकदम नाहीसें झालें आणि ती केविलवाण्या स्वरांनें म्हणाली, “ नको गडे आतां सांगूच नये तें स्वप्न ! माझ्यानें ऐकवत नाही. ”

पण इंदिरेच्या या विनवणीचें बराच वेळपर्यंत कांहीं उत्तर मिळालें नाही व तिला सुस्काराहि ऐकूं आला नाही तेव्हां तिनें संदिग्धपणानें आपल्या प्रियकराच्या तोंडाकडे पाहिलें तों तिला निराळाच संशय आला, व भीति वाटली, कारण त्यांना या वेळीं चेतनावस्था मुळींच नव्हती आणि मूर्च्छा कशी असते हेंहि इंदिरेला माहीत नव्हतें. त्यांचा तो प्रकार पाहून इंदिरा डोळ्यांची उघडझाप करायलाहि विसरली कांहीं वेळानें तिनें आपण होऊनच बापूसाहेबांना हालविलें. हांका मारल्या पण कांहीं नाही.

आपल्या नवऱ्याजी ही शोचनीय स्थिति पहातांच इंदिरा ज्ञानशून्य झाली. तिच्या हृदयांनें ठाव सोडला. आपणाला सुचणारे सर्व उपचार तिनें करून पाहिलें; पण कशाचाच कांहीं उपयोग होईना. तेव्हां ती तसेच सगळें तिथें टाकून व दासीला अगर नोकराला हांक न मारतां जिवंतच रस्त्यांत आली. या वेळीं बाहेर रात्र होती; पण तिला कशाचीच द्र नसल्यामुळें ती रस्त्यांतून धांवूं लागली; पण कांहीं वेळानें ती

तोंडावर हात धरून रस्त्यांतच उभी राहिली आणि आपल्याशीच म्हणाली, “ पण आतां जायचं कुठं ? ” तितक्याच घाईने तिला तिच्या अस्वस्थ हृदयानें उत्तर दिलें, “ ज. या वेळीं हाफीज हकिमाकडे जा. त्याच्या-वांचून तुझ्या सौभाग्याला सुरक्षित ठेवणारा दुसरा कोणीहि नाही. कारण, त्याच्या इतका हुषार हकीम या शहरांतच काय; पण आसपासच्या प्रांतांतहि मिळावयाचा नाही ! ”

झाले. वेड्या झालेल्या इंदिरेंने हाफीजच्या घराचा रस्ता धरला. तिला तो रस्ता कुणी सांगितला आणि काळोख्या रात्री एकट्याने बुरख्याशिवाय जाण्याला तिला कसा धीर आला तें एक ईश्वरच जाणें; पण ती धांवत धांवत जी आली ती थेट हकिमाच्या दरवाजाशीं येऊन उभी राहिली.

या वेळीं पूर्ण रात्रीचा पहिला प्रहर संपून दुसऱ्या प्रहराला सुरुवात झाली होती. अर्थात् राजरस्त्यावर म्हणण्यासारखी वर्दळ नव्हती म्हटलें तरी चालेल. इंदिरेंने दरवाजाला जोराचा धक्का दिला व ‘ लवकर दार उघडा ’ म्हणून ती मोठ्याने ओरडली.

या वेळीं ती भानावर आली. आपला शब्द तिला स्पष्टपणें ऐकूं आला. कुठें आलों आहों हें तिला आतां कळून आले व काळोखी रात्र, आपण एकटी आणि आपल्या तोंडावर बुरखामुद्रां नाही हा सर्व प्रकार तिच्या आतां लक्षांत आला. तेव्हां ती आगच्या धडधडणाऱ्या छातीच्या दोन्ही हातांनीं दाबून धरीत मनांत म्हणाली, “ या हकिमानें आमच्याशीं पूर्वीं कांहीं शत्रुत्व केलें नव्हतें. आमचे इतरांकडेहि बरेच पैसे येणें आहेत, तेव्हां याच्याशीं इतका प्रसंग न आणतां इतरांना जर पैसे देण्याला भाग पाडलें असतें तर बरें झालें असतें; पण आमच्या गरजांमुळें होऊं नये ती गोष्ट हातून होऊन गेली. कित्तून कित्ती कित्ती प्रकारांनीं मला सांगितलें पण न ऐकतां मी वेड्यासारखी हट्टाला पेटून हा प्रसंग आणला वसंगाचे वेळीं मान अपमान सगळें कांहीं विसरावें लागतें. हाय ! मी कां बरें इतकी सुंदर झालें ! मला ईश्वरानें इतकें सौंदर्य दिलें नसतें तर ! खरोखर सौंदर्य हेंच स्त्रीला वारंवार संकटांत लोटण्याला कारण होतें. आतां या हाकीमाला नेल्यावांचून गत्यंतरच नाही. इतकेंच नव्हे, तर ज्यास्त विलंबहि लावतां नये. मी कुणाला सांगितल्यावांचून



त्यांना तशा स्थितीत सोडून व दारहि उघडें टाकून आल्यें आहे, अर्थात कसेंहि करून या हाकीमाला तर नेलेंच पाहिजे. झालेल्या चुकीबद्दल मी त्याचे पाय झाले तरी धरीन. मी घेतलेली सगळी रक्कमसुद्धां परत देईन; पण त्याला, नेणार ! मी इतकें केल्यानें तो क्षमा करणार नाहीं काय ? ”

भवितव्य, स्वतःचें कार्य तडीला नेण्यासाठीं इंदिरेच्या मनांत अशा विचारांनीं जागृति उत्पन्न करीत होतें. हाय ! होणाऱ्यापासून कधीं कोणी चुकलां आहे काय ? विधिलिपी केव्हांहि असत्य होणार नाहीं. ‘ होणारा-सारखी चुकी ’ व्हावयाचीच.

इंदिरा विचारांत गडून गेली आहे इतक्यांत कुणीसा दरवाजा उघडला. दोघांचीहि नजरानजर झाली. दरवाजा उघडणारा इसम स्वतः हाफीजच होता; पण आपल्या दरवाजांत इंदिरा उभी असेल असा मात्र त्याचा अजमास नव्हता. अगदींच अकल्पित भेट. त्याला वाटलें होतें औषधासाठीं कोणी तरी आलें असल, व त्या घोरणानेंच दार उघडल्याबरोबर त्यानें ‘ कोण आहे ? ’ म्हणून प्रश्न केला; पण ‘ मी इंदिरा ! ’ असें जेव्हां उत्तर मिळालें व प्रत्यक्ष नजरानजर झल्यामुळें ओळखहि पटली, तेव्हां तो चमकला आणि आश्चर्यानें म्हणाला, “ इतक्या रात्री एकट्या आणि अशा उघड्या तुम्हीं आलां कशा ? आहे काय प्रकार ? ”

“ हाफीज साहेब ! मी अपराधीनी आहे, मला आपण क्षमा करा. आणि असेंच घरीं चला. मी या वेळीं अगदीं भयंकर संकटांत आहे. ही वेळ उपेक्षा करण्याची नव्हे. ” इंदिरा रडकुंडीस येऊन म्हणाली.

हाफीजसाहेबांच्या हृदयांत प्रकाश पडला. नियामतखानांनीं त्यांना जें सांगितलें होतें तें इतक्या लवकर प्रत्ययाला येईल अशी त्यांची मनो-देवता त्यांना सांगत नव्हती; पण दोघांच्याहि दैवानुकूलतेनें प्रसंग आला. मनांतील आनंद बाहेर न दाखवितां हकीम इंदिरेला म्हणाला, “ या आंत तरी या. उघड्या रस्त्यावर असें बोलत राहाणें बरें नव्हे. सगळें काय तें मला स्पष्ट सांगा. ”

## प्रकरण १५ वें.

—:0:—

### शत्रू की मित्र. ?

हाफीज हकीम इंदिरेला बरोबर घेऊन आपल्या दवाखान्यांत गेला. ती उज्वलदीपकप्रकाशानें चांगली प्रकाशीत झालेली होती.

तिथें गेल्यावर इंदिरा पुन्हां हात जोडून हाफीजला म्हणाली, “ मला क्षमा करा. आपण तिकडचे मित्र आहां, आणि मी एक अविचारी अबला आहे. तिकडून नको म्हणून सांगितलें असतांदि मी तुमच्याकडे रुपयांच्या तगाद्यासाठीं आलों. यांत झालेला सगळा अपराध माझाच आहे. तेव्हां लवकर चला. ते आज अकरमातू बेशुद्ध होऊन अचेतनावस्थेत विछान्यावर पडले आहेत. आपण मागें एकदां आपल्या दिव्य औषधानें त्यांना जिवदान दिलें होतें, तसें आतांदि करा. मी जे रुपये तुमच्या जवळून नेले आहेत ते सगळे झाले तरी तुम्हांला देतें. ” इंदिरेच्या नेत्रांतून सारखा अश्रुप्रवाह चालला होता. तिचा जीव तळमळत होता.

ते पाहून हकीम बोलला, “रडून नका इंदिराबाई ! जीवांचें संरक्षण करणारा खुदा आहे. मी बापूसाहेबांना औषध देतां. त्यांच्या बाबतींत शक्य ती मेहनत व्यायला मी थोडीमुद्धां माघार घेणार नाही मनुष्याच्या हातून कधींना कधीं तरी चूक हीं होतेंच. मनुष्य चुकीला पात्र आहे. त्यामुळें त्याच्या हातून केव्हां केव्हां होऊं नये त्या चुका होत असतात; एंकां पश्चात्ताप हेंच त्याचें खरें प्रायश्चित्त होय. आतां झाल्या गेल्या गोष्टी विसरून जाऊन चालू प्रसंगाकडे लक्ष देणें भाग आहे. पुरुष चुकतात मग तुमच्यासारख्या स्त्रियांची चूक झाली तर आश्चर्य कसचें ! ”

हाफीजच्या बोलण्याचा खोल अर्थ लक्षांत न घेतां इंदिरेनें आपलें तात्पुरतें समाधान करून घेतलें, आणि त्यामुळें पुढें बोलण्याला तिला थोडेंसें घाडसहि आलें. या वेळीं तिचें सर्व लक्ष घराकडे लागलें होतें त्यामुळें ती हाकीमाला म्हणाली, “मग आतां बोलण्यांत वेळ न घालवितां उठा, एकदमच जाऊं. ”

“ पण बाई ! त्यांची सध्यांची स्थिति व असं आकस्मिक वेगुद्ध होण्याचें कारण मला स्पष्ट करून सांगा म्हणजे त्याप्रमाणें मी औषधें वगैरे वगैरे घेईन. ”

इंदिरेलाहि त्याचें म्हणणें खरें वाटलें व तिनें झालेली सर्व हकीगत त्याला सांगितली. तें सगळें ऐकून घेतल्यावर तो म्हणाला, “ झालेल्या प्रकारावरून लक्षण कांहीं बरोबर दिसत नाही; पण तुम्हीं भिऊं नका इंदिराबाई ! तुम्हीं आतां सांगितलेल्या स्थितीवर आमच्या दवाखान्यांत उत्तम युनानी औषधें आहेत. बापूसाहेब माझे अभिन्नहृदयी मित्र असल्यामुळें होईल ती खटपट करून त्यांना आराम पडेल असेंच केलें पाहिजे आणि त्यासाठीं आजची सर्व रात्र त्यांच्या जवळहि बसून काढायला मी अगदीं तयार आहे. तुम्हीं अगदीं भिऊं नका. ”

हकीमाच्या तोंडचे हे शब्द ऐकतांच इंदिरेला बरेंच अवसान आलें. हकीमानें आपणाला हर्वा असलेलीं औषधें घेतलीं व तो रोपाख वगैरे करून इंदिरेला ' चला ' म्हणाला.

दोघेहि बाहेर रस्त्यावर आलीं आणि चालतच निघालीं. रहदारी अगदीं नव्हती म्हटली तरी चालेल. काळोख तर मी म्हणत होता; पण दोघेहि चिंताक्रांत असल्यामुळें त्या काळोखाची कोणालाच भीति वाटली नाहीं. तीं झपाट्यानें चालत होतीं.

थोड्याच वेळांत इंदिरा हकीमासह आपल्या घरीं आली व त्याला घेऊन ती बापूसाहेबांच्या खोलींत गेली. बापूसाहेब अचेतनास्थेंत तसेच थिल्लान्यावर पडून होते. त्यांचा श्वासोच्छ्वास चालत होता, कीं, नाहीं हें सांगणें कठीणच आहे. चेहेरा मात्र प्रेताप्रमाणें पांढरा शुभ्र झाला होता. इंदिरा तिथें येतांच घाबरली व ती टक लावून त्यांच्या तोंडाकडे पाहूं लागली.

हकीमानें रोग्याला उत्तम तऱ्हेनें पाहिल्यावर गंभीरतेनें म्हटलें, “ इंदिराबाई ! या स्थितीचें पर्यवसान कशांत होईल हें जरी आतां सांगतां येत नाहीं तरी आज सगळ्या रात्रभर यांना औषध पाजित राहिलें पाहिजे. आणि असं केलें तरच पहाटेच्या सुमारास हे शुद्धीवर येतील. ” इंदिरेला इतकें सांगून त्यांनीं तिचें कांहींसें समाधान केलें व आपण स्वतां औषध तयार करून त्यांनीं तें बापूसाहेबांना पाजलें. असा प्रकार दोन तीन तास

चालला होता; पण म्हणण्यासारखा कांहीं गुण दिसेना. या वेळीं मध्य-रात्रीचा सुमार होता. इंदिरा स्थिरनेत्रांनीं औषधाकडे व बापूसाहेबांच्या चेहेऱ्याकडे पहात होती. तिचा चेहेरा श्रमानें व काळजीनें अगदीं सुकून गेला होता. व ती घटकेघटला खालीं पडतें कीं काय असें वाटू लागलें होतें. हाफीजच्या नजरेला ही स्थिती आली व तो म्हणाला, " इंदिरा-बाई ! अशा तऱ्हेनें आम्हीं दोघेहि जागत वसलां तर पहाटेपर्यंत टिकाव धरवणार नाही. या वेळीं कोणी सावध मनुष्य त्यांच्य जवळ पाहिजे. तेव्हां यावेळीं तुम्हीं जाऊन झोंपा. शिवाय तुम्हांला श्रमहि फारच पडले आहेत मला तर इथें वसणेंच भाग आहे. आणि मला या अशा जागरणाची संवय आहे. जा 'झोंपा. ' हकीमानें पुनः पुन्हां केलेल्या आग्रहामुळें इंदिरेला जाणें भाग पडलें. तीहि दमलेलीच होती, त्यामुळें विछान्यावर जाऊन पडतांच तिला अगदीं मेल्यासारखी झोंप लागली. हाफीज, बापूसाहेबांच्या विछान्याजवळ वसून राहिला.

बापूसाहेबांच्या बेशुद्धावस्थेमुळें इंदिरेची उडालेली तारवळ व विपन्न स्थिती पाहून कठोर अंतःकरणाच्या हकीमाच्या हृदयांत सहानुभूती व दया उत्पन्न झाली होती. अर्थातच तो तिला झोंपायला सांगून आपण बापूसाहेबांजवळ वसला यांत आश्चर्य मानावयाला नको. मनुष्यत्वाची जाणीव असल्यावांचून परोपकारांत आनंद वाटावयाचा नाही. असो.

त्या गंभीर रात्रीं चोहोंकडे भिषण शांतता पसरली असतां त्या प्रेताप्रमाणें पडलेल्या आज्ञाजवळ—बापूसाहेबांजवळ—हाफीजच काय तो एकटा जागत वसला होता.

हकीम एकांतीं आणि निरुद्योगी असल्यामुळें त्याच्या मनांत या वेळीं सैतानानें हृदयवीणा वाजविण्याला सुरवात केली. आणि त्या वीणचे सुर त्याच्या कानांत निनादू लागले. सैतान म्हणाला, "हा सुवर्णदर्शनयोग पुन्हां येणार नाही. इंदिरेचें उघडें सौंदर्य पहाण्याची जर तुला इच्छा झाली असेल, तर हाच त्या इच्छापूर्तीचा योग्य समय आहे. पहाण्यांत अपराध कसला ? आणि तुला अडथळा करायलाहि इथें कोणी नाही. जा. आपला अनेक दिवसांचा हेतु पूर्ण करून घे. या वेळीं मागें पुढें पाहिल्यास जन्मभर पश्चात्ताप करित वसशील—"

हकिमाच्या आशातुर व कामविव्हल हृदयावर, असल्या गोडगोड सुरांचे आलाप वाजवून त्या दुष्ट सैतानानें हकिमाला आपलासा केला. हकीम बेफाम झाला. त्याचीहि खात्री पटली. हीच योग्य वेळ आहे, असें त्याला वाटूं लागलें. बापूसाहेब तर अचेतनावस्थेंत त्याच्या पुढें तोंड वांसून पडलेच होते. म्हातारी नर्मदा सगळ्या दिवसाच्या श्रमानें श्रांत होऊन गाढ झोपेंत घोरत होती.

मनुष्य किती चंचल वृत्तीचा असतो पहा. हाफीज, कांहीं वेळापूर्वी मनुष्य झाला होता; पण आतां पुन्हां विप्रयवासनेच्या ताब्यांत जाऊन पशू बनला आहे. त्यानें आपल्या औषधाच्या पेटांतून एक लहानशी बाटली कढली आणि हलक्या पावलांनीं तो त्या खोलींतून बाहेर येऊन त्या निजलेल्या दासीजवळ गेला व तिच्या नाकाजवळ त्यानें ती बाटली धरली. नंतर कांहीं वेळानें पिशाच्याप्रमाणें भीषण चेहरा करून हळू हळू इंदिरेच्या खोलीच्या दारांत गेला.

दाराला आंतून खिळी नव्हती, त्यामुळें थोडासा घक्का लागतांच तें उघडलें गेलें व हकीमसाहेब हळूच आत घुसले. त्या ठिकाणीं त्यांनां आपल्या कल्पनेप्रमाणें मनोरम दृश्य दिसलें हें सांगावयास नकोच.

हाफीजनें पाहिलें, खोलींत भरपूर प्रकाश असून शुभ्र शय्येवर गाढ झोपेंत असलेली इंदिरा अस्ताव्यस्त पडली आहे. तिच्या नेत्ररूपी कमलांच्या पाकळ्या जरी मिटलेल्या होत्या, तरी त्यामुळें तिच्या सौंदर्याला विलकूल कमीपणा आला नव्हता. तिचे काळे केंस अस्ताव्यस्तपणें तिच्या आंगावरच विहार करीत असल्यामुळें तिच्या गौर देहाला शोभाच येत होती. मृदु मन्द निश्वासानें अधरोष्ठ कंपित होत होता. गालांवर गुलाबी छटा पसरली होती. मालप्रदेशावर चमकणारे घर्भविंदू मोत्यांप्रमाणें दिसत होते आपल्या कोमल बाहुलतांनीं तिनें आपलें मुकुमार व उन्नत वक्षस्थल दाबून धरलें होतें खरें; पण तिचे निशक्त हात ती कामगिरी बरोबर करीत नसल्यामुळें बराचसा भाग उघडा पडला असून श्वासोच्छ्वासाबरोबर तो वर खालीं होत होता. अहाहा! इंदिरेचें काय तें स्वरूप! हकिमाला वाटलें, 'बापूसाहेबांनां हें सौंदर्यरत्न मिळालें, यावरून ते फारच भाग्य-

वान् होत; इधें कोणीहि नाहीं. मी इला एकवार स्पर्श करूं काय ? हिचा अंगस्पर्श किती कोमल, आणि मधुर असेल बरें!!'

नको. नको. हाफीज, इतक्या नीचतेस तूं पांचू नकोस. क्षणिक सुखासाठी, क्षणस्थायी स्वार्थासाठी तूं इतका सैतान बनू नको. जिनें तुला विश्वासानें आपल्या घरांत एकटा ठेविलें, तिला तूं स्पर्श करून अपवित्र करूं नको. तूं आपल्या सर्व आयुष्यांत असें नीचपणाचें काम अद्याप केलेलें नाहीं.

विवेकाचा विजय झाला. आणि हकीमसाहेब जितक्या खबरदारीनें त्या खोलींत आले होते तितक्याच खबरदारीनें फिरून बाहेर आले. त्यांची पापवासना जागच्याजागांच नाहींशी झाली, व या प्रसंगी मोठ्या कौशल्यानें ईश्वरानें ईंदेरेवरचा प्रसंग निभावला.

नर्मदेला ज्या मादक पदार्थाच्या वासानें बेशुद्ध करून हाफीज ईंदेरेच्या खोलींत गेला होता, तो वास तिला आणखी तीन चार तास तरी बेशुद्धींत ठेवायला पुरेसा होता. हकीम बापूसाहेबांजवळ आल्यानंतर त्यानें त्यांची नाडी वगैरे पाहिली, त्यावरून तो समजला कीं, देहावर औषधाचा परिणाम होत आहे. अर्थात् आतां विशेष काळजी करण्याचें कारण नाहीं. पहाटेपूर्वीहि कदाचित् ते शुद्धीवर येण्याचा संभव आहे, असेंहि त्याला वाटल्यावांचून राहिलें नाहीं.

नंतर हकीमसाहेबांनीं निश्चितमनानें त्यांना आणखी औषध पाजलें आणि आपण जवळच्याच खोलींत जाऊन आडवे झाले. आतां त्या ठिकाणीं बसण्याचें विशेष कारण नव्हतें व इंदिराहि तितक्यांत उठून येईल अशी त्यांना खात्री होती; त्यामुळें ते विछान्यावर पडले; पण झालेल्या शारीरिक व मानसिक श्रमांनींही त्यांना इतकी ग्लानी आलेली होती कीं, ते विछान्यावर पडतांच त्यांना झोंप लागली.

दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं ज्या वेळीं ते जागे झाले, त्या वेळीं त्यांन आडळून आलें कीं, इंदिरा आपल्या विछान्याजवळ उभी असून आपणाला हांक मारीत आहे. ती त्यांना उठलेले पाहून म्हणाली, "हकीमसाहेब ! उठा दिवस बराच आला. रात्री तुम्हांला फारच जाग्रण झाले असल नाहीं ? "

हक़िमसाहेबांना रात्रीचा सगळा प्रकार आठवला, व आपल्या पुढें इंदिरा उभी आहे हें पाहून त्यांना आपल्या वर्तनाची एक प्रकारची लाज वाटली व हृदयहि थरारलें.

ते कांहींच बोलत नाहींत असें पाहून इंदिराच बोलूं लागली, “ खरो-खर हक़िमसाहेब, आपल्या औषधाची वाखाणणी करावी तितकी थोडीच आहे. आपल्या उदार अंतःकरणाची मला यापूर्वी चांगलीशी कल्पना झाली नव्हती. तुमच्या औषधानें तिकडे आतां बराच आराम वाटत आहे. तुमचे हे उपकार मी केव्हांच फेडूं शकणार नाहीं. मी सगळी हकीकत तिकडे सांगितली आहे, आणि म्हणूनच तुम्हांला केव्हां भेटेन असें त्यांना झालें आहे. चला लवकर. ”

लागलीच हकीमसाहेब आपल्या हंतःरुणावरून उठले, आणि वापूसाहेबांच्या खोलींत आले. आपल्या औषधाचा वापूसाहेबांच्या प्रकृतीवर झालेला परिणाम पाहून खरोखरच त्यांना समाधान वाटलें. ते म्हणाले, “ वापूसाहेब ! खुदा तुम्हांला दीर्घायुषि करे. त्याच्याच कृपेनें आज तुम्हीं वांचला. ”

वापूसाहेब विचान्यावरून अर्धवट उठून समाधानपूर्ण स्वरांनें हक़िमसाहेबांना म्हणाले, “ मित्रा ! तुझे हें ऋण मी या जन्मांत तरी फेडूं शकेन कीं नाहीं याचा संशयच आहे. मी माझ्या पत्नीच्या तोंडून मागील सर्व प्रकार ऐकला आहे. मोहवश होऊन मनुष्य केव्हां केव्हां आपल्याला विसरतो, आणि त्या वेळीं त्याच्या हातून कांहीं कांहीं, होऊं नये अशा चुका होतात. इंदिरानेंहि पण त्या वेळीं विचार न करतां घाईनेंच काजीकडे फिर्याद केली; पण मित्रा, तूं तें सगळें विसरून रात्रभर माझ्या विचान्याजवळ बसून मला बरें केलेंस ! अहाहा ! हे तुझे उपकार मी कुठें ठेवूं ? आतां असेंच आणखी एक माझें सांगणें ऐक. कारण हें तूं न ऐकलेंस तर त्यापासून मला फारच वाईट वाटेल. इंदिरा ! तूं ते आणलेले रुपये त्याचे त्याला देऊन टाक. मी माझ्या मित्राला ऋणमुक्त केलें आहे. रुपयाचें आम्हांला कारण नाहीं. रुपये असले म्हणजेच सुख मिळतें असें नाहीं, ईश्वराची कृपा असली तरच सुख मिळेल. त्यानें एके-

काळीं नश्यावर कृपा करून मला चांगली स्थिति दिली होती. आताहि तशी वेळ आणण्याला तोच समर्थ आहे.”

इंदिरेनें आनंदानें आंत जाऊन रुपये आणले; पण हकीमसाहेबांनीं ते घेण्याचें नकारलें व म्हटलें, “ मित्रा, तूं आणि मी लहानपणापासूनच मित्र आहों. तुझी उदारता मी जाणून आहे. पण यावेळीं हे रुपये नेणें मला योग्य वाटत नाही व असला आग्रह तूं मला करूं नये. आतां औपधाची किंमत व येण्याची फी जी तूं देशील ती मी घेईन. ती घेण्यांत आनमान करणार नाही. कारण तो माझा धंदा आहे; पण ती फी मुद्दां आज घेणार नाही. तुला चांगला बरा केल्यांतर्गच काय घेणें तें घेईन. अजून तुला चांगलें बरें वाटलेंलें नाही. ही आतांची तात्पुरती हुषारी आहे. हयगय केल्यास हें दुखणें वाढेल आणि मग आगम करणें अशक्य होईल. तुमच्या बाबतींत जीं नवीन औपधें बनवावीं लागतील त्याबद्दलचा पैसा मी अवश्य घेईन; पण आज मात्र कांहीं घेणार नाही. चांगलें बरें वाटल्यावर जें ध्यावयाचें तें घेईन. शिवाय इंदिरेच्या बाबतींत माझ्या हातून झालेल्या अपघातबद्दल मला अत्यंत पश्चात्ताप होत आहे. मी तुमच्याकडे व तुमच्या साध्वीपत्नीकडे या बाबतींत हात जोडून श्रमा मागतों. एवढी क्षमा तुहीं कराल अशी मला आशा वाटते.” असं ह्याणून खरोखरच हकीमानें हात जोडले.

पण बापूसाहेबांनीं त्याचे ते हात आपल्या हातांत घेऊन कळवळ्यानें हाटलें, “ मित्रा ! झाल्यागेल्या गोष्टीबद्दल आतां चर्चा करण्याचें कारण नाही. तें सगळें आपण विसरून जाऊं. तुम्हीं औपधाची मात्र किंमत घेतली पाहिजे.” असं म्हणून बापूसाहेबांनीं त्याच्या हातांत कांहीं रुपये दिले.

पण हकीमानें ते रुपये घेतले नाहीत जशाच्या तसेच जमीनीवर ठेवले इंदिरेनें व बापूसाहेबांनीं पुष्कळ आग्रह केला; पण त्या रुपयांना हात न लावतां औषध केव्हां घ्यावयाचे व पथ्य काय करावयाची तें सांगून तो धराबाहेर पडला.

हाफीजच्या या उदार वर्तनानें बापूसाहेबांना व इंदिरेला समाधान वाटलें. हकीमाचा स्वभाव अगदीं निवळला याबद्दल त्यांची खात्री झाली.



इंदिरा इतकें सुद्धां ह्मणाली, “ आजच्या या वर्तनांनें त्यांनें मागील सगळीं अपकीर्ति धुवून काढली. मी त्याला अगदीं भावाप्रमाणेंच मानणार आतां ! ”

## प्रकरण १६ वें.



### औषधावरोवर विष.

अंधकारमय दरिंत जर कधीं क्षणभर सूर्यप्रकाश पडला तर ती जशी भीषणतेनें प्रकाशित होते, त्याचप्रमाणें हाफीजच्या अन्तःकरणांत, बापूसाहेब व इंदिरा यांच्या अमानुष उदारत्वानें क्षणभर प्रकाश पडला व तें उज्ज्वल झालें; पण त्या पवित्र जागेंतून बाहेर पडतांच पुन्हां तें सैतानाच्या ताब्यांत पूर्णपणें गेलें, आणि तो पुर्वीप्रमाणेंच निष्ठुर अंतःकरणाचा बनला. आपलें हृदय पवित्र व्हावें, त्यांत चांगले विचार उत्पन्न व्हावे अशाबद्दल त्याचे प्रयत्न चालले होते; पण मानसिक दौर्बल्यामुळें तें सगळें व्यर्थ जाऊन तो पूर्वीप्रमाणेंच सैतान बनला. त्याची विवेकशक्ती कुंठित झाली.

इकडे बापूसाहेबांच्या आकस्मिक आजाराची बातमी व रात्रीत हाफीजनें येऊन त्यांच्या प्रकृतीला आणलेलें आरोग्य काजीसाहेबांनां श्रुत झालें, तेव्हां क्रुद्ध होऊन नियामतखान मनांत ह्मणाला, “ यांत हाकिमाचाच बहुतेक अपराध दिसतो. इंदिरेच्या निकट सहवासाचें सुख मिळावे ह्मणूनच त्यानें हा व्यूह रचला असावा. नेहमीं औषधाच्या निमित्तानें त्यांच्या घरीं जातां यावें हाच त्याचा हेतू दिसतो. प्रत्यक्ष नाहीं तर नाहीं पण दर्शनसुख तरीं घ्यावें, असा त्यानें बेत केलेला दिसतो; पण मी तो तुझा बेत तडीला जाऊं देणार नाहीं. मी जिवंत असेपर्यंत, हा चालता बोलतां देह माझ्या ताब्यांत असेपर्यंत मी इंदिरेला मिळविण्यावांचून राहणार नाहीं. तिच्या सौंदर्याची स्मृति माझ्या हृदयांत जागृत आहे तो परतेंत मी तिला विसरणेंच शक्य याहीं. मी तिच्यासाठीं इकडे तळ-

मळावे आणि हाफीजनें तिचें सुख घ्यावें हें मी कधींच सहन करणार नाहीं. मी तिला मिळविणार आणि तीहि या हकीमाच्याच मार्फत. वस्स. ठरला विचार ! ”

नियामतखानानें लागलीच आपल्या एका शिपायाला बोलाविलें आणि त्याला हुकूम केला, कीं, “ फार जरुरीचें काम आहे. हकीमाला ताबडतोब बोलाविलें आहे ह्मणून सांग. तूं त्याला बरोबर घेऊन ये. ”

शिपाई निघून गेल्यानंतर खानाची विचारमालिका पुन्हां सुरू झाली, “ मी या प्रांतांत करीन तें होईल इतका माझा अधिकार आहे. निजाम-शहाच्या खालोखाल माझी योग्यता मानली जाते, व तितकें मला सामर्थ्य आहे. मग माझ्याशीं स्पर्धा आणि प्रतिकूलता करण्याचें सामर्थ्य कुणाला आहे बरें ! या हकीमाला मी पाहिजे तसा मुठीत आणीन. इतकेंच नव्हे, तर केवळ कुऱ्याप्रमाणें मी त्याला माझी आज्ञा मानावयास लावीन. आणि त्याच्या सहाय्यतेवरून मी इंदिरेवर अधिकार गाजवीन. मी जर इतकें न करीन तर माझें नांव नियामतखानच नव्हे. ”

नियामतखान अशा प्रकारच्या चिंतनांत गढून गेला आहे अशा वेळीं हाफीज हकीम तेथें आला आणि अत्यन्त नम्रतेनें सलाम करून विनीत स्वरानें ह्मणाला, “ हुजूरांना या दासाची कां बरें आठवण झाली ? ”

नियामतखान कोणत्याहि प्रकारचा प्रस्ताव न करतां एकदमच तीव्र स्वरानें ह्मणाला, “ हकीम ! बापूसाहेबांकडची काय बातमी आहे ? ”

खानाची ती बोलण्याची पद्धत आणि तो तीव्र स्वर पाहून हाफीजच्या रक्ताचें पाणी झालें. तो भीतभीतच ह्मणाला, “ हुजूर साक्षात धर्मावतारच आहेत ! आपण त्या दिवशीं अनुमानानें सांगितले होते तें खरें झालें. खरोखरच मला स्वतः इंदिरा बोलवावयाला आली होती, ”

खान पुन्हां रागानें उसळून ह्मणाला, “ इंदिरा आली ह्मणून तूं अगदीं हुरळून जाऊन तिच्या माणून कुऱ्याप्रमाणें गेलास नाहीं का ? आणि सगळ्या रात्रभर जाग्रण करून तिच्या नवऱ्याला वांचविलेंस ? जो मनुष्य मरावा अशी मी इच्छा करतां, त्याला तूं जिवंत ठेवण्याचा प्रयत्न करतोस काय ? हाफीज ! या नियामतखानाबरोबर वैर संपादून तूं आपल्या पराक्रमाची प्रौढी मिरविणार काय ? माझें सामर्थ्य केवढें आहे याचें

अजून तुला ज्ञान झाले नाही वाटते ! तुझी संपत्ती लुटून आणि घरा-  
दाराला धाग लावून जेव्हां मी तुला कैदेत घालीन तेव्हांच तुला  
माझी ओळख पटेल असे वाटते. लोकशक्ती माझ्याकडे असून चांगल्या  
बरोबर कृष्णवुद्धीकौशल्यहि माझ्या हृदयांत वास्तव्य करित आहे. या  
इंदिरकडूनच पुन्हां तुझ्यावर फिर्याद करवून तुझी काय स्थिति होते हे  
वर दाखविता. आपल्या स्त्रीच्या अंगावर हात टाकल्याबद्दल बापूकडून  
साहिजे तर तुझ्यावर फिर्याद आणतो, आणि उघड्या राजस्वावर तुला  
मोकळा उभा करून फटके मारण्याची शिक्षा देतो ! फार काय, मी मनांत  
आणले तर तुझे मांस तू जिवंत असतांना कुत्र्याकडून खावशीन ! काय,  
माझ्याशीं स्पर्धा करायला तू तयार आहेस का ? नसेल तर मी सांगतो  
ते गुरुमंत्राप्रमाणे मान्य करून त्याप्रमाणे वाग. ”

या प्रांतांत ‘ कर्तुमन्यथाकर्तु ’ अशा सामर्थ्याच्या नियमनाच्या  
तांदून हे भाषण ऐकतांच हाफीज अगदी भेदरूनच गेला. काहीं वेळ-  
पर्यंत त्याला काय बोलावें तेंच सुचेना. कारण काजीसाहेबांचे अचाट  
सामर्थ त्याला पुरे भाहित होते. सगळे लोकहि त्याला विलक्षण मान देत  
होते; त्यामुळे त्यानें काहीं केलें तरी पचून जाण्यासारखी त्याची परिस्थिति  
होती. हें सगळें मनांत येतांच हाफीजला फारच भीति वाटली. तो हात  
जोडून काकुळतीच्या स्वरानें म्हणाला, “ हुजूर आपल्या मनांताळ भाव न  
ओळखल्यामुळे या सेवकाच्या हातून जर खावंदाचा काहीं अपराध झाला  
असेल, तर एकवार कृपाळू होऊन त्याला क्षमा करा. आतां या घटके-  
पासून हुजूरचा हा गुलाम आवणाला न विचारतां काहींहि करणार नाही. ”

हाफीजच्या या एकंदर बोलण्यावरून व हावभावावरून खान सम-  
जला की, ‘ हकीम आपणाला अत्यंत भ्याला आहे, अर्थात आतां मी  
सांगेन तसें तो ऐकेल. ’ असा विचार करून खान शक्य तितक्या शांत-  
तेचा आंव आणून म्हणाला, “ तुला केलेल्या कृत्याचा पश्चात्ताप झाला  
आहे यास्तव मी तुला त्याबद्दल क्षमा करतो. पण आजपासून तू माझे  
मत धेतल्यावांचून असलीं महत्त्वाचीं कामें करित जाऊं नकोस. बरे. आज  
बापूसाहेबांच्या ज्या रोगाचें तू निदान ठरवून त्यांना औषध देऊन बरे  
केलेस तो रोग त्यांना पुन्हां होणें संभवनीय आहे काय ? ”

“झाहे. औषध योग्य न पाँचल्यास तो रोग होईल आणि मग मात्र त्यांची वांचण्याची आशा करायला मको. कारण तो रोगच भयंकर आहे.”

“ठीक आहे. तो मेल्याच पाहिजे. त्याच्या मरणावांचून माझा काय-भाग साधणार नाही. कारण तो नाहीसा झाल्यावांचून इंदिरा मला मिळणार नाही. इंदिरा फक्त एकच दिवस पाहिजे. तिने माझ्या केलेल्या आपमानाचा मी तिच्यावर सूड उगवीन आणि मग कुत्रीप्रमाणे लाथाडून लावीन. जी माझ्या-सराक्रमी मनुष्याच्या-मनांतील इच्छा ओळखूनही ती पूर्ण केल्याशिवाय मला झिडकारून गेली तिला कोण-त्यांना कोणत्या रीतीने मी भ्रष्ट करणार-तिला झालेला गर्व नाहीसा करणार--आणि नंतर ती मग तू घे. मला तिची मुठ्ठीच जरूर नाही.” खानाचा प्रत्येक शब्द जणू काय कालकूटाचा वर्षावच करित होता दाटले तरी चालेल. खानाला वाटलें, अशा तऱ्हेने इंदिरेच्या लाभाचे त्याला मघाचे वोट लावले म्हणजे तो हे काम ज्यास्त आस्थेने आणि मनापासून करील. इतकेच नव्हे तर तो आपण सांगू ते ऐकेल.

इकडे हाफीज मनांत हणत होता, “मी मनाचा दुष्ट असं अडून पयेंत नानीत होतो; पण या खानसाहेबांची मजल माझ्याही पुढें गेली आहे. मी तर त्यांच्या हातांत पुग सांपडलों आहे. त्यांच्या कक्षेंतून आतां मला बाहेर निसटतांच येत नाही. मी जर त्यांच्या या नीच हेतूला कांहीं अडथळा करायला गेलों तर त्यांत उलट माझाच नाश होईल.” असा पोक्त विचार करून तो हात जोडून खानसाहेबास झणाला, “हुजूरच्या दासाचाही मी दास आहे. अर्थात आपण जो हुकूम कराल तो मी विनहरकत मान्य करीन.”

हाफीजच्या त्रांडचे इतके शब्द ऐकल्यावर खानाचा चेहरा प्रफुल्लित झाला. ते हंसतच झणाले, “ठीक. तुला लवकरच चांगली बुद्धि सुचली व तू लवकरच ताळ्यावर आलास हें पाहून मला फारच आनंद वाटत आहे. मी सांगतां तसा तू वागलास की ही सौंदर्यशालिनी इंदिरा तुझीसुद्धां झाली असं तूं समज. तिचा अभिमान घालविण्यापुरती फक्त एकच दिवस ती मला पाहिजे आहे. असो; पण तुला मी एक प्रश्न

विचारतो, मात्र खरें काय तें सांग. तुला कोणतीही भीति बाळगण्याचें कारण नाही. इथें केवळ तूं आणि मी दोघेच आहों, आणि तुझी व माझी शिकारही एकच आहे. पण मला आधीं स्पष्ट समजलें पाहिजे कीं, तुला काय आवडतें ? संपत्ति आवडतें, कीं सौंदर्यवती आवडते ? ”

खानाचें हास्यप्रफुल्लित तोंड पहातांच, हाफीज हकीमाला कांहींसें समाधान वाटलें. जें वादळ आणि मेघडंबर जमलें होतें त्याचा अशा रीतीनें नाश झालेला पाहून हकीमाला पुढें पाऊल टाकण्याला थोडासा धीर आला, त्याच्या मनांत ज्या आशंकाजनित संकोचाचा उदय झाला होता; त्याचा अशा रीतीनें शेवट झाला हें बरें झालें असें त्याला वाटणें सहाजिक होतें. कारण खानाची त्याला फारच भीति वाटत असे.

कांहीं वेळानें लोचटपणानें आपलें दंतप्रदर्शन करून हकीम झणाला, जनाब ! आपण अभय दिलें आहे, तेव्हां मी आतां अगदीं मन मोकळें करून बोलतो. मला पैसा आणि रूपवती दोन्हींहि पाहिजेत. जगांत दोहोंवरही प्रेम करणारा कोणी आहे का नाहीं हें मी जाणत नाहीं, पण माझी इच्छा मी सांगितली.”

लागलाच नियामतखान उठून एका मोठ्या पेटीजवळ गेला, आणि त्यांतून मोहरांनीं भरलेली एक पिशवी काढून त्यानें ती हाफीजपुढें ठेऊन झटलें, “ इंदिरेनें आपल्या कुशलतेनें तुझ्याकडून दोन हजार रुपये काढले, त्यामुळें तुझे प्राण अगदीं व्याकूळ झाले आहेत हें मी जाणतो या थैलींत एक हजार मोहरा आहेत. ही मी तुला बक्षिस देतो. कारण तूं पैशांवर प्रेम करतोस असें आतांच साभितलेंस ! ही थैली घेण्याला तूं कोणत्याहि प्रकारचा संकोच करण्याचें कारण नाही. इतकेंच नव्हे तर तूं जर हे घेतलें नाहींस तर मला फार राग येईल. तसेंच तूं झटलेंस, कीं, ‘ मला सौंदर्यवतीही पाहिजे. ’ तर त्याची व्यवस्था मी लवकरच करीन; पण धार्धी कामासंबंधी बोलूं.”

“ हुजूरनीं मला काय ती आज्ञा करावी.” आपली लोलुप दृष्टि थैलीकडे लावून हाफीज उद्गारला.

“ हं ! मोठ्यानें ओरडूं नको. भितीला कान असतात आणि मी जें आतां तुला सांगणार आहे तें फारच जोखमीचें व जबाबदारीचें कृत्य

असल्यामुळे फारच खबरदारी घ्यावी लागणार आहे. शिवाय या काम-गिरीच्या मानाने मी तुला अगाऊ बक्षीस बरेच दिले आहे व आणखीहि देईन; पण या मानाने वामगिरीचे स्वरूप तुझ्या लक्षांत आले काय ? ”

“ प्रथम माझ्या मष्ट डोक्यांत चांगलासा प्रकाश पडला नव्हता; पण आतां समजलों.”

“ साग पाहूं तर माझ्या मनांत काय आहे तें ? ”

“ बापूसाहेबांना या जगांतून कायमचें दृष्टीआड करावें असा तुमचा हेतू दिसतो, आणि तो हेतू माझ्याकडून तडीस जावा असाही पण मानस आहे.”

“ हो. बरोबर ओळखलेस. बरें, पण मी असें विचारतो, बापूसाहेबांना योग्य औषधोपचार झाल्यास या दुखण्यांतून उठूं शकतील का ? ”

“ होय. त्यांचा आजार फारसा विकोपास गेलेला नाही.”

“ पण अयोग्य औषधाने तो विकोपास जाऊं शकेल.”

“ असें मला वाटतें. ” हाफीजचें अन्तकरण थरथर कांपूं लागलें.”

“ तर मग तो विकोपास जाऊनहि उपयोग नाही व योग्य औषधहि पोंचतां नये; पण त्याला चटकन मृत्यू आला पाहिजे. तूं स्वतःची काळजी करूं नकोस. मी तुझा रक्षणकर्ता आहे. तुला भिण्याचे कारण नाही. मी स्वतःचा प्राणहि देऊन तुला वाचवीन. आर्षी त्याला मारण्याचा विचार कर. नंतर काय करावयाचें तें मागाहून सांगेन. ”

“ पण त्याला मारावयाचें कसें ? ” हाफीजनें भीतभीतच प्रश्न केला.

“ विषाने—जहाल विषाने. मूर्खा ! तुला इतकी अकल नाही ? मला राग आणल्यावांचून तुला कांहीं बरेच वाटत नाही आणि कांहीं अकलहि सुचत नाही असें वाटतें ! ”

“ पण—पण—काजीसाहेब, आपण काय बोल— ”

“ चुप. चुप. एक अक्षर बोलूं नको. तूं असें न करशील तर आपला नाश करून घेशी. ”

हाफीजहाकीम नियामतखानाचा पराक्रम जाणून होता. अर्थात या वेळीं त्याच्या म्हणण्याप्रमाणें न वागल्यास तो आपली फारच भयंकर स्थिति करण्यालाहि मागे पुढें पहाणार नाही. नाइलाज झाल्यामुळे हाफीज

म्हणाला, “ हुजूर ! आपलें म्हणणें मला मान्य आहे. हुकुमाप्रमाणें तज-  
वीज होईल. ”

“ लवकरच उमजलास म्हणून बरें झालें, नाही तर तुला माझा परि-  
चय द्यावा लागला असतां ? तूं इतका भितोस कशाला ! औषधाबरोबर  
वीष द्यावयाचें आणि मृताच्या शरीराची तपासणी करणारा तूच. वेडा  
नाहीं तर. इंदिरेला कांहीं संशय आला तरी ती फिर्याद करणार माझ्या-  
कडेसच. तसेंच ती तिची फिर्याद घेणें हें माझ्याच स्वाधीन असणार.  
आतां स्पष्टच सांगतां, हाफीज, तूं मी सांगतां त्याप्रमाणें विनवोभाट  
काम पार पाड, कीं बाक्षिस चांगलें मिळेल, नाहीतर तुझी मी किती  
दुर्दशा करीन ती तूं कल्पनेनेंच जाणावीस हे उत्तम ! तूं हें काम केलें  
नाहीं तर मी कोणाकडून तरी विषप्रयोग करीनच व इंदिरेलाहि  
माझीशी करीन; पण इंदिरेच्या लाभासाठीं तो विषप्रयोग तूं केला आहेस  
असें सिद्ध करायला मात्र मी विसरणार नाही. यांत काय तें समज. ”  
असें म्हणून नियामतखान विजयीमुद्रेनें हाफीजकडे पाहूं लागला.

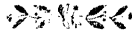
हाफीजची खात्री झाली कीं, आपण या सैतानाच्या कपटजाळांत पूर्ण-  
पणें गुंतलों असून त्याच्याविरुद्ध वागलों कीं, आपली वाटच लागणार. त्याच्या  
हुकुमाप्रमाणेंच चाललें पाहिजे. असा विचार करून लागलोंच तो ते  
भीषण कार्य करण्याला तयार झाला. जो एकदां सैतानाच्या ताब्यांत  
गेल्या व त्याच्या निगरगट्ट श्रृंखलेनें बांधला गेला, तो सहसा मुक्त होऊं  
शकत नाही. असा. आगली इकडच्या तिकडच्या कांहीं गोष्टी झाल्यावर  
हाफीज हकीम आपल्या घरीं निघून गेला.

योगयोग कसा विलक्षण पहा. हाफीज आणि नियामतखान यांचें हें  
कुणकारस्थान ज्या दिवशीं निश्चित ठरलें, त्याच्या दुसऱ्याच दिवशीं  
सायकळीं वापूसाहेबांचें दुखणें विकोपास गेलें, व त्यामुळे पूर्वीच्याप्रमाणेंच  
भावस्थलेच्या स्थितीत इंदिरा हकिमाच्या घरीं येऊन त्याला घेऊन गेली.

आणि जातांना त्या सैतानजाया हकिमानें खानाच्या सूचनेप्रमाणें  
आपल्याबरोबर जहाल विषाची कुपी घेतली, पण दुर्दैवी इंदिरेला या-  
पैकी कांहींच दाद नव्हती. हाफीज आला आहे, आतां आपल्या नव-  
न्याला लवकरच गुण पडेल व नंतर त्याचेंच कायमचें औषध घेऊन

आपल्या प्रियकराला पूर्णपणे बरें करतां येईल.' गरीब विचारी इंदिरा ! आपल्या नवऱ्याला आतां विषप्रयोग होणार आहे, आणि तो आपण विश्वासू म्हणून मानलेल्या हाफीजच्या हातून 'असें जर तिला समजलें असतें तर तिची काय बरें स्थिति झाली असती !! पण हें तिला समजणार कसें ?

## प्रकरण १७ वें



### खानाचें खरें स्वरूप.

हाफीजनें त्या दिवशीं रात्री ज्याप्रमाणें रात्रभर वापुसाहेबांजवळ बसून त्यांना उगलेल्या वेळीं औषध देण्याची कामगिरी बजावली होती त्याप्रमाणेंच आज रात्रीहि—कुठाला संशय येऊं नये म्हणून त्यानें करण्याचें ठरविलें. इंदिरेचा त्याच्यावर पूर्ण विश्वास होताच.

तरी पण आजचें तें विषपूर्ण औषध देतांना त्याचा हात थरथर कांपत होता व हृदय धडधडत होतें, तसेंच त्याचें तोंड तर एकाद्या प्रेताप्रमाणें पांढरें फटफटीत दिसत होतें. त्याच्या या हातच्याठीकडे व फिकट चेहेऱ्याकडे लक्ष जातांच इंदिरा त्याला म्हणाली, " का, हाफीज साहेब ! आज आपण असें काय करतां ? "

हाफीज चमकला; पण लवकरच भानावर येऊन मृदुस्वरानें म्हणाला, " मी असें कां करित आहे, हें तुम्हांला कसें सांगू इंदिराताई ! ते सांगितल्यावर तुमच्या अंगावर शहारे येतील व तुम्हांला घाबरून जाऊं काय सांगू ताईसाहेब ! तुमचें सौभाग्य संपलें ! आज मी माझ्या मित्राला वांचवूं शकत नाहीं. आजच्या उत्तर रात्री यांना जर गुडी आली नाहीं तर आशा सोडणें भाग आहे. मी हें कठोर सत्य तुम्हांला सांगणार नव्हतों. पण पुढें येणाऱ्या प्रसंगाला तोंड देण्यासाठीं तुम्हाला तयारी करतां यावी म्हणून बोलावें लगत आहे. तरी पण मृत्यु आणि जिवन



ही ईश्वराच्या स्वाधीन असल्यामुळे नक्की अमुकच होईल म्हणून सांगता येत नाही. आज मृत्यूची चिन्हें दिसत आहेत; पण खात्रीने तसेंच होईल हें काहीं—”

पण पुढचे शब्द ऐकायला इंदिरा उभी होती कुठें ? ‘मृत्यूची चिन्हें दिसत आहेत’ म्हणण्याबरोबरच ती मूर्च्छित होऊन खाली पडली, आणि हें पहातांच हकिमाचें कठोर हृदयहि द्रवलें. लागलीच त्यानें नर्मदेला हाक मारली व तिच्याकडून इंदिरेला त्यानें नजीकच्या खोलीतील बिछान्यावर नेऊन निजवायला सांगितलें, व आपण एका नवीन औषधाचें मिश्रण तिला पाजवून त्यानें नर्मदेला तिच्या जवळून हाळूं नको म्हणून सांगितलें.

हाफीज जरी दुष्ट होता, तरी खानाइटकें त्याचें राक्षसी अंतःकरण नव्हतें. दुर्दैवी इंदिरेची ती विपन्नास्वस्था पाहून तिच्याबद्दल त्याला सहा-नुभूति वाटूं लागली. इंदिरेनें त्याच्या केलेल्या अपमानाचा त्याला विसर पडला. त्यानें मनांत म्हटलें, “बापूसाहेबांना विष दिल्यावांचून माझी सुटका होणें शक्य नसल्यामुळे त्यांना वीष देणेंच भाग आहे; पण प्राणघातक वीष मी त्यांना देत नाहीं, ज्या गुंगीच्या औषधानें चोवीस तासपर्यंत ते मृताप्रमाणें राहतिले असें औषध त्यांना मी देतो व अशा रीतीनें त्यांना कृत्रिम मरण आणतो. नंतर काजीकडून मिळणारी बक्षिसाची रकम माझ्या पदःांत पडतांच मी बापूसाहेबांचें प्रेत अग्निस्कारासाठीं म्हणून नेऊन त्यांना शुद्धीवर आणीन आणि त्यांची दुसरीकडे रवानगी करीन. त्यानंतर पुढें मग सुचेल तसें ते करतील.” हाफीजनें आपल्या या भावी हेतूस अनुसरूनच बापूसाहेबांना औषध दिलें.

ती रात्रच अतिशय भयंकर होती. बापूसाहेब मरणार म्हणून, किंवा सैतानाची हृदयान्निष्करण क्रिया होणार होती म्हणून म्हणा, अगर एक सरळ व उदात्त मनाचा निरपराधी गृहस्थ अकाल मृत्यूच्या जवळ्यांत पडणार म्हणून म्हणा, प्रकृतीदेवीनेंहि आपलें स्वरूप फारच भयंकर केें होतें. मध्यरात्रीपासून तर मुसळधार पावसाला सुरुवात झाली होती. विजेचें चमकणें प्रत्येकाला जितकें भीतिप्रद वाटत होतें तितकाच आका-

शांत होणारा गडगडाट हृदयाचा थरकांप करित होता. हें प्रलयकाळचें पूर्व चिन्ह आहे की काय असाहि प्रत्येकास भास झाला. पावसाला तर बिलकूल विराम नव्हता.

इंदिरेला औषधाची योजना योग्य तीच झाली असल्यामुळें तिच्यांत थोडीशी चलनवलन करण्याची शक्ति आली होती; पण शुद्धी कांहीं आली नाहीं. ती मधून मधून कांहीं तरी असंबद्ध भाषण करित होती. ती म्हणाली, “ नाथ ! मला सोडून आपण कुठें चालला ! जाऊं नका ! माझ्यावर कां बरं इतकं निष्ठुर व्हायचं ? मी इतकी का दुर्दैवी आहं ! कसं कां असेना; पण आपणाला सोडून माझ्यानं राहवणार नाहीं— ”

या वेळीं हाफीजला आणखी एक जबाबदारीचें काम तडीस न्यावयाचें होतें, तें काम म्हणजे, झालेल्या यशस्वी कामगिरीची बातमी खानाला देणें. लागलीच घाई घाईने त्यानें एक पत्र खरडलें, आणि त्याने तें बंद करून गोविंदाकडे दिलें; व नर्मदेला हाक मारून ती येतांच दोघांना उद्देशून म्हटलें, “ पहा, तुमच्या उपकारकर्त्या व दयाळु धन्याचा आतां अंतसमय जवळ आला आहे. तसेंच तुमची मालकीण बेशुद्रावस्थेत आहे. बापूसाहेबांच्या सुखाच्या दिवसांत त्यांना अनेक मित्र होते; पण आतां या भयंकर प्रसंगी कोणीहि नाहीं. तेव्हां आतां तुम्हीं आपलें कर्तव्य योग्य रीतीनें बजावलें पाहिजे. येथील कार्जा आपणाला बापूसाहेबांचा हित-चित्तक म्हणवीत असतो तेव्हां या प्रसंगी त्याची परीक्षा पाहिली पाहिजे. तसेंच अकस्मात मृत्यु आल्यास पंचनामावगैरे करावा लागल्यासहि त्याचा उपयोग होईल, आणि ते येथे आले म्हणजे मलाहि जरा मोकळीक मिळेल. मी इथें एकटा असल्यामुळे मला कांहीं सुचेनासें झालें आहे, तेव्हां गोविंदा ! हें एवढें पत्र काजीसाहेबांकडे दे. या एवढ्या रात्री काजीसाहेबांचा निद्राभंग करणें म्हणजे फारच भयंकर काम आहे; पण हें पत्र हातांत असल्यावर तुला भिण्याचें कारण नाहीं. हकिमाजवळून हें पत्र आणलें आहे. असें ऐकतांच पदान्याचचा शिपायी तुला ताबडतोब त्यांच्याकडे नेईल. जा. मनांत कोणत्याहि प्रकारचा किंनु आणण्याचें कारण नाहीं. ”

आपला दयाळु धनी आतां आणाला अंतरणार हें समजतांच तो

स्वामीभक्त नोकर ढळढळां रडू लागला. त्याचे आपल्या धन्यावर मनापासून प्रेम होते. पोटाची खळगी भरण्यासाठी जरी त्याला दुसऱ्याच्या घरी नोकरी करावी लागत असे तरी त्याने आपल्या मालकाचे घर सोडले नव्हते. तो पगार घेतल्यावांचून व पोटालाहि न घेतां बापूसाहेबांच्या घराचे काम करित असे. गोविंदा तिथेच रडत राहिले. पाहून कर्तव्यतत्पर हकीम त्याला धमकावून म्हणाला, “ ही रडण्याची वेळ नव्हे. मालकाचे अन्न इतके दिवस तू खाल्ले आहेस. तेव्हा त्यांच्या बाबतीत तू शेवटचे कर्तव्य करण्यास हयगय करू नकोस. ”

हाफीजच्या तोंडचे हे शब्द ऐकतांच विचारा गोविंद एवढेंसे तोंड करून ते पत्र घेऊन काजीसाहेबांच्या घराकडे निघाला. हकीमाकडून इष्ट बातमी येण्याची वाट पहात निवामतन्वान जागतच आपल्या विश्रंति मंदिरांत बसला होता, आणि मधून मधून बापूसाहेबांचें पिशाच तर आपल्याला दिसत नाहींना अशी शंका काढून ते तिथल्या तिथेच कांपत होते. मात्र हकीमाकडून कोणी मनुष्य आल्यास त्याला तावडतोच आपल्याकडे आणण्याकडल त्याने आपल्या पहारेकऱ्याला बजावून ठेवण्याला तो विसरला नव्हता. अर्थात गोविंदा दरवाजाशां येतांच त्याला आंत जायला फारसे श्रम पडले नाहींत. तावडतोच काजीसाहेबांपुढे त्याला हजर करण्यांत आले.

पत्र वाचतांच खानाला सर्व हकीगत समजली. या बाबतीत काय तयारी करावयाची ती त्याने पूर्वाच करून ठेविली असल्यामुळे आपल्या खासगीकडच्या चार माणसांना बरोबर घेऊन तो बापूसाहेबांच्या घराकडे निघाला. त्याला आता एक प्रकारचा उत्साह वाटू लागला होता.

इकडे, इंदिरेला अझूनहि शुद्धी आली नव्हती. खान येतांच दोघांच्या मतांने ठरले, की, बापूसाहेबांच्या देहांत आतां जीवन राहिले नाहीं, तेव्हां त्याची पुढील व्यवस्था करावी. प्रेत न जाळतां पुरून टाकल्यास बरे असे काजीचे मत पडले. तसेंच हे काम घाईने उरकण्याचे कारण त्याने. असे सांगितले, की इंदिरा वेशुद्ध आहे तांपर्यंत हे काम उरकले म्हणजे तिची रडारडहि आपणाला पाहायला नको. ती शुद्धीवर आल्यानंतर ही व्यवस्था करण्याला बरेच जड जाईल. नर्मदेलाहि हे योग्य दिसले.

लागलीच बरोबर आणलेल्या चौघांच्या खांद्यावरून तें प्रेत बाहेर काढले व काजी आणि हकीम हे दोघेहि सिद्धसाधक त्या प्रेतवाहकामाभ्युन चालले. झालेला प्रकार फारच भयंकर व त्यांतून रात्रीची शांत वेळ, त्या-मुळें दोघांच्याहि अन्तःकरणांत परस्परविरोधी विचार चालू होते. हकीम विचार करित होता, “ वापूसाहेबांना चौवीस तासांपुरती बेशुद्धि आणली असल्यामुळें, यांचा त्याला पुरण्याचा वेत आहे तो कांहीं मला वावगा दिसत नाहीं; पण त्या पुरलेल्या जागेतून बाहेर काढणें कांहीं मला वाटतें तितकें सोपें नाहीं. स्वड्यांतून प्रेत काढतांना जर कुणी पाहिलें तर माझी काय अवस्था होईल खरें ? आत्मसंरक्षणासाठीं, खानासारखा नीच अन्तः-करणाचा मनुष्य सर्व अपराध माझ्यावर लोटण्यासहि कमी करणार नाहीं. कारण त्याला असाध्य असें कांहींच नाहीं. विश्वास म्हणजे काय हें त्याच्या गांवींही नसायें. शिवाय तो मानधनवान असून मी एक सामान्य मनुष्य आहे. अर्थात् माझ्या बोलण्यावर कोण विश्वास ठेवणार ? शिवाय इंदिरेंनें माझ्या विरुद्ध केलेल्या फिर्यादींचे कागद त्याच्याच जवळ आहेत. अर्थात् ‘ इंदिरेंच्या लोभानें नीच वापूसाहेबांचा खून केला. ’ असें लोक म्हणायला कमी करणार नाहीं. आणि इंदिरा ! दाख !! विचारांच्या त्या सरळ मनाच्या पतिव्रतेचें आतां पुढें काय होणार खरें !! ”

नियामतखानाच्या मनांत या वेळीं भिराळेच विचार चालले होते, तो म्हणत होता, “ आतां माझा हेतू बराचसा सिद्धीला गेला आहे. हाफी-जने पैसा आणि सुंदरी या दोघांच्या लोभानें मला सहाय्य केलें असून त्याला मी पैसा तर भरपूर दिलाच आहे; पण इंदिरा मात्र त्याला मिळणार नाहीं. नी तिच्याशीं शादी लावणार ! आणि या अशा निराधार स्थितींत ती माझें म्हणणें खात्रीनें अमान्य करणार नाहीं. उलट ती आनंदच मानील.”

बराचसा रस्ता चालल्यावर नियामतखान हकीमाला म्हणाला, “ हां मी आतां काम सांगतां तें ऐक. मला वाटतें हें प्रेत त्यांच्या पद्धतीप्रमाणें जाळ्यावयाचें नाहींच; पण पुसंहि नये आज अनायासें पाऊस लागला असून तुंगभद्रेला पूरहि आला आहे. तेव्हां त्यांत हें प्रेत टाकतांच तिच्या

जोराच्या प्रवाहांत हें कुठच्या कुठें वाढून जाईल. कुणाला त्याचा पत्ता सुद्धां लागणार नाही. ”

खानाचा हा नवीन विचार ऐकतांच हाफीजचें हृदय थरारलें. कारण, आपली युक्ति आतां साध्य होणें अशक्य अशी त्याची मनोदेवता त्याला सांगू लागली. अजूनपर्यंत काजीनें चालविलेला प्रत्येक अत्याचार तो निमूटपणें ऐकत होता; पण या आणीबाणीच्या वेळीं स्वस्थ बसल्यास आपल्या हातून निष्कारण एक खून झाल्यासारखें होईल तेव्हां आतां बोलणें भाग आहे. असा पोक्त विचार करून हाफीज म्हणाला, “हें काय बरें काजीसाहेब ! त्यांच्या धर्माप्रमाणें तें प्रेत जाळूं नये असें तुम्हीं सांगितलें तें मी कबूल केलें. आतां समाधीहि बांधूं देत नाही ? प्रेताचे असे हाल केल्यानें धर्माचरणांत अडथळा नाही का येत ? ”

हाफीजला आणखी ज्यास्त बोलूं न देतां खान अस्पष्ट स्वरानें म्हणाला, “मी न्याय आणि धर्म जाणतो. या बाबतीत तुला आतां विचार करण्याचें कारण नाही. तुझें काम तूं केलें आहेस, अर्थात् आतां मी आपलें काम कसें करतो हें फक्त पहाण्याचें काम तूं कर. आतां कोणत्याहि बाबतीत तुला बोलण्याचा अधिकारच नाही. ”

इतकें बोलणें झाल्यावर, ज्या ठिकाणीं तें प्रेत पुरण्याचें ठरलें होतें तिकडे न वळतां खान आपल्या हस्तकांना म्हणाला, “या वेळीं तुंगभद्रेला बराच पूर आलेला असेल; तेव्हां हें प्रेत असेंच न्या आणि तीत फेंकून द्या. या बाबतीत तुम्हांला पूर्वी एक दोन वेळ प्रसंग आलाच आहे. तेव्हां विशेष सांगण्याचें कारणच नाही. पूर्वीप्रमाणेंच हेंहि काम पार पाडा. ”

विजेचा चकचकाट, मेघांचा गडगडाट आणि वाऱ्याचा सों सों शब्द हा पंचभूतात्मक प्रलय चालू असतांच धन्याच्या हुकुमानें त्या हस्तकांनीं तें प्रेत नदीकडे चालविलें. नदी कांहीं तेथून फारशी लांब नव्हती. अर्ध्या-घटकेचा रस्ता असेल नसेल. ते तिकडे निघून जातांच खानानें हकिमाच्या हाताला धरलें व अनुचरांची वाट पहात तो त्यासह एका झाडाव्हाली उभा राहिला. हकिमाच्या मनांतील या वेळचे विचार जाणणें अशक्य होतें. तें कल्पनेनेंच जाणलें पाहिजे. थोड्याच वेळांत आपली कामगिरी

ओटोपून त्याचे हस्तक तेथें आले, तेव्हां तो त्यांना म्हणाला, “ आतां काम संपलेंच नाही का ? ”

आलेल्या पैकीं एकानें उत्तर दिलें, “ आम्हीं किती विश्वासू गुलाम आहों हें आपण जाणतच आहां. आपण सांगितल्याप्रमाणें आम्हीं विनचूक काम केलें.”

इतकें झाल्यानंतर खान हकिमाकडे वळून म्हणाला, “ या जगांत ‘ दोस्त ’ या नांवानें मी कुणालाहि हांक मारली नाही व माझा कोणी दोस्तहि नाही. पण आतां मी तुला माझा दोस्त केलें आहे. आतां इंदिरा माझ्या हातांत आलीच म्हणायची; पण यांत झालेलें तुझें सहाय्य मात्र मी कधींच विसरणार नाही. तुला जें मी आणखी काहीं तरी बक्षिस देतो म्हणून सांगितलें आहे तें आतां देणारच. ”

आपल्या मर्जीविरुद्ध झालेला सगळा प्रकार पाहून हकीम खानावर मनांतल्या मनांत खूपच रागावला होता. आपल्या हातून बापूसाहेबांसारख्या दिलदार मित्राचा खून यानेंच करविला. जर त्याला पुरलें असतें तर मी थोड्याच वेळांत त्याला जिवंत केलें असतें; पण माझा तो मार्ग या नराधमानें आतां नाहीसा केला आहे. खरोखर मी फारच भयंकर पापी आहे. या पापाचें घोर प्रायश्चित्त मला भोगलेंच पाहिजे. केवळ पश्चात्तापानें हें पाप नाहीसें होणारें नाही. मी आजन्म सांठविलेलें सर्व द्रव्य जरी इंदिरेला दिलें तरी या पापांतून मी मुक्त होणार नाही. आतां आणखी या पिशाचाचें द्रव्य घेऊन मला माझा खुनाचा खजिना वाढवावा लागणार ! हाय ! हाय ! ! मला ही दुष्ट बुद्धि कां बरें झाली ! ! इंदिरेचा प्रथम मर्च अपराध केला नाही का ? अरेरे ! अवनतीची एक पायरी ओलांडली कीं, खालीं पडावेंच लागतें. हाय ! माझे आतां पुढें काय होणार ! हकीम कांहीं बोलत नाही आपल्याच विचारांत गढून गेला आहे असें पाहून खानानें त्याला प्रश्न, केला, “ कां हकीम, कसला विचार चालला आहे ? ”

हकिमानें उत्तर केलें, “ हुजूरांनीं मला आपल्या मित्राप्रमाणें मानलें हेंच पुष्कळ झालें. मला पैसा नको. आपणच तो आपल्या इच्छेनें घ्यायला तयार झाला होतां पण मी आतां त्याची इच्छा करीत नाही. ”

हकिमाच्या मनाचें हें झालेलें भावपरिवर्तन खानाला फारसें पसंत पडलें नाहीं. जारिणीला ज्याप्रमाणें पतिव्रतेचा मत्सर वाटतो त्याप्रमाणेंच येथेंहि झालें. खानाच्या मनांत हकिमाबद्दल एक सैतानी विचार आला व त्या धोरणानें त्यानें पुढील भाषणास सुरवात केली. तो म्हणाला, “ मला वाटतें, तुला केलेल्या कृत्याबद्दल आतां भीति वाटत असावी. श्रें, तूं स्वये धेणार नाहींस तर नको धेऊं; पण आजची रात्र तूं माझा पाहुणा म्हणून माझ्या आश्रिथ्याचा स्वीकार करशील काय ? आतां मध्यरात्र होऊन गेली आहे. आतां अशा या थंडीन कुडकुडत इथें बोळत उभें राहाणें श्रें नव्हे. शिवाय तुझ्याशींदि मला अनेक विषयासंबंधानें बोलायचें आहे, तेव्हां माझ्या घरीं चल. ”

सैतान ज्याप्रमाणें पापी मनुष्याला ओढून घेऊन जातो, त्याप्रमाणें खानानें हकिमाला ओढून नेलें व हकीम यांत्रिक पुतळ्याप्रमाणें त्याच्या घरांत गेला. या वेळीं त्याचें मस्तकच ठिकाणावर नव्हतें. आपल्या विश्रांतिमंदिरांत येतांच खान एका कोचावर बसला; पण हकिमाला त्यानें बसावयास न सांगितल्यामुळें तो उभाच राहिला.

कांहीं वेळ गंभीर निस्तब्धतेत गेण्यावर खानानें हकिमाला हांक मारली. “ हाफीज ! ” हांक मारण्याच्या तीव्र स्वरावरून हाफीज दचकला; पण आवसान घळून नम्रतेनें म्हणाला, “ आशा हुजूर ! ”

“ ज्याच्या हुकुमानें मनुष्यहत्या झाली तो ज्यास्त पापी, काँ, ज्यानें त्या हुकुमाच्या आधीन होऊन साक्षात खून केला तो जास्त पापी ? तोंड मिटून राहुं नकोस उत्तर दे. ”

खानाचा हा अपूर्व प्रश्न ऐकून हकिमानें सांदिग्धपणानें एकवार खानाकडे पाहिलें. व मनांत म्हटलें. “ खात्रीनें या पिशाच्चानें कांहीं तरी सैतानी कावा मनांत रचला असावा. नाहींतर त्यानें मला असा प्रश्न कर्धोच केला नसता. तरी पण उत्तर दिलें पाहिजे अस ठरवून तो गंभीरपणानें म्हणाला, “ जो हुकूम देतो तो तितका पापी नाहीं, पण ज्यानें स्वतः खून केला तो जास्त पापी. खरोखरच मी महापापी आहे. ”

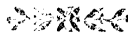
“ तर मग तूं स्वतःच आपल्या तोंडानें आपला अपराध कबूल करीत आहेस ! मी न्यायाधीश आहे हें तूं जाणत असशीलच. तेव्हां मी

आतां योग्य तो न्याय करायला बांधला गेलों आहे, हेंहि पण तुला सांगण्याचें कारण नाहीं ! मी हुकूम करतो आजपासून तू कैदी आहेस. जोंपर्यंत ही चालू वावटळ व गडबड शांत होणार नाहीं, तोंपर्यंत अंधान्यातळघरांतच तुला राहावें लागणार. ज्या दिवशी इंदिरा येथें येईल व माझ्याशी प्रणयविनोद करूं लागेल त्याच दिवशी मी तुला भोकळा करीन. तू आज रात्री त्या गोविंदावरोवर जें पत्र मला पाठविलें आहे तेंच तुझ्यावर मुनाची शाबिती करूं शकेल; पण कारण पडल्यास मी त्याचा उपयोग करीन हें मात्र तू लक्षांत ठेव. ” बोलतां बोलतां त्यानें तीनदां टाळी बाजविली त्यावरोवर दोन भीमकाय काळेकुट्ट सोजे आंत आले. त्यांचा तो भयंकर व उग्र चेहेरा पहातांच हकिमानें चटकन आपले डोळे भिटून घेतले.

त्यानानें त्यांना हुकूम केला, “ तुम्हांला जसें सांगितलें आहे, त्या प्रमाणें याची व्यवस्था ठेवा. ”

हुकूम होतांच वाघ ज्याप्रमाणें आपल्या भक्षपावर हडप घालतो, त्याप्रमाणें त्या दोघांनीं त्याला पकडून ओढीतच बाहेर नेलें. हकिमानें कांहींच ओढाताण केली नाहीं. फक्त एकवार त्यानें आपल्या कानाळाल्या हात लावून म्हटलें, “ कृतकर्माची शिक्षा भोगाचीच पाहिजे ”

## प्रकरण १८ वें.



### निजामसरकारच्या राजभवनांत.

ज्याचें स्वतः परमेश्वर संरक्षण करीत असतो त्याला कोण मारणार ?

तुंगभद्रेंत जरी पुष्कळ खडक व तिचा प्रवाह जोराचा आहे तरी पुराचें पाणी पुष्कळ असल्यामुळें बापूसाहेबांचा मर्कित; पण अक्षत देह तुंगेच्या एका मोठ्या कालव्यांतून वहात वहात तीरावर असलेल्या निजाम-सरकारच्या एका उद्यानांत आला. तुंगेच्या तीरीं शाहांनीं एक टोलेजंग वाडा



बांधला होता व त्या ठिकाणी ते केव्हां केव्हां येऊन राहात असत. त्यांचें तें राहाणें अत्यंत गुप्त असल्यामुळें सेनापती व प्रधान यांच्याशिवाय इतर कोणालाहि माहीत नसे. असो.

ईश्वराचा करुणस्वभाव कोण वर्णन करूं शकेल; ज्या निःसहाय्य जिवाला वांचवावें असें त्याच्या मनांत येतें त्याला तो कसें पाहिजे तसें वांचवितो. त्याच्या सामर्थ्याला पारख्या झालेल्या लोकांना मात्र तें एक आश्चर्य वाटतें. 'प्रभुपाठिराखा असला म्हणजे कशाचीहि भीति नाही हें तत्व साधु जनांना पूर्णपणें कळून चुकलेलें असतें. आज त्याची प्रचिती आली. पुराचें पाणी केव्हांच ओसरलें असल्यामुळें तीरावरील गाळांत असलेलें प्रेत उद्यानांतील पहारेकऱ्यांना तेव्हांच आढळून आलें, व ती बातमी त्यांनीं सर्व शिपायांना ताबडतोब दिली. बापूसाहेबांच्या सुदैवानें स्वतः शहा या वेळीं त्या उद्यानांतच होते, व रात्रीच्या वादळी पावसानें काय काय अनर्थ केले तें निरिक्षण करीत आपल्या एकदोन अंगरक्षकांसह ते तेथेंच फिरत होते. इतक्यांत ही गडबड त्यांची कानीं गेली व ते तिथें आले. यावेळीं पहारेकऱ्यांनीं ते प्रेत चांगल्या मोकळ्या जागीं आणलें होतें. शहाची दृष्टी तिकडे जातांच त्यांनीं आश्चर्यानें प्रश्न केला, "काय आहे हा प्रकार ?"

मुख्य पहारेकरी तिथेंच होता. तो म्हणाला, "जहांगना ! हा निःजीव देह या कालव्यांतून येथें येऊन पडला आहे, पण आम्हीं परिक्षा करून पाहिली त्यावरून अद्याप कांहीं प्रयत्न केल्यास हा मनुष्य जिवंत होण्याचा संभव आहे असें मला वाटतें."

शहांनीं आपल्या एका अंगरक्षकाला हुकूम केला, "जा ताबडतोब हकिमाला बोलावून आण" नंतर त्यांनीं पहारेकऱ्याला हुकूम दिला, "या माणसाला कपड्यांनीं चोळून पुसा आणि दुसरे योग्य कपडे घालून माझ्या दवाखान्यांत याला नेऊन ठेवा. मी हकिमाला बरोबर घेऊन तेथें येतो. सभोंवार उबदार शेंगड्या ठेवण्याला मात्र विसरूं नका."

थोड्याच वेळांत बापूसाहेबांच्या देहाला उपचार सुरू झाले, व सेवा, शुश्रूषा, आणि काळजीपूर्वक योग्य औषध या त्रयीचा मारा सुरू झाल्यामुळें त्यांना नवजीवन प्राप्त झालें. नियामतखानाच्या सांगण्यावरून हकिमानें दिलेलें विष हें प्राणघातक नसून गुंगीचें असल्यामुळें यावेळीं त्यांचा

बचाव झाला. हाफीज हकीम आपल्या मित्राची हत्या करायला कबूल नव्हता, पण पेंचांत सांपडल्यामुळे त्याला असें करणें भाग झालें होतें. पहांटेच्या वेळीं तो पुनः त्या प्रेतरूप देहाला जीवंत करणार होता; पण नदींत फेंकून दिल्यामुळे 'हाय ! हाय ! करण्यापलीकडे त्याला कांहीं करतां आलें नाहीं पण इकडे बापूसाहेबांना नवजीवन मिळालें हें त्याला समजलें नव्हतें आणि समजणार तरी कसें ?

शहाच्या व हकिमाच्या मनापासूनच्या प्रयत्नांनीं त्या प्रेतरूपी शरिरांत आत्म्याचा संचार झाला. बापूसाहेब शहांना अपरिचित नव्हते, व्यापारानिमित्त वारंवार त्यांना हैदराबादेला जावें लागे व त्या वेळीं मोठ्या किंमतीचे हिरे व इतर जवाहीर ते राजवाड्यांतहि नेत असत. अर्थांत रत्नांचा व्यापारी म्हणून, शहा त्याला ओळखत असत. शिवाय बापूसाहेबांच्या मधुर स्वभावालाहि ते पारखे नव्हते, आणि शहांचा स्वभाव उदार असल्यामुळे त्यांना गुणी मनुष्यांनी चांगली पारख अस.

बऱ्याच वेळानें बापूसाहेब हळू हळू चलनवलन करूं लागले व थोड्या वेळानें त्यांनीं आपले डोळे अर्धवट उघडून इंदिरेला हांक मारली आपण आपल्या बिछान्यावर आहों असेंच त्यांना वाटत होतें.

पुनः त्यांनीं चांगले डोळे उघडून पाहिलें तों त्यांना आपली लाडकी इंदिरा कुठेंच दिसना. उलट आपल्या भोंवती बरीच पुरुष मंडळी कांहीं उभी असून कांहीं बसलेली अशी त्यांना आढळली तेव्हा ते विस्मयानें म्हणालें. " मी कुठें आहे आणि तुम्ही कोण ? "

निजामसरकारनीं सिमत हास्ययुक्त मधुर स्वरांनें उत्तर दिलें, " तुम्हीं सुरक्षित ठिकाणीं आहांत बर ! "

बापूसाहेबांनीं पुनः एकवार चौहोंकडे निरीक्षण करून पाहिलें व क्षीण स्वरांनें म्हटलें, " मला माझ्या घराकडून येथें कुणीं आणिलें ? आणि माझी इंदिरा कुठें आहे ? "

सरकारनीं पुनः प्रेमपूर्ण स्वरांनें प्रश्न केला, " तुमचें घर कुठें ? "

बापूसाहेबांनीं क्षीणस्वरांनें उत्तर दिलें, " मुनिराबादेला. "

" तुमचें नांव काय ? "

" बापूसाहेब— "

पा. क.—९

“ म्हणजे, बापूसाहेब रत्नांचे व्यापारी कीं काय ? ”

“ होय. आणि इंदिरा ही माझी पत्नी. ती आतां कुठें असेल बरे ? ”

“ तुम्हीं अगदीं काळजी करूं नका. मी आतांच एक स्वार पाठवून तुमच्या पत्नीला आणण्याची व्यवस्था करतो. ”

“ पण मी सध्यां कुठें आहे हें समजेल काय ? ”

“ निजामसरकारच्या राजभुवनांत ” एका अंगरक्षकांनें चटकन उत्तर दिले; पण ज्यास्त न बोलण्याबद्दल हकिमानें त्याला खूण करित म्हटलें.

“ बराच वेळ बोलणें झालें आतां मी तुम्हांला बोलूं देणार नाही. तुम्हीं आजारी आहां स्वस्थ पडून राहा. ”

“ तर मग हाफीज हकीम कुठें आहे ? ”

या वेळीं खुद्द सरकार हम्णाले, “ बापूसाहेब हे एक राजवैद्य आहेत. तुम्ही आतां स्वस्थ डोळे मिटून पडा. तुम्हांला आतां कोणत्याहि प्रकारची काळजी करण्याचे कारण नाही. ”

त्याच वेळीं इंदिरेला आणण्यासाठीं एक घोडेस्वार मुनिराबादेस रवाना झाला, वाचक हो, आपणहि आतां त्या घोडेस्वाराबरोबर पुनः मुनिराबादेतील हाफीजला ठेवलेल्या अंघाऱ्या तळघरांत जाऊं या.

## प्रकरण १९ वें.



### हाफीजची मुक्तता.

आपला असा परिणाम होईल याची हाफीजला स्वप्नांतही कल्पन झाली नव्हती. त्यानें मनांतल्या मनांत खानाला भरपूर शिष्या दिल्या, आपण केलेल्या अधोर पापाबद्दल पश्चात्ताप केला, आणि या अनुत्पाच्या तीव्र वेदना असह्य होऊन त्याच्या डोळ्यांतून पाणी वाहूं लागलें त्यानें मनांत म्हटलें, “ मला असा कैदेत टाकून त्या नीच खानानें मूर्छित झालेल्या इंदिरेला आपल्या घराकडे नेलें असेल. हाय ! हाय ! आगरीब बिचाऱ्या इंदिरेचें काय बरें होणार ? ”

याच वेळीं कोणीसैं त्याच्या त्या खोलीचें दार उघडलें. ही खोली म्हणजे काळोखानें भरलेली एक गुहा होती म्हटलें तरी चालेल. त्या ठिकाणीं-काहीं निरुपयोगी जिन्नस टाकून ठेवण्यांत येत असत; पण एक-दोन दिवसांपुरती म्हणून हाफीजची त्यांतच खानगी करण्यांत आली होती. असो.

या वेळीं जो मनुष्य आंत आला होता, तो हाफीजच्या कानांत म्हणाला. “ जा इथून पळून जा. उद्यां तुला काजी ठार मारणार आहे. ”

“ पण तूं कोण ” हाफीजनें संशयित मनानें विचारलें.

“मी तुझ्याच पहान्यावर असतो. मी या सैतानाचा एक शिपायी आहे. एके दिवशीं माझ्या मुलाची अगदीं प्राणांतिक अवस्था झाली असतां त्यांनून तूं त्याला वांचविलें होतेंस, आणि म्हणूनच ते उपकार स्मरून मी आज—”

“ बरें, पण इंदिरा कोठें आहे. ” हाफीजनें घाईघाईनें प्रश्न केला.

“ त्या या खान्याच्या बागेंतील विश्राममंदिरांत आहेत; पण अद्याप त्यांची मूर्छा गेली नाही. औषधोपचार चालूच आहेत. ”

“ मला सोडून दिल्याबद्दल तुझा धनी, तुझे प्राण घेणार नाही का! ”

“ त्याचा विचार करण्याचेंच कारण नाही. कारण, मीहि तुझ्याबरोबरच येणार आहे. मलाहि आतां या सैतानाची नोकरी करावयाची नाही. ”

“ पण अशानें तुझी नोकरी जाईल ना ? ”

“ अन्नदाता परमेश्वर मला टाकणार नाही. असन्मार्गानें मिळणाऱ्या सुग्रास अन्नापेक्षां सन्मार्गानें चालून उपाशी राहिलेलें पत्करलें. आतां रात्र संपत आली आहे, तेव्हां लवकर बाहेर पड. घरांतील सर्व मंडळी झोंपली आहे. भिण्याचें कारण नाही. ” लागलीच तो शिपायी पुढें व हाफीज मार्गें अशा तऱ्हेनें ते त्या कारागृहांतून वर आले. रस्त्यांत येतांच हाफीज म्हणाला, “ मला जातां येणार नाही ! ”

“ कां ? ” शिपायानें आश्चर्यानें प्रश्न केला.

“ मी गेलों तर तो काजी माझ्या पत्नीची काय दशा करील बरें ! ”

“ त्या बाबतींतहि अगदीं भिऊं नका. ईश्वर सर्वांचें रक्षण करण्याला समर्थ आहे. तुझ्या नाहीशा होण्यामुळें हा सैतान अगदीं भिऊन

जाईल आणि इंदिरेच्या बाबतीत काय तजवीज करावी याच विचारांत पडेल. त्यामुळे तुझ्या पत्नीकडे वांकडा डोळा करून पहाण्यालाहि त्याला फुरसत होणार नाही; आणि तसें कांहीं केल्यास लोकांना आपला संशय येईल, अशी त्याला भीति आहेच. शिवाय मी माझ्या भावाला तुझ्या पत्नीवर नजर ठेवायला सांगितलें आहे तेव्हां तसाच कांहीं बरावाईट प्रसंग येणार असें वाटल्यास तो तिला सुरक्षित जागी पांचवील. ”

इतकें सांगतांच हाफीजची खात्री झाली व तो आपल्या त्या नव्या मित्राला मोठ्या प्रेमानें आलिंगन देऊन म्हणाला, “ खरोखर तूं माझ्या-वर केवढें तरी उपकार केले आहेत. खुरा तुझें कल्याण करील; पण तूं आतां जाणार कुठें ? ”

“हैदराबादला आपल्या माबाप हुजूर निजामसरकाकडे जाणार. कारण ही सगळी हकीकत त्यांच्या कानावर घातली पाहिजे नाही तर खानाच्या अत्याचाराला इंदिरा बळी पडेल आणि विचारी तसा प्रसंग आल्यास आत्महत्या केल्यावांचून राहणार नाही. ”

नंतर दोघांनीहि हैदराबादला जायचें ठरविलें व दुसऱ्या दिवशीं ते मार्गाला लागलेहि पण, रस्त्यांतच त्यांना बातमी लागली कीं ‘ हुजूरची स्वारी आपल्या विलासोद्यानांत असून त्या ठिकाणीं कसलींसी मोठी गडबड उडाली आहे. तेव्हां ते तिकडे वळले व बऱ्याच दऱ्या खोऱ्या मागें टाकून ते एकदांचे तिथें येऊन पांचलेहि. नंतर लवकरच त्यांनीं शहांची भेट घेतली. शहा फारच दयाळू अंतःकरणाचे असल्यामुळे त्यांना भीति वाटली नाही. अनुत्तम हाफीज आपलें मस्तक शहांच्या पायांवर ठेवून म्हणाला; “जहापनाह ! आपल्या राज्यांत माझ्यासारखा पापी आणि अधम मनुष्य दुसरा कोणीहि नसेल. मीं माझ्या हातानें मित्राचा खून केला आहे. मला जी आपणाला योग्य वाटेल ती शिक्षा द्यावी. ”

हात जोडून जवळच उभा असलेल्या व हाफीज बरोबर नुकताच आलेल्या शिपायाकडे शहानें पाहिलें. तेव्हां तो गुडघे टेंकून म्हणाला, “ शहानशहा ! जनाब ! ही व्यक्ति म्हणजे मुनिराबादचा प्रख्यात हकीम होय. याचें नांव हाफीज. तेथील काजीनें याला जीव घेण्याची

भीति दाखवून, तिथच्याच बापूसाहेब नांवाच्या रत्नांच्या व्यापाऱ्याचा खून करण्याला भाग पाडले. ”

शहाला ज्यास्तच आश्चर्य वाटून त्याने पुनः प्रश्न केला “पण धर्माधिकाऱ्याने असे करण्याचे कारण ? ”

“ बापूसाहेबांची पत्नी इंदिरा अत्यंत सुंदर असल्यामुळे ती त्यांना आपल्या हस्तगत करावयाची होती. इंदिरा त्या वेळी बेशुद्धावस्थेत असून तिला त्याने आपल्या उद्यानांतील विश्राम मंदिरांत ठेविली होती. आलेल्या शिपायाने खानाच्या रहस्याचा सर्व उलगडा केला. ”

इतक्यांत शहाने पाठविलेले स्वार येऊन सांगू लागले की, ‘ आम्ही इंदिरेच्या घरी गेलो; पण ती घरांत नसून कुठे गेली तें कुणालाही माहित नाही. ’

इतका प्रकार पाहून व ऐकून हाफीजला थोडा धरि आला व त्याने अथपासून इतीपर्यंत झालेली सर्व हकीकत हुजुरला सांगितली. आतां मात्र शहांचा नेहमी प्रशांत असणारा चेहेरा अत्यंत आरक्त झाला, व त्यांनी हाफीजचा हात जोराने धरून त्याला ओढीतच बापुसाहेबांच्या बिलान्याजवळ नेले. त्या ठिकाणी बापुसाहेब सुखरूप आहेत हे पहातांच तो एकदम उद्गारला, “ हे मी काय पहात आहे ! तुम्ही अद्याप जिवंत अहां ! खुदाची कृपा फारच मोठी आहे. ”

हाफीजला पहातांच बापूसाहेबांचीहि तशीच स्थिति झाली. ते आश्चर्याने म्हणाले, “ हे काय हकीमसाहेब ! तुम्ही इथे केव्हां आलां ? आणि मला नदीत कुणी टाकले ? इंदिरा कुठे आहे ? ”

हाफीजला कांही उत्तरच देतां येईना. तो तोंड झांकून घेऊन रडू लागला. अशाने बापूसाहेबांच्या अश्वस्थ मनाने थोडेच समाधान होणार ! ते अधिरतेने म्हणाले, “ हाफीज ! माझा जीव तळमळत आहे. तोंड मिटून राहूं नको. इंदिरा खुशाल आहेना ? ”

आतां आपण बोललेच पाहिजे असे वाटून शहांनी गंभीरपणाने उत्तर दिले, “ बापूसाहेब तुम्ही निश्चित व्हा. तुमच्या पत्नीला आणण्यासाठी मी योग्य अधिकाऱ्याला पाठवीत आहे. ”

“ पण हा हकीम कां रडत आहे जहापनां ! ” बापूसाहेब वळवळून म्हणाले.

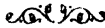
“ तें सगळें मी तुम्हांला मागून सांगेन. तें ऐकण्याइतकें तुम्हांला अद्याप सामर्थ्य आलें नाहीं. ” शहानें उत्तर दिलें.

पण हें ऐकतांच बापूसाहेब उठून बसले आणि म्हणाले, “ जहांपना ! मी आपणाला वाटतां तितका दुर्बल नाहीं. पूर्वीं मला उठून बसण्याची शक्ति नव्हती हें खरें; पण आतां उठून बसवत आहे, इतकेंच नव्हे, तर चालण्याचेंहि सामर्थ्य आलें आहे. खाव्दांनींच पहावें. ”

असें म्हणून बापूसाहेब उभे राहिले व त्यांनीं थोडेंसे चालूनहि दाखविलें. शहांना आश्चर्य वाटलें. हाफीला मात्र तितकें आश्चर्य वाटलें नाहीं. कारण त्याच्या वेशुद्धीच्या अत्युग्र औषधाचा तसाच परिणाम होणार होता. शुद्धीवर आल्यावर त्यांना हुषारी यावी व एकदम बरें वाटावें, अशीच त्या औषधाची योजना त्यानें केली होती. असा.

शहांनीं एकंदर हकीमत समजावून देऊन ताबडतोब आपल्या मुख्य सेनापतीकडे काजीला पकडून आणण्याचा हुकूम दिला. कारण हें काम करण्याला तोच याप्रसंगीं लायक होता.

## प्रकरण २० वें



### “ सैतानाच्या हातून सोडीव. ”

हाफीजला तळघरांत कोंडून ठेवल्यावर खानाला थोडेंसें मोकळें वाटलें; पण इंदिरा जोंपर्यंत आपल्या स्वाधीन झाली नाहीं तोंपर्यंत मन स्वस्थ होणार नाहीं असेंच त्याला वाटत होतें.

त्याच रात्रीं त्यानें आपल्या मुख्य दासीला बरोबर देऊन व तिला योग्य तो उपदेश देऊन त्यानें बापूसाहेबांच्या घरीं मेणा पाठविला. घरीं जातांच त्या दासीनें नर्मदा व गोविंदा यास समजाविलें, कीं, “ काजी-साहेबांना इंदिराबाईंची ही असह्य अवस्था पाहून फारच वाईट वाटत

आहे. व बापूसाहेबांच्या मृत्यूनंतर तिची व्यवस्था पाहाणारा तर कोणीच नाही. तसेंच इथे राहून तिला योग्य औपघोषचारहि होणार नाही. तेव्हां तिला बरे वाटेपर्यंत योग्य वैद्याच्या देखरेखीखाली आपल्या वाड्यांत ठेवावी असा त्यांचा विचार आहे. चांगला आराम वाटल्यानंतर पुन्हां ती येथे येईल. घराबद्दल काळजी करण्याचें मुळांच कारण नाही.

नर्मदा व गोविंदा दोघांनाहि दुसरा कांहींच उपाय न सुचल्यामुळें त्यांनीं हें मान्य केलें; पण नर्मदेला दुसराच एक संशय उत्पन्न झाल्यामुळें तिला थोडी भीति वाटली. ती मनांत म्हणाली, " इंदिराबाई, या शहरांत अत्यंत सौंदर्यवान् असून हिंदू आहेत. शिवाय आतां तर ती असाह्य आहे. तेव्हा या काजीच्या मनांत कांहीं बरें वाईट आल्यास तिचा घात नाही का होणार ! हा विचार मनांत येतांच ती लागलीच त्या दासीकडे वळली व म्हणाली, " मी माझ्या मालकिणीबरोबर येण्याचा विचार केला आहे. तुझी कांहीं हरकत नाही ना ? "

नियामतखान फार चतुर असल्यामुळें आपल्या दासीला त्यानें सांगूनच ठेवलें होतें कीं, इंदिरेची दासी व नोकर यांनाहि बरोबर आण. म्हणजे मागे पुढें त्यांच्या हातून कांहीं गडबड होण्याची भीति नाही.

अर्थांत त्या दोघांना बरोबर घेऊन व इंदिरेला मेण्यांत बसवून दासी परत आली. गोविंदाला योग्य ठिकाणी बंदोबस्तांत ठेवल्यावर काजीनें नर्मदेला इंदिरेबरोबरच राहू दिलें व त्यांना वाड्यांतील पिळाडीस असलेल्या आपल्या दुमजली विश्रांतीमंदिरांतील दुसऱ्या मजल्यावर राहावयास जागा दिली.

मुनिराबाद शहरांत हाफीजशिवाय आणखीहि एक दान हकीम होते; पण हाफीजपुढें त्यांचें तेज पडत नसें; तरी पण कांहीं त्यांपैकी एकाला बोलावून आणलें व इंदिरेला योग्य औपघोषचार करण्या ा बजावलें. बऱ्याच वेळानें त्या हाकीमाच्या हाताला यश आलें व इंदिरा सुद्धीवरहि आली.

थोड्या वेळानें तिनें डोळे उघडून नर्मदेला प्रश्न केला, " ते कुठें आहेत ? "



नर्मदा जवळच निजली होती. तिने मृदु स्वराने उत्तर दिले, “आपण अगदी चांगल्या ठिकाणी आहां. ”

“पण ते कुठे आहेत ? कां, तू बोलत कां नाहीस. सांग. सांग ग नर्मदे—” इंदिरा उदास दृष्टीने पहात कळवळून म्हणाली. नर्मदा आतां मोठ्याच संकटांत पडली. ‘अशा स्थितींत नवऱ्याच्या मृत्यूची बातमी तिला सांगावी तर भलताच परिणाम होईल. इतकंच नव्हे, तर ती जीवंत राहाणेच अशक्य. थोडा वेळ थांबून नर्मदेने उत्तर दिले, “भिऊं नका बाईसाहेब ! हाकीजच्या औषधाने त्यांना चांगला गुण पडत चालला आहे. त्यांना या वेळी झोंप लागली असून याच वाड्यांतील दुसऱ्या खोलीत ते आहेत. ”

इंदिरेने कांहीं वेळ स्तब्ध राहून पुन्हां प्रश्न केला, “हा वाडा कोणाचा ? ”

“काजीसाहेबांचा . ”

मग आम्हांला दोघांनाहि इथं कुणी आणलं ? ”

“काजीसाहेबांनीच आणलं. आमची अगदी भयंकर स्थिति पाहून त्यांना दया आली व या विपन्नावस्थेत त्यांनी आश्रय दिला असून स्वतःच्या खर्चाने औषधोपचार सुरू केले आहेत. ”

इंदिरा एकदम उसळून म्हणाली. “नाहीं. नाहीं. नर्मदे तू खोटे सांगतेस. मला संशय वाटतो. यांत कांहीं तरी दगा आहे. माझे प्रियकर मला सोडून गेले ! हाय ! ” इंदिरा कपाळावर हात मारून घेऊन रडू लागली. आपण सौभाग्यहीन आहो ही कल्पना तिला अगदीच अजब्य वाटली.

आपल्या मालकिणीची ही स्थिति पाहून नर्मदेला फारच वाईट वाटले, आणि एकदां खोटे बोलले की त्याच्या सार्थी हजार खोटी करावी लागतात, या म्हणीप्रमाणे तिला इंदिरेची समजुत घालण्याला पुष्कळसे खोटे बोलवे लागले, व इतके सांगूनहि तिची समजुत पटेना. तेव्हां ती कांहींशी रागावून म्हणाली, “बाईसाहेब ! माझं बोलणं आतां आपल्याला खोटं वाटू लागलं होय ! ”

इंदिरा कांहीं बोलली नाही. ती चुप राहिली असेल. कदाचित् खरंही असेल, असे तिला वाटलें.

अशा स्थितीन तीन दिवस गेल्यानंतर इंदिरेला बरें वाटूं लागलें. तेव्हां आतां इंदिरेची भेट घ्यायला कांहीं हरकत नाही असें वाटून काजी साहेब तिच्या खोलींत आले. रोजच्यारोज ते तिचा समाचार घेत असत. त्यांना पहातांच इंदिरें एक लहानसा सलाम केला व म्हटलें, “जनाव ! आपण मला व माझ्या सौभाग्यदेवतेला या विपन्नावस्थेंत आश्रय देऊन फारच चांगलें सहाय्य केरें आहे याबद्दल मी आपले आभार मानतें. आपल्या ऋणांतून आम्हीं केव्हांहि मुक्त होणार नाही. आतां मला पुष्कळ बरें वाटत आहे. तेव्हां परवानगी असेल तर त्यांना घेऊन मी घरी जातें !”

इंदिरेचें बोलणें ऐकून काजीसाहेब समजलें कीं, नर्मदेनें हिला वापू-साहेबांच्या मृत्युबद्दल कांहींच कळविलें नाही. पण हें नर्मदेचें कृत्य त्यांना फार पसंत पडलें व त्यांनीं अर्थपूर्ण दृष्टीनें नर्मदेकडे पाहून सुचविलें कीं, तूं सांगितलेंस तसेंच मी सांगतां. भिऊ नको.

काजीसाहेब विचार करित असून आपल्या प्रशाला उत्तर देण्याची ते टाळाटाळ करित आहेत असें तिला वाटल्यावरून पुन्हां तिचें मन संशयित झालें. तिनें त्यांना अधिगतें प्रश्न केला, ‘बरं पण, ते कसे आहेत सांगा पाहूं. जनाव !”

काजीसाहेबांनीं शांतपणानें उत्तर दिलें, “मी हाफीजकडून त्यांना औपचोपचार चालविले आहेत. अजूनहि त्यांना बरें वाटलें नाही. ते शुद्धीवर आले आहेत खरे; पण तुमची व त्यांची भेट होणें इष्ट नाही असें हकिमाचें म्हणणें आहे. कारण आकस्मिक आनंदांन त्यांना मृत्यू घेण्याचा संभव आहे. तेव्हां मी त्यांना भेटण्याची तुम्हांला कशी परवानगी देऊं ?”

हाफीजकडून वापूसाहेबांच्या रोगासंबंधी घेतलेल्या माहितीचा या आपल्या थापवाजीच्या कामीं त्यांनीं चांगलाच उपयोग करून घेतला. अर्थात् इंदिरा काय बोलते ! आपल्या भेटीमुळें आपल्या नवऱ्याला मृत्यू येईल असें समजल्यावर कोणती कुलस्त्री त्याची भेट घेण्याचा हट्ट

घरील ! तरी पण काजीसाहेबांच्या या गंभीर भाषणाने इंदिरेला थोडे समाधान वाटले. मात्र तिचा संशय पूर्णपणे नाहीसा झाला नाही.

काजीसाहेब याप्रमाणे रोज इंदिरेचा समाचार घेत असत; पण त्या दिवसापासून नर्मदा मात्र तिला आढळली नाही. कारण नवीनच एक दासी तिच्या तैनातीला देण्यांत आली होती. इंदिरेने त्या आपल्या नव्या परिचारिकेला उत्सुकतेने प्रश्न केला, “ नर्मदा कोठे आहे ? ”

काजीसाहेबांनी आपल्या कार्यांत अडथळा येऊ नये व इंदिरेची एकांती भेट घेतां याची म्हणून हाफीजप्रमाणेच नर्मदेलाहि त्यांनी कैदेत ठेविले होते. कारण इंदिरेची आपल्या मनाप्रमाणे भेट घ्यायला याच नर्मदेचा मध्ये अडथळा होणार हे त्यांना माहीत होते. नवी दासीहि त्यांच्याच तालमीतली होती. त्यांनी तिला सांगितले होते की, ‘ इंदिरेने विचारल्यास तिला सांग, रात्रभर झालेल्या अनेक जागरणांनी नर्मदा आजारी पडल्यामुळे मी येथे राहिले आहे. तिला बरे वाटतांच मी जाईन. ’ नव्या दासीने हे इंदिरेला ठरलेले उत्तर दिले.

काजीसाहेबांना आतां धीर धरवत नव्हता. विलंबाने कार्यहानी होते हे त्यांचे तत्र असल्यामुळे ते घाईघाईने प्रत्येक गोष्ट निकालांत काढता असत. शिवाय पहारेकऱ्यासह हाफीज पळून गेला आहे, तेव्हां तो केव्हां काय करील याचा नेम नाही. तो कुठे गेला याचा तर अद्याप पत्ताच नाही. काजीसाहेबांनी शहाणपणाने त्याच्यावर वारंट काढले होते. शिवाय इतकेच नव्हे, तर त्याला पकडून आणणारास भरपूर बक्षिस देण्याचेहि त्यांनी जाहीर केले होते. त्याच्या अपराधाबद्दल त्याने दवडी पिटविली ती अशी—“ बापूसाहेब जवाहिरे यांचा खून करून व त्यांच्या पत्नीवर बलात्कार करून तो पळून जात असतां मी त्याला पकडून कैदेत ठेवले. पण शिपायाला लांच देऊन तो पळाला आहे. त्याला कोणीहि आश्रय देऊ नये. आश्रय दिल्यास तो अपराधी ठरेल. ”

कांहीं झाले तरी पाप्याचे मन पाप्याला टोंचीत असतेंच. काजीसाहेबांनाहि तसेच कांहींसे होत होते. तेव्हां त्यांनी ठरविले की, इतक्या सायासाने प्राप्त झालेल्या इंदिरेला आतां आपण चटकन आपलीशी करून टाकावी. मग पाहिजे ते झाले तरी हरकत नाही. ”

नव्या प्रिचारिकेचें बोलणें चालणें व रीतरिवाज इंदिरेला आवडत नव्हते; पण बिचारी करते काय ! तीहि एका कैद्याप्रमाणेंच होती. दुसरी एखादी कच्चा दिलाची स्त्री असती तर काय झालें असतें कुणाला डाऊक; पण इंदिरेला मात्र प्रसंगामुळें बरेंच धैर्य आलें होतें. प्रथम ती तर अगदीं दुबळी होती, तरी आपलें संरक्षण आतां आपल्यालाच केलें पाहिजे हें ती समजून चुकली. काजीसाहेबांचा साधारण हेतू तिच्या लक्षांत हळू हळू येत चालला होता; पण आपल्या नवऱ्याची एकदां भेट झाली असती तर बरें झालें असतें असें तिला वारंवार वाटत असे. हाफीज हकीमहि या सैतानाला मिळाला कीं काय ? अशीहि तिला वारंवार शंका येई. काहीं असलें तरी या वेळीं आपणाला स्वतःचें संरक्षण करणें जरूर आहे, असें तिचें मन तिला सांगूं लागलें. नंतर तिनें हात जोडून अश्रु-भाराक्यांत नेत्रांनीं वर पहात ईश्वराची प्रार्थना करण्याला सुग्वात केली. “ ईश्वरा ! तुझी काय इच्छा आहे तें मला समजत नाहीं. या असहाय आणि दीन इंदिरेची तूं आणखी किती कसोटी पहाणार ? माझें सामर्थ्य तें किती आणि माझी परीक्षा तरी किती भयंकर ! प्रभू, नको आतां माझी जास्त परीक्षा पाहूं ! माझ्या प्रियकराला मला एकदां भेटू दे. मी तुला अनन्य भावानें शरण आहे. मला सैतानाच्या हातून सोडीव, माझ्या संरक्षणाचा सर्व भार मी तुझ्यावरच सोपवितें. कारण तूं सर्व सामर्थ्यवान् व सर्वसाक्षी आहेस. तुझ्यावांचून माझी ही दीन स्थिति दुसऱ्या कुणालाहि समजणार नाहीं. तुझ्या या मुलीचें संरक्षण करायला आतां तूच समर्थ आहेस—”

## प्रकरण २१ वें.



### मातोश्री तुम्ही कसोटीस उतरलांत.

‘ नीचा ! तुझ्या ऐश्वर्यावर व अधिकारावर ही इंदिरा लाथ मारते जा—’

इंदिरेच्या प्रार्थनेनंतरचा दुसरा दिवस उजाडला आणि रात्रि आली. या रात्री चंद्राचा प्रकाश फारच स्वच्छ पडलेला होता. इंदिरा आपल्या खोलीत बसून गतगोष्टीचा विचार करीत होती. तिने आपले मस्तक डाव्या तळहातावर ठेविले होते. चंद्रिकाधौत उद्यानस्थ वृक्षलतांकडे तिची नजर लागली होती. काळजीने किंचित् पांडुरता आलेल्या भाल-प्रदेशावर तिचे कित्येक कुरलकुंतल मृदु मंद वाऱ्याच्या झुळकीबरोबर डोलत होते. इतक्यात भपकेबाज पोषाख करून आपल्या अंगच्या सुवासाने चोहोंकडेचे वातावरण दरबळून सोडत खानाची स्वारी तेथे आली आणि कांहीं वेळ त्या चिंतामग्न सुरसुंदरीकडे पाहून आपल्या नेत्रांची तृप्तता झाल्यावर त्याने तिच्या हांक मारली. “ इंदिरे, तुला आतां कसे काय वाटते ? ”

इंदिरा दचकली. तिच्या अंगावर शहारे आले. कारण मागे पाहिल्या बरोबर नटून थटून आलेल्या खानाकडेसच तिची दृष्टि गेली त्याच्या बोलण्याचा तो झोंक व डोळ्यांवरची धुंदी पाहून इंदिरेला फारच चमत्कारिक वाटले. तिने चटकन् बुरखा घेतला आणि उभी राहून ती त्याच्याकडे तीक्ष्ण दृष्टीने पहात तीव्र स्वराने म्हणाली, “इथे कोणी परिचारिका नाही ही तुम्ही पहातच आहां. अशा एकाकी स्थितीत कुलस्त्रीच्या एकांत जागी येण्याचे तुम्ही कां घाडस केलेत बरं ? आगाऊ सूचना तरी द्यावी की नाही ? जा, आपण या वेळीं बाहेर जा. ”

काजीसाहेबांनी आज आखंड मंदिरापान केले होते. आणि त्यामुळे त्यांच्या सारासारबुद्धीचा पार लोप झाला होता. तरी पण मद्यपानाची चांगलीच संवय असल्यामुळे त्याचे पाय लटपटत नव्हते, किंवा त्याच्या बोलण्यांत असंबद्धताहि नव्हती.

इंदिरेचे तें कठोर भाषण ऐकून खानाने उत्तर केले, “ इंदिरे ! तुझ्यासाठीं मी किती त्रास आणि कष्ट सहन केले आहेत हें एक माझे मलाच माहीत; पण तुझ्यासाठीं मी जें केले त्याबद्दल तूं कृतज्ञता दाखविणार नाहीस का ? तुझ्या नवऱ्यावर जें तुझे प्रेम, भक्ति व निष्ठा आहे त्यापैकी एक शतांश तरी जर मला अर्पण करशील तर—”

इंदिरा त्याला पुरतें बोलूं न देतां म्हणाली, “ अहं ! पुढं बोलूं नका

काजीसहिव । जर मूर्खितावस्थेमध्ये तुम्हीं मला येथे आणलें नसतें तर या पापपुरीच्या छायेलाहि मी उभी राहिलें नसतें. माझ्यानें जास्त बोलवत नाहीं आणि तुम्हीहि बोलू नका. जा. ”

“ इंदिरे ! तू जगसुंदरी आहेस. नूरजहान बिबी जगत्सौंदर्य-लतिका असेल; पण तुझ्यापुढें तिचा तोरा चालणार नाहीं. तुझ्या स्वरूपानें मी अगदीं वेडा झालों आहे. तुझ्या विरहाग्नीनें माझें हृदय पोळत असल्यामुळें मला आतां या वेदना सहन करवत नाहीं. तू आपल्या नवऱ्याची भीति बाळगीत असशील तर तो भयंकर दुखण्यानें आजारी असल्यामुळे त्याची जगण्याची आशा करायला नको; पण इतका पैसा खर्च करून जी मीं तुला जगविली त्याची कृतज्ञताहि तू दाखवूं नये म्हणजे आश्चर्यच आहे. बरें समज, उद्यां वापूसाहेब मरण पावले—”

इंदिरा मध्येच दृढ स्वराने म्हणाली, “ तसं व्हायचें जर माझ्या नशिवांत असलं आणि तसं झालं तर मी वीष घेऊन आत्महत्या करीन.”

“ मात्र ते प्राण मला अर्पण करणार नाहींस इतकी का तू कठोर हृदयाची आहेस ? तुझ्यासाठीं मी इतकें केलें तरी तू माझी होणार नाहींस ? पहा, तू माझी हो. मी तुझा गुलाम होऊन राहीन. मग हा अधिकार, मान, ऐश्वर्य, उंच हवेल्या हें सर्व कांहीं तुझें होईल. या नियामत-खानानें अद्याप आपलें मस्तक कुणाच्या पायीं नम्र केलें नाहीं; पण मी वें तुझ्या पायांवर ठेवितों. सुंदरी आतां विचंब करूं नकोस ! मला या यातना सहन होत नाहींत. ये. मला शांत कर. ”

तो सैतान इतकें बोलूनच थांबला नाहीं. इंदिरेला आलिंगन देण्या-साठीं पुढें पुढें येऊं लागला. इंदिरा एकदम बरीचशी लांब जाऊन उभी राहिली आणि आपल्या निऱ्यांतून एक तीक्ष्ण धारेचा खंजीर बाहेर काढून त्याची मूठ आपल्या हातानें घट्ट धरून कर्कश स्वरानें दांत ओठ चावीत म्हणाली, “ थांब, पिशाचा राक्षसा थांब. एकहि पाऊल पुढें टाकू नकोस. त्या वेळीं मी माझ्या स्वाधीन नाहीं. एक तुझा तरी मी प्राण घेईन, नाहीं तर मी तरी मरेन. निष्कारण आपला नाश करून घेऊं नकोस. पापी कुन्या ! तुझें हें मोहजाल पतिव्रता स्त्रियांवर टाकण्याला योग्य नाहीं. तू निर्बल आणि अविचारी असल्यामुळेंच एका असह्य अवलेवर

आपलें शौर्य गाजविण्याला तयार झालास. नीचा ! तुझ्या ऐश्वर्यावर व अधिकारावर ही इंदिरा लाथ मारते. जा आपलें तोंड काळें कर, धर्म, आचार, विचार, अधिकार या सर्वांची ओळख तू विसरला आहेस. तेव्हां इथें क्षणभरहि न थांबतां बाहेर जा. ”

तो तीक्ष्ण खंजीर आणि तितकेंच उग्र असें इंदिरेचें स्वरूप पाहून खान मार्गे सरला आणि धिक्कारपूर्ण नजरेनें तिच्याकडे पहात म्हणाला, “ ऐक, इंदिरे, आतां तुला कधीं ऐकायला न आलेले शब्द ऐक. तू त्याच योग्यतेची आहेस. तुझ्या स्वरूपानें मी मोहित होऊन हाफीजला हाताशीं धरलें आणि त्याच्याकडून तुझ्या पतीचा खून कराविला आणि त्या तुझ्या भिकारड्या नवऱ्याचें प्रेत कोणताहि संस्कार न करतां नदींत फेंकून दिलें. झालें आतां तू कोण—”

पण इंदिरा पुढें शब्द ऐकण्याला ठिकाणावर होती कुठें ! ती केव्हांच मूर्छित होऊन पडली होती. खान आतां पुढें सरणार इतक्यांत पाठीमागचा दरवाजा उघडून चारपांच सशस्त्र पुरुष आंत आले व त्यांपैकीं एक मनुष्य तीव्र स्वरांनें म्हणाला, “ नाही. बापूसाहेब मेला नाही. तुझ्यासारख्या नीचाच्या हातून त्याला मृत्यु येणार नाही. पहा, हा मी मूर्तिमंत येथें उभा आहे. ”

खानानें मार्गे वळून पाहिले, तों, खरोखरच बापूसाहेब उभे. त्याला तिथें पहातांच खान तटस्थच झाला. जो मेला, ज्याचा देह मी स्वतः माझ्या नोकरांकडून तुंगभद्रेंत फेंकून दिला, तो जिवंत कसाचा राहतो ? खरोखरच हें त्याचें पिशाच्चच असलें पाहिजे. खानाचे असे विचार चालले आहेत तोंच शहांचा मुख्य सेनापती तेथें आला, आणि त्यानें बापूसाहेबांना एकीकडे होण्यास सांगून म्हटलें, “ बापूसाहेब तुम्ही बाजूला व्हा. मला आतां माझे कर्तव्य भजाऊ द्या. या सैतानानें आतांच आपल्या तोंडून कबुली जबाब दिला आहे व तो येथील सर्व मंडळीनें ऐकलाहि आहे. अर्थात एवढ्या प्रमाणावरच मी माहामान्य शहांच्या हुकुमाच्या आधारानें माझ्या शिपायांना हुकूम करतां कीं, या नियामतखानाला ताबडतोब कैद करा. आतां जास्त वाटाघाट करण्याचें कारण नाही. ”

शहांच्या मुख्य सेनापतींना, नियामतखान ओळखीत होता. पूर्वी

अनेक वार व्यवसायानिमित्त एकमेकांच्या भेटी झालेल्या होत्या. सेनापतीचा हा हुकूम ऐकून खान भ्याला नाही; पण उलट त्याने त्याला असा प्रश्न केला, “बहादुरजंग ! तू मुख्य सेनापती असशील; पण मी कोण हे तू ओळखलेस का ? ”

“होय. इतके दिवस धर्माधिकारी व न्यायाधीश, पण आतां कैदी.”

“सेनापतीसाहेब ! थडा करण्याची वेळ ही नव्हे. शहानशहांच्या एका एकनिष्ठ व थोर नोकगचा निष्कारण अपमान केल्याबद्दल मीच तुला कैद करतो. कोण आहेरे नजीब ! ”

पण त्याच्या हाकेला कुर्णीहि उत्तर दिले नाही. व कोणी आलाहि नाही; बहादुरजंग म्हणाला, “नियामत ! ही तुझी वेडगळ बडबड बंद कर. मी शहांचा नोकर आहे व त्याच्याच हुकुमाने येथे आलो आहे. तुला विश्वास वाटत नसेल तर हा हुकूम पहा.”

हुकूम वाचतांच नियामतखानाची मदिरा साफ उतरली व तो थरथर कांपू लागला, व फार वेळ उभे न राहवल्यामुळे मटकन् थाली वसलाहि. आपला पापाचा पेला आतां कांडोकांड भरला असून प्रायश्चित्ताची वेळ नजीक आली आहे. आतां रक्षण होणे कठीण असे त्यास वाटले.

कांहीं वेळ थांबून सेनापति म्हणाला, “पापाचे शासन असेच होते. तू सर्व शाक्तिमान खुदाच्या अचाट सामर्थ्यावर विश्वास न ठेवतां स्वतःचेच सामर्थ्य मोठे मानल्यामुळे तू जें महापाप केले आहेस त्याबद्दल आतां होणारी शिक्षा निमूटपणे सहन कर.”

नंतर नियामतखान शृंगलाबद्ध होऊन हुजूरकडे रवाना झाला. हिंदी-रेच्या शुश्रूषेची व्यवस्था हाफीजने फारच उत्तम ठेविली असल्यामुळे ती लवकरच पूर्वीप्रमाणे सावध झाली. व बापूसाहेबांच्या सुखरूपपणामुळे तर निला पूर्वीचेच सामर्थ्य प्राप्त झाले.

\*

\*

\*

शहांच्या आज्ञेने नियामतखानाला जन्मभर कैदेची शिक्षा झाली व तो आपली कृतकर्म आठवीत अंधार कोठडीत दिवस घाटवू लागला.

पण यामुळे बापूसाहेबांच्या भाग्याला मात्र चढती कळा लागली. शहांनी त्याची ती शोचनीय जीवनकाहणी ऐकून त्याला आपला दोस्त



केलें व नियामतखानाची रिकामी झालेली जागा त्याला देखून हिंदु-प्रजेचा गौरव केला. बापूसाहेबांना पुन्हां सुखाचे दिवस आले. इंदिरेच्या आनंदाला तर सीमाच राहिली नव्हती.

पुढें बापूसाहेबांच्या अत्यंत आम्रहानें शहांनीं हाफीजला क्षमा केली; पण त्याला आतां संसाराचा बीट आला असल्यामुळें त्यानें फकिरी-बाणा स्वीकारला. बापूसाहेबांनीं व इंदिरेनें त्याला तसें न करण्याबद्दल पुष्कळ सांगून पाहिलें; पण त्याचा निश्चय बदलला नाहीं. आपल्या आयुष्यांत कृपणपणानें सांठविलेले द्रव्य खर्चून तुंगभद्रेच्या तीरीं त्यानें एक भव्य मशीद उभारली व सर्वांना फुकट औषध देण्याला व अगदीं कडकडीत धर्माचरणानें वागण्याला सुरवात केली. चैन आणि विलास यांचा तर त्यानें अगदींच त्याग केला. बापूसाहेबांनीं व इंदिरेनें त्याला आण-र्वीहि द्रव्याची मदत करून मोफत दवाखाना ठेवण्याला उत्तेजन दिलें. तेव्हां डोळ्यांत पाणी आणून तो इंदिरेला म्हणाला, “ताईसाहेब ! इतके दिवस मी सैतानाचें दास्यत्व केलें पण त्या वेळीं मला एक क्षणभरहि सुख मिळालें नाहीं; पण आज सर्व जीवन खुदाला अर्पण करून मी जेव्हां त्याचा परिचारक बनलों तेव्हां मला शांतीचा लाभ झाला आहे. आणि ताईसाहेब ! तुम्हांला खुदानें इतका त्रास देऊन काय पाहिलें तें समजणें ?”

“नाहीं हकीमसाहेब, मला तें कसें समजणार. सांगा पाहूं, काय पाहिलें तें ?” इंदिरेनें हंसत हंसत प्रश्न केला. पण हाफीजनें अगदीं गंभीरपणानें उत्तर दिलें.—

समाप्त.

